

**Tid** Tisdagen den 28 maj. Kl. 16:00-16:15  
**Plats** Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus  
**Justerat** 2019-06-07

Jonas Naddebo

Torun Boucher

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Olle Burell	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)

**Tjänstgörande ersättare**

Hanna Werner	(M) för Charlotte Helmersson (M)
Rodrigo Arce Oliver	(V) för Aida Amoli (V)

**Ersättare**

Oscar Sameland	(M)
Romina Pourmokhtari	(L)
Ahmed Abdulahi Mohamed	(MP)
Emelie Johansson	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)
Mariam Asghari	(S)
Bengt Säve-Söderbergh	(S)
Ida Bengtzon	(V)
Sofia Lundin	(Fi)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Ann-Sofi Forsmark  
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Eva Camél Fuglseth, Märten Castenfors, Martin Hafström, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Lotten Kalenius, Per-Olof Törnqvist, Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Fabian Lind och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim och Siri Andersson

## **§ 1**

### **Justering av dagens protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordföranden Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll

## **§ 2**

### **Anmälan av justerat protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 3/2019 från nämndens sammanträde den 23 april, som justerats den 2 maj.

### § 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/29/2019

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

#### Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2019-04-12 – 2019-05-17
- b) Protokoll rådet för funktionshinderfrågor 2019-05-21
- c) Protokoll arkivutskottet 2019-05-23
- d) Protokoll Stockholms konstråd 2019-04-11
- e) Anmälan av kulturdirektörens beslut enligt delegation
- f) Anmälan av stadsarkivariens beslut enligt delegation
- g) Kulturförvaltningens beslut enligt delegation avseende kulturmiljö 2019-04-04 – 2019-05-08
- h) Protokoll MBL § 14 2019-04-23

**§ 4****Tertialrapport 1 2019 för kulturförvaltningen**

Dnr. 1.1/1375/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna tertialrapport 1 för 2019 och överlämna rapporten med bilagorna 01, 02, 03 och 04 till kommunstyrelsen för beslut,
2. att besluta om omslutningsförändringar om 30,4 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen,
3. att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 2,5 mnkr för ökade kostnader i samband med omstrukturering av lokaler enligt bilaga 03,
4. att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 5 mnkr för tidigareläggande av investeringar på Liljevalchs konsthall,
5. att fastställa förvaltningens reviderade handlingsplan mot våldsbejakande extremism i enlighet med bilaga 04,
6. att förklara besluten omedelbart justerade

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

Arbetet präglas av växande besökstal, fler elever i kulturskolan och nyöppnade verksamheter. Kulturförvaltningens verksamhet är mycket efterfrågad.

Kulturförvaltningens omställningsarbete påverkar verksamheterna. Det handlar om att se över arbetsformer och organisation i syfte att hålla en budget i balans. Samtidigt ska verksamheten utvecklas för svara upp mot krav och förväntningar från omvärlden.

Ett av uppdragen i budget 2019 är att utreda en ny kulturstödsreform. Analysunderlag är framtagna som rör hinder i stödets regelverk, trender inom ungdomskulturen, dansens villkor samt förutsättningar för live- och kulturscener. Utredningen belyser bland annat hur kulturförvaltningen kan stärka och underlätta för civilsamhället.

Merparten av Stadsmuseiavdelningens medarbetare har varit involverade i färdigställandet av Stadsmuseets inredning och utställning inför återöppnandet för stockholmarna den 27 april.

*Tillsammans* kan sägas ha varit temat för invigningen, då samverkade museet med Kulturskolan, Evenemangsenheten, Stockholmskällan, Vasamuseet och Samfundet S:t Erik för att nämna några avdelningar och institutioner. Själva invigningen hölls i samband med Kulturnatten och museet hade öppet under 24 timmar. Besöksantalet uppskattas till 7 500 under det första dygnet.

Kulturskolan följer föregående års trend och ökar antalet elevplatser under första tertialet. Jämfört med föregående år finns 521 fler elevplatser bokade för termins- och kortkurser, vilket motsvarar en ökning på ca 3 %.

Stockholms stadsbiblioteks samtliga bibliotek strävar mot samma mål och uppdrag för att ge besökarna en spännande och nytänkande biblioteksverksamhet med en god spridning över staden. Under 2019 ligger särskilt fokus på att säkra trygga och rofyllda bibliotek samt förbättra styr- och arbetsformer inom avdelningen.

Evenemangsavdelningens verksamhet har under det första tertialet fortskridit enligt plan. Förberedelserna inför de stora evenemangen utvecklas positivt.

Vårsalongen 2019 öppnade 25 januari och höll liksom tidigare år öppet alla veckans dagar för ökad tillgänglighet. Målbilden om 90 000 besökare överträffades då vårsalongen lockade 110 230 besökare.

### **1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla**

Kulturstrategiska staben deltar i stadens samordningsfunktion om framtagandet av en stadsövergripande utvecklingsplan för arbetet mot våldsbejakande extremism. Stadens riktlinjer kommer att bli vägledande för hur riktlinjer och bedömning för föreningsbidrag för stöd till lokalförvaltande organisationer och studieförbund utformas.

Förskolan och skolans kulturbesök med Kulanpremien visar en prognos för årets första fyra månader en ökning med 18 % jämfört med samma period föregående år.

Under 2019 planeras kortkurserna på kulturskolan i form av lovkurser öka väsentligt och prognosen att uppnå 18 500 elevplatser under året bedöms kunna nås.

I samband med omorganisationen av Kulturskolan Stockholm ses rutinerna vid schemaläggning över. Målet är att ytterligare öka tillgängligheten till kulturskolans verksamhet.

För att så stor andel av resurserna som möjligt ska kunna användas för undervisning är det viktigt med ett effektivt lokalutnyttjande, effektiv schemaläggning samt processer och pedagogik som optimerar pedagogernas värdeskapande i

samspelet med eleverna.

### *Kultur till alla*

Genom El Sistemas görs stadens stora musikinstitutioner tillgängliga för fler barn och unga. Under första tertialet har bland annat en gemensam konsert genomförts med Folkoperan, då stråkelever spelade tillsammans med Folkoperans orkester samt operasångare för en fullsatt salong bestående av 600 förskoleklassel elever, som samtliga också är elever inom verksamheten.

Resurscenter är en viktig och prioriterad plats för de extra utsatta barnen och unga inom Stockholms stad, men också inom kulturskolan internt. I Stockholms grund- och gymnasiesärskolor går ca 940 elever och Resurscentret har i sin verksamhet 242 unika elever vilket innebär att det är en upptagning på ca 25 % av målgruppen.

Inom ramen för Rum för skapande har ökad helgverksamhet ägt rum under första tertialet. Verksamheten kommer fortsätta utvecklas under året och förväntas ge fler barn och unga tillfället att delta i kulturskolans verksamhet.

Tecken som Alternativ och Kompletterande Kommunikation (TAKK) är en metod där tecken används tillsammans med tal som stöd för kommunikation. Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet kring erbjudande till målgruppen. TAKK-sagostunder i Alvik har bidragit till att förskolorna alltmer efterfrågar böcker om värdegrunder och normer.

## **2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt.**

Av årets budget för kulturstöd- och utvecklingsstöd är 88 % fördelad. Av 275 inkomna ansökningar har drygt 50 % beviljats stöd. Fördelningen är något högre i ytterstaden. Drygt 30 % av beviljat kulturstöd riktas till barn och unga vilket svarar mot stabens mål för målgruppen.

Stödet till de lokalförvaltande organisationerna för 2019 är fördelat och verksamheten pågår i förväntad omfattning.

Fördelningen av beviljade ateljéstöd 2019 är 68 % kvinnor och 32 % män vilket motsvarar könsfördelningen av antalet sökande. 180 stöd beslutades varav 19 är nyutexaminerade konstnärer. Totalt uppbär 658 yrkesverksamma konstnärer stöd.

Stadsmuseets återöppnande har varit efterlängtad bland den trogna publiken. Det formella övertagandet av lokalerna från byggentreprenaden har varit kraftigt försenat vilket påverkat möjligheterna att färdigställa inredningen. Därför återstår att komplettera det sista i framförallt de platsbyggda snickerierna.

Utställningen om de arkeologiska undersökningarna vid Slussen

på Medeltidsmuseet har fräschats upp och uppdaterats med senaste nytt samtidigt som bygge av en ny utställning tillsammans med en re-enactmentgrupp pågår.

Det råder en stor variation av andelen deltagare i kulturskolans verksamhet mellan de olika stadsdelarna och stadsdelsområdena, sett till antalet barn och unga i målgruppen. Det visar Swecos analys av termins- och kortkurserna för 2018.

#### *Samverkan med flera*

El Sistemas fortsatta tillväxt i befintliga och nya skolor bygger på det täta samarbetet med skolledning och -personal. Något som påverkar stabiliteten i verksamhetens långsiktiga tillväxt är den idag begränsade tillgången till lokaler i skolor. Det påverkar också kulturförvaltningens och utbildningsförvaltningens projektdirektiv om Kulturskolan in i skolans lokaler, som antogs i början av 2019. Arbetsgruppen kom inte igång förrän i slutet av april på grund av förseningar hos utbildningsförvaltningen i valet att utse deltagare till gruppen.

I samband med inflyttningen i kulturskolans nya lokaler i Husby i januari 2020 har kulturskolan ett planerat och långsiktigt samarbete med Stadsteatern. Lokalerna i Husby har stor potential att bli en intressant mötesplats för alla åldrar alla dagar i veckan.

Samverkan med exploateringskontoret kommer att förtydligas under våren. Kulturförvaltningen deltar i arbetet med piloter inom Socialt Värdeskapande Analys, dessa omfattar: Fagersjö, Louden, Slakthusområdet och Södra Husby.

Genom kulturlotsning och aktiv medverkan i stadens planprocesser har kulturstrategiska staben stärkt förutsättningarna för kulturetableringar. Kulturlotsens samarbete med fastighetsägare och kulturaktörer möter gensvar och goda resultat. Slakthusområdet, Vällingby och Ulvsunda är några aktuella områden.

Som en del i arbetet med att ta fram minst 200 nya ateljélokaler fram till 2020 har vårens arbete fram till april lett till att ett femtiotal nya ateljélokaler etablerats i Skärholmen, Farsta och Vällingby. Här kommer ett femtiotal konstnärer arbeta. Under 2019 flyttar cirka 100 konstnärer in i tre nya ateljéhus som etablerades 2018 i Vällingby, Ulvsunda och Östberga. Kulturstrategiska staben har också stöttat trafikkontoret inom ramen för Levande Stockholm med att ta fram ett brett kulturprogram som ökar närvaron av kultur i det offentliga rummet.

Under våren har en särskild utställning om barns rättigheter i stadsutvecklingen producerats i Stockholmsrummet. Utställningen har kompletterats med flera seminarier öppna för allmänheten.



Under Vårsalongen anordnades också visningar för stadsdelsförvaltningar i ytterstaden och dess medborgarkontor, samt i vanlig ordning otalet visningar för särskolor och specialgrupper, totalt 337 visningar. En guidad digital visning gjordes också traditionsenligt i samarbete med Micasa till stadens äldreboenden, samt över 10 000 visningar på Liljevalchs hemsida.

Efter Vårsalongen gästades Liljevalchs av konstmässan Market med 6 800 besökare under en helg. Den 25 april öppnade ”hotell Eden” i skulpturhallen, ett kort gästspel av Jan Håfström som med utställningen sammanfattar 50 år av konstnärlig verksamhet.

#### *Besöken ökar*

Under årets första fyra månader har 4,0 miljoner besök gjorts inom Stockholms stadsbibliotek, både fysiska och digitala. De digitala besöken har ökat med 12 % under de första fyra månaderna 2019 jämfört med 2018, en ökning om drygt 240 000 besök.

Stadsbiblioteket vid Odenplan har ökat sina fysiska besök med drygt 6 % under 2019 jämfört med föregående år. För hela avdelningen har fysiska besök minskat under perioden med 0,4 % vilket är en minskning om 7 000 besök. I Kista har besöken gått ner med 12 % jämfört med samma period förra året, en analys av tänkbara orsaker till detta har påbörjats.

Under årets första fyra månader har det gjorts nära 1,5 miljoner lån vilket är en ökning om 1 % jämfört med 2018, en ökning om drygt 18 000 utlån. Utlån av barnmedia har under årets första fyra månader ökat med 3 % jämfört med 2018. Samtidigt har det under januari-april gjorts nära 5 000 utlån av medier på de nationella minoritetsspråken vilket visar att Stockholms stadsbibliotek inte bara når brett utan även når prioriterade målgrupper.

Kulturnatten har återigen slagit rekord med drygt 170 deltagande aktörer. Evenemangsavdelningens verksamhet i Kungsträdgården går in i sin högsäsong efter en mycket lyckad vinter.

Medeltidsmuseets besökssiffror ligger stabilt även i år och noterbart är att de utländska besökarna strömmar till under alla månader på året och de fortsätter att ge mycket goda recensioner i tyckarboken och på sociala medier. Under Kulturnatten hade Medeltidsmuseet ca 1 800 besökare.

### **3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden**

Förvaltningen har ansökt om medel från Europeiska socialfonden för kompetenshöjning inom digitalisering med belopp motsvarande 17,3 mnkr. Besked beräknas komma i juni om ansökan blir beviljad.

*Omställningen påverkar och utvecklar*

Den pågående omställningen på Kulturförvaltningen som helhet har också påverkat arbetet på stadsmuseiavdelningen. För att på sikt lösa de ökande lokalkostnaderna har kulturnämnden beslutat om en översyn av magasinsytorna i Frihamnen.

Stockholms stadsbibliotek har under årets första månader deltagit i kulturförvaltningens omställningsarbete att se över arbetsformer och organisation. Stockholms stadsbibliotek förbereder som en följd av detta en omorganisation inom avdelningen ska ha en tydligare enhetskoppling till Stockholms stadsdelsområden samt skapa förutsättningar för ett effektivare resursanvändande.

Flytten av internationella biblioteket till Kungsholmen innebär en besparing 2020 men kommer att innebära ytterligare kostnader för avdelningen under 2019. Kulturförvaltning ansöker om centrala medel för omstrukturering i samband med denna tertiärrapportering.

Under 2019 bedriver Stockholms stadsbibliotek en rad projekt med stöd av medfinansiering, som exempelvis medel från Kulturrådet. Projekten möjliggör utveckling som annars ej varit möjlig alternativt hade belastat ordinarie budgetram. Arbets sättet är även en del i kulturförvaltningens intäktsstrategi.

Ett stort antal av de geografiska biblioteksenheterna har inlett diskussioner med kulturskolan kring en större samordning och ett effektivare användande av respektive verksamhets lokaler.

Behoven är stora vad gäller att framöver bemanna i den publika verksamheten på museerna. Avdelningens hela personal uppmanas att vara beredd att jobba extra under maj och juni om besöksantalet blir väldigt stort. Omställningsarbetet medför en omprioritering i bemanningen som är underdimensionerad för det väntade trycket på verksamheten.

Ett stort fokus har lagts på att genomlysas kulturskolans verksamhet, analysera resultat och arbeta fram förslag på ny organisation och förnyade arbetssätt för att bättre kunna erbjuda fler barn och unga möjlighet att delta i verksamheten. Under våren har ett antal medarbetare sökt och beviljats frivilliga överenskommelser och pensionslösningar inför kommande hösttermin. Ett omfattande arbete har gjorts för att lösa höstens schemaläggning utifrån den nya organisationen.

Kulturskolan har under första tertialet analyserat vilka resultat och effekter som tidigare insatser i verksamheten gett för att nå fler och bredare målgrupper.

Arbetet med tillbyggnaden Liljevalchs + har nu gått in i ett byggskede och i projektet råder konsensus om att resultatet under våren 2021 skall uppfattas som ett konstverk för konst, en anläggning med högsta säkerhet, bästa klimat och absolut

detaljering. Arbetet med att via externa finansiärer kvalitetssäkra möbler och inredning fortskrider och under tertialet har ytterligare 1,5 miljoner kronor tillkommit.

Uthyrningsverksamheten har intensifierats, liksom samarbetet med Liljevalchs sponsorer.

I samband med kulturförvaltningens omorganisation pågår arbetet med att flytta över Stockholm konst från Liljevalchs till Stockholms Stadsmuseum. Genom omorganisationen knyts konservatorer och samling tätare till Stockholm konst, som i sig, är en expanderande avdelning med runt 150 projekt igång i ett expanderande Stockholm.

Förvaltningen arbetar för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Hittills i år har arbetet resulterat i 52 platser för Stockholmsjobb.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) enligt följande:

Tertialrapport 1 visar tydligt att den nedskärning som den blågröna majoriteten nu genomför kommer få stora konsekvenser för kulturen i Stockholm. Kulturskolan flaggar redan nu för att verksamheten inte har möjlighet att nå det nya skärpta intäktskravet trots ökade elevplatser. För att hålla rambudgeten krävs ytterligare besparingar på flera områden, något vi givetvis ser på med oro.

Stockholms stadsbibliotek skriver uttryckligen att det är ett utmanande år för verksamheten och vi kan inte annat än instämma. Den omfattande nedskärningsprocess som nu pågår kommer inte att ge ekonomiska effekter för än tidigast 2020 och biblioteket har en snäv budget redan i år. I ett försök att leva upp till kravet om att hålla 2019 års rambudget tvingas verksamheterna skära ned i både personal- och lokalkostnader.

I rapporten kan vi även läsa att antalet synpunkter och klagomål på kulturskolan som inkommit har ökat kraftigt jämför med samma period föregående år. En majoritet av

klagomålen rör oro inför kulturskolans framtid med tanke på nedskärningarna som nu genomförs. Vi beklagar att barn och vårdnadshavare känner oro för verksamhetens fortlevnad.

**Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

**§ 5****Tertialrapport 1 2019 för Stadsarkivet**

Dnr. 1.2-6246/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 1 2019 till kommunstyrelsen
2. att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 41,6 mnkr för projekt eDok breddinförande
3. att förklara besluten omedelbart justerade

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

Perioden har präglats av arbetet inför öppnandet av en ny verksamhet, Stadsarkivet Liljeholmskajen. Mer än 60 000 hyllmeter arkiv, ca 80 % av det totala beståndet, flyttas från lokaler i Frihamnen och Bromma till Kungsklippan och Liljeholmskajen. Verksamheten öppnade för publik 2 april. Flytten av arkivhandlingar beräknas vara avslutad i början av juni.

De nya arkivlokalerna på Liljeholmskajen säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika tillgängliga, och att behovet av accessionsutrymme för kommande stora leveranser är långsiktigt tillgodosett. Tillgången till kart- och ritningsarkiven, som bland annat innehåller världsminnet Stockholms stads byggnadsritningar, har ökat från en dag i veckan till fyra dagar i veckan.

*Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv*

Under 2019 kommer Stadsarkivet att fortsätta att utveckla sin kommunikation med prioriterade grupper. Utgångspunkt är det förtydligande av Stadsarkivets varumärke som gjorts mot bakgrund av att Stadsarkivet under 2019 kommer att finnas på två platser i staden. Den nya varumärkesplattformen har visionen Den transparenta staden.

Kungsklippans publika lokaler har haft 19 600 besökare under perioden, och 255 personer har besökt Liljeholmskajen sedan öppnandet 2 april. Utvecklingen i sociala medier visar på en fortsatt positiv trend där antalet följare och gillare ökat med nästan 20 procent.

Antalet besökare till programverksamheten ligger på en fortsatt

hög nivå med nästan 4 000 deltagare. Kulturnatt 2019 den 27 april lockade 738 besökare. En övervägande del av dessa uppskattas vara nya besökare till Stadsarkivet.

*Stadsarkivet är stadens informationsnav*

Stadsarkivet har under perioden tagit emot nästan 7 000 förfrågningar om uppgifter ur arkiven. Den fastställda handläggningstiden har kunnat hållas i mer än 90 % av fallen.

eDok har driftsatts i samtliga stadsdelsförvaltningar under perioden och cirka 500 användare har utbildats. Hela breddinförandet beräknas bli klart under 2021.

Stadsarkivets tillsyns- och rådgivningsverksamhet har fördjupat sin samverkan med stadsledningskontoret under perioden, bland annat vad gäller hanteringsrutiner, digitalisering inom personalområdet samt arkivering av sociala medier.

Ett flerårigt forskningsprojekt med inriktning på digital informationsvärdering i samverkan med Mittuniversitetet har avslutats i och med att licentiatsavhandlingen *Creating value in archives: overcoming obstacles to digital records appraisal* lades fram i april.

*Stadens resurser används innovativt och hållbart*

Stadsarkivet har inlett ett arbete med att se över hur RPA (Robotic Process Automation) kan vara ett verktyg för tjänsteutveckling, till exempel för utlämnande av information ur arkiven. Som pilotprojekt kommer en maskinering av analoga betyg genomföras under året, med ambitionen är att på sikt ha ett helt automatiserat utlämnande av betygen ur e-arkivet.

En pilot för digital beställning av originalhandlingar ur magasinen är framtagen och testat i Stadsarkivet Liljeholmskajen.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

**§ 6****Teckenspråkets juridiska status. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/1068/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen och översända det till kommunstyrelsen

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

Kommunstyrelsens råd för funktionshinderfrågor föreslår kommunstyrelsen att fatta beslut om att genomföra en översyn gällande riktlinjer för teckenspråkets ställning, utvecklande och främjande inom staden. Detta då uppfattningen är att staden saknar grundläggande kunskap om teckenspråkets ställning samtidigt som staden har ett ansvar för att teckenspråket främjas och utvecklas. Särskild vikt bör enligt rådet ägnas åt hur en säkerställer att teckenspråkiga barn, eller barn till teckenspråkiga föräldrar, får sina rättigheter tillgodosedda.

Kulturförvaltningen bedömer att en översyn av teckenspråkets status, utveckling och främjande inom staden kan ge värdefull kunskap om och insikt i områden där stadens arbete gällande teckenspråkets status och utveckling behöver stärkas.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 7****Liljevalchs konsthall, fastigheten Konsthallen 1, 3 och 4, till- och ombyggnad och renovering.  
Reviderat genomförandebeslut nr 2**

Dnr. 2.2/1767/2014

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna en tillkommande hyreskostnad om 19,4 mnkr/år första året

**Handlingar i ärendet**

Fastighetskontoret och kulturförvaltningens gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

Liljevalchs konsthall inklusive restaurang Blå Porten är en välrenommerad och internationellt känd utställningsmiljö för konst. I april 2017 fattade kommunfullmäktige beslut om ett reviderat genomförandebeslut för en till- och ombyggnad av Liljevalchs konsthall till en total investeringsutgift om 395 mnkr.

Projektet är komplext i flera avseenden. Tillbyggnaden är unik, varför standardlösningar saknas, och markförhållandena är ovanligt tuffa. Detta tillsammans med samordningen med projekt i närområdet har medfört förseningar. Projekterings- och byggherrekostnader har till följd av detta ökat kraftigt.

Projektet har arbetat aktivt med att minimera hinder som har uppstått under arbetets gång. Ett gediget analysarbete har genomförts för att hitta möjliga besparingsåtgärder; möjligheten att begränsa delar eller hela projektet har undersökts samt att övriga besparingsalternativ har analyserats. Den reviderade totala utgiften för projektet bedöms därefter till 570 mnkr. I inledningen av analysarbetet indikerade reviderad kostnads kalkyl en total investeringsutgift om 630 mnkr. Kontoret har kunnat reducera kostnaderna bland annat genom att ta bort en sopsugsanläggning, förändra projektorganisationen och minska kostnaderna för risk och oförutsett, då projektet nu löst flera av dessa risker. Kontoret kan dock konstatera att kostnadsbesparingar i detta sena skede blir marginella i jämförelse med att slutföra projektet, som nu har passerat flera av byggprocessens mest kritiska faser och beräknas vara färdigställt under år 2021.

Ny totalkostnad jämfört med föregående beslut kommer inrymmas inom fastighetskontorets budgetram. Investeringen



bedöms medföra en tillkommande hyreskostnad för kulturförvaltningen om cirka 19,4 mnkr/år, år 1.

Kulturnämnden kommer att anpassa intäkterna för att nå en budget i balans vilket är möjligt då den nya utställningshallen möjliggör för exklusiva utställningar som bör generera en kraftig ökning av antalet besökare.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 8****Rapport av budgetuppdrag kring ”Repotell” i  
Stockholm**

Dnr. 6.1/967/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna förvaltningens utredning

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

Finansborgarrådets förslag till budget 2019 har den 14 november 2018 gett kulturnämnden i uppdrag att utreda formerna för ”Repotell” som kan bokas per timme. Uppdraget handlar om att ge förslag på lösningar som skulle kunna möta behovet av fler professionellt upprustade repetitionslokaler för stadens professionella kulturutövare och amatörskapare.

Den samlade analysen i utredningen pekar på att det finns en efterfrågan på ändamålsenliga och bokningsbara repetitionslokaler. Störst efterfrågan är det på repetitionslokaler inom musik- med dansområdet. Målgruppen användare består både av amatörskapare, semi-professionella och professionella kulturutövare. I utredningen framkommer det att framtidens repetitionslokaler behöver vara professionellt upprustade multilokaler med varierande bokningsalternativ, och prissättningsmix. Utredningen visar att flertalet aktörer från folkbildningens organisationer, samlingslokalerna och branschspecifika organisationer har potential att öppna nya hus med repetitionslokaler. En ny verksamhet som ökar tillgången till repetitionslokaler skulle kunna drivas av en liknande part och stödjas av Stockholm stad genom exempelvis ett IOP (Idéburet offentligt partnerskap).

I utredningen framkommer det att en fördel för användarna är att eventuellt tillkommande repetitionslokaler placeras i en fastighet med ett centralt läge nära lokaltrafik och helst i anslutning till andra repetitionslokaler.

Sammantaget ser kulturförvaltningen att det finns ett behov av att stödja en etablering av ett nytt ”Repotell” i Stockholm.

Ett ”Repotell” bör ges dimensionerna av 50 professionellt utrustade repetitionslokaler på en uppskattad yta av 3000 kvm och till en uppskattad driftskostnad om 10 – 12 mnkr årligen.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande:

Vi ställer oss frågande till att den borgerliga majoriteten väljer att prioritera att satsa på repetitionslokaler i staden samtidigt som man skär ner på barn- och ungdomsverksamheterna som bidrar till att fler får utöva kultur och ha en meningsfull fritid. Vidare finns det redan flera både större och mindre existerande lokalhållande organisationer, det är viktigt att ett nytt initiativ som detta inte sker på bekostnad av de verksamheter som redan finns. Vi skulle vilja veta hur diskussionerna har gått med stadens existerande aktörer för att höra vad de har för tankar kring behovet av lokaler samt hur det kan lösas. Slutligen har staden just nu att hantera en mer akut situation där konsertlokaler stängs på löpande band.

#### **Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V).

## **§ 9**

### **Upphandling av lokalvårdstjänster för kulturförvaltningen**

Dnr. 2.6/1247/2019

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att uppdra åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av lokalvårdstjänster i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
2. Att ge förvaltningschefen i uppdrag att godkänna förfrågningsunderlag, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare vid upphandling av lokalvårdstjänster
3. Att förklara beslutet omedelbart justerat

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

#### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningens nuvarande avtal för lokalvårdstjänster löper ut 2020-04-30. Mot denna bakgrund föreslår kulturförvaltningen att en ny upphandling genomförs.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 10****Tillfällig lokalförvaltande organisation på Tensta träff**

Dnr. 6.1/1418/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att bevilja Studieförbundet ett stöd om 1 500 000 kronor som lokalförvaltande organisation på Tensta träff för perioden 2019-06-01 till 2020-02-29
2. att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

I beslut om stöd till lokalförvaltande organisationer för 2019 (Dnr 6.1/3123/2018) reserverades medel för Tensta träff då ABF valde att dra tillbaka sin ansökan som lokalförvaltande organisation för Tensta träff 2019. Förvaltningen har tillsammans med SISAB och Spånga-Tensta stadsdelsförvaltning undersökt om en alternativ lokalförvaltare.

Dialog har förts med Studieförbundet som inkommit med en ansökan som lokalförvaltande organisation för att driva Tensta träff fram till renoveringen våren 2020.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Studieförbundet ett stöd om 1 500 000 som lokalförvaltande organisation under perioden 2019-06-01 till 2020-02-29.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 11****Mottagare av Stockholms stads kulturstipendium  
2019**

Dnr. 6.2/212/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendium
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendiaterna tilldelas 40 000 kr vardera, i enlighet med uppdrag i budget 2019. Stipendierna fördelas inom bildkonst, konsthantverk, film, musik, dans, teater, musikdramatik och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv senaste året. Förslag till mottagare av stadens kulturstipendier 2019:

Anna-Karin Rasmusson	Sofia Jupither
Helena Lund Ek	Kerstin Avemo
Ragnar Persson	Åsa Sandzén
Björn Kjelltoft	Lisa Aschan
Maryam Fanni	Fernando Illezca
Haidar Mahdi	Ofelia Ortega
Charlotta Lannebo	Shida Shahabi
Ahmed Maden	Amanda Sedgwick
Caroline Ringskog Ferrada-Noli	Jacob Kellerman
Farnaz Arbabi	Nils Berg

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 12****Mottagare av Stockholms stads  
folkbildningsstipendier 2019**

Dnr. 6.2/221/2019

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna kulturförvaltningens anmälan av mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2019
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-05-17.

**Sammanfattning**

För 2019 disponerar kulturnämnden 100 000 kronor för folkbildningsstipendier inom ramen för stödet till folkbildningsorganisationer. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. Stipendiebeloppet uppgår till 10 000 kronor. Följande kandidater har nominerats 2019:

ABF Stockholm – Dorota Drué  
Bilda Öst – Ebba Brusewitz  
Folkuniversitet – George Nehme  
Ibn Rushd – Mona Nechma  
Kulturens bildningsverksamhet - Susanne Tilli  
Medborgarskolan – Catarina Vesterlund  
NBV – Margareta Rickman  
Sensus – Carina Pecsics Olsson  
Studiefrämjandet – Ellinor Roxengren

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

### § 13

#### Information och övriga frågor

- En skrivelse från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Olle Burell m.fl. (S) och Sofia Lundin (Fi) om nationaldagsfirande i Rålambshovsparken lämnades in och togs emot för beredning.

Vid protokollet,  
Fabian Lind