

Kulturnämnden  
2019-08-27

Torun Boucher m.fl. (V)  
Olle Burell m.fl. (S)  
Sofia Lundin (Fi)

## Skrivelse

Den 31 augusti 2018 invigdes produktionshuset Konstverket på Mårbackagatan 11 i Farsta. Konstverket är grundat och drivs av Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) och den konstnärliga plattformen för scenkonst SITE. Dessa två verksamheter delar på lokalerna i Farsta och Konstverket är alltså en gemensam part med hyresavtal med fastighetskontoret. Vid invigningen för ett år sedan framhölls vikten av väl utrustade lokaler för att Konstverket skulle kunna nyttjas fullt ut och bli den konstnärliga noden som man önskar.

Före sommaren fick kulturnämndens ledamöter KKV:s verksamhetsberättelse för 2018 och i den framgår det dock att det vid årsskiftet 2018/2019 var lokalerna inte färdigställda och saknade bland annat el, ventilation och utsug i flera verkstäder. Detta innebär att dessa verkstäder inte kan nyttjas fullt ut och att Konstverket inte heller kunde debitera timhyra av verksamma konstnärer.

Utsug och rätt dimensionerad ventilation är en förutsättning för att delar av verksamheten överhuvudtaget ska kunna ske, något som Konstverket varit tydliga med från projektets start och det finns specificerat i rumsbeskrivningar. I slutet av året meddelade fastighetskontoret att det inte längre fanns medel för utsug. Med anledning av detta besked gjorde KKV en skrivelse till Kulturnämnden.

I början av augusti gjorde några av oss ett besök i lokalerna och träffade då representanter för KKV och Site. Inget besked har inkommit under sommaren och konsekvensen är att framtiden just nu är högst osäker för hela Konstverket. Det faktum att lokalerna inte är utrustade enligt rumsbeskrivningarna ger uteblivna hyresintäkter och stora ekonomiska konsekvenser samt att det på några platser ändå bedrivs verksamhet trots att detta egentligen är högst olämpligt ur ett arbetsmiljöperspektiv. Verksamheten gick med underskott under 2018 då lokalerna inte kunde användas som planerat och nu riskerar även 2019 års bokslut påverkas negativt.

Detta är en fråga som i högsta grad berör såväl kulturnämnden som fastighetsnämnden då detta är ett projekt där staden investerat mycket prestige för att hitta en intressant och stabil lösning på behovet av ateljéer för inte minst stora konstverk och samtidigt skapa en spännande kulturnod.

Vi vill därför gärna veta:

- Hur ser dialogen mellan kulturförvaltningen och fastighetskontoret runt Konstverket ut?
- Hur ser tidplanen för färdigställande av lokalerna enligt avtalade rumsbeskrivningar ut?
- Finns det avsatta medel för investeringarna som krävs för att färdigställa lokalerna enligt avtal?