

Stockholms Stadsteater AB  
Box 16412  
103 27 STOCKHOLM

Remissvar  
2019-10-10

Stockholm Stadshus AB  
Ku 2019/143

## YTTRANDE

### **Remissvar över ”Remiss av Möjligheternas Stockholm – Vision 2040, SSAB 2019/143**

Stockholms Stadsteater AB, nedan ”Kulturhuset Stadsteatern” har som remissinstans beretts möjlighet att yttra sig om ovan angiven remiss. Yttrandet avgränsas till de förslag som direkt berör Stockholms Stadsteater AB. Det efterfrågas särskilt om perspektiv saknas och om omvärldsanalysen synes korrekt.

### **Kulturhuset Stadsteaterns generella inställning till visionprogrammet**

Överlag är visionen i programmet väl avvägd. Dock anser Kulturhuset Stadsteaterns att kulturen och vår verksamhets betydelse för Stockholm fått en för liten plats i programmet.

Kulturhuset Stadsteatern är av tron att ett brett och högklassigt kulturutbud är en avgörande tillväxtfaktor för städer idag. Forskning visar bland annat att ett stort och högkvalitativt kulturutbud är avgörande för att lyckas attrahera attraktiv kompetens till både näringsliv och forskning. Att vara en storstad med ett kulturliv i framkant kommer även vara av största vikt för attrahera framtida besökare.

Kulturhuset Stadsteatern är Nordens största kulturinstitution med idag över 3 miljoner besökare per år. Av dessa besökare utgör ca 1 miljoner besökare till bibliotekssatsningen ”Rum för barn”

som ligger i framkant inom den internationella bibliotekspedagogiken. Det internationella renommén är vida spridd och likande evenemanget finns idag spritt till Storbritannien, Tyskland, USA, Litauen och Ryssland

Stockholm stads kulturutövande genom Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet har stor betydelse och bidrar i allra högsta grad till att sätta Stockholm på den kulturella kartan. Kulturhuset Stadsteatern är Stockholms största kulturinstitut, en helt unik verksamhet mitt i city med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern är en angelägenhet för alla stockholmare med uppdrag att erbjudas kultur i alla dess former. Kulturhuset Stadsteatern är en viktig aktör för att garantera ett rikt utbud av teater, bibliotek, litteratur, dans, konst, design, film, musik, debatt och annan kulturell produktion av hög kvalitet med både spets och bredd.

Kulturhuset Stadsteatern har mångårig erfarenhet av nyskapande teater, innovativa bibliotek och internationellt uppmärksammade verksamheter för barn och unga. Vår placering i hjärtat av stadens centrum utgör en självklar mötesplats mitt i det dynamiska Sergelcity. Samtidigt har verksamheten idag satelliter både i Vällingby, Skärholmen och inom kort i Husby samt Parkteatern där verksamheterna bedrivs i dialog med medborgarna och lokala aktörer.

Kulturen kommer i framtiden i än högre grad än idag bidra till social hållbarhet. Stockholmarna kommer, med åldrande invånare och kapitalstark grupp, med bestå av fler personer som med största sannolikhet vill ta del av ett ökat och ett brett kulturutbud. En viktig del i kultursamverkan är att föra kulturen närmare medborgarna och samtidigt nå nya grupper och vara en självklar aktör i det civila samhället på flera platser och nya former. Kulturen inspirerar och engagerar människor att tänka, tycka samt förstå vår samtid, historia och bidrar till framtidstro.

För en hållbart växande och innovativ storstad som Stockholm är det även i framtiden självklart med ett starkt kulturhus som fungerar som ett allkonsthus. Kulturhusets byggnad i city för alla stockholmare, invånare och besökare i staden. En öppen och tillgänglig byggnad som ger möjlighet till möten och främjar demokratin. En plats för möten, utbyte av tankar, reflektion och umgänge.

Kulturen kommer i framtiden bli en större angelägenhet för fler människor och särskilt i de grupper som i dag sällan tar del av verksamheten. Kulturhuset Stadsteaterns kulturnärvaro i ytterstaden

har förstärkts de senaste åren. De senaste åren har Kulturhuset Stadsteatern på ett framgångsrikt sätt etablerats på ett flertal plaster i ytterstaden. Genom stärkt närvaro sänks trösklarna för möjligheten för nya grupper att kunna ta del av kultur och skapar inkluderande mötesplatser där stockholmarna befinner sig i sin vardag. Det finns möjlighet att tro att ytterligare förstärkt kulturnärvaro runt om i staden medför möjlighet att nå ut till nya grupper vilket medför en än lägre tröskel för många stockholmare att ta del av ett kulturutbud. Lokal geografisk närvaro bidrar till samverkan mellan lokala aktörer och civilsamhället.

### **Kulturhuset Stadsteatern anser att följande bör betonas tydligare i Vision 2040**

Nedan anges i punktform vad Kulturhuset Stadsteatern anser behöver betonas.

*Kulturens betydelse för mångfalden och kultursamverkan bör lyftas mer.*

- Kultur ska ha särskilt fokus för människor i de grupper som sällan tar del av kultur. Fokus att engagera barn, ungdomar och unga vuxna i ytterstan.
- Kulturnärvaron ska närvara lokalt för att främja demokrati och mångfald. Av vikt är ökad lokal närvaro i ytterstan.
- Kulturen ska vara tillgänglig – bidra till utbud och minska hinder som språk och andra hinder. Kulturen ska vara tillgänglig i möjligaste mån för personer med funktionsvariationer. Brister i fysiska och digitala hinder ska i möjligaste mån tas bort.
- Kulturhusets byggnad ska vara ett öppet och välkomnande allkonsthus med låga trösklar för möjlighet till att ta del av evenemang. Kulturhuset ska därmed vara ett generöst och öppet hus med ett tydligt värdskap.
- Ökad kultursamverkan kan bidra genom att föra kulturen närmare medborgarna och samtidigt nå nya grupper och vara en självklar aktör i det civila samhället på flera platser och nya former. Kulturen inspirerar och engagerar människor och förutsättningarna att uppnå delaktighet, inkluderande och tillgänglighet uppnås. Att säkerställa tillgången till ett socialt hållbart kulturhus genom kulturella upplevelser för alla åldersgrupper. Genom Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet kan ökad delaktighet, inkluderande och tillgänglighet uppnås.

- Att säkerställa tillgången till ett socialt hållbart kulturhus genom kulturella upplevelser för alla åldersgrupper. Biblioteken och aktiviteterna riktade mot barn- och ungdomar möjliggör möten präglad av integration, mångfald, ökad demokrati, minskade trösklar för möten mellan stadsdelar och för personer med funktionshinder. Kulturhuset Stadsteatern bör låta barnbiblioteken få ökad plats till ett helt våningsplan i kulturhusbyggnaden.
- Stockholms stads kulturutövande genom Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet får ökad betydelse och bidrar i allra högsta grad till att sätta Stockholm på den kulturella kartan. Det finns anledning att tro att Kulturhuset Stadsteaterns besökare år 2040 kommer vara ca 4 miljoner per år.

*Kulturnärvaron bör lyftas fram mer i kapitlet "en växande stad" och Kulturhuset bör anges som den självklara mötesplatsen.*

- Det bör betonas att mötesplatser med stark kulturnärvaro i framtiden kommer vara den naturliga mötesplatsen i ett mer urbaniserat samhälle.
- Stockholm City kommer i framtiden vara ett kulturnav för Stockholms kulturliv och Kulturhuset kommer vara den självklara mötesplatsen.
- I "P 10 stadens nav" bör kulturen och Kulturhusets betydelse lyftas fram. Kulturhusets betydelse för citynärvaron och dess vikt för positiv utveckling för "Sergelstaden" bör lyftas fram. Sergelstaden kommer bli ett starkt "kulturkluster".
- Kulturhuset kommer med sitt unika cityläge ha en naturlig och stor betydelse för Stockholm stads vision om att skapa en trygg city-stadsdel och en levande stadskärna och är stor betydelse för ökad stads kvalitet och goda livsmiljö.
- Inom ramen för att Stockholm är en växande stad med ökad befolkning, trångboddhet, äldre och yngre befolkning, finns det anledning att dra upp en stark vision om att det offentliga mötesrummet och kulturhuset få ökad och stark betydelse.

*Kulturens vikt och kulturens betydelse bör lyftas fram i "hållbar dynamisk och växande" och särskilt bör rubriken "Rikt utbud av idrott, kultur och fritid" tydliggöras.*


- Det bör lyftas fram; biblioteken, kulturskolan och det fristående kulturlivets betydelse. Kulturhuset Stadsteaterns bredd och eventuellt nya genrer, bör också anges som en stark kraft för att möjliggöra en evenemangsstad med hög internationell klass.

- Kulturens betydelse för visionen om att vara en dynamisk storstad bör betonas. Kulturhuset Stadsteatern är den aktör som ytterst kan bidra till garanterad bredd och garantera hög kvalitet och innovationer i internationell konkurrens.

*Även Kulturhusets byggnad som en viktig institution utifrån dess arkitektoniska värde och för kulturen bör ges uttryck.*

- Det bör betonas att det unika arkitektoniska arvet har en sådan arkitektonisk höjd och betydelse som måste vårdas särskilt för framtiden. Arkitekt Peter Celsings idé om att kulturhuset skulle vara ett "kulturens vardagsrum" med fria ytor, öppen kommunikation mellan planen med ett brutalt uttryck med betong och glasytor mot torget. Dessutom uttrycktes att Kulturhuset skulle bli en institutionsbyggnad med "gatans stämning och verkstadens möjligheter". För att möjliggöra Celsings vision, och visionen för framtidens stockholmare om ett rikt kulturliv för Stockholm till år 2040, krävs satsningar.

Stockholm den 10 oktober 2019



Sture Carlsson VD

gm bolagsjurist Gabriella Eriksson

