

Handläggare
Magnus Hjort
Telefon: 08-508 31 986**Till**
Kulturnämnden
2019-10-12

Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2020

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. att godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2020 och överlämna planen till kommunstyrelsen.
2. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 2,5 mnkr inom Kulturskolan för externa bidrag för pågående projekt från i huvudsak Kulturrådet.
3. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 10,5 mnkr inom Stockholm stadsbibliotek för statsbidrag från Kulturrådet inom pågående projekt.
4. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 6,8 mnkr inom Museer och konst för intäkter och kostnader främst avseende ökade intäkter för Stadsmuseet som under 2020 kommer att ha öppet hela året men även på ökade bidrag för projekt såsom Bekönade rum samt nationella minoriteter.
5. att till kommunstyrelsen anmäla en omslutningsförändring om 0,6 mnkr för hyresintäkter och hyreskostnader avseende samlingslokalen i Fältöversten.
6. att till kommunstyrelsen anmäla en budgetjustering motsvarande 0,37 mnkr för ökade kapitalkostnader inom Stockholms stadsbibliotek för trygghetsåtgärder i linje med avdelningens beviljade ansökan om medel från trygghetsfonden.
7. att kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet ska behandlas i förvaltningsgruppen den 2 december.

Innehållsförteckning

Inledning	5
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	13
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	14
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	14
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	16
1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	18
1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	18
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	19
2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	19
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	20
2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet	21
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	22
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	24
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	26
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	26
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	27
Uppföljning av ekonomi.....	30
Nämndens ekonomiska förutsättningar	30
Investeringar	33
Budgetjusteringar	34
Omslutningsförändringar.....	34
Särskilda redovisningar	35
Agenda 2030	35
Systematiskt kvalitetsarbete.....	36
Övrigt.....	38

Bilagor

Bilaga 1: Bilaga 1 - KuNkuf

Bilaga 2: Bilaga 2 - Kompetensförsörjningsplan 2020

Bilaga 3: Bilaga 3 - Plan för upphandling 2020 (1)

Bilaga 4: Bilaga 4 - System för intern kontroll

Bilaga 5: Bilaga 5 - Väsentlighets- och riskanalys samt internkont (1)

Bilaga 6: Bilaga 6 - Prioriteringsverktyg SPIS VP 2020 (1)

Inledning

Förvaltningsgemensamt

Kulturförvaltningen har en bred och växande verksamhet. Kulturförvaltningen består av fem avdelningar och tre staber. Nytt för 2020 är en kommunikationsstab.

Staden ska ta fram ett kulturstrategiskt program, ett arbete som samordnas av kulturförvaltningen. Bland förvaltningens övriga uppdrag finns att arbeta för att evenemang skapas i linje med besökarnas önskemål, insatser för att synliggöra de nationella minoriteterna, säkerställa barns rättigheter i stadens verksamheter, öppna upp för nya samarbeten med offentliga kulturinstitutioner, samt ett flertal insatser för att etablera nya produktionsplatser och kulturscener i staden. Utveckla stadens samordning och samarbete med Region Stockholm genom exempelvis att främja professionell film- och TV- produktion.

Trygga mötesplatser för kultur är ett genomgående tema i kulturförvaltningens uppdrag och planering för 2020. Här ingår arbetet mot våldsbejakande extremism, vilket ska ske i nära samverkan med kommunstyrelsens centrala samordnare och stadsdelsnämnderna. Samverkan med exploateringsnämnden, trafiknämnden och stadsdelsnämnderna ska öka och underlätta för kultur i det offentliga rummet med fokus på ytterstaden.

För att bredda och stärka den ekonomiska basen för både förvaltningens egna verksamheter och stödmottagare ska samverkan med näringsliv och externa aktörer uppmuntras såsom exempelvis sökande av relevanta EU-bidrag. Därmed kan intäktskällorna vidgas och värden skapas genom bland annat den infrastruktur som staden förfogar över. I samband med beställning av nya lokalresurser ska förvaltningen genomföra noggranna driftkostnadsanalyser. Kulturförvaltningen och Stadsarkivet skall utreda möjligheterna och formerna för ökad samverkan. Utredningen ska prioritera de delar av verksamheten där samverkan skulle kunna ge ökad effekt för stockholmarna, och även omfatta förvaltningarnas administration.

Förvaltningens verksamheter står inför ett teknikskifte. Projektet Digit or die pågår till och med 2022 och är en kompetensutvecklingssatsning för alla medarbetare inom digitalisering. Inom ramen för projektet ska förvaltningens avdelningar presentera fem nya digitala arbetssätt.

Agenda 2030

Kulturförvaltningen arbetar för Agenda 2030 genom att bland annat:

- följa upp jämställdhetsresultat i stödgivningen,
- följa upp hur kulturaktörernas kulturprogram tillgängliggörs och når prioriterade målgrupper som nationella minoriteter, nyanlända samt personer med funktionsvariation,
- främja en socialt hållbar stadsutveckling där kulturverksamheter ges utrymme i den växande staden,
- främja hållbar produktion och konsumtion. Under 2020 är fokus på ökad användning av videokonferenser,
- ett långsiktigt mål är att digitalisera delar av förvaltningens verksamhet i syfte att

- förändra arbetssätt och att därigenom nå fler med mindre miljöpåverkan,
- demokratisära stödet till lokalförvaltande organisationer genom tillämpning av generella demokrativillkor, dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna, samt kompetensutveckling,
 - synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet. Under 2020 fortsätter uppbyggnaden av de nya förvaltningsområdena för samiska och meänkieli i samråd med berörda minoriteter,
 - använda barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Staben ingår aktivt i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Kulturstrategiska staben

Uppdraget

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som är angeläget och håller hög kvalitet samt att kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm. Verksamhetsområdet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor, bland annat omvärldsbevakningar och långsiktiga utvecklingsanalyser. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. En nyinrättad stadsutvecklingsenhet har två huvuduppdrag; kulturetableringar och stadsutveckling med inriktning på stadsplanering.

Stadens inriktningsmål

Delar av stabens insatser verkar på lång sikt mot nämndens mål. Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig kvalitet, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i stadens kulturliv. Ingångsvärdet i arbetet är att när Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Ett medel för detta är en stärkt och utvecklad kulturlotsfunktion i syfte att etablera och säkerställa lokaler för konstnärlig produktion och live- och kulturscener i samverkan med externa aktörer.

Stabens arbete sker i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen förankras i hela staden med fokus ytterstaden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Stockholmare kan ta del av kultur i det offentliga rummet och har nära till ett professionellt kulturutbud, mötesplatser och möjlighet till eget skapande. Insatserna har särskilt fokus i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Stödjande arbete för detta är uppdragen att i samarbete berörda nämnder och Stockholm Business Region AB och i dialog med kulturarrangörer ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv. Att ta fram en stadsövergripande strategi för att främja stadens attraktions- och konkurrenskraft då fler kulturlokaler- och scener etableras i staden. Staben ska även arbeta för att främja förutsättningarna för film- och tv-produktion. En översyn görs av möjligheten att inleda nya samarbeten med offentliga

kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden. Bland annat genom mentorskapsprogram samt genom samarbeten som kan underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i form av exempelvis plats för kultur i stadsmiljöer. Huruvida samfinansiering är möjligt får utredas efter de inledande dialogerna.

Dialogen fortsätter med region Stockholm om en ökad samordning gällande kulturverksamheter och formaliserad samverkan för satsning på professionell filmproduktion i stad och region. Arbetet med framtagande av ett kulturstrategiskt program avslutas under året.

Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom en justering av kulturstödet. Civilsamhällets kulturaktörer ska erbjuda trygga och säkra mötesplatser. Staben arbetar mot våldsbejakande extremism och stödjer lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring. Mottagare av kulturstöd uppfyller demokrativillkoren.

Kulturprogram och aktiviteter genomförs med spridning i hela staden. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till ett kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud och kulturskapande. Det strategiska förvaltningsövergripande uppdraget stärks.

För att nå ut till fler fortsätter samarbetet med idrottsnämnden och utbildningsnämnden för att tillgängliggöra skollokaler för föreningsliv. Etablering av ett ”repotell” påbörjas och i samråd med berörda nämnder utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser genom exempelvis generös markupplåtelse, tidsbegränsade bygglov, differentierade upplåtelseavgifter och tydlig kommunikation. Staben kommer att stärka stödet till hemgårdarna samt uppdatera lägesbilden över civilsamhällets behov av fler samlingslokaler runt om i staden.

För att fullgöra uppdragen arbetar staben aktivt med att öka den externa finansieringen med medel från internationella program och fonder och exempelvis genom att aktivt söka relevanta EU-bidrag.

Kulturskolan

Inledning

Kulturskolan Stockholm erbjuder barn och unga i staden möjlighet att upptäcka och utvecklas inom konstnärliga och kulturella uttrycksätt. Kärnverksamheten består av avgiftsbelagda kurser och ett avgiftsfritt utbud i varierade former. Kulturskolan riktar sig till barn och unga i hela Stockholm i åldrarna 6-22 år. Målgruppen, som 2020 uppgår till ca 173 000 barn och unga, beräknas öka med ca 3 000 personer per år inom de närmsta fem åren. Deltagandet i kulturskolans verksamhet är idag spritt över staden men varierar stort mellan stadsdelarna. Kulturskolan ska under året växa och utöka verksamheten för att nå fler barn och unga i hela staden genom ett brett utbud av konstformer som barn och unga efterfrågar.

Kulturskolan går 2020 in i en ny organisation med förnyade arbetssätt. Syftet är att växa och ge fler barn och unga i Stockholm möjlighet att upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet och samtidigt skapa nya mötesplatser. Målet är att utöka totala antalet deltagare med 3 500 elever.

Kulturskolan kommer närmare deltagarnas vardag

Kulturskolan Stockholm finns idag på ett 70-tal skolor runt om i staden. Kulturskolan erbjuder en bredd av kurser, projektverksamhet och kulturköp (skräddarsytt utbud för skolorna på skoltid) i skolornas lokaler. Kulturskolan kommer under 2020 att fortsätta arbetet med att i väsentligt högre utsträckning samverka med och involveras i skolornas och fritidshemmens verksamhet. Det ska bli lättare för barn och unga att ta del av utbudet i nära anslutning till deras vardag och rörelsemönster. Samarbetet kommer att utökas med utbildningsförvaltningen och andra kommunala aktörer för att hitta ett mer effektivt resursutnyttjande av lokaler när kulturskolan växer. Kulturskolan och utbildningsförvaltningen kommer även arbeta vidare med projektdirektivet Kulturskolan in i skolan, liksom kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek kommer fortsätta samarbetet kring effektivare lokalnyttjande. I Husby flyttar kulturskolan in i nya lokaler vilka kommer att samnyttjas med Stadsteatern som hyr in sig del av tid. Barn och ungas fysiska närhet och tillgänglighet till kulturskolan är viktig för att skapa jämlika förutsättningar oberoende av socioekonomisk tillhörighet.

Bättre nå underrepresenterade målgrupper

Kulturskolan kommer erbjuda riktad och tillgänglig verksamhet för att bredare nå ut till idag underrepresenterade grupper, bland annat genom ett brett utbud av olika konstformer. Anpassade kursformat kommer att implementeras och bli en del av det ordinarie utbudet. Bland insatserna finns avgiftsfri och öppen verksamhet i ytterstadsområdena samt på lov.

Under 2020 kommer El Sistema att byggas ut med 300 elever, till totalt 2 600. Utökningen sker inom befintlig verksamhet och i nära samarbete med berörda skolor och förskolor. För att i tidig ålder skapa ett intresse för kultur och musikaliska uttrycksformer utvecklar El Sistema ett nytt format där barn under en period av sex veckor får prova på och upptäcka rytmik- och musikglädje. Detta görs i samverkan med stadsdelsförvaltningar och förskolor i Farsta, Husby, Hässelby, Kista, Rinkeby, Rågsved, Skarpnäck, Skärholmen, Tensta och Vällingby. El Sistema fortsätter också att utveckla sin kärnverksamhet med fokus på orkesterverksamhet i nära samarbete med utbildningsförvaltningens grundskolor.

Under 2020 ska arbetssätten utvecklas för att bättre nå målgruppen nyanlända barn och unga i staden, vilket är i linje med uppdraget i budgeten. Kulturskolan kommer även att söka det statliga kulturskolebidraget hos Kulturrådet. Sedan 2017 har kulturskolan beviljats detta bidrag med projektet Rum för skapande, vilket gett värdefulla kunskaper och erfarenheter för att nå barn och unga som vanligtvis inte deltar i den ordinarie kursverksamheten.

Ett mer efterfrågestyrt och bredare utbud

Kulturskolan Stockholm kommer under 2020 att ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av. Målgruppsanalys och fokusgrupper kommer att genomföras i syfte att vidga utbudet och kulturskolans verksamheter ska uppfattas som relevanta och attraktiva bland fler.

För att säkerställa tillgången på lärare och pedagoger med önskad kompetens fortsätter samarbetet med Kulturrådet/Kulturskolecentrum och tre lärosäten i Stockholm som arrangerar utbildningar för kulturskolepedagoger. Kulturskolan arbetar aktivt med omvärldsbevakning och kommer under 2020 att göra insatser för att fördjupa och bredda personalens kompetens, bland annat genom det förvaltningsgemensamma ESF-projektet *Digit or die* som syftar till att

stärka innovationskraften i verksamheten det kommande året. Även arbetet med att utveckla ett digitalt komplement till dagens kursutbud fortsätter. För detta behöver ett nytt och mer användarvänligt verksamhetssystem upphandlas.

Kulturskolan har gjort en förstudie kring ämnet att skapa spel. Den har lagt grunden för fortsatt utveckling av ämnet och arbetet kommer att intensifieras det kommande året.

Unga Berättar sprider kunskap om digitala arbetssätt i kulturskolans verksamhet.

Utveckla kulturskolans resurscenter

Fler platser och i fler lokaler kommer, inom ramen för Resurscenter, att erbjudas barn och unga med funktionsvariationer. För att stärka de pedagogiska resurserna för denna målgrupp utbildas medarbetare i hela organisationen.

Liljevalchs konsthall

Liljevalchs är Stockholms vackraste utställningsmiljö och stockholmarnas egen konsthall.

Liljevalchs uppdrag är att visa konst och form i minst fyra stora och mindre utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.

Vårsalongen 2020 öppnar redan 10 januari. Vårsalongen kommer att liksom tidigare år att hålla öppet sju dagar i veckan, vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmarna som tillresta turister och andra besökare. Målbild är 90 000 besökare. Det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter fortsätter genom att en guidning av utställningen görs och visas på äldreboenden i staden, allt under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er.

Efter Vårsalongen hyrs Liljevalchs lokaler ut en helg till konstmässan Market – ett projekt som kan ses som stöd till stadens etablerade gallerier och inresta internationella gästutställare.

Sommarens stora utställning blir en retrospektiv med Ulrica Hydman Vallien (1938-2018) kurerad av Staffan Bengtsson. Liljevalchs ser sommaren 2020 som en explosion i färg, glas och keramik – en utställning med ett brett tilltal som bör locka en bred publik.

Efter Ulrica Hydman Vallien hyrs Liljevalchs ut till en helg till Grand Antique, en för konsthallen återkommande antikmässa som kompletterar vårens konstmässa.

År 2020 avslutas med en större klassikerutställning med målaren Hilding Linnqvist. Fokus blir dennes 1910 och 1920-talsmåleri och kurator för projektet är Susanna Slöör. Projektet sker i samarbete med Linnqvist-sällskapet och bygger på inlån från institutioner och privatpersoner världen över. När Liljevalchs stänger sina portar för 2020 beräknas minst 150 000 besökare ha passerat Liljevalchs entré. Målet för 2019 var 142 500 besökare.

År 2020 fortsätter Liljevalchs att trimma in den befintliga byggnaden, allt för att Bergstensehuset skall stå redo för det som komma skall: tillbyggnaden av Liljevalchs +. Med Liljevalchs + färdigt våren 2021 kan Liljevalchs möta de allt strängare kraven från institutioner och utlånare vad gäller miljön och säkerhet. Därtill kommer Liljevalchs kunna erbjuda stockholmarna och tillresta besökare fler stora och små utställningar, ökade öppethållande, nya toaletter, nytt kafé/restaurang med mera. En institution som följer med och leder sin tid. Under 2020 går Liljevalchs visionära byggprojekt in i slutskedet och från

institutionens sida följs arbetet för att kvalitetssäkra detsamma.

Liljevalchs fortsätter under 2020 sitt arbete med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare både analogt och digitalt. Konsthallens synlighet i redaktionellt material skall fortsatt öka, liksom närvaron på Facebook och Instagram där konsthallen vid årsskiftet 2019-2020 räknar in över 20 000 följare. Under 2020 intensifieras arbetet att med externa medel kvalitetssäkra Liljevalchs +. Utöver entréintäkter har Liljevalchs ett externt intäktsmål via uthyrning och extern sponsring.

Museer & konst

Stadsmuseet har nyligen återöppnats. Under 2020 kommer ett intensivt arbete att bedrivas för att utveckla tillfälliga utställningar, program- och skolverksamhet och digitala verktyg. Stadsmuseets verksamhet ska vara en angelägenhet för alla stockholmare. Inom satsningen På plats kommer verksamhet att bedrivas i Vårberg.

Medeltidsmuseet förväntas locka många besökare även under det kommande året och en ny utställning om Stockholms blodbad kommer att visas. Omfattande skolverksamhet kommer att bedrivas. Medeltidsmuseet stärks i rollen som Stockholms arkeologiska museum.

Stockholm konsts uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter.

Stockholmia fortsätter lansera publikationer av hög kvalitet. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen stärks genom ett nytt forskningsprogram som också innebär samverkan med externa aktörer. Under 2020 genomförs ett projekt för att utöka, inkludera och förmedla kunskap om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende bebyggelsen i Stockholm tas fram. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som fastighetsägare bistår avdelningen med antikvariskt expertstöd och kvalificerade kunskapsunderlag med bland annat vårdprogram.

Den samling som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör en viktig del av det gemensamma kulturarvet. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingen bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingen. Under året kommer en omfattande omflyttning av samlingen att genomföras i syfte att effektivisera förvaltningen och minska lokalytor i Frihamnen. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmars tillgänglighet till stadens samlingar

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek är med sina 11 miljoner besök (2018) landets mest besökta

kulturinstitution.

I Stockholm finns det ett 40-tal bibliotek med en god spridning över hela staden. Det finns ett folkbibliotek per 4 km² vilket gör att stockholmarna har närmast i Sverige till ett folkbibliotek. Sedan september 2018 har Stockholms stadsbibliotek även ett bibliotek i Östberga.

Trygga och nytänkande bibliotek

Biblioteken ska fungera som öppna och trygga verksamheter som gynnar demokrati, yttrandefrihet, gemenskap och bidrar till kunskap, forskning och läslust. Kulturförvaltningens nämndmål "Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad" och "Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga" är Stockholms stadsbiblioteks främsta nämndmål. Det av kommunfullmäktige antagna styrdokumentet "Här är världen större - biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016-2020" ligger till grund för avdelningens prioriteringar 2020.

Under 2020 ska Stockholms stadsbibliotek fortsätta arbeta med att skapa mer nytänkande biblioteksverksamheter. Programverksamheten ska under året präglas av aktiviteter som gynnar bildning, demokrati, mångfald, inkludering med fokus på nyanlända, personer med funktionsvariation och de nationella minoriteterna. Fler arrangerade öppna samtal som ger utrymme för möten och debatt ska vara en naturlig del av bibliotekens verksamhet. Stadsbiblioteket kommer under året arbeta för bättre öppettider genom en kombination av ordinarie öppettider, målgruppsanpassade öppettider och meröppet. Utifrån biblioteket nya organisation har enhetscheferna ett tydligt samverkande uppdrag gentemot aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet.

För att uppnå förvaltningens mål kring upplevd trygghet i lokaler och miljöer ska Stockholms stadsbibliotek arbeta för ökad trygghet på biblioteken och öppettider som stimulerar till besök. Särskilt fokus på detta arbete utifrån ett barn-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv. Avdelningen kommer även sträva efter att ha öppet när stockholmarna vill och kan besöka biblioteken bland annat genom öppethållande av bibliotek under sommaren i stadsdelar med en relativt stor sommarbefolkning. Genom satsningen trygga och öppna bibliotek i budget 2020 säkerställs tillgång till biblioteken över hela året och öppethållande av bibliotekslokalerna är prioriterad.

Stadsbiblioteket arbetar systematiskt med anpassning och utveckling av det trygga biblioteksrummet i syfte att kunna möjliggöra meröppet där så är möjligt. Under året kommer en lokalförteckning att upprättas med meröppna bibliotek samt icke meröppna bibliotek och åtgärder som krävs för att de skulle kunna meröppnas. Utifrån biblioteket nya organisation har enhetscheferna ett tydligt samverkande uppdrag gentemot aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet.

Tidigare års indikator om öppethållande ersätts 2020 av indikatorer för antal fysiska och digitala besök. Syftet är att säkerställa att biblioteken aktivt arbetar med att erbjuda relevanta tjänster och program som används av stockholmarna. Om verksamheten levererar rätt verksamhet vid rätt tidpunkter så kommer antalet besökare att öka. Om verksamheten inte levererar efterfrågad verksamhet och dessutom vid fel tidpunkter så kommer antalet besök att minska. Indikatorer med mål om antal besök styr tydligare mot måluppfyllnad än tidigare indikator som inte styr verksamhetens attraktivitet och erbjudande mot det efterfrågade. Andra indikatorer i VP 2020 säkerställer att verksamheten prioriterar målgrupper med riktade

aktiviteter och utlån av medier.

Stadsbiblioteket deltar tillsammans med förvaltningens lokalenhet i projekteringsarbetet för etablering av Internationella bibliotekets verksamhet i nya lokaler. Primärt kommer ytor för varierad programverksamhet att fastställas. Under etableringsperioden av Internationella biblioteket kommer verksamheten att arbeta utforskande med ny programverksamhet samtidigt som den sedan tidigare etablerade verksamheten fasas in i de nya lokalerna. Under infasningen i de nya lokalerna kommer lånecentralens beståndvara tillgängligt för såväl stockholmare som andra folkbibliotek via beställning.

Digitala tjänster

Digitaliseringen har stor påverkan på biblioteket det gäller både att investera i IT-struktur för att följa med samhällsutvecklingen på sikt men även att bygga rätt organisation samt kultur för att främja ett digitalt utvecklingsarbete. Under 2020 kommer Stockholms stadsbibliotek att möta de ökade digitala kraven genom kompetensutveckling, nya tjänster och arbetssätt samt ny teknik, bland annat en digital plattform. Det kommande åren kommer bemanning och kompetensväxling att vara i fokus. Det innebär en omfördelning från mediabudgeten till personalbudgeten.

Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta att utvecklas och bidra till att böcker och läsande blir tillgängligt för fler.

När Stockholm växer så ska Stockholms stadsbibliotek i linje med stadens översiktsplan använda stadens attraktionskraft så att nya värden skapas i staden. Här ingår att möta behovet av nya bibliotek i framtiden och att befintliga kan behöva expandera. En viktig del i detta är att delta i arbetet med att ta fram ett kulturstrategiskt program för Stockholm.

Under året kommer Stockholms stadsbibliotek och Malmö stadsbibliotek att samarbeta i projektet Världens bibliotek som gäller utveckling av en nationell tjänst för e-medier på många av de vanligaste språken i Sverige. Stockholms stadsbibliotek får även fortsatt statligt stöd för att sprida e-boktjänsten Bibblix till andra kommuner, samt bibliotekstjänster för och med de nationella minoriteterna.

För den prioriterade målgruppen barn och unga kommer Stockholms stadsbibliotek under 2020 att fokusera på erbjudanden till barn i förskolan samt biblioteket på fritiden.

Evenemangsavdelningen

Året inleds med ett nytt och miljövänligare nyårsfirande i form av ett musikfyрverkeri framför kungliga slottet.

Kulturnattens framgångar ska förvaltas och utvecklas liksom, synligheten av kulturutbudet. Målet är att hålla tidigare års rekord med antal deltagande institutioner samt antalet förstagångsbesökare.

Kulturfestivalen och ungdomsfestivalen kommer under 2020 ha "Vatten" som tema. Vatten är livsviktigt, vatten är roligt, vatten finns i massor av olika former, vatten triggas fantasin och vatten är det som binder samman staden Stockholm.

Vatten är ett ständigt aktuellt ämne som engagerar både artister, vetenskapen, människor, företag och civilsamhället. Genom att ha tema vatten sätter festivalen fokus på ett livsviktigt

element som många tagit för givet men som i dagens klimatsituation inte längre är lika självklart. Temat genomförs med flera samarbetspartners på festivalens alla scener och spelplatser samt i de genrer som presenteras.

Ungdomsfestivalen kommer att få förändringar av bland annat innehåll och namn, något som har aktualiserats av målgruppen själv. Arbetet med att än mer integrera ungdomsfestivalen med Kulturfestivalen kommer att intensifieras.

Arbetet med att öka kännedomen om och publiksiffrorna för festivalerna fortsätter under 2020. Evenemangen, som samarbetar med över 100 aktörer från civilsamhället, kommer under 2020 att fortsätta utvidga dessa med Kulturnatten som förebild. I det sammanhanget läggs fokus på innovation, tech och digitala samarbeten.

Säkerhets- och trygghetsarbetet fortsätter med lika stark resurs som tidigare med de positiva resultat som bland annat ledde till pris från BRÅ 2018. I samarbete med kommunstyrelsen, exploateringsnämnden och idrottsnämnden deltar avdelningen i stadens arbete med platssamverkan i syfte att skapa en trygg, säker och levande stad genom exempelvis platsaktivering och kulturverksamheter

Kungsträdgårdens upplåtelse skall hållas på samma nivå och med ett brett utbud. Barn- och ungdomsaktiviteter samt program för äldre är fortsatt prioriterat. De mycket lyckade satsningarna på höst- och vinteraktiviteterna och julbelysningen fortsätter.

Planering tillsammans med trafikkontoret och andra berörda förvaltningar om en eventuell ombyggnad av parken pågår. Avdelningen kommer även att fokusera på vissa utmaningar med bland annat otillåten fordonstrafik och parkering i parken. I samarbete med stadsbyggnadsnämnden och trafiknämnden fortsätta arbetet med utveckla Kungsträdgårdens rekreations- och vistelsevärden som stadspark

För samtliga evenemang, projekt och Kungsträdgården är det löpande arbetet med hållbarhets- och trygghetsfrågor i samverkan med berörda nämnder och bolag en naturlig och viktig roll i arbetet. Även arbetet och stödet till stadens övriga förvaltningar i evenemangsfrågor, enligt evenemangsprogrammet, fortsätter som en del i den ordinarie verksamheten. Bland annat kommer samarbetet med programläggningen av trafikkontorets satsning "Levande Stockholm" att utvidgas. Avdelningen har också ett nytt uppdrag att med stadsledningskontoret se över möjligheterna till nyttjandet av stadshusets borggård för evenemang.

Avdelningens intäktsmål är att dryga 30 procent av hela omsättningen ska vara externfinansierad.

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande och har tillgång till en fungerande infrastruktur för att inkludera alla invånare. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden. Resurser ska säkras för barn och unga som växer upp i en segregerad ytterstad. Kulturskolans utbud utvecklas så att verksamheten når fler barn på efterfrågade platser och tider. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande ger goda förutsättningar att möta andra människor. Insatserna mot ungdomsarbetslöshet fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller





praktik.

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att förebygga och övervaka säkerhet och trygghet i dessa verksamheter.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Insatserna mot ungdomsarbetslöshet fortsätter. Praktikplatser för arbetssökande och feriearbeten ökar förutsättningarna för individer att arbeta med serviceyrken, publikmöten, evenemang, säkerhet och IT. Fler lokala insatser etableras i områden med hög ungdomsarbetslöshet bland annat via sommarjobb på festivaler, i andra kulturaktiviteter och på bibliotek tillsammans med stadsdelsförvaltningar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	104 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	30 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	26	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	30 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål:

Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat




Alla avdelningar inom kulturförvaltningen ska erbjuda platser.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Trygghet och säkerhet är grunden för ett fritt liv. Kulturens mötesplatser ska vara trygga, säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och tid för samtal. Kulturförvaltningen har en säkerhetsansvarig som stödjer förvaltningens chefer och verksamheter så att säkerhetsfrågor blir integrerad.

Förvaltningen ska under 2020 tillsammans med kommunstyrelsen arbeta för ökad trygghet i stadens bibliotek utifrån ett barnperspektiv, jämställdhetsperspektiv samt tillgänglighetsperspektiv.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska samordna arbetet med att utforma ett minnesmärke efter händelsen på Drottninggatan den 7 april i samarbete med trafiknämnden, kulturnämnden och Norrmalms stadsdelsnämnd.	2020-01-01	2020-12-31
 Kommunstyrelsen ska stödja stadsdelsnämnderna samt socialnämnden, utbildningsnämnden, arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden och kulturnämnden i arbetet med att revidera handlingsplanerna mot våldsbejakande extremism som ska innehålla lokala lägesbilder och beslutade aktiviteter.	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen arbeta mot våldsbejakande extremism och stödja lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring, till exempel genom att bidra med kompetensutveckling.	2020-01-01	2020-12-31

Nämndmål:

Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2020 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.


Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon att radikaliseras i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete, behöver anställda inom främst förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar det finns, vilka symboler man använder och vilka eventuella andra igenkänningstecken man har. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera in, när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förvaltningen för en dialog med stadens samordningsfunktion om framtagandet av en stadsövergripande utvecklingsplan för detta och för utbildningar.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.
- Öppna kulturverksamheter, tex Stadsmuseet På plats Vårberg, bidrar till levande stadsdelar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel genomförda åtgärder inom ramen för risk- och sårbarhetsanalys (RSA)	100		År
Andel/antal medarbetare som upplever att de har tillgång till information, kunskap och stöd kring hur ANDT-användning kan förebyggas	300		År
Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet Slussen och Medeltidsmuseet.	4 000 st		År
Stockholmarna känner sig trygga i kommunala kulturinstitutioner	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2020-01-01	2020-12-31
Förebyggande säkerhetsarbete, t ex systematiskt brandskyddsarbete och utbildning i konflikthantering.	2020-01-01	2020-12-31
Samverkan med civilsamhälle och stadsdelsförvaltningar.	2020-01-01	2020-12-31
Utbildning i GDPR	2020-01-01	2020-12-31
Övning i krisledning	2020-01-01	2020-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet. Målet är att fler elever på grund- och gymnasiesärskolan ska kunna möta kultur av hög kvalitet.

Nyanlända barn och unga ska få möjlighet att uttrycka sig i ord och bild. Det sker genom att kulturskolan utvecklar samarbetet med skolor, fritids, fritidsgårdar och bibliotek. Genom musikutbildning i orkesterskolan El Sistema Stockholm stärker barn i för- och grundskolor sitt lärande och sin personliga utveckling. Stadsbiblioteket bidrar till läslust, inspiration och kunskapsbildning genom större fokus på förskola och skola och museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia.

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsvariation är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2020.

Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på grund- och gymnasiesärskolan får möta kultur av hög kvalitet.
- Nyanlända barn och unga får möjlighet att uttrycka sig genom kultur i skolan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskolenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturförvaltningen har en implementerad ANDT-handlingsplan	100		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bidra till utveckling och innehåll av Stockholmskällan	2020-01-01	2020-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Framtagande av funktion med ansvar för förebyggande arbete där ANDT-frågor ingår	2020-01-01	2020-12-31
Under året ska kulturskolan ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av att göra på den.	2020-01-01	2020-12-31
Unga involveras i det drogförebyggande arbetet via till exempel Local Hero, ungdomsråd och fokusgrupper.	2020-01-01	2020-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

Tillgängliggörande av konst och kultur

I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet, kommer kulturförvaltningen att arbeta med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.

Kulturförvaltningens nya lokalenhet ska 2020 inleda en systematisk genomgång av förvaltningens behov av lokalunderhåll, särskilt avseende tillgänglighet.

Stockholms bibliotek fungerar i stadsdelarna som lokala nav för kultur, litteratur och kunskap. Varje år arrangeras nära 9 000 olika programinslag för barn, unga och vuxna och årligen visas omkring 200 olika utställningar på biblioteken, ofta i samarbete med lokala konstnärer. Stockholms biblioteks samlade programverksamhet når ut brett och hade 2018 över 112 000 besökare.

Kulturskolan tillgängliggör sin verksamhet för underrepresenterade grupper genom exempelvis riktad, öppen och avgiftsfri verksamhet i vissa stadsdelar.

För att ge barn och unga med funktionsvariationer bättre förutsättningar att delta i kulturskolans verksamhet kommer Resurscenter erbjuda verksamhet på fler platser i staden. Kulturskolan kommer också genomföra kompetenshöjande utbildningsinsatser bland kulturskolans medarbetare i arbetet med barn och unga med funktionsvariationer.

Flera av lokalförvaltande organisationer med kommunalt stöd är viktiga mötesplatser för personer med funktionsvariationer och deras föreningar omfattas av stadens nolltaxesubvention. Även studieförbunden når många funktionsvarierade Stockholmare och deras verksamhet bidrar till allas möjlighet att ta del av kultur, bildning och social gemenskap.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

Som en del av Stockholms stadsbiblioteks ordinarie verksamhet ingår även att finnas i sammanhang där äldre människor finns, exempelvis stadens träffpunkter för äldre, i syfte att inspirera till fortsatt läsning och lärande. Stockholms stadsbibliotek har också sedan flera år ett avtal med Micasa om regelbundna kulturaktiviteter på Micasas seniorboenden. På uppdrag bedrivs även biblioteksverksamhet för målgruppen äldre vid Tellus fritidscenter samt Stockholms sjukhem. För de äldre stockholmare som inte själva kan ta sig till biblioteket finns

även servicen ”Boken-kommer”, biblioteket kommer hem med önskade böcker eller andra medier ca 10 gånger per år.

Viktiga insatser för äldre Stockholmares deltagande i kulturlivet görs också av nämndens övriga institutioner; museerna, Liljevalchs, Stockholm konst samt externa aktörer med kommunalt stöd som studieförbund och allmänna samlingslokaler. Som exempel kan nämnas att det mångåriga samarbetet mellan Liljevalchs och Micasa fastigheter fortsätter genom att en guidning av utställningen görs och visas på äldreboenden i staden, allt under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er.

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet stärker stadens konstnärliga värde och attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

Kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm med målsättningen att öka filmproduktion i Stockholm. Kulturlotsens navigerings- och verksamhetsområde breddas med ett regionalt fokus och nätverksbyggande genom en förstärkning av länken mellan kulturlivets aktörer, stadens förvaltningar och kommersiella aktörer som kan bidra till fler kulturetableringar i Stockholm. Fler och större kulturetableringar lotsas och matchas i ett regionalt perspektiv. I samarbete med Stockholm Business Region AB skapa goda etableringsförutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar så att den kreativa kärnan stärks. För att nå goda resultat erbjuds god service, effektivitet och rättssäkerhet i kontakten med kulturförvaltningen.

I samverkan med Region Stockholm etablera en ny struktur för film- och tv-produktion i Stockholmsregionen. Samarbetet med Stockholm Business Region ökar för att identifiera fler branschområden inom kulturella och kreativa näringar som kan främjas. Det arbetet kopplas till en sammanhållen strategi för stadens arbetsmarknadsinsatser och etableringar.

Nämndmål:

Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. 2018 uppgick antalet arbetsställen (med en omsättning över 300 000 kr) till drygt 10 000, det är 12 % av stadens samtliga arbetsställen. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Framtagandet av ett kulturstrategiskt program som är en stadsövergripande strategi tar in arbetet med KKN som ett fokusområde för förvaltningen och andra bolag som en del i arbetet med att bidra till KKN områdets utveckling i stort.

Förväntat resultat

Kulturlotsens navigerings- och verksamhetsområde breddas med ett regionalt fokus och nätverksbyggande.

Fler och större kulturetableringar lotsas och matchas i ett regionalt perspektiv.

I samarbete Stockholm Business Region AB skapa goda etableringsförutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar så att den kreativa kärnan stärks.

I samverkan med Region Stockholm etablera en ny struktur för film- och tv-produktion i Stockholmsregionen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturföretagares etablering i Stockholm. (Antal kulturaktörer skall öka årligen. Målvärdet står i relation till befolkningsökningen).	1,5 %		År

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Tillgången till kultur växer i takt med staden. Det sker genom tidigt deltagande i planprocesser för att stadens kulturella infrastruktur ska förbättras. Offentlig utsmyckning genom 1 %-regeln sker i nära samråd och samarbete med kommunala byggherrar, exploatörer och samhällsplanerare. Stadens konst är synlig i stadens egna lokaler och utomhus på allmän plats. Stockholms historia och kulturmiljöer värnas, används och utvecklas genom tidiga plansamråd. Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för delaktighet där stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö. Stockholmarna ska bemötas med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne. Förvaltningen använder därför barnkonsekvensanalys utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga förvaltningsinitierade nämndärenden.

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsutvecklingen.

Kulturperspektiven och arkitekturens konstnärliga utgångspunkter ska förtydligas i stadens arkitekturpolicy.

Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna ska tillmätas betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.

Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.

Kultur bidrar till Ett levande Stockholm under sommarhalvåret.

Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv och ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel.




Förvaltningens samtliga fem bilar är miljöbilar varav en är en elbil.








KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring







Kulturen ger plats för den mångfald av erfarenheter som finns i staden. Det fria kulturlivet samt stadens egna institutioner och evenemang erbjuder kulturupplevelser med hög kvalitet som bidrar till att Stockholm upplevs som en attraktiv stad att leva och arbeta i och att besöka. Besökare, både svenska och utländska, rekommenderar andra att åka till Stockholm. Det lokala kulturlivet och kulturen stärks, särskilt i ytterstaden. Stockholmare och besökare har nära till kultur, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Arbets sättet är att förankra förändringar hos aktörer på ett tidigt stadium genom dialog, lyfta fram prioriterade områden i beredningen av stöd och samverkan med förskola/skola genom Kulan.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter	75 %	75 %	År
 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4,8	4,8	År
 Stockholmarens nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	85 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samråd med kulturnämnden och exploateringsnämnden utreda förutsättningarna för en kulturpark i Snösätra.	2020-01-01	2020-12-31
 Idrottsnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna, kulturnämnden och arbetsmarknadsnämnden ta fram en modell för hur man ska arbeta uppsökande mot nyanlända för att få dem aktiva i föreningslivet.	2020-01-01	2020-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden och fastighetsnämnden utreda möjligheten att underlätta för kulturevenemang på Stockholms stadshus borgargård i syfte att levandegöra en unik plats i staden för stockholmare och besökare.	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och utbildningsnämnden se över lokalbeståndet och möjligheten till inhyring i utbildningsnämndens lokaler eller andra praktiska samverkanslösningar, förutsatt att det inte finns platsspecifika värden som riskerar att gå förlorade.	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen utreda möjligheterna och formerna för en ökad samverkan mellan kulturförvaltningen och stadsarkivet	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och Stockholm Business Region AB, och i dialog med kulturarrangörer, ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft.	2020-01-01	2020-06-30
 Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser utforma en strategi för gatukonst och muralmålningar i	2020-01-01	2020-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
stadsmiljön genom ökad samverkan med fastighetsägare samt förenklad tillståndshantering.		
 Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, fastighetsnämnden, exploateringsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser ta fram en stadsövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och fastighetsnämnden utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser genom exempelvis generös markupplåtelse, tidsbegränsade bygglov, differentierade upplåtelseavgifter och tydlig kommunikation.	2020-01-01	2020-06-30
 Kulturnämnden ska påbörja uppstartsarbetet för ett "repotell" genom en partnerskapsmodell i form av IOP, där replokaler kan bokas per timme	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska utreda formerna för ett artotek för att tillgängliggöra befintlig konst som staden äger	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska utreda möjligheterna att flytta ut mer av stadens ägda konst till den offentliga stadsmiljön	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska utreda ökad tillgänglighet av stadens konst och kultur för personer med funktionsnedsättning	2020-01-01	2020-12-31

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Kulturskolans elever och deltagare värderar verksamheten som rolig och lärorik.

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskilt prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.


Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och även besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 %-regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- En nöjdhet på minst 96 % i kulturskolan.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.

- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningsarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsvariation deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter	75 %	75 %	År
Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet	90 %		År
Antal besök till Liljevalchs konsthall	150 000		År
Antal besök under festivalerna	1 000 000		År
Antal besökare Medeltidsmuseet	200 000 st		Tertial
Antal besökare Stadsmuseet Slussen	400 000 st		År
Antal pågående 1 %-projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	1 100 st		År
Deltagande institutioner under Kulturnatten	130 st		År



KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Smarta lösningar gör det enkelt för alla stockholmare att leva miljövänligt. Utan att äventyra förutsättningarna för framtida generationer växer staden med människan som utgångspunkt och med respekt för naturens gränser. Även kulturen måste anpassa verksamheten för att minska klimatavtrycket. Som en del av folkbildningsuppdraget ska biblioteken bidra till ökad medvetenhet kring Agenda 2030 och de hållbarhetsmål som formuleras där.

Kulturförvaltningen inleder året med ett miljövänligare nyårsfirande i form av ett musikfyrvakeri. Vatten är ett ständigt aktuellt ämne som engagerar både artister, vetenskapen, människor, företag och civilsamhället. Genom att ha tema vatten sätter kulturfestivalen fokus på ett livsviktigt element som många tagit för givet men som i dagens klimatsituation inte längre är lika självklart. Arbete pågår med att öka antalet videokonferenser för ökad effektivitet och minskat resande.

För att skapa socialt och kulturellt hållbara värden ska förvaltningens verksamheter fokusera på en integrering av medborgar- och kulturperspektiven.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling	10 %	70 %	År
 Återbruk inom stadens egen verksamhet (Stocket)	5 st	5 000 st	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till led-belysning, ersätter mötesresor med telefon- och videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förvaltningen återkommer i tertialrapport ett med ytterligare beskrivning av åtgärder kopplade till stadens miljöprogram som är på remiss.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas.

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande och barn och unga på särskilda boende är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom

programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom ökad av användning av telefon- och videokonferenser.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2020-01-01	2020-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2020-01-01	2020-12-31
Revidera register över kemikalier i stadens kemikalieregister Chemsoft	2020-01-01	2020-12-31

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturförvaltningens resurser används för att ge den bästa verksamheten för medborgarna. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Resurser frigörs inom den befintliga verksamheten för att möta ökade behov. Förvaltningen effektiviserar resursanvändningen av lokaler och personal genom att se över uthyrning av lokaler och arbetssätten samt öka nyttjandegraden av skol- och bibliotekslokaler. Avdelningarna arbetar vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Verksamheterna deltar i projekt med andra parter, inom staden, näringslivet och internationellt som ger kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndens budget



Nämndens nettobudget 2020 ökar med 12,2 mnkr.


Minskade kostnader för Digital tillgänglighet Stadsmuseet 2,3, Trygga och öppna bibliotek med fokus på ytterstaden 8,0 upphör. Medlemsavgift för Film Capital Sweden flyttas till kommunstyrelsen.

Nya satsningar: Trygga och öppna bibliotek i hela staden -10,0. Ny digital plattform för stadens bibliotek -5,0. Breddat deltagande i Kulturskolan och hög lärartäthet -14,0. Bemanning och säkerhet för dubblerat besökstal på Stadsmuseet -5,0. Flytta Stadsmuseets samlingar för kostnadseffektivmagasinering -3,0. Utökad kulturlotsning för fler live- och kulturscener i staden -1,0. Uppstararbete repotell genom partnerskapsmodell IOP -0,5. Förstärkt stöd till hemgårdar i staden -0,5. Utveckling av internationella bibliotekets verksamhet -1,0. Kvalitet, tillgänglighet och fler platser i Kulturskolans Resurscenter -1,0.

Kulturförvaltningen har ett generellt effektiviseringskrav på 21,1 mnkr.

Investeringsbudgeten uppgår till 31,2 mnkr.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Nämndens prognossäkerhet T2	+/- 1 %	+/- 1 %	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Kulturförvaltningens resurser används för att ge det bästa utbudet för medborgarna. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Resurser frigörs inom den befintliga verksamheten för att möta ökade behov. Chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat som främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna.

EU-riktlinjer









Produktionen, distributionen och marknadsföringen av kultur kommer att utvecklas och internationaliseras vilket innebär att ny kompetens behöver tillföras. Flera verksamheter har skaffat sig kontakter och nätverk i Europa men samarbetet inom EU behöver fördjupas och breddas till nya områden med fokus på ökad extern finansiering. I internationellt samarbete och utbyte med andra städer skapas ökade möjligheter för att använda resurserna så effektivt som möjligt.



Utgångspunkter för kulturnämndens EU-policyarbete:

- Bevakning av kulturpolitiska frågor inom EU och förslag/beslut som inkräktar på subsidiaritetsprincipen.
- Strategiskt påverkansarbete och kunskapsinhämtning genom aktivt deltagande i EU-samarbeten, internationella organisationer och nätverk.
- Europasamarbetet ska i möjligaste mån resultera i mångsidiga kulturupplevelser för alla Stockholmare.
- Positionera Stockholm som en ledande kulturstad i Europa.

En viktig grund för Europasamarbete är ett aktivt deltagande i stadens samarbetsorganisationer. Det handlar huvudsakligen om Eurocities, Stockholmsregionens Europaförening och Sveriges Kommuner och Landsting. Kulturnämnden betonar här betydelsen av en strategisk hållning som innebär aktiv medverkan i och arrangörskap av

seminarier och konferenser på för staden angelägna teman.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Andel tjänsteutlåtanden som innehåller en jämställdhetsanalys	100 %	Tas fram av nämnden	Tertial
 Andel upphandlade avtal där en plan för systematisk uppföljning har tagits fram	90 %	90%	År
 Andel upphandlingar där marknadssdialog har genomförts	1 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Index Bra arbetsgivare	84	84	År
 Sjukfrånvaro	4,6 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	1,8 %	Tas fram av nämnd	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden: kulturförvaltningen och stadsdelsnämnderna utreda möjligheten till ökad samlokalisering mellan folkbibliotekens verksamheter och stadsdelarnas medborgarservice i syfte att förenkla för medborgarna, effektivisera stadens lokalförsörjning och stärka stadens offentliga mötesplatser	2020-01-01	2020-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samråd med stadsdelsnämnderna, utbildningsnämnden, idrottsnämnden samt kulturnämnden: kulturförvaltningen se över vilka styrdokument som reglerar fritidsområdet i Stockholms stad samt hur de påverkar fritidsverksamheternas inriktning och måluppfyllelse	2020-01-01	2020-12-31

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Korta omställningsperioder i utställningar
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter och samarbetspartners
- Utreda möjliga former och tillvägagångssätt för att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar
- Delta i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Analys inför förändringar i lokalbestånd	2020-01-01	2020-12-31
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attestanter.	2020-01-01	2020-12-31
Upphandlingar bevakas för att ansluta avtal till modulen för elektroniska inköp	2020-01-01	2020-12-31

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare med kompetenta medarbetare och tydligt ledarskap.

Beskrivning

Målet är att alla medarbetare rekommenderar andra att söka sig till kulturförvaltningen.

- Medarbetaren har förståelse för sin del i helheten och förstår kopplingen av sitt personliga bidrag till verksamheten på kort och lång sikt
- Anställningsbarheten ökar - kompetenshöjande aktiviteter ökar dels kunskap och motivation för medarbetaren samt även trygghet och självförtroende på arbetsmarknaden.
- Ledare ska ha kunskap och kompetens att: leda människor, leda verksamhet, leda förändring samt leda dig själv.

Förväntat resultat

Genom att ta fram och arbeta i tydliga HR-processer kan vi följa upp och skapa handlingsplaner för hur kulturförvaltningen ska vara transparenta i hur vi styr och leder organisation, roller och funktioner.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel nya medarbetare (kvinnor och män) som vid rekryteringsprocessen informerats om rökfri arbetstid.	100		År
Antalet påminnelser för uppföljning av förtroendekänsliga poster	-50 %		Tertial
Antalet överklaganden i rekryteringsärenden på grund av diskriminering	0 st		År
Området ledarskap i medarbetarenkät	83 %		År
Området motivation i medarbetarenkät	78 %		År
Området styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	78 %		År

Uppföljning av ekonomi

Nämndens ekonomiska förutsättningar

Omställningen under 2019

Under 2019 har förvaltningen gjort en omställning i syfte att minska kostnader och bygga en effektivare organisation. Betydande kostnadsminskningar har gjorts avseende främst personalkostnader och lokalkostnader. Antalet anställda har minskat genom frivilliga överenskommelser, avtalspension och ålderspension. Omställningen har inte inneburit några uppsägningar. För att omställningen skulle vara möjlig gjordes en prioritering i den interna budgetfördelningen inom förvaltningen för 2019 där kulturstrategiska staben fick bära den generella effektiviseringen i sin helhet. Därmed skapades ekonomiskt utrymme för övriga avdelningar att förändra kostnadsstrukturen.

I budget 2020 har denna interna fördelning återställts och effektiviseringen för 2019 och 2020 bärs av samtliga avdelningar. Detta påverkar jämförbarheten mellan åren. För en specifik avdelning kan det vara en liten förändring av budget från 2018 till 2019 men desto större förändring mellan 2019 och 2020. Detta är enligt plan och de åtgärder som har vidtagits under 2019 gör att förvaltningen har en budget i balans. Som ett exempel kan nämnas att stadsbibliotekets budget uppgick till 317,71 mnkr 2019 vilket var en minskning med 0,7 mnkr jämfört med 2018. För 2020 uppgår budgeten till 310,21 mnkr vilket är en minskning med 7,5 mnkr från föregående år då bland annat den generella effektiviseringen för 2019 hanteras under 2020. Omställningen under 2019 har samtidigt inneburit en tydlig effekt i form av sänkta nivåer för stadsbibliotekets personal- och lokalkostnader inför 2020 med 22,8 mnkr vilket sammantaget innebär ett frigjort utrymme för verksamheten med 15,3 mnkr före löne- och prisökningar. Bland annat innebär flytten av internationella biblioteket till Kungsholmen sänkta lokalkostnader.

Beräknad kostnadsminskning av omställningen 2019

MNKR	SSB	KS	MoK
Personalkostnader	17,0	13,0	6,0
Lokalkostnader	5,8	1,0	1,0
Summa	22,8	14,0	7,0

Ovan tabell visar beräknad kostnadsminskning i mnkr av de åtgärder som under 2019 genomförts inom ramen för den omställning som förvaltningen gjort. De fall medarbetare flyttat inom förvaltningen har ej inkluderats i beräkningen. Den faktiska effekten av dessa åtgärder 2020 begränsas dock av löne- och prisökningar. Liljevalchs och Evenemangsavdelningen har i sitt omställningsarbete främst fokuserat på intäktsökningar men också genomfört en kostnadsöversyn.

Centralisering och interna förändringar

Under 2019 har omorganisation av flera av avdelningarna genomförts och vissa funktioner har centraliserats. De funktioner som har centraliserats är kommunikation, lokaler och säkerhet. Dessutom har funktioner flyttats mellan enheter och staber. Det handlar om Stockholm konst, stadsplanering, ekonomipersonal och utvecklingssekreterare. Även

fördelning av IT-kostnader och hyreskostnader har förändrats. Medel har även avsatts för förvaltningens egenfinansiering av ESF-projektet Digit or die. Även dessa förändringar påverkar jämförbarheten mellan respektive avdelnings budget under de aktuella åren. Sammantaget har dock förvaltningens budget ökat med 12,2 mnkr från 2019 till 2020.

Anställningsstoppet upphör

Det anställningsstopp som förvaltningen haft under 2019 upphör fr.o.m. 2020-01-01. Syftet med anställningsstoppet var att minska antalet anställda och säkerställa en budget i balans. De åtgärder som planerades har nu genomförts och därmed upphävs anställningsstoppet.

Kommunfullmäktiges budget

Kulturförvaltningens budgetramar har fastställts av kommunfullmäktige 2019-11-21. I dessa har förutsatts:

Satsningar inom kulturen enligt specificering nedan.

Ökade kostnader avser: hyra för kulturskola i Husby 0,7 mnkr, hyra för Medborgarhuset, förskjuten tidplan 1 år 5,5 mnkr, trygga och öppna bibliotek med fokus ytterstaden 10,0 mnkr, ny digital plattform för stadens bibliotek 5 mnkr, breddat deltagande i kulturskolan och hög lärartäthet 14 mnkr, bemanning och säkerhet för dubblerat besökstal på Stadsmuseet 5 mnkr, flytt av Stadsmuseets samlingar för kostnadseffektiv magasinering 3,0 mnkr, utökad kulturlotsning för fler live- och kulturscener i staden 1,0 mnkr, uppstartsarbete repotell genom partnerskapsmodell IOP 0,5 mnkr, förstärkt stöd till hemgårdar i staden 0,5 mnkr, utveckling av internationella bibliotekets verksamhet 1,0 mnkr samt kvalitet, tillgänglighet och fler platser i kulturskolans resurscenter 1,0 mnkr.

Minskade kostnader avser: digital tillgänglighet Stadsmuseet 2,3 mnkr, trygga och öppna bibliotek med fokus på ytterstaden 8 mnkr samt medlemsavgift Film Capital Stockholm, flytt till kommunstyrelsen 3,6 mnkr.

Kulturförvaltningen har också tilldelats en generell effektivisering på -21,1 mnkr.

Nettoförändringen uppgår därmed till 12,2 mnkr.

Stadens internränta har sänkts till 0,5 %.

Personalförsäkringskostnad höjs med en procentenhet till 41,5 %.

I justerad VP 2019 ingår omslutningsförändringar, ökade kostnader och intäkter för bland annat statsbidrag till kulturskolan och till stadsbiblioteket. Kolumnen VP 2020 i tabellen innehåller inga omslutningsförändringar. De redovisas under rubriken omslutningsförändringar här nedan.

MNKR	Bokslut 2018	VP 2019	Justerad VP 2019	Prognos 2019	VP 2020	Plan 2021	Plan 2022
Kostnader	1085,6	1004,8	1066,7	1073,6	1017,0	1 033,6	1 033,6
Intäkter	-150,7	-89,9	-144,3	-151,2	-89,9	-89,9	-89,9
Netto	934,9	914,9	922,4	922,4	927,1	943,7	943,7

Nämndens budget

Kommunfullmäktiges budgetförutsättningar har tillsammans med prognoser om intäktsutveckling och kostnadsökningar 2020 arbetats in i förvaltningens interna

budgetfördelning.

Förvaltningsgemensamt och staber Budgetram för IT-prislista har fördelats ut till avdelningarna.

Evenemangsavdelningen Tilldelas inga specifika satsningar för 2020.

Kommunikationsstaben En kommunikationsstab har inrättats.

Kulturstrategiska staben Tilldelas 1 mnkr för utökad kulturlotsning, 0,5 mnkr för uppstartsarbete repotell, 0,5 mnkr för förstärkt stöd till hemgårdar samt återtar 3,6 mnkr till kommunstyrelsen för medlemsavgift Film Capital Stockholm. 2020 återställs budgetramen efter 2019 års effektivisering.

Kulturskolan Tilldelas 0,7 mnkr för nya verksamhetslokaler i Husby, 14 mnkr för breddat deltagande och högre lärartäthet, 1 mnkr för kvalitet, utveckling och fler platser i resurscenter samt 2,2 mnkr för hyra Medborgarhuset.

Liljevalchs konsthall Tilldelas inga specifika satsningar 2020. Stockholm konst överflyttas till avdelningen Museer och konst.

Museer och konst, tidigare Stadsmuseiavdelningen Tilldelas 5 mnkr för bemanning och säkerhet för dubblerat besökstal i Stadsmuseet samt 3 mnkr för flytt av museets samlingar. Digital tillgänglighet återtas, 2,3 mnkr. Stockholm konst flyttas över från Liljevalchs.

Stockholms stadsbibliotek Tilldelas 10,0 mnkr för satsning på trygga och öppna bibliotek med fokus på ytterstaden, 5 mnkr för ny digital plattform, 1,0 mnkr för utveckling av internationella bibliotekets verksamhet samt 3,3 mnkr för hyra Medborgarhuset. Samtidigt så har avdelningens ettåriga tillskott för bibliotek i ytterstaden för 2019 om 8,0 mnkr avslutats enligt plan.

Driftverksamhet (Mnkr netto)	Bokslut 2018	Budget 2019	Justerad VP 2019	Prognos 2019	Budget 2020	Varav kapitalkostnader 2020
Förvaltningsgemensamt och staber	56,0	59,6	59,6	59,6	58,2	0,1
Evenemangsavdelningen	36,9	32,6	32,6	32,6	31,0	0,9
Kommunikationsstaben	0	0	0	0	8,4	0,0
Kulturstrategiska staben	242,1	223,2	226,2	226,2	232,8	0,0
<i>varav stödformer</i>	<i>219,5</i>	<i>196,8</i>	<i>199,8</i>	<i>199,8</i>	<i>207,7</i>	<i>0,0</i>
Liljevalchs konsthall	29,7	27,6	27,6	27,6	18,2	1,6
Kulturskolan	176,8	175,9	177,9	177,9	184,9	4,3
Stockholms stadsbibliotek	319,7	317,7	319,7	319,7	310,2	6,8
<i>varav Bibliotek i rörelse</i>	<i>11,9</i>	<i>13,3</i>	<i>13,3</i>	<i>13,3</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>
Museer och konst, f.d. Stadsmuseiavdelningen	73,7	78,4	78,9	78,9	83,5	5,4
SUMMA	934,9	914,9	922,4	922,4	927,1	19,1

Bibliotek i rörelse

Kvarstående medel på 13,3 mnkr används till stor del till kapitalkostnader 6,8 mnkr. Resterande medel har överförts till ordinarie driftsbudget för biblioteksutveckling 2020.

Fördelning av stödformer

Budget stödformer	2019	2020
Stipendier	1,0	1,0
Ateljéstöd	10,2	10,2
Samlingslokaler	33,9	34,7
Folkbildning	22,1	22,1
Kulturstöd m.m.	132,6	139,7
Totalt	199,8	207,7

Under 2020 fasas det förändrade stödsystemet in. Det innebär att det kan komma att bli förändrad fördelning mellan stödformerna.

Investeringar

Kulturförvaltningen har i budget för 2020 tilldelats en sammanlagd investeringsram om 31,2 mnkr. Långsiktig plan för maskiner och inventarier höjs åren 2020-2022 med 3 mnkr till 9,3 mnkr varav 0,6 mnkr avsätts till konstinköp och 0,7 mnkr till vård av fontäner och skulpturer.

Investeringar (Mnkr netto)	Bokslut 2018	Justera d VP 2019	Progno s 2019	Budget 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024
Maskiner och inventarier ej fördelat				8,0	8,0	8,0	5,0	5,0
Konstinköp	0,9	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Vård av fontän och skulpturer	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Maskiner och inventarier evenemangsenheten		0,3	0,3					
Maskiner och inventarier Liljevalchs konsthall	0,5							
Maskiner och inventarier Kulturskolan	2,3	1,8	1,8					
Maskiner och inventarier Stadsbiblioteket	1,8	2,3	2,3					
Maskiner och inventarier Stadsmuseet	0,0	0,2	0,2					
Kulturskolan Husby	0,0	5,5	5,5					
Ytterstadsbibliotek	1,5	2,8	1,5					
Trygghetsskapande åtgärder SSB	0,4	3,3	1,7					
Liljevalchs tillbyggnad		5,0	5,0	4,0	1,0			
Ombyggnad Stadsmuseet och basutställning	10,6	12,3	12,3					
Vällingby kulturskolan	1,1							
El Sistema instrument	0,4			0,4	0,4	0,4		
Medborgarhuset				17,5				
Planering Medborgarhuset	3,0							

Investeringar (Mnkr netto)	Bokslut 2018	Justera d VP 2019	Prognos 2019	Budget 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024
Summa	23,1	34,7	31,9	31,2	10,7	9,7	6,3	6,3

Kulturskolan

Investeringar i Medborgarhuset kommer att genomföras under första delen av 2020 inför inflyttning till sommaren. Det totala investeringsbeloppet för kulturskolan och stadsbiblioteket är 17,5 mnkr.

El Sistema investerar 0,4 mnkr i instrument.

Stadsmuseet

Investeringsbudgeten för vård av fontäner och skulpturer flyttas över från Liljevalchs till Museer och konst till 2020.

Stockholms stadsbibliotek

Investeringar i Medborgarhuset kommer att genomföras under första delen av 2020 inför inflyttning till sommaren. Det totala investeringsbeloppet för Stockholm stadsbibliotek och Kulturskolan är 17,5 mnkr.

I övrigt har avdelningen under hösten 2019 genomfört en rad insatser för att förbättra den inre miljön på utvalda ytterstadsbibliotek. Vid årsskiftet kommer investeringsmedel motsvarande cirka 1,0 mnkr att kvarstå. I verksamhetsberättelsen 2019 kommer dessa medel att begäras ombudgerade till 2020.

I budget 2019 ombudgerades även 3,3 mnkr inom projektet för trygghetsskapande åtgärder. Vid årsskiftet kvarstår investeringsmedel motsvarande cirka 1,7 mnkr. I verksamhetsberättelsen 2019 kommer dessa medel att begäras ombudgerade till 2020.

Liljevalchs

Investeringsbudgeten för 2020 uppgår till 4,0 mnkr för tillbyggnaden.

Budgeten för 2019 innehåller 5,0 mnkr för tillbyggnaden. Prognosen för 2019 är att investeringsmedel för tillbyggnaden inte kommer att förbrukas fullt ut utan lämnar ett överskott på ca 1,3 mnkr. I verksamhetsberättelsen 2019 kommer de återstående medlen att begäras ombudgerade till 2020.

Budgetjusteringar

- Vid årets start kommer de trygghetsmedel som investerats i Högdalens bibliotek, Rinkeby bibliotek och Tensta bibliotek att aktiveras. Detta kommer att generera kapitalkostnader motsvarande 0,37 mnkr årligen under perioden 2020-2024. I linje med initial ansökan begär Stockholms stadsbibliotek ersättning för dessa kostnader och därmed en budgetjustering motsvarande 0,37 mnkr för året 2020.

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen föreslår att såväl intäkter som kostnader ökas med 19,8 mnkr. Förändringen jämfört med KF:s budget avser:

- Kulturskolan tilldelades under 2019 statsbidrag från Kulturrådet för projektet Rum för skapande. Då projektet fortsätter t.o.m. mars 2020 kommer kvarvarande projektmedel att överföras till 2020. Kulturskolan föreslår därför en omslutningsförändring med totalt 2,5 mnkr.
- Under 2019 har Stockholm stadsbibliotek tilldelats externa medel från Kulturrådet inom ramen för "Stärkta bibliotek" och från Kungliga biblioteket för projekt som löper över årsskiftet. Vid årsskiftet kommer det att kvarstå cirka 10,5 mnkr inom dessa projekt. Stockholms stadsbibliotek föreslår därför att såväl intäkter som kostnader utökas med 10,5 mnkr.
- Omslutningsförändring kommer att göras till 2020, beloppet är 6,8 mkr och beror främst på ökade intäkter för Stadsmuseet som under 2020 kommer att ha öppet hela året men även på ökade bidrag för projekt såsom Bekönade rum samt nationella minoriteter.
- Kulturstrategiska staben begär en omslutningsförändring om 0,6 mnkr för hyresintäkter och hyreskostnader avseende samlingslokalen i Fältöversten.

Förvaltningen återkommer i tertialrapport 1 med begäran om ytterligare omslutningsförändringar.

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Kulturstrategiska staben arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas.

Mål nr 5 Jämställdhet

Utifrån jämställdhetsperspektivet sker uppföljning av könsfördelning av stödområdena som riktas till person; ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet till exempel hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse vägs in. Staben ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys.

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Enligt stadens Vision 2040 ska det fristående kultur- och föreningslivet vara starkt i alla stadsdelar och utgöra en viktig del i stockholmarnas vardag. I det beviljade kulturstödet följs upp hur kulturaktörernas kulturprogram tillgängliggörs över hela staden samt hur de prioriterade målgrupperna nationella minoriteter, nyanlända samt personer med funktionsvariation nås av stödet.

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en socialt hållbar stadsutveckling där kulturverksamheter ges utrymme i den växande staden. Kulturskapande och möjligheterna att möta professionell kultur och konst har starka samband med social hållbarhet. Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm har i flera kulturrelaterade rapporter pekat på dessa samband.

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Kulturstrategiska staben arbetar för att lokalförvaltande organisationer med stöd av kulturförvaltningen har kunskap och verktyg för att inte hyra ut lokaler till verksamhet eller föreningar med koppling till våldbejakande extremism. Demokratisäkring av stöd sker genom tillämpning av generella demokrativillkor, genom dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna samt kompetensutveckling.

Nationella minoriteter

Förvaltningen fortsätter arbetet att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet. Detta sker under 2020 bland annat genom en strategisk satsning på en utställning på Stadsmuseet som ska tillgängliggöra de nationella minoriteternas historia, kultur- och vardagsliv för stockholmarna. Tanken är att denna utställning även ska bli en resurs för fack- och stadsdelsförvaltningar i deras minoritetsarbete. En ny stödform riktad till civilsamhällets kulturaktörer bedöms också kunna bli en positiv resurs för de nationella minoriteterna.

Barn och unga

Barn och ungas rättigheter är en central del i arbetet för en hållbar stad och Agenda 2030. Arbetet finns tydligt närvarande i stabens verksamhet utifrån tidigare nämnda jämställdhetsperspektivet. Utöver det kommer staben att använda barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Staben ingår aktivt i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Kulturskolan arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas. Delmål 4 om god (kultur-)utbildning för alla, oavsett socioekonomisk tillhörighet och könstillhörighet, är ledord för kulturskolans verksamhet. Kulturskolan kommer lägga ett starkt fokus på arbetet att nå underrepresenterade grupper genom riktade verksamhetsformer som exempelvis El Sistema, tvåornas kör och öppen verksamhet. Tillgänglig och uppsökande kulturskoleverksamhet med låga trösklar i ytterstadsområdena gynnar en ökad jämställdhet, möjlighet till samhällsinkludering och bidrar samtidigt till minskad ojämlikhet. Alla barn och unga ska ha möjlighet till att delta i det konstnärliga och kulturella livet enligt FNs barnkonvention. Kulturskolan arbetar med utveckling av verksamheten för att erbjuda alla barn och unga möjlighet till eget skapande och chans till kulturell bredd och fördjupning.

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet.

Utställningar tillgängliggörs även utanför konsthallen genom digitala visningar på äldreboenden. Förutom guidade visningar för skolklasser anordnas anpassade visningar för vissa målgrupper som yngre barn inom förskolan, särskolor, funktionsvarierade och nyanlända ungdomar.

Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturförvaltningen fortsätter sitt långsiktiga arbete att leda mot effekter. Syftet är att fokusera på vad målgrupperna får ut av kulturförvaltningens verksamheter snarare än att beskriva de aktiviteter som utförs. Att leda mot effekter är ett förhållningssätt som passar in i stadens modell för styrning och uppföljning. Nämndmålen i denna verksamhetsplan utgår från detta sätt att tänka.

Strategi

Förvaltningen planerar, genomför och följer upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Till detta kopplas förvaltningens utvecklingsprogram "Att leda mot effekt" som tar sin utgångspunkt i effekter för medborgaren.

- Ledning har ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterar ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren står i fokus.
- Alla medarbetare har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Avdelningar/enheter sprider och använder sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

Förvaltningen arbetar för

- Att alla i Stockholm har möjlighet att ta del av angelägen kultur av hög kvalitet.
- Arbetstillfredsställelse bland medarbetarna där varje medarbetares handling styrs utifrån vilket resultat handlingen ska leda till för stockholmarna

Arbetsätt

Verksamhetsplanering och uppföljning skapar plattform och utgångspunkt för kvalitetsarbetet. I verksamhetsplaneringen

- bestäms vilka mål vi ska jobba med utifrån de nämndspecifika målen
- formuleras förväntat resultat utifrån målen med fokus på våra målgrupper
- beskrivs arbetsätt för hur målen ska uppnås och hur det ska följas upp

Verksamhetsuppföljning utgår från ett lärande förhållningsätt som betyder att verksamheten följs upp med reflektioner på resultat och utfall i relation till de aktiviteter och insatser som genomförs. Arbetet utförs löpande för att analyseras mot målen i samband med tertiärrapporten och årsbokslut. Processer och metoder för uppföljning, reflektion och analys prövas och utvecklas kontinuerligt för att ge de underlag som behövs för att få kunskap om vad som leder till utveckling av verksamheten och vad som inte gör det.

En viktig del i arbetet är att utifrån synpunkter och klagomål beakta synpunkter och förslag och ta dem till vara för förbättringar. Synpunkter och klagomål besvaras generellt genom att avdelningarna dels lämnar besked inom tre dagar från att dessa mottagits, dels att synpunkterna/klagomålen besvaras inom två veckor. Klagomål åtgärdas om möjligt omedelbart, annars redovisas och diskuteras frågorna på APT och chefsmöten, för att undersöka hur eventuella brister kan åtgärdas.

Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturstrategiska staben utvecklar löpande det systematiska kvalitetsarbetet. Vid kulturstödenhetens öppna hus ges möjlighet för stadens kulturaktörer att möta handläggare för rådgivning och återkoppling på tidigare ansökningar. Efter avslutat besök besvarar besökarna en enkät som följs upp i stabens verksamhetsberättelse.

System för klagomål- och synpunkter

Synpunkter och klagomål rapporteras regelbundet vid kulturstrategiska stabens APT.

Formella klagomål hanteras och diarieförs. Även synpunkter som inkommer besvaras och beaktas i utvecklingen av verksamheten.

Kulturskolan Stockholm ser över avdelningens systematiska kvalitetsarbete och en arbetsgrupp är tillsatt. Syftet är att utveckla och säkerställa kvalitetsarbetet, både organisatoriskt, administrativt, verksamhetsmässigt och pedagogiskt. Kulturskolan har också från 1 september 2019 en kvalitetsenhet, tidigare enheten för kvalitets- och verksamhetsstöd, med särskilt uppdrag att följa upp och säkerställa att kvaliteten i verksamheten är god. Ett viktigt arbete är upphandling av nytt verksamhetssystem och genomförande av den målgruppsanalys och marknadsundersökning som planeras.

Uppföljning och utvärdering genomförs efter varje utställning. Besökarnas synpunkter sammanställs och beaktas i det fortsatta arbetet. Varje berörd personalfunktion/grupp deltar i utvärderingen. Under 2020 fortsätter Liljevalchs/Stockholm konst arbetet med att mäta digitala besök som ett komplement till de fysiska besök som redovisas.

Utveckling av innovationskapacitet

Kulturskolan Stockholm har sedan 1 september 2019 en nyinrättad utvecklingsenhet för att främja arbetet med utveckling och innovationer. Utvecklingsenheten rymmer också Unga Berättar som utvecklar digitala pedagogiska arbetssätt för att spridas i organisationen. Genom olika projekt prövas och utvecklas nya verksamhetsformer och arbetssätt som ger kulturskolan möjlighet att breddas och växa. Exempel på projekt är Kulturrådets bidragsfinansiering av *Rum för skapande* och ESF-finansierade digitaliseringsprojektet *Digit or die*. Projektet *Kulturskolan i storstan*, som möjliggör spridning av lärande exempel i samverkan med kulturskolorna i Malmö och Göteborg, går in på sitt tredje och sista år.

"Digit or die" är förvaltningens digitaliseringsprojekt med stöd från Europeiska Socialfonden. Under tre år (2019 - 2022) ska samtliga chefer och medarbetare genomgå kompetensutveckling i digital kompetens. Syfte är att arbeta fram fem innovativa arbetssätt inom digitalisering och digital transformation. Målet är att medarbetarna bättre ska möta framtidens medborgare. När projektet är slut ska minst 80 % av medarbetarna ha ökat sin digitala kompetens.

En förstudie för robotisering och automatisering för effektivare bidragsansökningar för kulturstöd kommer att genomföras under 2020 med stöd av Smart stad. Förstudien ska se över hur staden kan samverka för att effektivisera och förbättra ansökningstjänsterna med hjälp av ny teknik, som exempelvis att öka automatiseringen i våra tjänster som hanterar ansökan om t.ex. stöd. Syftet med att öka automatiseringen är att förbättra genom att skapa en snabbare beslutsprocess, skapa en bidragsansökningsprocess som upplevs säker, transparent och enkel av de som ansöker, minska felkällor, möjliggöra ökad kvalitet i handläggarnas arbete, öka förutsättningarna för likabehandling, exempelvis genom språkstöd och chatbot och algoritmstyrd urvalsprocess.

Övrigt

Medborgarhuset

I december 2017 fattade kommunfullmäktige ett reviderat genomförandebeslut för ombyggnationen som berör fastighetsnämnden, kulturnämnden och idrottsnämnden. Kulturförvaltningen medgavs rätt att investera i inredning och utrustning till en

investeringsutgift om 17,5 mnkr.

Återflytt av verksamheterna beräknas kunna ske under sommaren 2020 och förvaltningens ökade hyreskostnad på 10,9 mnkr bedöms få halvårseffekt 2020 och helårseffekt först år 2021.

En ökad samverkan mellan bibliotek, kulturskola och andra aktörer i huset förväntas skapa positiva synergier och ett öppet hus med för besökaren mer synliga verksamheter. De stora investeringsbehoven som gäller inköpen av inventarier och utrustning och som beviljats av KF på 17,5 mnkr bedöms ha börja falla ut och kommer göra så under 2020.

Förnyat Stadsbibliotek vid Odenplan

I april 2013 gavs förvaltningen i uppdrag att i samverkan med fastighetskontoret utreda utveckling och upprustning av Stockholms stadsbibliotek vid Odenplan. I februari 2016 fattade kommunfullmäktige inriktningsbeslut om ombyggnad, renovering och utveckling av stadsbiblioteket.

För att säkerställa investeringsbudget och ge möjlighet till fortsatt planering tog kommunfullmäktige ett reviderat inriktningsbeslut i april 2017 som innebar utredning av två alternativ - ombyggnad, renovering och utveckling samt endast renovering. Med detta som utgångspunkt har Stockholms stadsbibliotek tillsammans med fastighetskontoret under 2017 fram till april 2018 arbetat fram och kalkylerat dubbla systemhandlingar.

I juni 2018 togs i samråd mellan de berörda förvaltningarna beslut om att de båda systemhandlingarna och de tillhörande kalkylerna behöver en djupare analys innan förslag till genomförandebeslut kan formuleras.

I det analysarbete som gjordes under 2018 kom kulturförvaltningen fram till att stadsbiblioteket vid Odenplan behöver utvecklas både ytmässigt och verksamhetsmässigt för att klara dagens och framtidens publiktillströmning. Alternativet till detta är en ren renovering av befintlig byggnad utan verksamhetsutveckling.

I juni 2019 fattade kulturnämnden och fastighetsnämnden ett beslut om underhållsprojekt stadsbiblioteket och basarerna utmed Sveavägen utan verksamhetsutveckling. Beslutet innebär att det eftersatta och löpande underhållet åtgärdas under en femårsperiod till en total investeringsutgift om 260 mnkr. Investeringen medför en tillkommande hyreskostnad för kulturnämnden om cirka 7 mnkr/år, som även inkluderar en bedömd årlig underhållskostnad för tiden efter 2025.

Liljevalchs konsthall

Den befintliga konsthallen och restaurangen har grundförstärkts och konsthallen byggs nu till för att lösa konsthallen logistik, klimatanläggning och säkerhetssystem för en optimal utställningsverksamhet. Genom en utbyggnad av konsthallen beräknas besökarna öka till ca 250 000 jämfört med dagens ca 150 000.

Under hösten 2019 beslutade kommunfullmäktige om ett reviderat genomförandebeslut då aktuell budget om 395 mnkr höjdes till 570 mnkr. Inflyttning i tillbyggnaden förväntas kunna ske under våren 2021. Hyreskostnaden för kulturförvaltningen kommer enligt nytt reviderat

genomförandebeslutet att öka med 19,4 mnkr och övriga driftskostnader med 6,1 mnkr. Kulturförvaltningen har beviljats ramökning för utökad verksamhet och hyreskostnader med totalt 20,2 mnkr och med 10 mnkr i investeringsmedel.