

Verksamhetsplan 2020 för Kulturstrategiska staben

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	5
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	5
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	5
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	7
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	9
2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	9
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	11
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	14
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	19
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	21
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	21
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	22
Uppföljning av ekonomi.....	25
Resursanvändning	Error! Bookmark not defined.
Budget 2020	25
Övrigt.....	25

Inledning

Uppdraget

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som är angeläget och håller hög kvalitet. Verksamhetsområdet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor. Den strategiska verksamheten utvecklar en relevant omvärldsbevakning och driver förvaltningens långsiktiga strategier. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden.

Uppdraget är att via olika stödformer och utvecklingsinsatser bidra till att det fria kulturlivet och föreningslivet ska vara en väsentlig del av stadens kulturliv, präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stöd ges till kontinuerlig eller temporär programverksamhet som till exempel föreställningar, konserter, festivaler och utställningar. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till folkbildningsorganisationer och lokalförvaltande organisationer. Staben stöttar ungdomars egna kulturprojekt och subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Definierade målgrupper

Förväntade effekter och resultat av stabens insatser kopplas till tre definierade målgrupper.

1. Stockholmarna, företagarna, och besökarna. Prioriterade grupper är barn och unga och grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter särskild status. (brukarna)
2. Professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer. (skaparna och utövarna)
3. Förvaltningar och bolag i staden samt kulturförvaltningens avdelningar. (möjliggörarna)

Stadens inriktningsmål

Delar av stabens insatser verkar på lång sikt mot nämndens mål. Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Som stockholmare och besökare ska man kunna delta i ett kulturliv som känns att det är "för mig". Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig kvalitet, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i stadens kulturliv. Ingångsvärdet i arbetet är att när Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Kulturen präglar stadens utveckling och har särskilt fokus i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

På kort sikt utvecklas stabens arbete i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen får en bra förankring i hela staden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Kulturprogram och aktiviteter stöds med spridning i hela staden. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Det strategiska förvaltningsövergripande uppdraget stärks.

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- civilsamhällets kulturaktörer erbjuder trygga och säkra mötesplatser
- kulturstödet mottagare uppfyller demokrativillkoren
- barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud och kulturskapande

Stabens särskilda uppdrag:

- arbeta mot våldsbejakande extremism och stödja lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring
- fortsätta samarbetet med idrottsnämnden och utbildningsnämnden för att tillgängliggöra skollokaler för föreningsliv

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- stadens kultur- och nöjesliv stärker stadens attraktions- och konkurrenskraft
- fler kulturlokaler- och scener etableras i staden
- kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm
- stärkta förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm
- stockholmarna tar del av kultur i det offentliga rummet
- kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen bidrar till ett angeläget kulturutbud av hög kvalitet
- stockholmarna har nära till ett professionellt kulturutbud, mötesplatser och möjlighet till eget skapande

Stabens särskilda uppdrag:

- påbörja uppstarten för ett ”repotell”
- ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv
- ta fram en stadsövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden
- utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- extern finansiering i förvaltningen från nationella och internationella program och fonder ökar
- medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Stabens särskilda uppdrag från 2019:






- ta fram ett kulturstrategiskt program

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	2	Tas fram av nämnd	Tertial
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	9 000 st	Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Nämndmål:

Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2020 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon att radikaliserar i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete, behöver anställda inom främst förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar det finns, vilka symboler man använder och vilka eventuella andra igenkänningstecken man har. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera in, när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserar eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förvaltningen för en dialog med stadens samordningsfunktion om framtagandet av en stadsövergripande utvecklingsplan för detta och för utbildningar.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.
- Öppna kulturverksamheter, tex Stadsmuseet På plats Vårberg, bidrar till levande stadsdelar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Övning i krisledning	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Civilsamhällets kulturaktörer erbjuder trygga och säkra mötesplatser

Förväntat resultat

Lokalförvaltande organisationer med stöd av kulturförvaltningen har kunskap och verktyg för att inte hyra ut lokaler till verksamhet eller föreningar med koppling till våldbejakande extremism.

Arbetsätt

Implementering av demokrativillkor för stöd till lokalförvaltande organisationer.

Stödja lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring, till exempel genom att bidra med kompetensutveckling.

Dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna.
Genom utvecklad platssamverkan runt trygghets- och säkerhetsarbete.

Resursanvändning

Reservera för kompetensinsats i internbudget för LFO

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arbete mot våldsbejakande extremism	2020-01-01	2020-12-31
Förtydliga och öka lokalförvaltande organisationers kunskap om stödets villkor.	2020-01-01	2020-05-31
Identifiera vad lokalförvaltande organisationer behöver för att uppfylla demokrativillkoren	2020-01-01	2020-04-30

Enhetsmål:

Kulturstödets mottagare uppfyller demokrativillkoret

Förväntat resultat

Alla stöd som beviljas har säkrats mot demokrativillkoret.

Alla aktörer som beviljas stöd kan visa att de uppfyller kulturstödets generella villkor.
(inkluderar demokrativillkoret)

Arbetsätt

Följa stadens vägledning för förenings- och kulturstöd - demokrativillkor

Kontroll av sökande organisationers underlag för ansökan.

Begäran om kompletteringar om så behövs

Dialog med aktörer om tveksamheter finns.

Om information framkommer under handläggningstiden om att en förening/organisation
brister angående demokrativillkoret,
bör föreningen/organisationen ges tillfälle att bemöta uppgifterna.

Uppföljning

VOR

Handläggarna utför en Internkontroll i form av checklista för kontroller.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Rutiner för demokratisäkring av stöd till kultur- och föreningsliv	2020-01-01	2020-03-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och
förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans,
grundskolans och gymnasiet läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara
kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom
samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsvariation är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.
Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7:
Stockholmarna bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i
frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmarna ges förutsättningar att delta i och
tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2020.

Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på grund- och gymnasiesärskolan får möta kultur av hög kvalitet.
- Nyanlända barn och unga får möjlighet att uttrycka sig genom kultur i skolan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskolenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Enhetsmål:

Barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud.

Förväntat resultat

Fler elever i grund- och gymnasiesärskolan får ta del av professionella kulturupplevelser genom Kulan.

50 % av fristående grundskolor i Stockholm tar del av Kulanpremien.

80 % av stadens kommunala skolor är aktiva bokare i Kulan.

80 % av stadens barn i förskoleålder får ta del av kulturupplevelser genom Kulan.

Arbetsätt

Målen i Stockholms stads barnrättsprogram

Kultur i ögonhöjd prioriterar aktiviteter och utvecklingsområden.

Riktad information och inspirerande insatser via Kulan.

Samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna

Stöd till kulturaktörer som arbetar medvetet med barns och ungas perspektiv.

Resursanvändning

Kultur i ögonhöjd

Stockholms stads barnrättsprogram

Stockholms stads skolprogram
Kulan - arbetsgrupp kultur/skola, förskola
Kulanpremien
Stabens team kring barn och unga

Uppföljning

Inhämta och analysera statistik från Kulturstöd och Kulan samt Inhämta och analysera statistik från Skolenkäten

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan			År
Andel BoU som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan.			År
Antal besök i hela målgruppen (1-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen; (%)			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra studie i samband Ung Livsstil	2020-05-01	2020-12-31
Genomföra teknisk utveckling av Kulan för ökad användarvänlighet och fler bokningar.	2020-01-01	2020-12-31
Kvalitetssäkring och dokumentation av arbetsrutiner för Kulan och Kulanpremien.	2020-01-01	2020-08-31
Särskild informationssatsning gentemot fristående grundskolor.	2020-01-01	2020-12-31
Ta fram modell för Kulanpremien till barn i specialförskola samt elever i grund- och gymnasiesärskola.	2020-01-01	2020-08-31

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

Nämndmål:

Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. 2018 uppgick antalet arbetsställen (med en omsättning över 300 000 kr) till drygt 10 000, det är 12 % av stadens samtliga arbetsställen. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Framtagandet av ett kulturstrategiskt program som är en stadsövergripande strategi tar in arbetet med KKN som ett fokusområde för förvaltningen och andra bolag som en del i arbetet med att bidra till KKN områdets utveckling i stort.

Förväntat resultat

Kulturlotsens navigerings- och verksamhetsområde breddas med ett regionalt fokus och nätverksbyggande.

Fler och större kulturetableringar lotsas och matchas i ett regionalt perspektiv.

I samarbete Stockholm Business Region AB skapa goda etableringsförutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar så att den kreativa kärnan stärks.

I samverkan med Region Stockholm etablera en ny struktur för film- och tv-produktion i Stockholmsregionen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturföretagares etablering i Stockholm. (Antal kulturaktörer skall öka årligen. Målvärdet står i relation till befolkningsökningen).	1,5 %		År

Enhetsmål:

Kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm

Förväntat resultat

Kulturlotsens navigeringsområde breddas med ett regionalt fokus och nätverksbyggande. Fler och större kulturetableringar lotsas och matchas i ett regionalt perspektiv.

I samarbete Stockholm Business Region AB skapa goda etableringsförutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar så att den kreativa kärnan stärks.

I samverkan med Region Stockholm etablera en ny struktur för film- och tv-produktion i Stockholmsregionen.

Arbetsätt

Stockholm Business Region leder och driver processer och projekt inom kulturella och kreativa näringar i dialog med förvaltningar och andra bolag. Genom samverkan med Stockholm Business Region bidrar förvaltningen till näringslivsfrågan gällande stimulering av kreativa kulturella näringar.

Genom en utvidgad regional kulturlotsning av kulturverksamheter bidra till att fler aktörer inom den kreativa kärnan etablerar och utvecklar sig i staden samt regionen och i förlängningen stimulera den kreativa näringarnas utveckling.

För att bidra till att Stockholm stöttar talangutveckling inom de kreativa branscherna arbetar förvaltningen med att stötta etablering där målgruppen unga semi-professionella kan utöva kultur för att talang utvecklas vidare och tas upp av branscherna inom kulturella och kreativa näringar. Exempel är inom musikproduktion och talangutveckling inom spel-, film-, arrangemangskapande.

Uppföljning

Webb enkät till företag som tagit emot lotsstöd.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ateljékön ersätts av en ny modell för tilldelning av vakanta ateljéer i stadens fastigheter	2020-01-01	2020-11-18
Etablering av en regional filmsamverkan	2020-01-01	2020-12-31
Kulturella och kreativa näringar ska finnas med i stadsbyggnadskontorets tematiska strategiska planering.	2020-01-01	2020-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsutvecklingen.

Kulturperspektiven och arkitekturens konstnärliga utgångspunkter ska förtydligas i stadens arkitekturpolicy.

Kulturavret och kulturmiljöaspekterna ska tillmätas betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.

Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.

Kultur bidrar till Ett levande Stockholm under sommarhalvåret.

Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv och ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.

Enhetsmål:

Kulturverksamheter etableras i hela staden

Förväntat resultat

Stadens kulturella infrastruktur förbättras och minst fem nya kulturetableringar med fokus på scener och produktionsplatser projekteras 2020.

Kulturkalkylen används internt i stadens processer och externt av fastighetsägare.

Fler konst- och kulturskapare väljer att etablera sig i ytterstaden genom att kulturförvaltningen arbetar aktivt med kulturdriven platsutveckling (Skarpnäck, Sättra och Tensta).

Kulturprogram är en bärande del av Levande Stockholm (Katrin, ska detta vara med här?)

Arbetsätt

Samverka med fastighetsaktörer i konkreta etableringar av både produktionsplatser och publika platser

Det nya kulturvärderingsverktyget, Kulturkalkylen, används inom staden och externt av fastighetsaktörer för att kunna precisera kulturetableringar av olika slag, på olika platser. Ett målorienterat arbetsätt där några prioriterade områden står i fokus för samarbetet med stadsbyggnadskontoret.

Samverkan med andra förvaltningar har tydliga arbetsätt och processer.

Geografiska prioriteringar i kulturstödet görs kontinuerligt.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel beviljade kulturstöd i innerstad			Tertial
Andel beviljade kulturstöd i ytterstad			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra lansering och testperiod av kulturvärdeskalkylen	2020-01-10	2020-12-01
Identifiera tre aktörer samt skapa metoder för tillväxt, med inriktning på talang, föreningsliv/lokalförsörjande verksamhet inom prioriterade platser	2020-01-13	2020-12-31
Kommunikationsinsatser för att synliggöra kulturlotsverksamheten	2020-01-13	2020-12-30
Utveckla Live- och kulturscen lotsning i tidiga skeden.	2020-01-01	2020-12-31
Utvärdera och bestämma fortsatt riktning för kulturlots+	2020-01-01	2020-03-30
Utvärdera och rapportera ateljéstrategin 2017-2020	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Stadens kulturhistoriska värden värnas och kulturmiljöerna används och utvecklas.

Förväntat resultat

Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer. (formulering hämtad från Budget 2020, inledning)

Plansamråd i tidiga skeden leder till att stadsbyggnadskontoret kan ta fasta på kulturmiljöernas värden i planeringen.

De kulturhistoriska värdena beskrivs och kommuniceras på ett rättssäkert sätt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering, som tar sin utgångspunkt i Riksantikvarieämbetets plattform för kulturhistorisk värdering.

Bevarade kulturmiljöer som bidrar till trygghet och identitet i stadsmiljön. Kulturmiljöerna är också nycklar till stadens och samhällets historia som används såväl i stadsutvecklingen som i forskningen.

Arbetssätt

Arbeta med att i större mån använda tidiga samråd i områden med känslig kulturmiljö i större stadsutvecklingsprojekt (från budget 2020 inledning)

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kontakt med exploateringskontoret, se till att kulturmiljö beaktas i markanvisningar.	2020-03-02	2020-08-20
Numerär kontroll av kulturmiljöer i detaljplaner	2020-01-01	2020-12-31
Presentation av stadsutvecklingsenheten för stadsbyggnadskontorets planavdelnings olika geografiska områden (kulturmiljö).	2020-03-16	2020-05-14
Ta fram en skriftlig jävsbeskrivning för hantering av kulturmiljöärenden på KSS/KuF	2020-01-01	2020-12-31
Uppföljning av remissvaren från stadsutvecklingsenheten till SBK	2020-01-01	2020-12-31
Uppföljning av samverkan mellan Stadsmuseets kulturmiljöenhet och stadsutvecklingsenheten	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Stadsplaneringen leder till ökad kulturnärvaro genom konkreta kulturetableringar.

Förväntat resultat

Den tematiska strategiska planering som stadsbyggnadskontoret har ansvar för innehåller kulturliv och kulturmiljö som nulägeskartor.

Minst fem detaljplaner eller program innehåller etableringar för kultur.

Kulturförvaltningen involveras i tidigt skede vid minst en (1) nyproduktion av skola.

Kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi samspelar på ett konkret sätt i stadsplaneringen så att kulturnärvaron ökar.

Bostadspotential innehåller en bra beskrivning av de kulturverksamheter som behöver komplettera bostadsutbyggnaden.

Arbetssätt

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt så att värdefulla kulturmiljöer kan samspela med kulturliv och kulturstrategi.

Nya arbetssätt skapas och tillämpas i samverkan inom kulturförvaltningen.

Proaktiva arbetssätt med visualiseringar samt konstruktiva och kreativa lösningar.

Uppföljning


Bedöma beslutade planer och program.





Utvärdera och analyser hur samspelet mellan de tre kulturperspektiven fungerar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Koncept för kulturverksamheter i nya skolor tas fram och förankras med utbildningsförvaltningen	2020-01-01	2020-12-31
Kulturdata till stadsbyggnadskontorets tematiska strategiska planering preciseras, kvalitetssäkras och former för uppdatering fastställs.	2020-01-01	2020-05-22
Presentera stadsutvecklingsenheten för stadsbyggnadskontorets planavdelnings olika geografiska områden (kulturliv och kulturstrategi)	2020-01-01	2020-05-29
Samverka med exploateringsnämnden, trafiknämnden, stadsbyggnadsnämnden och övriga berörda nämnder och bolagsstyrelser för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden och bidra till att områdets kulturpotential tas tillvara.	2020-01-01	2020-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter	75 %	75 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samråd med kulturnämnden och exploateringsnämnden utreda förutsättningarna för en kulturpark i Snösätra.	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och Stockholm Business Region AB, och i dialog med kulturarrangörer, ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft.	2020-01-01	2020-06-30
 Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, fastighetsnämnden, exploateringsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser ta fram en stadsövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.	2020-01-01	2020-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och fastighetsnämnden utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser genom exempelvis generös markupplåtelse, tidsbegränsade bygglov, differentierade upplåtelseavgifter och tydlig kommunikation.	2020-01-01	2020-06-30

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Kulturskolans elever och deltagare värderar verksamheten som rolig och lärorik.

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och

evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskilt prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och även besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 %-regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- En nöjdhet på minst 96 % i kulturskolan.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forsknings-samarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsvariation deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämnden ska i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser och i samråd med kommunstyrelsen ta fram ett kulturstrategiskt program.	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen bidrar till ett angeläget kulturutbud av hög kvalitet.

Förväntat resultat

Kulturaktörer som verkar för stadens kultur och nöjesliv etableras i Slakthusområdet

Fria kulturaktörer samverkar med kulturinstitutionerna i staden.

Kulturaktörernas ekonomiska förutsättningar stärks. (fortsatt intäktsfokus)

Antal kulturprogram för barn och unga i Tensta, Skarpnäck och Sätra ökar

Arbetsätt

Dialog förankra förändringar hos aktörer på ett tidigt stadium
 Lyfta fram prioriterade områden i beredningen av stöd.
 Använda ett mer proaktivt och coachande arbetsätt
 Löpande uppdatera och analysera kunskapen om utvecklingen av stadens kulturliv utifrån prioriterade områden (omvärldsbevakning, besök vid arrangemang).
 Kommunikation via Stockholm.se, Öppna Hus och i dialog med kulturaktörer och samarbetspartners
 Uppföljning och analys av beviljade stöd.
 Samverkan kultur och skola/förskola - Kulan


Resursanvändning

Stabens olika stöd till det professionella kulturlivet.
 Kulan-webb och Kulanpremien
 Konsulentfunktioner

Uppföljning

Antal genomförda dialoger med aktörer inför justeringar.
 Antal nya etableringar
 Stödmottagarnas redovisningar av stöd.
 Platinastatistik
 Bevakning av arrangemang
 Annan omvärldsbevakning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen stockholmare som är nöjda med Stockholms kulturliv			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Anpassa befintliga e-tjänster till de nya stöden	2020-01-01	2020-05-31
Genomföra dialoger med kulturaktörer för att stärka utvecklingspotential	2020-01-01	2020-05-31
Införa nya arbetsätt med nya stöd	2020-01-01	2020-06-30
 Kulturnämnden ska påbörja uppstartsarbetet för ett "repotell" genom en partnerskapsmodell i form av IOP, där replokaler kan bokas per timme	2020-01-01	2020-12-31
Rinkeby 50 år 2021	2020-01-01	2020-12-31
Särskild insats för de prioriterade grupperna inom nationella minoriteter: unga minoritetspersoner (alla fem minoriteterna) och romska kvinnor.	2020-01-10	2020-11-16
Ta fram en kommunikationsplan för justerade stödformer	2020-01-01	2020-02-29
Uppföljning på aktörer med fleråriga stöd	2020-01-01	2020-04-30
Överföra arkivet från Romskt kulturcentrum till en romsk aktör	2020-01-10	2020-04-30

Enhetsmål:

Stockholmarna har nära till ett professionellt kulturutbud

Förväntat resultat

I de stadsdelar som få tar del av stadens kulturliv ska deltagande öka. (prio Tensta, Skarpnäck och Sättra)

Fler dialoger med stadsdelsförvaltningar för förankring i kulturinitiativ.

Fler scener och kulturlokaler etableras med fokus på dans, cirkus och musik för barn och unga.

Stockholmarna upplever att det finns ett kulturutbud som har hög kvalitet och möter olika intressen

Det samlade kulturstödet bidrar till en jämlik fördelning i hela staden (balans i förhållande till folkmängd)

Arbetsätt

Bereda ansökningar och lägga förslag med god insikt och kunskap om omvärlden, målgruppernas konst- och kulturintressen, kulturlivets potential och stödets riktlinjer och prioriteringar.

Samverka med andra verksamheter, förvaltningar och bolag

Vara ett stöd i förvaltningens strategiska utvecklingsarbete

Resursanvändning

Kulturstöd

Kulanpremien

Uppföljning

Medborgarundersökningen ger svar på Stockholmarnas nöjdhet.

Analys av stödmottagarnas redovisning av publik räckvidd, nationella minoriteter, (kulturstöd för unga)

Folkbildningens och samlingslokalernas redovisningar,

Särskilda undersökningar vid behov

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen stockholmarna som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel			År
Andelen stockholmarna som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel			År
Andelen stockholmarna som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra konst- och kulturaktiviteter i det offentliga rummet sommar som vinter (Levande Stockholm)	2020-01-01	2020-12-28
Insatser för ökad synlighet av fri konst och kultur	2020-01-01	2020-12-31
Stärka arrangörsledet för dans och samtida cirkus	2020-01-01	2020-12-31
Stödja etablering av plats för samtida cirkus och dans.	2020-01-01	2020-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Stödja etablering och utveckling av stockholms klubbscen	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Stockholmarna har tillgång till mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande

Förväntat resultat

Etablering av repotell.

Nyanlända är aktiva i föreningslivet.

I de stadsdelar som få tar del av stadens kulturliv ska deltagande öka (Tensta, Skarpnäck och Sättra)

Identifierad lägersbild av civilsamhällets behov av fler samlingslokaler.

Ungas eget skapande och talangutveckling har ökat stöd via stödet till civilsamhällets kulturaktörer.

Unga minoritetspersoner känner till och söker kulturstöd för unga och stöd till civilsamhällets kulturaktörer.

Fler kulturföreningar hyr skollokaler.

Antalet coacher på lokalförvaltande organisationer ökar med 100 %

Antalet beviljade stipendier inom kulturstöd för unga inom målgruppen 16-20 år ökar med 30%.

Arbetsätt

Samverka med lotsen för etablering av repotell.

Samverkan med utbildningsförvaltningen och idrotten kring nyanlända

Samordnad beredning av stödformerna som riktar sig till civilsamhällets kulturaktörer - stöd till lokalförvaltande organisationer, kulturstöd för unga och stöd till demokrati, folkbildning och eget skapande, stöd till studieförbunden.

Uppsökande och coachande arbete för nyrekrytering av coacher

Kommunikations insatser som synliggör stöden för utpekande målgrupper.

Coachträffar Kulturstöd för unga

Systematiskt bevakning av program som får stöd.

Samverkan med stadsdelarna och utbildningsförvaltningen kring skollokalerna

Kommunicera och synliggör skollokalerna för föreningslivet.

Resursanvändning

Stöd samlingslokaler och folkbildning

Kulturstöd för unga,

Stöd till civilsamhällets kulturaktörer

Statligt stöd till nationella minoriteter

Uppföljning

Medborgarundersökningen

Redovisningar och uppföljning av stöden till samlingslokalerna folkbildning och kulturstöd för unga och civilsamhällets stöd.

Bevakning och dialoger.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Kulturstöd för unga andel (%) beviljade stöd innerstad			Tertial
Kulturstöd för unga andel (%) beviljade stöd ytterstad			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Breddat Coachnätverk inom Kulturstöd för unga.	2020-01-01	2020-12-31
Effektivisera ansökningsförfarandet för stödet till lokalförvaltande organisationer	2020-01-01	2020-04-30
Etablera en lösning för lokalförvaltande organisation i Tensta	2020-01-01	2020-06-30
Genom kommunikation och nätverk öka kännedomen om Kulan bland de aktörer som idag arbetar med nyanlända barn och unga.	2020-01-01	2020-08-31
 Idrottsnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna, kulturnämnden och arbetsmarknadsnämnden ta fram en modell för hur man ska arbeta uppsökande mot nyanlända för att få dem aktiva i föreningslivet.	2020-01-01	2020-12-31
Implementera stödet till eget skapande, demokrati och folkbildning	2020-01-01	2020-05-31
Stödja initiativ för professionalisering av ung talang	2020-01-01	2021-03-31
Uppföljning av folkbildningsstödet	2020-01-29	2020-06-30
Utarbeta nya redovisningsunderlag för stöd till lokalförvaltande organisationer	2020-01-01	2020-04-30

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till led-belysning, ersätter mötesresor med telefon- och videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar

hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förvaltningen återkommer i tertialrapport ett med ytterligare beskrivning av åtgärder kopplade till stadens miljöprogram som är på remiss.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas.

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande och barn och unga på särskilda boende är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom ökad av användning av telefon- och videokonferenser.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2020-01-01	2020-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2020-01-01	2020-12-31
Revidera register över kemikalier i stadens kemikalierregister Chemsoft	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Barn och unga synliggörs i stadens utveckling utifrån ett socialt och kulturellt perspektiv.

Förväntat resultat

Barn och ungas rättigheter är en central del i arbetet för en hållbar stad och Agenda 2030. Arbetet finns tydligt närvarande i stabens verksamhet utifrån jämställdhet och jämlikhetsperspektivet. Detta följs främst upp genom att samtliga nämndinitierade ärenden använder barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram.

De prioriterade målgrupperna personer med funktionsnedsättning, nyanlända samt nationella minoriteter följs upp i kulturstödet.

Arbetsätt

Arbetsätt vad gäller barns rätt till kultur, och en meningsfull fritid, utgår från Stockholms stads barnrättsprogram samt Barnkonventionen. Barnkonsekvensanalyser är ett centralt verktyg likväl som att staben aktivt medverkar till ett stadsövergripande nätverk för barns rättigheter.

Insatser för att synliggöra barns rättigheter i utvecklingsarbetet sker på samtliga avdelningar inom kulturförvaltningen, och staben står för överblick samt uppföljning på ett förvaltningsövergripande plan.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Samordning och uppföljning av kulturförvaltningens arbete för att uppnå målen i stadens Barnrättsprogram	2020-01-01	2020-12-31

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans.

Enhetsmål:

Stabens budget är i balans

Förväntat resultat

Årsutfall +/-0

Arbetsätt

Stabens chefer tillsammans med controller utarbetar internbudget. Ansvar för KST fördelas till medarbetare med olika ansvarsområden.



Uppföljning

Stabens chefer tillsammans med controller gör avstämningar varje månad.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Löpande uppföljning av stabens ekonomi	2020-01-01	2020-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Andel upphandlade avtal där en plan för systematisk uppföljning har tagits fram	90 %	90%	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Korta omställningsperioder i utställningar
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter och samarbetspartners
- Utreda möjliga former och tillvägagångssätt för att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar
- Delta i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer

Enhetsmål:

Förvaltningens externa finansiering ökar

Förväntat resultat

Antal godkända ansökningar ska öka från 60% (2019) till minst 70% (2020) och kvaliteten höjas. Medarbetarna har ökad kompetens i projekthantering. Förvaltningen utvecklar verksamheten genom extern finansiering från relevanta program och fonder.

Arbetsätt

Skapa strukturer för projektansökningar. Bevakning av utlysningar relevanta för förvaltningen. Månatliga möten med avdelningarna. Ta fram checklistor och mallar som stöd. Samarbeta med andra förvaltningar och bolag samt externa aktörer i gemensamma projekt. Göra information om projekt och utlysningar tillgänglig på intranätet för medarbetare. Internationell kontaktperson deltar i internationella, nationella och lokala nätverk för att ta del av ny information samt sprida om förvaltningens projekt och arbetsätt. Skapa och upprätthålla en projektportfölj som åskådliggör förvaltningens pågående ansökningar och projekt. Ta fram ett utbildningspaket för medarbetare i att skriva projektansökningar.

Uppföljning

Månatliga uppföljningar med avdelningarna för kontinuerliga avstämningar.

Regelbunden avrapportering på förvaltningens ledningsgrupp.


Uppdatering veckovis av projektportfölj med status av beviljade och icke beviljade ansökningar samt intäkter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bevakning av de statliga stöden och utlysningar relevanta för kuf.	2020-01-01	2020-12-31
Informera om extern finansiering på intranätet och status på projekt för förvaltningen.	2020-01-01	2020-12-31
Löpande avstämningar med avdelningarnas kontaktpersoner för extern finansiering.	2020-01-01	2020-12-31
Ta fram checklistor och strukturer för att öka kvalitén på förvaltningens externa ansökningar.	2020-01-01	2020-12-31
Ta fram en strategisk plan och Projektportfölj för effektivisering av förvaltningens externa ansökningar och utlysningar.	2020-01-01	2020-12-31
Ta fram och genomföra ett utbildningspaket för medarbetare i att skriva projektansökningar inom transnationella och statliga program samt slutrapporter.	2020-01-01	2020-12-31

Enhetsmål:

Kulturstrategiska staben tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen fakturor som betalas i tid ökar och kostnaden för påminnelsehantering minskar därmed	-50 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Delta i förvaltningens statistikprojekt för att testa en pilot i stadens analysystem	2020-01-01	2020-12-31
Genomföra förstudie för automatisering i stödprocesserna	2020-01-01	2020-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samråd med stadsdelsnämnderna, utbildningsnämnden, idrottsnämnden samt kulturnämnden: kulturförvaltningen se över vilka styrdokument som reglerar fritidsområdet i Stockholms stad samt hur de påverkar fritidsverksamheternas inriktning och måluppfyllelse	2020-01-01	2020-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attestanter.	2020-01-01	2020-12-31
Kvalitetsäkra redovisningarna av kompensationsersättning till lokalförvaltande organisationer	2020-01-01	2020-03-31
Ta fram administrativa rutiner för stabens nya organisation.	2020-01-01	2020-06-30
Ta fram ny struktur samt arbetssätt för stabens nätverksmapp; KSA	2020-01-01	2020-11-30
Uppdatera representationspolicyn utifrån muta/jäv	2020-02-16	2020-06-30
Upphandlingar bevakas för att ansluta avtal till modulen för elektroniska inköp	2020-01-01	2020-12-31

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare med kompetenta medarbetare och tydligt ledarskap.

Beskrivning

Målet är att alla medarbetare rekommenderar andra att söka sig till kulturförvaltningen.

- Medarbetaren har förståelse för sin del i helheten och förstår kopplingen av sitt personliga bidrag till verksamheten på kort och lång sikt
- Anställningsbarheten ökar - kompetenshöjande aktiviteter ökar dels kunskap och motivation för medarbetaren samt även trygghet och självförtroende på arbetsmarknaden.
- Ledare ska ha kunskap och kompetens att: leda människor, leda verksamhet, leda förändring samt leda dig själv.

Förväntat resultat

Genom att ta fram och arbeta i tydliga HR-processer kan vi följa upp och skapa handlingsplaner för hur kulturförvaltningen ska vara transparenta i hur vi styr och leder organisation, roller och funktioner.

Enhetsmål:

Medarbetarna upplever att man har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Förväntat resultat

Staben ska uppnå ett AMI över 80.

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

Arbetssätt

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt med en hög grad av eget ledarskap.

Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling. Vi arbetar i stödjande team.

Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten

och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.
Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

Resursanvändning

Kompetensutveckling genom:
Gemensamma stabsdagar
Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

Uppföljning

Medarbetarenkät och medarbetarsamtal

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kartläggning av förvaltningens samtliga medarbetare i digital kompetens inom projektet "Digit or die".	2020-01-01	2020-06-30

Uppföljning av ekonomi

Budget 2020

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2018	Justerad VP 2019	Bokslut 2019	VP 2020
Kostnader	245,7	228,7	232,2	235,4
Intäkter	-3,6	-2,6	-2,9	-2,6
Netto	242,1	226,2	229,3	232,8
Varav Kapitalkostnader	0,0	0,0	0,0	0,0

I budgeten för 2020 har kulturstrategiska staben en budgettram på 232,8 mnkr. I budgeten 2020 återställs budgettramen efter 2019 års effektivisering.

Övrigt

Agenda 2030

Kulturstrategiska staben arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas.

Mål nr 5 Jämställdhet

Utifrån jämställdhetsperspektivet sker uppföljning av könsfördelning av stödområdena som riktas till person; ateljéstöd, kulturstöd för unga och hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet till exempel hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse vägs in. Staben ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys.

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Enligt stadens Vision 2040 ska det fristående kultur- och föreningslivet vara starkt i alla stadsdelar och utgöra en viktig del i stockholmarnas vardag. I det beviljade kulturstödet följs

upp hur kulturaktörernas kulturprogram tillgängliggörs över hela staden samt hur de prioriterade målgrupperna nationella minoriteter, nyanlända samt personer med funktionsnedsättning nås av stödet.

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en socialt hållbar stadsutveckling där kulturverksamheter ges utrymme i den växande staden. Kulturskapande och möjligheterna att möta professionell kultur och konst har starka samband med social hållbarhet. Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm har i flera kulturrelaterade rapporter pekat på dessa samband.

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Kulturstrategiska staben arbetar för att lokalförvaltande organisationer med stöd av kulturförvaltningen har kunskap och verktyg för att inte hyra ut lokaler till verksamhet eller föreningar med koppling till våldsbejakande extremism. Demokratisäkring av stöd sker genom tillämpning av generella demokrativillkor, genom dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna samt kompetensutveckling.

Nationella minoriteter

Förvaltningen fortsätter arbetet att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet. Detta sker under 2020 bland annat genom en strategisk satsning på en utställning på Stadsmuseet som ska tillgängliggöra de nationella minoriteternas historia, kultur- och vardagsliv för stockholmarna. Tanken är att denna utställning även ska bli en resurs för fack- och stadsdelsförvaltningar i deras minoritetsarbete. En ny stödform riktad till civilsamhällets kulturaktörer bedöms också kunna bli en positiv resurs för de nationella minoriteterna. Förvaltningen kommer under 2020 att fortsätta uppbyggnaden av de nya förvaltningsområdena för samiska och meänkieli samt genomföra sitt utvecklingsarbete i samråd med minoriteterna.

Barn och unga

Barn och ungas rättigheter är en central del i arbetet för en hållbar stad och Agenda 2030. Arbetet finns tydligt närvarande i stabens verksamhet utifrån tidigare nämnda jämställdhetsperspektivet. Utöver det kommer staben att använda barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Staben ingår aktivt i ett stadsövergripande nätverk för barns rättigheter.

Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturstrategiska staben utvecklar löpande det systematiska kvalitetsarbetet. Vid kulturstödenhetens öppet hus ges möjlighet för stadens kulturaktörer att möta handläggare för rådgivning och återkoppling på tidigare ansökningar. Efter avslutat besök besvarar besökarna en enkät som följs upp i stabens verksamhetsberättelse.

System för klagomål- och synpunkter

Synpunkter och klagomål rapporteras regelbundet vid kulturstrategiska stabens APT. Formella klagomål hanteras och diarieförs. Även synpunkter som inkommer besvaras och beaktas i utvecklingen av verksamheten.

Utveckling av innovationskapacitet

"Digit or die" är förvaltningens digitaliseringsprojekt med stöd från Europeiska Socialfonden.

Under tre år (2019 - 2022) ska samtliga chefer och medarbetare genomgå kompetensutveckling i digital kompetens. Syfte är att arbeta fram fem innovativa arbetssätt inom digitalisering och digital transformation. Målet är att medarbetarna bättre ska möta framtidens medborgare. När projektet är slut ska minst 80 % av medarbetarna ha ökat sin digitala kompetens.

En förstudie för robotisering och automatisering för effektivare bidragsansökningar för kulturstöd kommer att genomföras under 2020 med stöd av Smart stad. Förstudien ska se över hur staden kan samverka för att effektivisera och förbättra ansökningstjänsterna med hjälp av ny teknik, som exempelvis att öka automatiseringen i våra tjänster som hanterar ansökan om tex stöd. Syftet med att öka automatiseringen är att förbättra genom att skapa en snabbare beslutsprocess, skapa en bidragsansökningsprocess som upplevs säker, transparent och enkel av de som ansöker, minska felkällor, möjliggöra ökad kvalitet i handläggarnas arbete, öka förutsättningarna för likabehandling, exempelvis genom språkstöd och chatbot och algoritmstyrd urvalsprocess.