

**Tid** Tisdagen den 18 februari. Kl. 15:32-16:00  
**Plats** Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus  
**Justerat** Tisdagen den 25 februari 2020

*Omedelbart justerade paragrafer*

**Justering** Tisdagen den 18 februari 2020 §§ 4-7, 9, 13

Jonas Naddebo

Torun Boucher

### **Närvarande**

#### **Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)

#### **Tjänstgörande ersättare**

Rodrigo Arce Oliver	(V)
---------------------	-----

#### **Ersättare**

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L)
Johanna Hedin	(KD)
Bengt Säve-Söderbergh	(S)
Sofia Lundin	(Fi)

### **Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Stadsarkivarie Lennart Ploom, Johanna Lidén  
Kulturförvaltningen: Förvaltningschef Robert Olsson, Mårten Castenfors,  
Stefan Elm, Emrah Ercin, Daniel Forsman, Rebecka Ioannidis Lindberg,  
David Jonsson, Patrik Liljegren, Fredrik Linder, Lena Nilsson, Jelena  
Veljkovic, Ulrika Wallin, Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare  
Kajsa Rydergård

**§ 1****Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordförande Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

**§ 2****Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 10/2019 från nämndens sammanträde den 10 december, som justerats den 18 december.

**§ 3****Anmälningsärenden**

Dnr 1.1/26/2020

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2019-11-29 – 2020-02-07
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2020-02-11
- c) Protokoll arkivutskottet 2020-02-12
- d) Protokoll Stockholms konstråd nr 5/2019 2019-12-05
- e) Protokoll förvaltningsgruppen 2020-02-10
- f) Anmälan av delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Tjänsteresor utom Norden 2019, Kulturförvaltningen
- h) Beslut om vidaredelegering från förvaltningschefen avseende beslut vid kulturförvaltningen 2020-01-01
- i) Information om Kulan och kulturstöd för unga 2019, dnr 6.4/145/2020
- j) Kontorsyttrande över remiss av Strategi för att minska risken för att barn, unga och unga vuxna dras in i kriminalitet, dnr 1.1/3003/2019
- k) Stadsarkivariens beslut enligt delegation

## § 4 Verksamhetsberättelse för kulturförvaltningen 2019

Dnr 1.1/92/2020

### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen:

- 1) att godkänna och överlämna årsredovisning med bokslut 2019 till kommunstyrelsen
- 2) att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 1,4 mnkr avseende icke förbrukade investeringsmedel inom satsningen för ytterstadsbibliotek
- 3) att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 1,3 mnkr avseende icke förbrukade investeringsmedel inom trygghetsinvesteringen inom Stockholms stadsbibliotek
- 4) att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 4,0 mnkr avseende icke förbrukade investeringsmedel inom Liljevalchs tillbyggnad
- 5) att förklara besluten omedelbart justerade

### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

### Sammanfattning

Förvaltningen uppvisar hög måluppfyllelse och många goda resultat trots påverkan av det pågående omställningsarbetet.

Arbetet med att ta fram ett kulturstrategiskt program i samarbete berörda nämnder och bolagsstyrelser och i samråd med kommunstyrelsen har pågått under året. Förväntat resultat är att stadens förvaltningar och bolag i samverkan med andra parter utvecklar och etablerar kulturverksamhet som når allt fler med ett kvalitativt kulturutbud.

I samband med förvaltningens omställningsarbete bildades en ny stadsutvecklingsenhet inom den kulturstrategiska staben i september 2019. Stadsplanering och kulturetableringar har varit två prioriterade områden för den nya enheten. Kulturens positioner i stadsplaneringen förbättras genom ökad samverkan mellan kulturstrategi, kulturliv och kulturmiljö.

En justering av stödsystemet till det fria kultur- och föreningslivet är framtagen och beslutad. Justeringarna förväntas skapa bättre förutsättningar för att stödja kulturetableringar och ungas kulturskapande. Kulturstrategiska stabens stödgivning och kulturlotsning når ut brett till stockholmarna och stadens kulturaktörer.

Kulturskolan har under 2019 genomfört en omorganisation som

innebar bildandet av fler och mindre geografiska enheter som motsvarar stadens stadsdelsområden. Detta förväntas underlätta en samverkan med stadsdelsförvaltningarna. Kulturskolan har under året fokuserat på att utveckla sina arbetssätt för att skapa bättre förutsättningar att ge fler barn och unga möjligheten att delta i verksamheten. El Sistemaverksamheten har utökats med nya platser och satsningen på Tvåornas kör har varit framgångsrik.

Under 2019 samlades stadens verksamheter för offentlig konst i en organisation inom avdelningen Museer och konst (tidigare Stadsmuseiavdelningen). Den nya organisationen stärker förutsättningarna för att stockholmarna ska kunna möta den allra bästa konsten runt om i staden. 2019 har varit ett intensivt år inom Museer och konst då Stadsmuseet återinvigdes efter mer än fyra års stängning. Medeltidsmuseet fortsätter att attrahera många besökare.

Stockholms stadsbibliotek har under året genomfört en omställning där högsta prioritet för avdelningen har varit att förbättra styr- och arbetsformerna. Samtidigt har avdelningens samtliga bibliotek fortsatt att arbeta för att utifrån beslutade mål ge stockholmarna spännande och nytänkande biblioteksverksamheter med en god spridning över staden. En viktig del i utvecklingsarbetet är satsningen på UX, User Experience, som är en metod för att involvera besökarna i verksamhetsutvecklingen.

Liljevalchs Vårsalong som med råge överträffade sitt mål på 90 000 besökare hade i år 106 755 besökare och Evenemangsavdelningen redovisade ett publikrekord på över 1,2 miljon besök på samtliga scener för sommarens båda festivaler. Kulturnatten slog rekord med 170 deltagande institutioner och aktörer.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Rörande motsvarande ärende för ett år sedan skrev vi bland annat:

*”Verksamhetsberättelsen för år 2018 är en upplyftande läsning. Alla tiders publikrekord på Liljevalchs varvas med allt fler elever på kulturskolan. Som en röd tråd genom ärendet går även de satsningar som gjorts i ytterstaden. 2018 har varit ett produktivt år med flera nya satsningar.*

*I dagarna har Stockholms kvinnohistoriska museum invigning. Hundra nya ateljéer har tillkommit, bland annat i Östberga och Vällingby. En särskild satsning på offentlig konst i ytterstaden gjordes under 2018. Kulturskolans resurscenter firade dessutom 20-årsjubileum.*

*Stadsbiblioteket vid Odenplan slår även rekord i antal besök, samtidigt som ett allaktivitetshus med bibliotek öppnar i Östberga. Stadsbibliotekets lokala enheter har haft ett samarbete med berörda stadsdelar, fritidsgårdar, skolor och lokala brottsförebyggande råd för att komma framåt i trygghetsarbetet vilket gett en tydlig positiv effekt i biblioteksmiljön. Såväl kulturnatt som kulturfestival slog rekord samtidigt som antalet brott minskat kraftigt.*

*Det är en verksamhetsberättelse med hög måluppfyllelse och ett effektivt användande av skattemedlen. På grund av de stora nedskärningar i kulturbudgeten 2019 är risken överhängande att nästa års verksamhetsberättelse får en helt annan prägel, med både lägre ambitioner, färre uppfyllda mål och en ekonomi som inte går ihop.”*

Nu vet vi resultaten och även om verksamhetsberättelsen visar upp många av de goda verksamheter som en hårt kämpande personal genomför så är det uppenbart att dessa insatser sker i stark politisk motvind.

Den budget som den borgerliga majoriteten drev igenom innebar historiskt stora sparkrav på just kulturen. Något har dessa under året kunnat mildras till följd av statliga satsningar på exempelvis bibliotek och kulturskola men resultatet är ändå uppenbart för alla som följt utvecklingen under 2019.

Vi har betydande åsikter om hur målen bedöms uppfyllda samtidigt som dels viktiga nyckeltal visar på sämre tillgänglighet och dels viktiga verksamhetsinsatser avvecklats. Nedan redovisar vi några av dessa synpunkter:

## **Resultat av borgerlig kulturpolitik 1**

### **Bibliotek för färre**

Det är uppenbart att biblioteksverksamheten drabbats hårt till följd av högermajoritetens historiskt stora sparkrav. Samtidigt som befolkningen ökat i staden med 12 000 nya invånare har biblioteken minskat öppethållandet med 8 %. Personalstyrkan har minskats med 40-talet medarbetare. Det är uppenbart att bibliotekens förmåga att ge medborgarna en god service och hög tillgänglighet till kultur därmed har minskat. Det är även uppenbart att detta försvårar arbetet för ökad trygghet, trots det höga tonläge som majoriteten har i denna fråga. Förra mandatperioden bedrevs ett framgångsrikt arbete med att vända en stökig situation på Bredängs bibliotek med en genomtänkt förstärkning av personal. Nu sker i stället en nedskärning.

Som en logisk följd av detta har också besöken och utlåningen på biblioteken minskat. Flera stadsdelar har fått se sämre service genom kraftigt begränsat öppethållande. Och konsekvenserna till följd av 2019 års budget tar inte slut där. Tvärtom har biblioteket nyligen redovisat att om man ska klara nyanställningar som behövs för att kunna kompensera för gjorda neddragningar under 2019 måste man kraftigt reducera budgeten för mediainköp. Borgerliga politiker brukar prata om att staden ska ägna sig åt kärnverksamheter. Uppenbarligen anser man inte att böcker, i analog och digital form, är att betrakta som kärnverksamhet för biblioteken. Vi delar inte den uppfattningen och anser tvärtom att detta sparkrav visar att bibliotekens verksamhet har drabbats hårt av sparkraven och att det allvarligt hotar tillgängligheten till litteratur.

Vi beklagar också att den borgerliga majoriteten nu skrinlagt alla ambitioner för stadsbibliotekets utveckling i och med att en nödvändig upprustning och utveckling av Asplundshuset ersatts av en i bästa fall tillfällig underhållsplan.

Flytten av Internationella Biblioteket har inneburit att låneverksamhet har legat nere samtidigt som informationen brustit med stor risk för att tappa såväl låntagare som förtroendet för folkbibliotekens tillgänglighet för andra språkområden.

Med detta sagt är vi ändå allra mest oroad över den ambitionssänkning som uppenbarligen tvingats fram när det gäller att stimulera barn och ungdomars läsande. Tillsammans med de kraftiga sparkrav som den politiska

majoriteten lagt på skola och förskola under 2020 riskerar detta få långsiktiga och allvarliga konsekvenser för läsandet och barn och ungdomars kunskapsinhämtning. Det framgår inte av verksamhetsberättelsen men man behöver inte göra många biblioteksbesök för att höra om sorgen som personalen upplever kring att av ekonomiska skäl ha tvingats upphöra med exempelvis skolbesök, bok-kollon och bok-klubbar. Förskolans biblioteksbesök sägs vara prioriterade men inte ens en uttalad prioritering har gjort att verksamheten mött en lika omfattande verksamhet som tidigare.

Det är uppenbart att målen för bibliotekens verksamheter inte kan sägas vara uppfyllda. Det är uppenbart att staden kan och borde ha högre ambitioner än så här. Det är uppenbart att det behövs en ny politik som ger biblioteken goda förutsättningar.

## **Resultat av borgerlig kulturpolitik 2**

### **Kulturskola för färre**

I verksamhetsberättelsen framgår att kulturskolan analyserat vilka resultat och effekter av tidigare insatser givit i syfte att nå fler och bredare målgrupper. Det konstateras att avgiftsmodellen från 2015 inte enbart i sig bidrar till ökat deltagande i de stadsdelar där deltagandet traditionellt varit lägre. Det behövs också att kulturskolan är uppsökande, tillgänglig och avgiftsfri.

Det var också bakgrunden till att det under förra mandatperioden såväl sänktes avgifter som utökades antal platser. Den största ökningen skedde i den avgiftsfria verksamheten med syfte att få fler att prova på men även den reguljära verksamheten utökades för att svara mot ett ökat behov. Under förra mandatperioden utökades totalt antalet platser med 41 %.

2019 minskade tvärtom antalet platser med 4360 eller med 11 %. Det kan inte förklaras med någon annan bakgrund än att den borgerliga budgeten innebar ett kraftigt sparbetning. Än värre är då att det är bland de det är i den avgiftsbefriade verksamheterna de största neddragningarna skett. Om förvaltningens analys visar att denna är viktig för att bryta snedrekryteringen till kulturskolan blir det ju än mer obegripligt att det är just där antalet platser minskat som allra mest, med 24 %.

Med sämre tillgänglighet även till de avgiftsbelagda kurserna riskerar det att förstärka social snedrekrytering än

mer. Resursstarka grupper har en tendens att vara snabbast till anmälningsskulle och när anmälningsskulle dessutom tekniskt fallerat riskerar många barn som skulle vilja gå på kulturskolan att falla ut.

Det är uppenbart att målen för kulturskolans verksamheter inte kan sägas vara uppfyllda. Det är uppenbart att staden kan och borde ha högre ambitioner än så här. Det är uppenbart att det behövs en ny politik som ger kulturskolan goda förutsättningar.

### **Resultat av borgerlig kulturpolitik 3**

#### **Fritt kulturliv för färre**

Under året har stadens kulturstöd setts över. Det är bra och regelverket ger möjlighet för fler verksamheter att söka kulturstöd. Samtidigt har budgeten för kulturstödet kraftigt begränsats. Genom att vara väldigt restriktiv mot nya sökanden har förvisso kritik mot den sänkta budgeten kunnat undvikas men det gör också det nya stödsystemet mer ihåligt.

Samtidigt har anslagen även till studieförbund och samlingslokaler begränsats respektive minskats. Effekten av begränsade budgetar syns inte alltid direkt eftersom det är aktörer som in i det längsta försöker upprätthålla verksamheten med egna medel och eget arbete.

Men på lång sikt är det stor riska att det fria kulturlivet både blir lite mindre fritt och mindre till omfattning. Det är en utveckling som vore dåligt för Stockholm och vi förespråkade därför en annan politik.

### **Resultat av borgerlig kulturpolitik 4**

#### **En bra personalpolitik för färre**

Vi vill tacka alla medarbetare som mitt i den kaotiska verksamhet som 2019 utgjort försökt göra ett bra arbete. Vi lider med er och kommer göra allt för att förutsättningarna för att göra ett bra arbete åter ska bli bra. Vi förstår att det faktum att målet om att "Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare..." anses helt uppfyllt kan uppfattas som provokativt.

Det är bra att förvaltningen ändå ser att många medarbetare till följd av den borgerliga kulturbudgeten upplevt oro och frustration och att detta riskerar leda till sämre resultat i kommande medarbetarenkäter.



Det är uppenbart att mycket behöver göras för att staden åter ska bli en attraktiv arbetsgivare för kultursektorn. Grundläggande är att visa tillit till er som jobbar i våra verksamheter och ge er en budget som ger förutsättningar att uppfylla de högt ställda mål både vi och ni har för att kulturen ska vara tillgänglig för alla.

**Ersätтарыttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§ 5****Verksamhetsberättelse för Stadsarkivet 2019**

Dnr 1.2-748/2020

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2019 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen
- 2) att till kommunstyrelsen begära ombudgetering om 0,2 mnkr till 2020 avseende e-arkiv Stockholm
- 3) Kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

**Sammanfattning**

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. De i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen har uppfyllts och aktiviteterna har genomförts i huvudsak utan avvikelser.

2019 har präglats av flytten av arkivhandlingar och öppnandet av en ny publik verksamhet i Stadsarkivet Liljeholmskajen. Mer än 60 000 hyllmeter arkiv, cirka 70 % av det totala beståndet samt cirka 3 miljoner kartor och ritningar har flyttats. Stadsarkivet Liljeholmskajen invigdes officiellt den 10 juni och har under året haft 14 000 besök.

De nya arkivlokalerna Liljeholmskajen säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika tillgängliga, och att behovet av accessionsutrymme för kommande stora leveranser av arkiv från stadens verksamheter är långsiktigt tillgodosett. Tillgången till kart- och ritningsarkiven, som bland annat innehåller världsminnet Stockholms Stads byggnadsritningar, har ökat från en dag i veckan till fyra dagar i veckan. De attraktiva lokalerna har breddat Stadsarkivets publika plattform, och programverksamheten ska nu utvecklas i samverkan med andra parter.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

## **§ 6**

### **Nytt miljöprogram för Stockholm 2020-2023 (KS 2019/1040). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4448/2019

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Att godkänna och överlämna förvaltningarnas gemensamma tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

#### **Sammanfattning**

Miljöprogram 2020-2023 beskriver stadens mest prioriterade utmaningar och målsättningar på miljöområdet. Miljöprogram 2020-2023 har tagits fram parallellt med *Klimathandlingsplan 2020-2023 - för ett fossilfritt och klimatpositivt Stockholm 2040*.

Miljöprogram 2020-2023 är strukturerat utifrån de högst prioriterade miljömålen för Stockholm på lång sikt, vilket betyder

fram till 2030 eller längre. Under varje prioriterat mål finns ett antal etappmål som avser programperioden 2020-2023. Totalt innehåller programmet sju prioriterade mål och 16 etappmål och förslag på indikatorer. I målbeskrivningarna beskrivs hur respektive mål är kopplat till de nationella miljömålen och Agenda 2030.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet ställer sig positiva till Miljöprogram 2020-2023 och de förändringar som gjorts. Speciellt välkomnas fokus på av de strategiska verktygen samverkan, innovation, inköp/upphandling och kommunikation i stadens miljöarbete.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis bifalla förvaltningens förslag och att därutöver utöver anföra följande:

Det är glädjande att ett nytt Miljöprogram och tillhörande strategidokument till sist kommer till stånd. Med det sagt är det dock olyckligt att program och handlingsplan kommer så pass försenade då verksamheterna nu ges begränsad eller ingen möjlighet att inarbeta åtgärder i sina verksamhetsplaner. I princip innebär det att program och handlingsplan inte kommer att ha något större genomslag förrän 2021. Att ställa om samhället till en hållbar framtid är vår tids kanske mest avgörande utmaning, och avgör på många sätt förutsättningarna för all annan politik. Trots många goda intentioner och en mängd lovvärda initiativ tycker Vänsterpartiet att denna mest grundläggande insikt saknas i Miljöprogrammet och att denna avsaknad tar sig uttryck i en rad konkreta ställningstaganden. Det är tydligt att detta program är en kompromiss mellan att sätta tillväxt eller hållbarhet först. Vi är positiva till en politik som förenar omställning med en hållbar tillväxt, så att människors välfärd säkras så långt det är möjligt. Det finns dock tillfällen där ekonomisk tillväxt och ekologisk hållbarhet kommer i konflikt, och en insikt om det klimatnödläge vi befinner oss i innebär att hållbarheten måste gå före i varje sådant fall. I den händelse detta innebär ekonomiska kostnader bör dessa finansieras av de som har mest tillgångar för att därmed säkerställa en

rättvis och hållbar omställning. Det är denna kombination av tydligt rättvise- och omställningsperspektiv som saknas i det nuvarande programmet och därför gör att det svävar på målet på flera områden.

Programmet anger helt riktigt att biltrafiken utgör en av de största utmaningarna i omställningen och att den inte minskat i den takt som krävs för att nå målen. Det är förstås också korrekt att det kommer att behövas nationella åtgärder för att ställa om. Men detta förklarar inte den brist på handlingskraft som visas vad gäller stadens egna möjligheter att begränsa biltrafiken. Huruvida det är en övertro på marknadsmekanismer, eftergifter åt röststarka väljargrupper med bil, eller bådadera får redas ut annorstädes, men faktum kvarstår att det saknas åtgärdsförslag som direkt minskar biltrafiken. Vänsterpartiet har drivit tydliga förslag om bilfria dagar, bilfria gator, minskade p-tal, sänkta hastighetsgränser, krav på begränsat antal boendeparkeringsstillstånd, översyn av hur stadsplanering kan bidra till stadsutvecklingen för att minimera biltrafik? Alla dessa är åtgärder som skulle minska biltrafiken och därmed utsläpp och problem med buller. Vi saknar också ett livscykelperspektiv på eventuell ökad elektrifiering av såväl privatbilism som transportsektorn då programmet pekar ut elektrifiering som ett sätt att inte behöva minska vägtrafiken. Livscykelperspektivet är viktigt för att inte åtgärder ska leda till ökade utsläpp i staden, i resten av Sverige eller utanför landets gränser.

Målet om minskade växthusgasutsläpp är ställt per invånare och det är alltid ett vanskligt sätt att mäta förändring i dessa sammanhang. Med mål per invånare i en stad som växer kan de totala utsläppen då tillåtas öka, men planetens gränser är absoluta och hållbarheten måste utgå från detta.

Det är bra med ambitioner att utveckla teknik och delningsekonomi, men det är då centralt att man kan säkerställa att det faktiskt leder till klimatnytta och mindre utsläpp – något som staden aktivt måste övervaka. I miljöprogrammet framhålls också att just delningsekonomi inte säkert leder till minskade utsläpp, vad gäller exempelvis bilpooler kan det snarare leda till mer utsläpp. Frågor som rör näringslivet och hur detta kan bidra till miljö- och klimatarbetet hade behövt finnas med även i stadens näringslivspolitik, men där lyste det dessvärre med sin frånvaro – återigen ett tecken på att

näringslivspolitiken och miljöpolitiken i denna stad inte är samstämmiga.

Vad gäller åtgärder för stadsplanering behöver man utöver kollektivt resande och cykel också inkludera ökade möjligheter att röra sig och resa till fots.

Tidigare har frågan om dricksvattentillgång inte varit ett orosmoment i Sverige men idag ser läget annorlunda ut och med ett förändrat klimat behövs nya lösningar för att minska vattenanvändningen. Vi skulle gärna vilja se fler uppdrag om hur staden kan bidra till fler hållbara och vattenbesparande avloppslösningar. Det borde finnas stora möjligheter att uppmuntra nya lösningar när det sker så mycket nybyggnation i staden.

Den biologiska mångfalden och stadens ekosystem är viktiga att bevara och stärka. Vi anser därför att det inte räcker med uppdrag som begränsar sig till att ta fram mer kunskapsunderlag, utveckla processer, utveckla IT-verktyg och öka miljöövervakningen. Det behövs politiska beslut om hur den biologiska mångfalden och ekosystemet ska säkras och utvecklas, baserat på de kunskapsunderlag som redan finns. Vi måste agera. Dessa beslut måste ges genomslag i all stadsplanering och natur- och parkvård i staden.

Samma problematik återkommer i förslagen som rör buller. Inget av de förslag på indikatorer i miljöprogrammet som handlar om minskat omgivningsbuller bidrar till att faktiskt minska källan till bullret. Indikatorerna i sig behövs för att säkra att människor i staden inte drabbas av buller men främst måste det finnas indikatorer för att minska uppkomsten av buller, exempelvis genom att radikalt sänka hastigheter, minska biltrafiken i stort och utveckla bilfria områden i staden.

Givet att programmet erkänner de kvarstående utmaningarna för att nå till Parisavtalets målsättningar kan vi slutligen konstatera att klimathandlingsplanen inte tar ställning för att lägga ner Bromma flygplats, i sammanhanget såväl anmärkningsvärt som beklämmande.

- 3) Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande:

Vi välkomnar det efterlängtade miljöprogrammet för åren 2020-2023. Klimatomställningen måste mötas med en radikal politik för att minska vår miljöbelastning och vårt uttag av jordens resurser. Stockholm är idag en av få städer vars utsläppsminskningar och ambitioner ligger i linje med FN:s 1,5-gradersmål.

Vi saknar dock ett antal åtgärder. Stockholm ska fortsätta vara världsledande, inspirera till klimatomställning och sprida goda exempel från en stad som ligger i framkant. Det kräver samarbete mellan samhällsaktörer, näringsliv, civilsamhälle och medborgare. Här har Kulturnämnden en viktig del i arbetet eftersom man sköter stora delar av stadens kontakter med folkbildningsorganisationerna och ger stöd till dessa. Hur stadens invånare ska engageras i att bidra till att målen i miljöprogrammet nås behöver bli mycket tydligare i programmet.

Ett annat område där även Kulturnämnden berörs är upphandlingar. I miljöprogrammet hänvisas till andra program, till exempel stadens program för inköp 2020-2023. När inköpsprogrammet var på remiss var vi tydligt kritiska mot att det innehöll alltför få och svaga skrivningar om klimat och miljö. När miljöprogrammet nu kom är det tydligt att ambitionerna i miljöprogrammet inte speglas i inköpsprogrammet. Det är diffust vilka klimat- och miljökrav som staden ska ställa i sina upphandlingar, istället för skarpa krav finns bara korthänvisningar och otydlighet. Staden upphandlar för cirka 40 miljarder kronor årligen och en stor del av stadens klimatutsläpp avgörs av upphandlingskraven. Vi är mycket kritiska till att inga skarpa krav ställs på upphandlingar. Målet måste vara att nå ett krav på nollutsläpp eller klimatneutralitet i alla upphandlingar, men till dess ska alla relevanta upphandlingar innehålla krav på minskade utsläpp.

Vi beklagar att stadens miljöprogram, som ska gälla från år 2020, kommit så sent att målsättningarna och indikatorerna inte kan föras in i stadens budget för samma år, eftersom programmet kommer efter att budgeten redan är beslutad i kommunfullmäktige. Vi har länge vetat att ett nytt miljöprogram behövdes tas fram och bli klart i tid för att synkas med budgeten under år 2019. Denna försening innebär i praktiken ett förlorat år för stadens klimatarbete. Det är mycket allvarligt.

Samtliga ärenden som beslutas i ett politiskt organ i Stockholms stad bör innehålla en klimatkonsekvensanalys. På så sätt framgår det av beslutsunderlagen om förslaget kommer att leda till ökade eller minskade utsläpp.

Vi vill i likhet med remissvaret från stadens råd för Agenda 2030 framhålla kopplingen till den sociala dimensionen av hållbar utveckling. Olika grupper i samhället drabbas olika hårt av miljö- och klimatproblem och politiken för att möta klimatproblemen måste gå hand i hand med en aktiv politik för jämlikhet och jämställdhet. Agenda 2030-rådet skriver: *Starka insatser i miljöpolitiken och högre klimatambitioner kan, rätt utformat, bidra till att minska olika klyftor i staden som mellan män och kvinnor, stadsdelar och inkomstgrupper. På samma sätt kan insatser för att minska klyftor vara viktiga för att klara av att göra tillräckliga åtgärder för att nå de uppsatta målen.* Detta är viktigt och bör höras i det fortsatta arbetet med programmet.

Agenda 2030-rådet uppmanar i sitt remissvar staden att sätta vad de kallar aspiratoriska mål, det vill säga tydliga och uppföljningsbara mål som staden arbetar för att nå men som kräver insatser av flera aktörer än staden. Vi håller med om att detta skulle vara ett bra inslag i miljöprogrammet och föreslår att programmet kompletteras med sådana mål, till exempel att inga fossila drivmedel ska säljas inom stadens gränser från år 2030 och att Bromma flygplats ska läggas ner så snart som möjligt men senast år 2038. Denna typ av mål skulle också passa att använda i relation till vad vi ska uppnå tillsammans med invånarna i Stockholm var gäller exempelvis tillskapande av äng-lik miljöer i trädgårdar, minskning av konsumtionsutsläpp och kunskapsspridning för minskad miljö- och klimatpåverkan.

I övrigt vill vi framföra följande vad gäller indikatorerna. Förslaget till indikatorer behöver kompletteras med följande.

- Andel beslut som ska innehålla en klimatkonsekvensanalys
- Andel upphandlingar som innehåller hållbarhetskrav
- Utsläpp, ton CO<sub>2</sub>e från stockholmarnas konsumtion
- Andel av stadens flygresor som klimatkompenseras
- Andel energieffektiviserings- eller klimatanpassningsprojekt som använder lägre kalkylränta
- Andel återanvända massor

- Andel återanvänt byggavfall
- Påbörjat förhandling med staten om nedläggning av Bromma flygplats

Följande förslag till indikatorer behöver ändras till följande

- Totalt ~~köpt~~ använd energi (nettoenergi) i stadens verksamheter

### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

### **Reservation**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

## **§ 7**

### **Klimathandlingsplan 2020-2023 (KS 2019/1041). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4463/2019

### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 3) Att godkänna och överlämna förvaltningarnas tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
- 4) Att förklara beslutet omedelbart justerat

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

### **Sammanfattning**

Klimathandlingsplan 2020-2023 konkretiserar exempel på åtgärder som kan genomföras för att nå de mål som anges i Miljöprogram 2020-2023. De långsiktiga målen för Stockholms stads klimatarbete är ett fossilfritt Stockholm 2040, och en fossilfri organisation 2030. Handlingsplanen beskriver dels önskvärda åtgärder för att nå målen på lång sikt, men också vad som behöver göras under den aktuella perioden 2020-2023.



Staden kan inte själv nå de ambitiösa mål som miljöprogrammet beskriver. Därför innehåller programmet exempel på hur staden bör arbeta med påverkansarbete och samverkan med omvärlden för att nå målen.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet välkomnar att Klimathandlingsplan 2020-2023 har tagits fram samt att klimathandlingsplanen ska inarbetas i verksamhetsplanen.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 4) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 5) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis bifalla förvaltningens förslag och att därutöver utöver anföra följande:

Det är glädjande att en ny Klimathandlingsplan till sist kommer till stånd. Med det sagt är det dock olyckligt att både handlingsplanen och programmet kommer så pass försenade då verksamheterna nu ges begränsad eller ingen möjlighet att inarbeta åtgärder i sina verksamhetsplaner. I princip innebär det att program och handlingsplan inte kommer att ha något större genomslag förrän 2021. Att ställa om samhället till en hållbar framtid är vår tids kanske mest avgörande utmaning, och avgör på många sätt förutsättningarna för all annan politik. Trots många goda intentioner och en mängd lovvärda initiativ tycker Vänsterpartiet att denna mest grundläggande insikt saknas i Miljöprogrammet och att denna avsaknad tar sig uttryck i en rad konkreta ställningstaganden. Det är tydligt att detta program är en kompromiss mellan att sätta tillväxt eller hållbarhet först. Vi är positiva till en politik som förenar omställning med en hållbar tillväxt, så att människors välfärd säkras så långt det är möjligt. Det finns dock tillfällen där ekonomisk tillväxt och ekologisk hållbarhet kommer i konflikt, och en insikt om det klimatnödläge vi befinner oss i innebär att hållbarheten måste gå före i varje sådant fall. I den händelse detta innebär ekonomiska kostnader bör dessa finansieras av de som har mest tillgångar för att därmed säkerställa en rättvis och hållbar omställning. Det är denna kombination av tydligt rättvise- och omställningsperspektiv som saknas

i det nuvarande programmet och därför gör att det svävar på målet på flera områden.

Programmet anger helt riktigt att biltrafiken utgör en av de största utmaningarna i omställningen och att den inte minskat i den takt som krävs för att nå målen. Det är förstås också korrekt att det kommer att behövas nationella åtgärder för att ställa om. Men detta förklarar inte den brist på handlingskraft som visas vad gäller stadens egna möjligheter att begränsa biltrafiken. Huruvida det är en övertro på marknadsmekanismer, eftergifter åt röststarka väljargrupper med bil, eller bådadera får redas ut annorstädes, men faktum kvarstår att det saknas åtgärdsförslag som direkt minskar biltrafiken. Vänsterpartiet har drivit tydliga förslag om bilfria dagar, bilfria gator, minskade p-tal, sänkta hastighetsgränser, krav på begränsat antal boendeparkeringsstillstånd, översyn av hur stadsplanering kan bidra till stadsutvecklingen för att minimera biltrafik? Alla dessa är åtgärder som skulle minska biltrafiken och därmed utsläpp och problem med buller. Vi saknar också ett livscykelerspektiv på eventuell ökad elektrifiering av såväl privatbilism som transportsektorn då programmet pekar ut elektrifiering som ett sätt att inte behöva minska vägtrafiken. Livscykelerspektivet är viktigt för att inte åtgärder ska leda till ökade utsläpp i staden, i resten av Sverige eller utanför landets gränser.

Målet om minskade växthusgasutsläpp är ställt per invånare och det är alltid ett vanskligt sätt att mäta förändring i dessa sammanhang. Med mål per invånare i en stad som växer kan de totala utsläppen då tillåtas öka, men planetens gränser är absoluta och hållbarheten måste utgå från detta.

Det är bra med ambitioner att utveckla teknik och delningsekonomi, men det är då centralt att man kan säkerställa att det faktiskt leder till klimatnytta och mindre utsläpp – något som staden aktivt måste övervaka. I miljöprogrammet framhålls också att just delningsekonomi inte säkert leder till minskade utsläpp, vad gäller exempelvis bilpooler kan det snarare leda till mer utsläpp. Frågor som rör näringslivet och hur detta kan bidra till miljö- och klimatarbetet hade behövt finnas med även i stadens näringslivspolicy, men där lyste det dessvärre med sin frånvaro – återigen ett tecken på att näringslivspolitikerna och miljöpolitiken i denna stad inte är samstämmiga.

Vad gäller åtgärder för stadsplanering behöver man utöver kollektivt resande och cykel också inkludera ökade möjligheter att röra sig och resa till fots.

Tidigare har frågan om dricksvattentillgång inte varit ett orosmoment i Sverige men idag ser läget annorlunda ut och med ett förändrat klimat behövs nya lösningar för att minska vattenanvändningen. Vi skulle gärna vilja se fler uppdrag om hur staden kan bidra till fler hållbara och vattenbesparande avloppslösningar. Det borde finnas stora möjligheter att uppmuntra nya lösningar när det sker så mycket nybyggnation i staden.

Den biologiska mångfalden och stadens ekosystem är viktiga att bevara och stärka. Vi anser därför att det inte räcker med uppdrag som begränsar sig till att ta fram mer kunskapsunderlag, utveckla processer, utveckla IT-verktyg och öka miljöövervakningen. Det behövs politiska beslut om hur den biologiska mångfalden och ekosystemet ska säkras och utvecklas, baserat på de kunskapsunderlag som redan finns. Vi måste agera. Dessa beslut måste ges genomslag i all stadsplanering och natur- och parkvård i staden.

Samma problematik återkommer i förslagen som rör buller. Inget av de förslag på indikatorer i miljöprogrammet som handlar om minskat omgivningsbuller bidrar till att faktiskt minska källan till bullret. Indikatorerna i sig behövs för att säkra att människor i staden inte drabbas av buller men främst måste det finnas indikatorer för att minska uppkomsten av buller, exempelvis genom att radikalt sänka hastigheter, minska biltrafiken i stort och utveckla bilfria områden i staden.

Givet att programmet erkänner de kvarstående utmaningarna för att nå till Parisavtalets målsättningar kan vi slutligen konstatera att klimathandlingsplanen inte tar ställning för att lägga ner Bromma flygplats, i sammanhanget såväl anmärkningsvärt som beklämmande.

- 6) Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande:

Vi välkomnar den efterlängtrade klimathandlingsplanen för åren 2020-2023, för ett fossilfritt och klimatpositivt

Stockholm år 2040. Klimatomställningen måste mötas med en radikal politik för att minska vår miljöbelastning och vårt uttag av jordens resurser. Stockholm är idag en av få städer vars utsläppsminskningar och ambitioner ligger i linje med FN:s 1,5-gradersmål. Vi ska fortsätta vara världsledande, inspirera till klimatomställning och sprida goda exempel från en stad som ligger i framkant. Det kräver samarbete mellan samhällsaktörer, näringsliv, civilsamhälle och medborgare.

I remissförslaget är stockholmarnas och civilsamhällets deltagande frånvarande i klimathandlingsplanen. Den inledande sammanfattningen måste kompletteras med detta. Kapitlet ”Samverkan med stadens näringsliv, stockholmarna och nätverk för städernas klimatarbete” behöver utvecklas och stärkas. Kulturnämnden har genom sitt stöd till stadens folkbildningsorganisationer en viktig del i att stärka samarbetet med, och kunskapsspridningen till, stadens invånare. Även som arrangör av många evenemang kan kulturnämnden fylla en viktig funktion i detta arbete. Det perspektivet saknas idag nästan helt i klimathandlingsplanen.

Vi beklagar att stadens klimathandlingsplan, som ska gälla från år 2020, kommit så sent att målsättningarna och indikatorerna inte kan föras in i stadens budget för samma år, eftersom handlingsplanen kommer efter att budgeten redan är beslutad i kommunfullmäktige. Vi har länge vetat att en ny klimathandlingsplan behövdes tas fram och bli klar i tid för att synkas med budgeten under år 2019. Denna försening innebär i praktiken ett förlorat år för stadens klimatarbete. Det är mycket allvarligt.

I handlingsplanen står att utsläppsbetingen ska arbetas in i nämnders och bolags verksamhetsplaner, fastän dessa redan är antagna. Ett rimligare förfarande är att istället göra betingen till indikatorer som då förs in i stadens ordinarie ledningssystem ILS.

Vi vill i likhet med remissvaret från stadens råd för Agenda 2030 framhålla kopplingen till den sociala dimensionen av hållbar utveckling. Olika grupper i samhället drabbas olika hårt av miljö- och klimatproblem och politiken för att möta klimatproblemen måste gå hand i hand med en aktiv politik för jämlikhet och jämställdhet.

### **Etappmål 2030 för stadens egna verksamheter**

Staden ska inte kunna avsäga sig ansvar genom att privatisera eller lägga ut verksamheter på entreprenad. En åtgärd måste därför vara att ställa klimatkrav i upphandlingar av tjänster.

### **Konsumtionsbaserade utsläpp av växthusgaser**

Handlingsplanen saknar mål för utsläppsminskningar på de konsumtionsbaserade utsläppen. Detta är inte tillfredsställande. Samtliga åtgärder måste ha beräknade utsläppsminskningar, det är inte rimligt att de konsumtionsbaserade utsläppen undantas från detta. När åtgärder beslutas måste det framgå vad de beräknas leda till och vara möjligt att följa upp utfallet.

Det behövs tydliga åtgärder kring hur stockholmarna, civilsamhället och det engagemang som redan finns kan involveras i klimatarbetet. Handlingsplanen behöver kompletteras med åtgärder om att stödja folkbildningsorgan, utforma och stärka lokala initiativ i stadsdelarna och växla upp arbetet med klimatsmarta stockholmare.

En viktig aspekt för att kunna minska de konsumtionsbaserade utsläppen är att människor ska ges möjlighet att delta i aktiviteter som inte skapar växthusgasutsläpp och vistas i rum som inte bygger på konsumerande av resurser. Här spelar kulturen och kulturförvaltningens olika verksamheter en stor roll. Menar staden allvar med att nå minskade konsumtionsutsläpp så kan man inte samtidigt minska öppettider på stadens bibliotek exempelvis.

På samma sätt är en cirkulär ekonomi en förutsättning för minskade konsumtionsutsläpp. Biblioteken är ett fantastiskt exempel på ett smart sätt att nyttja resurser. Detta borde spridas till fler områden, t.ex. sportotek för idrottsredskap. Att minska tillgången till delad media går stick i stäv med ambitionen att minska stockholmarnas klimatutsläpp.

*och högre klimatambitioner kan, rätt utformat, bidra till att minska olika klyftor i staden som mellan män och kvinnor, stadsdelar och inkomstgrupper. På samma sätt kan insatser för att minska klyftor vara viktiga för att klara av att göra tillräckliga åtgärder för att nå de uppsatta målen. Detta bygger dock på att staden inte minskar utan tvärtom ökar resurserna till t.ex. bibliotek och kulturskola. Det går inte att hantera klimatfrågan skilt från stadens verksamhet och särskilt inte när det kommer till konsumtionsutsläppen som kanske är det svåraste för staden att hantera.*

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

**Reservation**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

## § 8 Förslag till verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer 2020 – 2022

1.1/4637/2019

### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att fördela verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer år 2020 enligt nedanstående förslag (kronor):

<b>Studieförbund</b>	<b>Förslag 2020</b>	<b>Stöd 2019</b>	<b>Skillnad</b>
ABF	<b>4 500 000</b>	5 100 000	-600 000
Bilda	<b>1 800 000</b>	1 600 000	200 000
Folkuniversitetet	<b>1 400 000</b>	1 300 000	100 000
Ibn Rushd	<b>400 000</b>	250 000	150 000
Kulturens (KBV)	<b>600 000</b>	500 000	100 000
Medborgarskolan	<b>2 200 000</b>	2 200 000	0
NBV	<b>1 200 000</b>	1 000 000	200 000
Sensus	<b>2 100 000</b>	1 900 000	200 000
Studiefrämjandet	<b>4 000 000</b>	3 800 000	200 000
Stfb Vuxenskolan	<b>3 800 000</b>	4 400 000	-600 000
<i>Summa:</i>	<b>22 000 000</b>	22 050 000	-50 000

- 2) Att fatta ett intentionsbeslut om verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer för 2021 och 2022 med fördelning enligt ovan
- 3) Att utbetalningen av verksamhetsstödet 2020 sker i två omgångar. Utbetalning av den första halvan av det föreslagna stödet görs till respektive studieförbund efter att redovisning av verksamheten 2019 inkommit till förvaltningen. Det resterande stödet utbetalas efter ny prövning när en utredning lagts fram om brister i cirkelrapporteringen 2019.

### Villkorat beslut

I beredningens slutskede har det kommit fram uppgifter till kulturförvaltningen om att det förekommit oegentligheter i rapporteringen av studiecirkel för 2019. En utredning av detta kommer att göras av Region Stockholm i samarbete med kulturförvaltningen. Förvaltningen föreslår därför att beslut om verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationerna villkoras och att bara hälften av föreslagna belopp utbetalas i ett första skede.

Utbetalning av halva stödbeloppet görs till respektive studieförbund efter att redovisning av verksamheten 2019

inkommit till förvaltningen. När utredningen om cirkelrapportering är genomförd görs en ny prövning och beslut fattas om en andra utbetalning.

Kulturförvaltningen förbehåller sig rätten att inte betala ut resterande belopp enligt förslag i den här tjänsteskrivelsen i den händelse underlagen som legat till grund för förvaltningens bedömning och förslag förändras avsevärt.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningens förslag bygger på en systematisk bedömning av inriktning, omfattning och kvalitet på den planerade verksamheten. De enskilda verksamheterna har värderats utifrån aspekter som tillgänglighet, kulturpolitisk måluppfyllelse och deltagande. Dessa kriterier ligger också till grund för den dialog med kulturförvaltningen som föregått ansökan.

Verksamhetsstödet till folkbildningsorganisationer uppgår enligt kulturnämndens verksamhetsplan 2020 till 22 000 000 kronor. Förslaget innebär att nämnden fattar beslut om stöd för år 2020 till ett belopp om 22 000 000 kr och ett intentionsbeslut för 2021 och 2022 med motsvarande fördelning. Intentionsbeslutet gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budget för 2021 och 2022 medger stöd. Uppföljning och ny prövning kommer att ske.

Vid budgetförändringar regleras stöden så att alla mottagare belastas eller gynnas proportionerligt. Det beslutade beloppet 2020 betalas ut i två omgångar på grund av oklarheter i cirkelrapporteringen från vissa studieförbund vilket kräver ny prövning innan beslut kan fattas om en andra utbetalning.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis bifalla förvaltningens förslag och att därutöver utöver anföra följande:



Folkbildningen har en avgörande betydelse i det demokratiska samhället. Såväl den bildningsverksamhet som den programverksamhet som studieförbunden bedriver gör såväl individer som samhället rikare. Genom att vara en vital del av samhällsdebatten förstärker folkbildningen dessutom demokratin och är en betydande och central del av dess infrastruktur.

Som framgår av ärendet har effekterna av det nya statsbidragssystemet inneburit minskat stöd till flera av de i Stockholm verksamma studieförbunden. Samtidigt har det kommunala stödet legat helt stilla under överskådlig tid och därmed minskat i värde sett till pris och inflation. Våra partier hade därför i våra respektive budgetförslag, i olika former, alla krav på mer resurser till det fria kulturlivet och som del av detta till studieförbunden. Dessa budgetförslag har dessvärre fallit i och med kommunfullmäktiges budgetbeslut och den totala ramen är därför betydligt lägre än vad vi hade önskat och förmått genomföra om våra förslag hade gått igenom.

Det finns däremot ingen anledning för kulturnämnden att även för år 2021 och 2022 fatta ett intentionsbeslut som innebär en ambitionsnivå som riskerar leda till betydligt minskande närvaro av folkbildning i Stockholm. Kulturförvaltningen bör därför i denna del komma tillbaka med ett reviderat förslag som värdesäkrar stödet till folkbildningen över tid.

### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

### **Reservation**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

### **Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§ 9****Stöd till lokalförvaltande organisation för Tensta  
Träff 2020**

Dnr 6.1/280/2020

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att bevilja Studiefremjandet 1 000 000 kr i grundstöd som lokalförvaltande organisation för Tensta träff under perioden 2020-03-01 till 2020-12-31.
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

**Sammanfattning**

Kulturnämnden beslutade 2019-05-28 (dnr 6.1/1418/2019) om stöd till Studiefremjandet som lokalförvaltande organisation under perioden 2019-06-01 fram till 2020-02-29.

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till lokalförvaltande organisation på Tensta träff under 2020.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden fattar beslut om stöd till Studiefremjandet om 1 000 000 under perioden 2020-03-01 till 2020-12-31.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vänsterpartiet, Socialdemokraterna och Feministiskt initiativ önskar få en återkoppling från förvaltningen om hur förutsättningarna ser ut för Tensta Träff att bedriva sin verksamhet med de medel som beviljats av nämnden.

**Ersättaryttrande**

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§ 10****Förslag till ny rutin och jurymedlemmar för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele**

Dnr 6.2/175/2020

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att införa ny rutin vid tillsättning av jurymedlemmar för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande
- 2) Att godkänna föreslagna jurymedlemmar Susanne Vollmer och Henrik Samuelsson att ingå i jury för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele 2020-2021

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

**Sammanfattning**

Under 2019 påbörjades ett treårigt samarbete (2019-2021) mellan Liljevalchs och Stiftelsen San Michele för att inrätta ett årligt konstnärsstipendium. Stipendiet är på 50 000 kronor som Liljevalchs bekostar och Villa San Michele bekostar ett boende under tre veckor på Villa San Michele på Capri i Italien. Stipendiets syfte är att främja konstnärer som berikar Stockholms kulturliv samt synliggöra Liljevalchs som stadens konstinstitution. Den jury som föreslår stipendiat består av Liljevalchs chef, ordföranden i styrelsen för Villa San Michele samt två konstnärer. Kulturnämnden beslutar om nya jurymedlemmar, efter förslag från Liljevalchs chef i samråd med Stiftelsen San Michele. De två konstnärer som föreslås att ingå i jury för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele 2020 och 2021 års beredning är Susanne Vollmer och Henrik Samuelsson.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

**§ 11****Årsrapport över Stadsarkivets arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2019**

Dnr 1.2-1215/2020

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivet årsrapport över förvaltningens arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2019.

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från

**Sammanfattning**

Denna rapport är sammanställd i syfte att ge personuppgiftsansvarig (kulturnämnden) en redogörelse för hur arbetet med persondataskydd har genomförts på Stadsarkivet under 2019.

Dataskyddsombudets bedömning är att arbetet har bedrivits på ett mycket tillfredställande sätt utifrån dataskyddsförordningen. Genom utbildningsinsatser och egenkontroll har medvetande i och kunskap i verksamheten höjts avsevärt under det gångna året.

Utifrån genomlysning av efterlevnaden i verksamheten, egenkontroll och revision av stadens revisionskontor kan ett antal rekommendationer till förbättringsåtgärder redovisas. Dessa återfinns under rubriken "Dataskyddsombudets samlade bedömning och rekommenderade åtgärder" i denna rapport.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

## § 12 Nytt dataskyddsbud för kulturnämnden – kulturförvaltningen

Dnr 1.1/4503/2019

### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att utse Eija Bodbacka till dataskyddsbud för kulturförvaltningen från och med 2020-03-01
- 2) att dataskyddsbudet anmäls till tillsynsmyndigheten Datainspektionen efter beslut

### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

### Sammanfattning

2018 ersattes personuppgiftslagen med EU:s Dataskyddsförordning, även kallad GDPR. Förordningen syftar till att värna om skyddet för levande individers personliga integritet vid behandling av personuppgifter.

Kulturnämnden är personuppgiftsansvarig för sin verksamhet. Enligt förordningen behöver ett dataskyddsbud utses av den personuppgiftsansvarige. Dataskyddsbudet har till uppgift att informera och ge råd om skyldigheter samt övervaka efterlevnad av förordningen till den personuppgiftsansvarige.

Kulturförvaltningen föreslår att Eija Bodbacka utnämns till kulturnämndens dataskyddsbud från och med 2020-03-01. Kontaktuppgifterna kommer att anmälas och skickas in till Datainspektionen efter beslut.

### Nämndens behandling av ärendet

#### Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

### Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

**§ 13****Nya referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang****Dnr 6.1/218/2020****Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna Ann Larsson och Anders Frennberg som nya referenspersoner från januari 2020.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-18.

**Sammanfattning**

I syfte att förstärka handläggningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter samt kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Stina Dahlström och Linda Beijer avslutade sina uppdrag efter hösten 2019. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Ann Larsson och Anders Frennberg.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

## § 14 Fyllnadsval av ledamöter och ersättare till arkivutskottet

Dnr. 1.1/3000/2019

### Beslut

Kulturnämnden beslutar:

- 1) Att utse Diana Van (C) och Margareta Stavling (S) som ledamöter och Johanna Hedin (KD) som ersättare i arkivutskottet för perioden fram till 2022-12-31

### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

### Sammanfattning

Kulturnämnden är stadens arkivmyndighet och skall främja en god arkivvård och verka för att stadens arkiv görs tillgängliga för allmänhet och forskare. Enligt reglemente för kulturnämnden skall nämnden ha ett särskilt utskott – arkivutskottet – som handhar arkivfrågor. Arkivutskottet består av fem ledamöter och tre ersättare som väljs av kulturnämnden efter nomineringar från de olika partierna. Arkivutskottet består av följande medlemmar:

#### Ledamöter

Hanna Gerdes (L) – ordförande

Torun Boucher (V) – vice ordförande

Kristina Lutz (M)

Vakant (C)

Vakant (S)

#### Ersättare

Vakant (KD)

Mariam Asghari (S)

Micke Seid (MP)

Eftersom Olle Burell (S), Emilie Johansson (C) och Ulf Lönnberg (KD) har av sagt sig sina uppdrag föreslås kulturnämnden utse två ledamöter från S respektive C samt en ersättare från KD i arkivutskottet för perioden fram till 2022-12-31.

### Nämndens behandling av ärendet

#### Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

### Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

**§ 15****Fyllnadsval av ersättare till Stockholms konstråd**

Dnr 1.1/258/2020

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar:

- 1) Att utse Johanna Hedin (KD) till ersättare i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2022

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-02-07.

**Sammanfattning**

Stockholms konstråd har en vakant ersättarplats från KD sedan Ulf Lönnberg avsagt sig sitt uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om en ny ersättare till Stockholms konstråd.

Kristdemokraterna har anmält en ersättare till den vakanta platsen. Kulturnämnden föreslås besluta att Johanna Hedin (KD) väljs in som ersättare i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2022.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.



## § 16

### Information och övriga frågor

Anmälan av inkomna skrivelser till provnämnden enligt följande:

1 Skrivelse angående fullskaligt bibliotek på Kungsholmen, från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Sofia Lundin (Fi). Dnr 1.1/851/2020

2 Skrivelse angående Internationella biblioteket, från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Sofia Lundin (Fi). Dnr 1.1/852/2020

### Beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

### Information

Nämnden fick information om det årligen återkommande Nordiska kulturnämndsmötet, som i år äger rum i Helsingfors den 11-12 juni.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård