

**Handläggare**  
Rebecka Lennartsson  
Telefon: 076 12 31 733**Till**  
Kulturnämnden

## **Beslut om att ansöka om forskningsmedel för projektet "Stadens ansikten: Visuell kultur och social struktur i Stockholm 1880-1920"**

### **Sammanfattning**

Detta femåriga projekt syftar till att på nya sätt koppla samman, beforska och tillgängliggöra två omfattande och unikt Stockholmshistoriska källor med brett intresse hos både allmänhet och forskare:

1. Valda delar av Stadsmuseet i Stockholms och Stockholms stadsarkivs samlingar av historiska fotografiska porträtt från 1800-tal och den första delen av 1900-talet. Dessa inventeras, förtecknas och digitaliseras i projektet.
2. Stockholms stadsarkivs databas Rotemansarkivet med 6 miljoner personuppgifter fördelade på 1,5 miljoner individer folkbokförda i Stockholm mellan 1878 och 1926. Databasen är redan fullständig och täcker hela Stockholms stads geografiska område under aktuell tid.

Sammanställning av historiska fotografiska porträtt med historisk biografisk data av det här slaget är unik i slag i världen och kommer att bryta ny mark inom flera olika forskningsfält. Den teknik och de tillämpningar som detta projekt utmynnar i kommer att vara av mycket stor betydelse för andra kulturinstitutioner med liknande bestånd av porträttfotografi och/eller registerdata.

Det kommer också att engagera företrädare för kulturarvssektorn i samarbete med utövande forskare inom flera olika discipliner och även pröva metoder för crowd sourcing av information rörande historiskt porträttfotografi och biografisk registerdata.

I föreliggande projekt vill vi även testa gränserna för ansiktsgenkänning – eller face recognition – genom att applicera den på en historisk population där de etiska frågeställningarna är annorlunda än vid nutida studier.

Det övergripande syftet med Stadens ansikten är att utveckla tvärvetenskaplig forskning kring visuell kultur och social

registerdata och samtidigt berika de två digitala delarna av projektet: digitaliserade fotografier av människor och registrerad biografisk information som möjliggör forskning kring sociala strukturer under en period av intensiv urbanisering.

I projektet söker vi mellan 12 och 20 mkr för att uppordna, förteckna och digitalisera fotografiska arkiv, företrädesvis på Stadsmuseet, ta fram metoder för att knyta samman dessa med rotemansarkivet, undersöka hur ansiktsigenkänning och crowd-sourcing kan användas för att berika materialet och för att genomföra fördjupande studier ur tidsgeografiska, etnologiska och historiska perspektiv.

Projektet beräknas löpa över fem år. Stadsmuseet är medelsförvaltare. Samarbetspartners är Stadsarkivet, Stockholms universitet och Uppsala universitet.

Projektet avslutas med en internationell konferens på Stadsmuseet. Resultaten redovisas i vetenskapliga artiklar, en antologi utgiven på Stockholmia och en större kulturhistorisk fotoutställning.

### **Bakgrund**

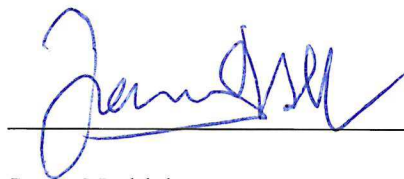
Rubricerad ansökan är ställd till Vetenskapsrådet och ska vara registrerad i ansökningssystemet PRISMA den 7 april 2020.

Vetenskapsrådet utlyser under våren 2020 projektbidrag för digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvet. Inriktningen för detta bidrag syftar till att främja digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvssamlingar, främst inom humaniora och samhällsvetenskap, men även inom andra vetenskapliga områden med högt värde för forskning. Vetenskapsrådet premierar forskning av högsta vetenskapliga kvalitet i nationell konkurrens.

Gränsen för ansökan om externa medel i kulturförvaltningens delegationsordning (5.11.1) är 10 mnkr. Enligt punkt 1.1 i kulturförvaltningens delegationsordning för kulturnämndens ordförande fatta beslut på nämndens vägnar i brådskande ärenden, vilket också regleras i kommunallagen 6 kap 39§. Eftersom ansökningstiden går ut den 7 april är detta ett brådskande ärende.

### **Beslut**

Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att ansöka om forskningsmedel för projektet ”Stadens ansikten: Visuell kultur och social struktur i Stockholm 1880-1920.



Jonas Naddebo  
Kulturnämndens ordförande