

Handläggare
Viveca Waak
Telefon: 08-508 31 935**Till**
Kulturnämnden
2020-04-21

Utträde ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen

Förslag till beslut

Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunfullmäktige för beslut.

Kulturnämnden föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Stockholms stad ska säga upp sitt medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening, organisationsnummer 769617-1151, till utgången av år 2020.
2. Kulturnämnden ges i uppdrag att genomföra uppsägningen.
3. Beslutet justeras omedelbart.

Kulturnämnden beslutar för egen del, under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar enligt ovan, följande.

4. Kulturdirektören ges rätt att underteckna och genomföra uppsägningen av Stockholms stads medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening, organisationsnummer 769617-1151, till utgången av år 2020.
5. Kulturförvaltningen får i uppdrag att utreda förutsättningarna för att samarbeta med Region Stockholm avseende filmproduktion och därmed sammanhängande frågor.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegen
Chef kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Stockholm stad är medlem i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen sedan 2006. Verksamheten består i att dela ut fondmedel till filmproduktion i Stockholm, kommissionär verksamhet samt en del övrig branschstärkande verksamhet och projekt. Stockholms stad och regionen har under en längre tid gemensamt utrett och analyserat olika vägval för att

uppnå regionalt samarbete. Region Stockholm har efter utredningsarbete konstaterat att det föreligger stora juridiska komplikationer med att ingå i den ekonomiska föreningen och slutsatsen är att regionen inte kan ansluta sig till befintlig förening. Under diskussioner har parterna uttryckt ambitionen att etablera ett nytt produktionscentrum för film fr o m 2021.

Ett sådant produktionscentrum kan ha formen av ett av Region Stockholm helägt aktiebolag. Stockholms stad och regionen ser filmens betydelse för Stockholmsregionen som en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv med ambitionen att vara en samlade aktör på området med en väg in för filmbranschen. För kontinuitet och legitimitet är stadens ambition att den samlade resursnivån till filmproduktion och talangutveckling i regionen ska vara bibehållen och på sikt öka både från Stockholms stad och Region Stockholm.

Mot denna bakgrund föreslås att Stockholms stad utträder från den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen vid utgången av år 2020. Enligt stadgarna kan medlem säga upp sitt medlemskap till utgången av ett räkenskapsår. Uppsägningen, som ska vara skriftlig, ska inges till styrelsen senast sex månader före utgången av aktuellt räkenskapsår. Föreningens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december.

Underlag för beslut

- Förslag till beslut för medverkan från Stockholms stad för att utveckla ett fjärde produktionscentrum för långfilm samt filmpedagogiska insatser, 5 december 2006. Dnr 003/1115/2005.
- Förslag till beslut för nytt samarbete mellan Region Stockholm och Stockholms stad för filmproduktion i Stockholmsregionen. Dnr KN 2020/385.

UTLÅTANDE

Ärendet

Kulturnämnden har gett kulturförvaltningen i uppdrag att utreda förutsättningarna för ett nytt samarbete med Region Stockholm samt förutsättningarna för att träda ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samarbete med stadsledningskontorets evenemangs- och filmstrateg samt med stöd från stadsledningskontorets juridiska avdelning. Dialog har förts med Stockholm Business Region AB som även är representerat i styrelsen för Stockholm Film Fund AB, ett dotterbolag till Stockholm Film Capital AB.

Bakgrund och syfte

2006 beslutade kulturnämnden och styrelsen för Stockholm Business Region AB att aktivt medverka i det regionala arbetet med att utveckla ett fjärde produktionscentrum för film vid sidan av Västra Götaland, Skåne och Norrbotten - Filmregionen Stockholm-Mälardalen (i dag med namnet Film Capital Stockholm). Verksamheten består i att dela ut fondmedel till filmproduktion i Stockholm, kommissionär verksamhet samt en del övrig branschstärkande verksamhet och projekt. Välkända filmer har fått ekonomiskt stöd av Stockholms stad och många filmproduktioner, både svenska och internationella, har erhållit en kommissionär service inför filminspelningar i staden.

Organisation

Samarbetet mellan Stockholms stad och Filmregionen har pågått länge men relationen har haft olika former. Stockholms stad beslutade 2015 att gå in som fullvärdig medlem i föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen och året efter arbetades det fram ett samarbetsavtal mellan föreningen och Stockholms stads kulturförvaltning vilket undertecknades i mars 2017.

Den ekonomiska föreningen har ett aktiebolag med namnet Film Capital Stockholm (tidigare Filmregion Stockholm-Mälardalen) där all verksamhet bedrivs samt ett antal dotterbolag (bland annat Film Fund Stockholm AB). Under 2016 arbetade Stockholms stad fram en övergripande filmstrategi vilken i maj 2017 antogs i kommunfullmäktige. Stockholms stads medlemskap och engagemang finns beskrivet i stadens filmstrategi.

Stockholms stads filmsamarbete med Region Stockholm

Stockholms stad och Region Stockholm har båda ambitionen och potentialen att utveckla förutsättningarna för ökad filmproduktion i Stockholmsregionen, både ur ett närings- och kulturpolitiskt perspektiv genom att hitta en tydlig samarbetsform. Det regionala samarbetet är prioriterat eftersom det förbättrar de ekonomiska förutsättningarna för filminspelning i Stockholm stad och region.

Stockholms stad vill delta i Region Stockholms nya satsning och låta stadens och regionens resurser samspela. Tyngdpunkten i samarbetet ligger på att mer resurser går till filmproduktion och talangutveckling i regionen, kopplat till ett vidare kulturellt landskap där även filmpedagogik, kompetensförsörjning och nya media finns med.

Nytt produktionscentrum för film

Det första steget i det gemensamma uppdraget är att Stockholms stad och Region Stockholm inleder ett nytt samarbete för filmproduktion i Stockholmsregionen. Under diskussioner har parterna uttryckt ambitionen att etablera ett nytt produktionscentrum för film fr o m 2021. Ett sådant produktionscentrum kan ha formen av ett av Region Stockholm helägt aktiebolag. Produktionscentrumet ska arbeta både utifrån ett kultur- och näringslivspolitiskt perspektiv samt befästa Stockholmsregionen som en attraktiv inspelningsplats. Ett varumärke och en webbaserad portal etableras initialt för att till filmbranschen signalera en nysatsning och en väg in. För kontinuitet och legitimitet är stadens ambition att den samlade resursnivån till filmproduktion och talangutveckling i regionen ska vara bibehållen och på sikt öka både från Stockholms stad och Region Stockholm. Ett ärende i denna riktning publicerades på region Stockholms kulturnämnd den 15 april, Dnr KN 2020/385.

Stockholms stads utträde ur Filmpool Stockholm-Mälardalen

Under senare år har Stockholms stad sett behov av utveckling av Filmpool Stockholm Mälardalen, inte minst i samarbetet med Region Stockholm som är en viktig part för filmproduktionen. Verksamheten har både varit framgångsrik och samtidigt haft utmaningar. Flera utredningar och analyser har gjorts under åren. I dessa har Stockholms stad övervägt olika alternativ för att förstärka stadens engagemang för ökad filmproduktion. Region Stockholm har efter utredningsarbete konstaterat att det föreligger stora juridiska komplikationer med att ingå i den ekonomiska föreningen och slutsatsen är att regionen inte kan ansluta sig till befintlig förening. Det innebär att Stockholms stad kommer att avveckla sitt medlemskap i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen i syfte att utreda förutsättningarna till att vara medskapare till något nytt. Stockholms stads och Region Stockholms gemensamma bedömning är att samlade resurser från bägge parter i

förlängningen kommer att ge filmen i Stockholm ännu bättre förutsättningar att utvecklas.

Tidplan

- 21 april 2020 – beslut i kulturnämnden om att förorda ett utträde ur föreningen
- 15 juni 2020 – beslut i kommunfullmäktige om att utträda ur föreningen
- Senast 30/6 2020 – Stockholms stads beslut meddelas skriftligen till föreningen
- 31/12 2020 – Stockholms stads medlemskap i föreningen upphör

Förvaltningens synpunkter och förslag

I Stockholm drivs det nuvarande produktionscentrumet Film Capital Stockholm, tidigare Filmregion Stockholm-Mälardalen, som ett bolag helägt av den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen. Föreningen är en öppen associationsform där medlemmarna har varit regioner och kommuner. Medlemmar har i olika omgångar tillkommit och lämnat vilket har gjort att förutsättningarna för produktionscentrumet varit svåra och oförutsägbara.

Stockholms stad och regionen ser filmens betydelse för Stockholmsregionen som en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv. Filmbranschen och särskilt den del som arbetar med långfilms- och TV-serieproduktion har ett starkt behov av en samlande aktör på området med en väg in för filmbranschen.

Mot denna bakgrund föreslås att Stockholms stad utträder från den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen vid utgången av år 2020. Enligt stadgarna kan medlem säga upp sitt medlemskap till utgången av ett räkenskapsår. Uppsägningen, som ska vara skriftlig, ska inges till styrelsen senast sex månader före utgången av aktuellt räkenskapsår. Föreningens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december. Därefter planerar Stockholms stad och Region Stockholm att starta en ny samverkan kring det initiativ som presenteras i regionens tjänsteutlåtande, Dnr KN 2020/385.

Kulturnämnden föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Stockholms stad ska säga upp sitt medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening, organisationsnummer 769617-1151, till utgången av år 2020.
2. Kulturnämnden ges i uppdrag att genomföra uppsägningen.
3. Beslutet justeras omedelbart.

Kulturnämnden beslutar för egen del, under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar enligt ovan, följande.

4. Kulturdirektören ges rätt att underteckna och genomföra uppsägningen av Stockholms stads medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening, organisationsnummer 769617-1151, till utgången av år 2020.
5. Kulturförvaltningen får i uppdrag att utreda förutsättningarna för att samarbeta med Region Stockholm avseende filmproduktion och därmed sammanhängande frågor.

Bilagor

- Bilaga 1. Förslag till beslut medverkan från Stockholms stad för att utveckla ett fjärde produktionscentrum för långfilm samt filmpedagogiska insatser, 5 december 2006. Dnr 003/1115/2005.
- Bilaga 2. Förslag till beslut för nytt samarbete mellan Region Stockholm och Stockholms stad för filmproduktion i Stockholmsregionen. Dnr KN 2020/385.
- Bilaga 3. Stockholms stads filmstrategi. 2016. Dnr 171-1711/2015.