

Ansökan om enstaka bidrag

Föreningens namn
Tyresö hembygdsförening

Rubrik som förklarar vad ni söker bidrag för
Utgivande av bok om Tyresös torp och gårdar

Beskriv vad bidraget söks för

Medlemmar i Tyresö hembygdsförening har efter flera års forskning hållit föredrag, berättat i lokalradion, samt haft vandringar där man berättat om Tyresös gårdar och torp. En del av torpen har försvunnit i vissa fall finns grunderna bevarade medan andra fortfarande finns kvar. Torpen och gårdarna har liksom i andra kommuner gett namn till skolor, vägar och andra offentliga platser.

Att utge en bok om dessa torp och gårdar sprider kunskap om kommunens tidigare historia och även om den tid vi nu lever i.

Beskriv till vilket syfte ni söker bidraget och hur ni planerar att uppnå syftet
För att få kostnadstäckning till utgivande av en bok

I samarbete med Kulturhistoriska bokförlaget som också lagerhåller och marknadsför boken. På så sätt får boken en större spridning utanför Tyresö.

Beskriv vilken målgrupp som bidraget avser att gagna och hur ni planerar att attrahera den målgruppen

I början av 1900-talet hade Tyresö några hundra invånare som under 1960-talet, genom inflyttning från andra kommuner och regioner drastiskt ökade till många tusen. Detta har inneburit att dagens kommuninvånare inte har den kännedom om Tyresös historiska bakgrund som finns i de flesta andra kommuner i landet.

Vid våra sammankomster och föredrag har det visat sig att efterfrågan på mer kunskap om kommunens historia är stor samtidigt som man frågar varför vissa platser har fått det eller det namnet.

Uppge eventuella samarbetspartners samt hur de planerar att bidra till det ni söker bidrag för
Samarbete med Kulturhistoriska bokförlaget se PM

Övriga upplysningar

Här kan du bifoga eventuella kompletterande dokument till ansökan

Betr. samarbete med Kulturhistoriska Bokförlaget om Torp och gårdar i Tyresö.pdf
PM och offert för samarbete om Torp och gårdar i Tyresö.pdf

Nedan anger ni storleken på respektive relevant intäkt och omkostnad. E-tjänsten beräknar underskottet som återstår när alla intäkter och omkostnader är angivna. Underskottet utgör det ansökta beloppet. Har ni ingen beräknad intäkt/omkostnad ange 0.

Budgeterade intäkter (kr)

Avgifter (exempelvis biljettintäkter eller deltagaravgifter)

0

Eventuell medfinansiering (från andra än kultur- och fritidsnämnden)

Sökt bidrag från Regionen hållbarhets- och skärgård 210.000 söker också från andra stiftelser och fonder

Övriga intäkter

0

Budgeterade kostnader (kr)

Löner eller arvoden (inklusive sociala avgifter)

384.000 Kulturhistoriska förlaget

Resor/transporter

0

Lokalhyra

0

Utrustning/material

36.000 inklusive marknadsföring / Kostnad för inköp av gamla fotografier på Tyresötorpen, som finns på museerna bl.a. Stadsmuseet och Nordiska museet

Marknadsföring

Se Utrustning/material

Övriga kostnader (ska specificeras i fältet nedan)

0

Specificera övriga kostnader

Summa budget för ansökan

Summa intäkter

0

Summa kostnader

420 000

Egen finansiering anges här

100.000

Ansökt belopp

320 000

Kulturhistoriska Bokförlaget

KULTURHISTORIA, MEMOARER, BIOGRAFIER, SLÄKTFORSKNING, HEMBYGDSINFORMATION,
FAKTA, FIKTION OCH DEBATT I NÄRA SAMVERKAN MED FÖRFATTARE OCH UPPDRAGSGIVARE

Stockholm den 5 mars 2020

Beträffande er planerade bok *Torp och gårdar i Tyresö*

Bästa Ulla Magnusson,

Med tack för trevligt möte med dig, Göran Magnusson och kommunens Lena Guthe och den värdefulla introduktionen av ert kommande bokprojekt vill vi översända några uppgifter om hur ett kommande samarbete kan te sig och hur kostnadsbilden ser ut.

Lång erfarenhet av förlagssamarbete

Kulturhistoriska Bokförlaget har funnits i femton år och Informationsförlaget, vårt systerförlag, har mer än 40 års erfarenhet av att samarbeta med större eller mindre uppdragsgivare om bokprojekt och förlagslösningar. Vi har kontakt med duktiga skribenter, redaktörer och formgivare som kan ge böckerna det rätta innehållet och den yttre dräkten, samt den tekniska kompetensen med tryckeriförberedelser, tryckkontakter, marknadsföring, distribution och lagerhållning.

För att hålla projekten på en rimlig kostnadsnivå bygger samverkan på att ni som uppdragsgivare gör så mycket som möjligt av det förberedande arbetet själva samtidigt som ni kan överlåta de moment till oss som behöver en erfaren förlagskompetens. Till sådant arbete som ni själva kan utföra hör att ta fram allt tillgängligt bildmaterial, kartor, bistå med kontaktarbete med kommunen för lån av bild- och kartmaterial etc.

Därutöver förutsätts att föreningens företrädare står till förlagets och dess medarbetares förfogande för bakgrundsinformation, kontakter och annat praktiskt som hänger samman med projektet.

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET

Box 6884, 113 86 Stockholm

Telefon 08-545 560 58

red@kulturhistoriska.se

www.kulturhistoriska.se

Bankgiro 456-6824

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET INGÅR I
INFORMATIONSFÖRLAGET HEIMDAHLS AB 556065-8907

Rekommendationsbrev

Kulturhistoriska Bokförlaget har upprättat en formell skrivelse, där det framgår att förlaget under vissa förutsättningar är berett att åta sig uppdraget med utgivning av den tänkta boken. Brevet är utformat så att det kan användas som bilaga i samband med ansökningar om medel från fonder, stiftelser och andra intressenter.

Förlaget tar hand om "allt"

Kulturhistoriska Bokförlaget – förutsatt att vi kommer överens om ett samarbete – tar sedan hand om "allt" det förlagsmässiga: kompletterande texter, redigering, en korrekturläsning (ni bereds givetvis möjlighet att läsa ett korrektur själva om så önskas), formgivning, inläggning av bilder, viss del av fotograferingen av nya bilder, rådgivning i rättighetsfrågor, tryckeriförberedelser, s.k. prepress, tryckupphandling, tryckning, bokbinderi, leverans, ev. lagerhållning och inledande marknadsföring.

Under hela produktionsprocessen har ni möjlighet att ta del av och godkänna de olika momenten.

Distribution

Ni som uppdragsgivare avgör hur många exemplar av boken som ni vill ta hand om själva. Resten av den överenskomna upplagan distribueras mot fraktkostnad av förlaget till de institutioner som eventuellt har avtalat om eventuella förhandsinköp, medan övriga exemplar lagerhålls av Kulturhistoriska Bokförlaget om så önskas, som regel i tre år utan extra kostnad. Förlaget svarar även för att boken presenteras på förlagets hemsida, att den annonseras i branschtidningen Svensk Bokhandel samt svarar för införsäljning av boken till bibliotek och den del av bokhandeln och näthandeln som är aktuell.

De böcker som förlaget säljer redovisas till uppdragsgivaren en gång per år med avdrag dels för de först sålda 75 exemplaren för att täcka annons- och distributionskostnader, dels förlagets faktiska hanteringskostnader, f.n. 40 % av intäkterna från försäljningen.

Avtal – offert

Förlaget upprättar ett tydligt förlags- och utgivningsavtal oss emellan, baserat på den redogörelse och offert som vi presenterar här.

Utifrån era uppgifter och förlagets preliminära beräkningar rör det sig om en bok med omfånget 240 sidor. Den blir tilltalande och ändamålsenligt formgiven genom förlagets försorg och föreslås tryckas i 1 000-1 500 exemplar i ett vackert "fackboks- eller presentboksformat", 210 x 240 mm (inlagan). Boken föreslås inbunden, trådsydd och försedd med rygg i klotmaterial.

Kulturhistoriska Bokförlaget

I prisbilden ingår att förlaget svarar för

- projektledning
- kompletterande texter
- redigering
- korrekturläsning
- en begränsad del av den fotografering som kan komma att erfordras.
- formgivning
- repro och annan s.k. prepress
- tryckupphandling
- tryckning och tryckövervakning
- leverans till lager
- lagerhållning i tre år
- distribution mot debitering av frakt och förlagets hanteringskostnader
- inbjudan till boksläpp samt del i lokal- och förtäringkostnader

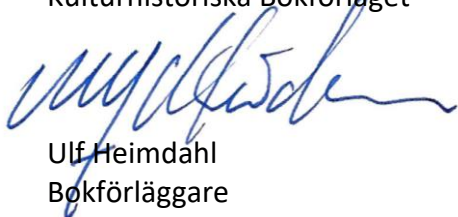
Vi har bedömt att det erfordras 384 000 kronor för en upplaga om 1 000 exemplar, samt enligt följande:

<u>Upplaga</u>	<u>Kostnad</u>
1 000	384 000
1 500	415 000
2 000	447 500
2 500	480 000

Det förutsätts att Hembygdsföreningen erhåller produktionsstöd från fonder, stiftelser och andra. Dessa bokförs hos förlaget som moms fria produktionsstöd, varför någon moms inte tillkommer på de belopp som angivits här ovan.

Vi hoppas att ni ser fördelarna i ett sådant samarbete med Kulturhistoriska Bokförlaget och att vi – om och när förutsättningarna är de rätta – får förtroendet att medverka till utgivningen av er bok om torpen och gårdarna i Tyresö.

På återhörande och med hjärtliga hälsningar
Kulturhistoriska Bokförlaget



Ulf Heimdahl
Bokförläggare

Kulturhistoriska Bokförlaget

KULTURHISTORIA, MEMOARER, BIOGRAFIER, SLÄKTFORSKNING, HEMBYGDSINFORMATION,
FAKTA, FIKTION OCH DEBATT I NÄRA SAMVERKAN MED FÖRFATTARE OCH UPPDRAGSGIVARE

Stockholm den 5 mars 2020

Beträffande er planerade bok *Torp och gårdar i Tyresö*

Bästa Ulla Magnusson,

Varmt tack för möjligheten att få ta del av Hembygdsföreningens planer på utgivningen av en bok om Torp och gårdar i Tyresö.

Kulturhistoriska Bokförlaget har under en tid haft möjlighet att ta del av ert underlag för ett första manuskript för den planerade boken och era tankar om bokens innehåll i stort. Även vår lektör med kunskaper inom detta kulturhistoriska fält har tagit del av er text och rekommenderat att den ges allmän spridning. Vi finner mot denna bakgrund att *Torp och gårdar i Tyresö* (arbetsnamn) är väl värt att ge ut i bokform.

Hur angeläget ärendet än är och hur stor den intresserade publiken kan uppfattas vara, så bedömer vi att utgivningen av en sådan bok inte kan försvaras utifrån traditionella, kommersiella förutsättningar. Utgivningen behöver helt enkelt baseras på en extern finansiering. Då flera organ, offentliga såväl som privata och även privatpersoner, bör kunna se ett stort värde i den kommande boken kan det således finnas förutsättningar att flera av dem önskar medverka ekonomiskt till utgivningen.

Kulturhistoriska Bokförlaget kommer med glädje att ge ut boken i samverkan med Hembygdsföreningen, förutsatt att den kan erhålla tillräckligt ekonomiskt stöd.

Vi ser fram emot en bildrik, vackert formgiven, inbunden bok i en upplaga på minst 1 000 exemplar, med ett planerat omfång av c:a 240 sidor och har bedömt att det erfordras 380 000 kronor för att en utgivning skall vara möjlig.

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET

Box 6884, 113 86 Stockholm

Telefon 08-545 560 58

red@kulturhistoriska.se

www.kulturhistoriska.se

Bankgiro 456-6824

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET INGÅR I
INFORMATIONSFÖRLAGET HEIMDAHLS AB 556065-8907

Kulturhistoriska Bokförlaget

Med dessa rader vill vi informera er om detta beslut, samtidigt som förlagets hållning gärna får vidarebefordras i samband med att ni söker anslag från olika tänkbara medelsbeviljande stiftelser, fonder och andra understödjare.

Det kan i sådana sammanhang vara av betydelse att veta att, om ni så önskar, medlen kan beviljas antingen till Hembygdsföreningen eller direkt till förlaget, vilket i så fall tar hand om uppföljning och återrapportering enligt vad som stipuleras av respektive anslagsgivare.

Kulturhistoriska Bokförlaget är etablerat sedan mer än femton år och har bland annat genomfört ett flertal bokprojekt, helt externt finansierade: I december 2019 utgavs boken om *Cilluf Olsson 1847-1916. Från bondmora till konstväverska* av Birgitta Calagos, i juni gavs *Ingarödagboken* av Barbro Maassen ut, vars text kommit fram inom ramen för Nordiska Museets projekt med s.k. bondedagböcker. Kulturvetaren Kristina af Klintebergs *Smycken som huvudsak* och *Hur västvärlden fylldes med musik* av prof. em. Lars Östman gavs ut 2018 och tidigare *Ekonomisk kulturhistoria* med prof. Klas Nyberg som redaktör, *Balettscenens glömda geni* av Ulla Fredriksson, praktverket *Från kläde till silkesflor* av Elisabet Stavenow-Hidemark och Klas Nyberg, orgelinventeringar för Stockholms respektive Strängnäs stift i likaledes två vackra bokverk, *Klanger från fyra sekel* respektive *Orgelliv*, samt jubileumsboken för *Stockholms blåsarsymfoniker*, för att nämna några exempel.

Vi hoppas att ni ska lyckas med era ambitioner och ser fram emot ett givande samarbete.

Med vänlig hälsning
Kulturhistoriska Bokförlaget



Ulf Heimdahl
Bokförläggare