

Tid Tisdagen den 26 maj Kl. 15:50-16:05
Plats Rum Degerby, Kulturförvaltningen, Rinkeby
Justerat 2020-06-04

Omedelbart justerade paragrafer

Justerat 2020-05-26 § 4-5, 8-10, 13-15

Kristina Lutz

Torun Boucher

Närvarande

Beslutande ledamöter

Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP) (Skype)
Mirja Räihä	(S)

Tjänstgörande ersättare

Diana Van (C)	för Jonas Naddebo (C)
Johanna Hedin (KD)	för Charlotte Helmersson (M)
Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)	för Aida Amoli (V)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Stadsarkivarie Lennart Ploom, (Skype) (§ 1-12)
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Maria Sundström
(SACO) (§ 1-12), Magnus Sundin (Kommunal) (§ 1-12) (alla Skype) samt
nämndsekreterare Kajsa Rydergård.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Kristina Lutz (M) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av föregående protokoll

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 3/2020 från nämndens sammanträde den 21 april, som justerats den 29 april

§ 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/29/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2020-04-10 – 2020-05-15
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2020-05-19
- c) Protokoll arkivutskottet 2020-05-20
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2020-05-18
- e) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen 2020-04-09 – 2020-05-15
- f) Anmälan av gemensamt tjänsteutlåtande - PM - ändring efter granskning järnvägsplan för utbyggd depå i Högdalen
- g) Stadsarkivariens beslut enligt delegation

§ 4**Tertialrapport 1 2020 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/1437/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner tertialrapport 1 för 2020 och överlämnar rapporten med bilaga till kommunstyrelsen för beslut
- 2) Kulturnämnden beslutar om omslutningsförändringar om 30,9 mnkr och anmäler detta till kommunstyrelsen
- 3) Hos kommunstyrelsen begär kulturnämnden budgetjustering om 1,3 mnkr för ökade kostnader i samband med omstrukturering av lokaler enligt bilaga
- 4) Kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Den pågående pandemin slår hårt mot kulturlivet i Stockholm. I dagsläget är kulturutbudet kraftigt minskat och det finns en risk att höstens utbud inte kommer att vara lika omfattande som under ett vanligt år. Utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om folksamlingar är det många kulturaktörer, inklusive förvaltningens egna publika verksamheter och evenemang, som har tvingas att stänga eller ställa in verksamhet under våren och det är osäkert när den kan komma igång igen. Uthyrning av samlingslokaler har minskat kraftigt under våren och deras möjlighet att ha öppet är begränsad på grund av minskade intäkter och personalresurser.

Tertialrapport 1 visar som en följd av detta på vissa större förändringar i den planerade verksamheten som kan komma att påverka måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål. Delar av förvaltningens verksamhet har helt eller delvis övergått till digital form. Vissa planerade aktiviteter och projekt kommer att behöva senareläggas.

Förvaltningen kan inte säkerställa en budget i balans på grund av förlorade intäkter i samband med den pågående pandemin.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Diana Van (C), Kristina Lutz (M), Hanna Gerdes (L), Micke Seid (MP) och Johanna Hedin (KD) enligt följande:

Pågående pandemi har påverkat kulturförvaltningens alla verksamheter och inneburit press till omställning på kort varsel. Omfattande omprioriteringar har gjorts till digitala arbetssätt samt omdirigering av personal från publika verksamheter till andra verksamhetsområden i behov. Det har ställt krav på beslutsamhet, kreativitet och en snabbfotad organisation vilket förvaltningen hanterat med bravur. Verksamheterna har snabbt kunnat utveckla sitt digitala utbud och skapat nya arbetssätt som kommer att kunna bidra till utveckling även på längre sikt. Ett bra exempel är att förvaltningens totala antal kulturaktiviteter och feriejobb för unga kommer att öka i sommar jämfört med tidigare år där en stor del av verksamheten är digital, äger rum utomhus och sker i målgruppens närområde för att minimera resande.

Exempel på förvaltningens snabba omställning är inom Kulturskolans avgiftsbelagda verksamhet som har kunnat genomföras i digital form. En omfattande digital transformation som krävt både lärande och mod av Kulturskolans medarbetare. Kulturskolan räknar med att uppnå målet på 18 000 elevplatser under 2020. Vidare har biblioteken testat nya metoder för att nå ut till besökarna under pågående pandemi. Exempelvis har biblioteken ställt om till mer digitalt arbete till användarna genom filmade boktips, digital programverksamhet och läsecirklar via Skype. Stadens museer har efter beslut om stängning genomfört omfattande insatser för att öka den digitala närvaron och för att dokumentera pandemins Stockholm. Stadsarkivet har utvecklat sina digitala erbjudanden, till exempel i form av kortfilmer om intressanta arkivhandlingar samt digitala skolvisningar. Ytterligare exempel på viktiga omprioriteringar är evenemangsavdelningen som tillgängliggjort sin kompetens för stadens förvaltningar/bolag, Region Stockholm och Länsstyrelsen genom en tillfällig transportenhet med ansvar för logistik och transporter av skyddsutrustning till länets vård- och äldreomsorg. Ett viktigt bidrag i stadens arbete kring pandemin och en imponerande anpassning till rådande läge.

Sist men inte minst kan vi konstatera att förvaltningen styrt om och stärkt upp stadens kulturlotsfunktion för att vägleda kulturaktörer i kris. Det handlar om att kunna hjälpa

kulturaktörer som med anledning av pandemin befinner sig i kris. Allt från ansökningar av tillgängliga stöd till att förhandla med sina fastighetsägare. Därtill agerade förvaltningen snabbt vid pandemins utbrott i Stockholm genom att föreslå ett temporärt stödpaket för intäktsbortfall. Ett förslag som nämnden kunde fatta beslut om i april. Syftet med stödpaketet är att motverka att viktig kulturell infrastruktur i staden försvinner, exempelvis teaterlokaler, scener och civilsamhällets samlingslokaler. En bärande del i stödpaketet är också att inte kräva återbetalning för verksamheter som tvingats ställa in på grund av coronarestriktioner. Ordinarie villkor hade krävt en återbetalning av inställd verksamhet. Ett krav som temporärt tas bort för 2020 i och med stödpaketet.

Sammanfattningsvis kan vi konstatera att pandemins utveckling fortfarande är oviss. Vi välkomnar att förvaltningen i tertiärrapport 1 har utgått ifrån ett scenario där verksamheterna har öppnat som normalt från och med höstterminen 2020. Samtidigt behöver förvaltningen förbereda sig på risken att verksamheterna kommer att tvingas till omprioriteringar till följd av pandemin även under resterande del av 2020.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Den rådande Corona-pandemin har haft en stor påverkan på hela samhället och vi vet ännu inte hur situationen kommer att utvecklas under sommaren och till hösten. Många verksamheter har svårt att klara sig redan nu medan andra klarar sig igenom denna tid men om det blir mer långvarigt kan effekterna bli mycket större. Det både har och kommer att få stor påverkan på kulturnämndens ansvarsområden. Något som pandemin och den följande krisen har visat oss alla är behovet och vikten av en stark och hållbar offentlig sektor. Nu behöver också det offentliga säkerställa att inte Stockholm förlorar stora delar av sitt fria kulturliv.

Kulturnämndens verksamheter har under denna kris visat på stor uppfinningsrikedom för att så många som möjligt ska kunna ta del av kulturverksamheter. Det är glädjande att se att kulturskolan så framgångsrikt har lyckats med att bedriva mycket av sin verksamhet digitalt och på så sätt möjliggjort för många barn och unga att fortsätta med sitt kulturutövande. Biblioteken ordnat med pop-up bibliotek, utökad hemleverans av böcker till äldre och utlåning genom dörren där låntagare slipper gå in i biblioteken utan bara kan lämna en lapp med önskat lån och sen kan vänta utomhus. Stadsmuseet har ordnat digital fika och

evenemangsavdelningen har ställt om sin verksamhet för att transportera ut handsprit till de verksamheter som behöver.

Det är dock uppenbart att kulturnämnden i grunden har en underfinansierad budget som inte på egen hand klarar att parera de stora ekonomiska utmaningar som vi nu står inför. Det är ett underbetyg till majoriteten att den inte förstått allvaret i situationen. De kulturella och kreativa näringarna uppgår till 12 procent av stadens samtliga arbetsplatser. Dessa har nu i stor utsträckning stängt ner sina verksamheter. Det innebär inte bara ökad arbetslöshet och hotande konkurser, det innebär även ett hot mot stadens attraktionskraft och besöksnäring. Att då hävda att målet ”företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm” uppfylls helt framstår närmast som tondövt och i vilket fall inte överensstämmande med verkligheten. Vi delar inte alls den beskrivningen om måluppfyllelsen avseende detta mål. Ett konkret exempel är hur Stockholm nu förlorar en av sina barnkulturscener Teater Pero, som meddelat att de behöver lämna sina lokaler. Kulturförvaltningen har tvingats att ur en obefintlig ekonomi omfördela resurser till ett otillräckligt krisstöd – staden bidrar inte med ett öre från centralt håll. Utifrån från den borgerliga majoriteten givna förutsättningar gör kulturförvaltningen vad den kan men otillräckligheten är uppenbar, inte minst som förvaltningen också uttryckligen skriver att ska basen i dessa näringar hålla ut under krisen och snabbt återta sin betydelse behövs ytterligare stödinsatser. Vi kan inte annat än hålla med. I synnerhet som kulturförvaltningen också själva drabbas av vikande intäkter som en följd av pandemin och prognostiserar ett underskott om 17 mkr. Det är därför av stor vikt att majoriteten tar sitt ansvar och skjuter till pengar från centralt håll samt även tillför medel från de utlovade generella stöden från regeringen. Enligt den ekonomiska månadsrapport som redovisats till kommunstyrelsens ekonomiutskott är det bara Kulturnämnden och Idrottsnämnden av facknämnderna som prognosticerar underskott. Eftersom det också är de nämnder som har en hög grad av avgiftsfinansiering som bygger på fysisk närvaro är det lätt att se orsaken. Att övriga nämnder visar prognoser i balans visar också att det finns ett utrymme att tillskjuta medel såväl för den egna verksamheten som stödet för de kulturella näringarna. För att kunna stötta kulturverksamheter så att de håller sig flytande genom denna kris och inte försvinner för alltid räcker det inte med att omfördela inom en redan mycket snäv budget.

Kulturförvaltningen konstaterar att pandemin skapar stora intäktsbortfall hos det fria kulturlivet och civilsamhället i

Stockholm vilket leder till ett högre tryck och större förväntningar på de ekonomiska stödinsatser som kulturförvaltningen erbjuder. Det är stadens ansvar att ge kulturförvaltningen förutsättningar för att kunna göra detta.

Vidare noterar vi att målet "Barn och unga lär och utvecklas med kultur" som beskrivs som helt uppfyllt. Vi ställer oss dock tveksamma till den bedömningen med tanke på de skrivningar som tydligt lyfts om att man exempelvis inte kunnat utföra den avgiftsfria verksamheten som planerat, att en stor del av bibliotekens verksamhet för barn pausats samt att mindre än hälften så många kulturbesök genomförts genom Kulan. Även om detta är en följd av den rådande pandemin så har vi svårt att se målet som uppfyllt.

När det gäller kulturskolans arbete med digitalisering kommer säkerligen bidra till goda erfarenheter för att i framtiden kunna erbjuda fler aktiviteter digitalt. Vi vill dock framhålla att även med fler digitala aktiviteter så behövs fortfarande en utökad satsning på terminskurserna i sitt vanliga format, där man träffas på plats och har möjlighet både för barn och för deras föräldrar att mötas. Vi vill också understryka att alla barn inte har tillgång till den teknik och/eller den uppkoppling som behövs för att kunna tillgodogöra sig undervisning digitalt detta behöver tas i beaktande i arbetet med digitalisering.

§ 5**Tertialrapport 1 2020 Stadsarkivet**

Dnr 1.2-5220/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner Stadsarkivets tertialrapport 1 2020 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
- 2) Nämnden godkänner nytt nämndmål under kommunfullmäktiges mål för verksamhetsområde 1.4
- 3) Besluten förklaras omedelbart justerade.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Trots den pågående pandemin väntas de i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen i huvudsak uppfyllas. Många aktiviteter har genomförts enligt plan, och andra har anpassats efter rådande omständigheter.

De begränsade öppettiderna i läsesalarna och den inställda program- och visningsverksamheten har lett till ett kraftigt tapp av fysiska besökare. Efterfrågan på information ur arkiven ligger däremot på en fortsatt hög nivå, och har under perioden ökat för vissa typer av handlingar.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

§ 6**Yttrande över revisorernas årsrapport 2019
avseende Kulturnämnden Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/1356/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande godkänns och överlämnas till revisionskontoret som yttrande på rapporten.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Revisionskontoret har överlämnat sin granskning av kulturnämnden, kulturförvaltningen under 2019, ”Årsrapport 2019” revisionskontorets dnr 3.1.4-11/2020. Har getts möjlighet att faktagranska utkastet till rapporten.

Granskning visar att kulturnämndens i allt väsentligt har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Kulturnämndens styrning, uppföljning och kontroll av verksamheten har varit tillräcklig. Räkenskaperna ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat och ekonomisk ställning.

Revisionskontoret har påpekat flera brister som kulturförvaltning ska åtgärda. Kulturförvaltningen delar revisionskontorets påpekande och har inlett arbetet med att åtgärda dessa brister.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 7**Yttrande över revisorernas årsrapport 2019
avseende Kulturnämnden Stadsarkivet**

Dnr 1.6-5096/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Förvaltningens tjänsteutlåtande godkänns och överlämnas till revisionskontoret som yttrande på rapporten.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Revisionskontoret har överlämnat sin granskning av Kulturnämndens Stockholms stadsarkiv under 2019, revisionskontorets Dnr: 3.1.4-17/2020” Årsrapport 2019” (bilaga 1 till detta dokument). Stockholms stadsarkiv har fått faktagranska utkastet till rapporten. Nämndens yttrande ska vara revisionskontorets tillhanda senast 30 juni 2020.

Granskning visar att kulturnämndens har i allt väsentligt har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Kulturnämndens styrning, uppföljning och kontroll av verksamheten har varit tillräcklig. Räkenskaperna ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat och ekonomisk ställning.

Revisionskontoret har påpekat att internkontrollen, efterlevnad av dataskyddsförordningen samt användningen av stadens inköpssystem. Stockholms stadsarkiv delar revisionskontorets påpekande och har inlett arbetet med att åtgärda dessa brister. Dessa åtgärder kommer att rapporteras till nämnden i samband med verksamhetsberättelsen för år 2020.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 8**Motion av V om extern granskning för att utreda effekterna av krav på generella effektiviseringar. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1353/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner förvaltningarnas tjänsteutlåtande som svar på remissen och överlämnar det till kommunstyrelsen
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Kulturnämnden har ombetts besvara remiss av motion av V om extern granskning för att utreda effekterna av krav på generella effektiviseringar. I motionen föreslås att staden ska utvärdera konsekvenserna av generella effektiviseringar för kvaliteten, brukarna och medarbetarna utifrån ett antal frågeställningar. Den övergripande frågan bör vara hur staden kan få ett styrsystem som tar hänsyn till att medarbetarna ska hålla ett helt arbetsliv och samtidigt ger stockholmarna en trygg välfärd att lita på.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet ställer sig positiva till en extern utvärdering av nuvarande system med generella effektivisering som budgetverktyg, eftersom utvärdering av arbetssätt alltid är bra. Kontinuerlig uppföljning och utvärdering är integrerad del av stadens arbete med kvalitet i alla andra processer. Det är därför mycket troligt att även denna del av budgetprocessen kan bli bättre genom en utvärdering.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningarna.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher (V) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Det är glädjande att läsa att även kulturförvaltningen ser värdet av att utvärdera effekter av generella

effektiviseringar som budgetverktyg. Det är olyckligt om ett budgetverktyg med så stark påverkan på verksamheten övergår till att bli en slentrianmässig pålaga.

Särskilt uttalande lämnas av Mirja Räihä (S) enligt följande:

Motionärerna lyfter en viktig frågeställning. Det är uppenbart att stora generella effektiviseringskrav emellanåt använts av politiker som velat spara på välfärdsverksamheter utan att ta ansvaret för besparingarna. Ett sådant tydligt exempel är finansborgarrådets förslag till kulturbudget för 2019 där stora effektiviseringskrav innebar kraftiga sparkrav i bibliotek och kulturskola, något som i det längsta förnekades av de politiker som försvarade ”effektiviseringen”. Det finns alltså tydligt tendenser att överdriva storleken på dessa och ta dem till intäkt för att det finns resurser till än det ena än det andra.

Med detta sagt är det välkommet att frågan belyses och utvärderas. På samma sätt som det finns stora effektiviseringskrav som i praktiken är dolda sparkrav finns det också en rimlig diskussion hur effektivitetsvinster som uppstår i välfärden ska hanteras. Effektiviseringar finns i alla verksamheter. Det ligger i mänsklighetens natur att vilja göra en uppgift bättre med mindre insats av eget arbete eller andra resurser.

När effektivitetsvinster uppstår i en del av stadens verksamheter ställs beslutsfattare inför vägvalet om det är den verksamheten som ska få behålla värdet av effektiviseringen eller om den ska omfördelas till andra verksamhetsområden där det eventuellt finns större behov. Det är ingen enkel fråga och givet att grunden för stadens ekonomiska styrning är att ge verksamheterna ett utrymme att själv fatta beslut låter det sig inte heller göras att i detalj säga vad som ska sparas bort eller inte. Den tiden när kommunfullmäktige beslutade om enstaka tjänster eller inköp är förbi och det är i grunden bra med en mer tillitsbaserad styrning.

Det finns med andra ord inte en självklar sanning i detta och det finns mot varandra stående intressen. Desto större skäl är det därför att utvärdera systemet med att tillgodoräkna sig generella effektivitetsvinster i budgetprocessen.

§ 9**Skrivelse om att Stockholm ska vara en garant för det fria kulturlivet. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/949/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
- 2) Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen, Rotel X, ombetts att besvara remiss av Skrivelse från Karin Wanngård (S) om att Stockholm ska vara en garant för det fria kulturlivet. Skrivelsen betonar vikten av att Stockholms stad står upp för ett öppet och fritt kulturliv och uttrycker en oro för en ökad politisk inblandning och styrning av kulturen vilket riskerar att begränsa den konstnärliga friheten.

Förvaltningen delar skrivelsens bild av vikten av att värna och främja ett fritt kulturliv i Stockholm. Den konstnärliga friheten i Sverige är grundlagsskyddad genom yttrandefrihetsgrundlagen och betonas i de nationella kulturpolitiska målen. Förvaltningen anser också att principen om armlängds avstånd ska tillämpas inom Stockholms stad. Principen innebär en gränsdragning mellan politiken och konstens innehåll som är viktig för att säkra kulturens frihet, oavsett politiskt styre. Stockholms museer och övriga kulturinstitutioner ska, utifrån sina övergripande uppdrag, själva ansvara för kulturens innehåll och för vilka utställningar som visas.

Förvaltningen delar skrivelsens bild av att Stockholms stad fortsatt ska ge ett stöd till det fria kulturlivet, folkbildningen och stadens kulturinstitutioner. Stockholm fortsätter att växa och kommer snart att bli en miljonstad. När staden växer måste kulturen växa med den.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 10**Samlokalisering av medborgarkontor och bibliotek i Tensta centrum. Inriktningsbeslut**

Dnr 1.1/1435/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att ta fram förslag för nytt bibliotek i Tensta centrum, samlokaliserat med Spånga-Tensta medborgarkontor.
- 2) Att tillsammans med Spånga-Tensta stadsdelsförvaltning ta fram ett förslag till andrahandsuthyrningsavtal för biblioteket.
- 3) Besluten förklaras omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Spånga-Tensta stadsdelsförvaltnings gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Befintliga bibliotekslokaler i Tensta är slitna. Besök och lån har sjunkit betydligt och området kring biblioteket har under senare år uppvisat ökad otrygghet vilket aktualiserat behovet av alternativ lokal för biblioteket. Stadsdelsförvaltningen ser en möjlighet att tillskapa mer verksamhetsanpassade lokaler för att skapa en större tillgänglighet och trygghet. Den lokal på Tenstagången 20 som tidigare användes av främst Livstykets verksamheter bedöms kunna omvandlas till lokaler för ett samlokaliserat medborgarkontor och bibliotek. Samlokalisering mellan förvaltningarna är positivt för kommunkoncernen både beträffande kostnader och verksamhet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Vi är positiva till en samlokalisering av bibliotek och medborgarkontor. I synnerhet under pågående pandemi när så många verksamheter stänger ner framstår värdet av biblioteket som en offentlig institution som har öppet som

oerhört värdefullt. Det tydliggör även det stora behovet av en plats dit man kan gå och få hjälp att ta fram dokument och information, och som har tillgång till dator och skrivare. Där har medborgarkontoret och biblioteket ett gemensamt intresse och där finns även uppenbara synergieffekter att hämta.

Vi vill ändå påtala det motsägelsefulla i att biblioteket nu flyttar till mindre lokaler men mer centralt belägna då de nuvarande mer otryggt belägna haft vikande besökssiffror. Målsättningen måste ju ändå vara att besökssiffrorna åter ökar och den logiska följdfrågan blir då om Livstykets lokaler verkligen räcker. Här saknar vi en mer utförlig konsekvensanalys.

Vi vill också understryka det stora behovet av att Tensta träff, gymnasiet och platsen runt omkring tillvaratas och utvecklas i en positiv riktning, läget har goda förutsättningar att bli en träffpunkt för förenings- och kulturliv, där även biblioteket skulle kunna ha sin givna plats. Här behöver staden ta ett samlat ansvar.

§ 11**Fullskaligt bibliotek på Kungsholmen. Svar på skrivelse från Torun Boucher (V), Emilia Bjuggren (S) och Sofia Lundin (Fi)**

Dnr 1.1/851/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Sofia Lundin (Fi) föreslår i en skrivelse, daterad 2020-02-18, att kulturförvaltningen ska få i uppdrag att utreda och återkomma till nämnden med förslag på hur Kungsholmen åter kan få ett fullskaligt folkbibliotek.

Förvaltningen menar att när det gäller begreppet fullskaligt bibliotek, så är det inte ett begrepp som används inom kulturförvaltningen eller som finns som term i gällande biblioteks- och strukturplaner. Vad förvaltningen känner till finns det inte någon vedertagen definition av vad detta innebär. Kungsholmens svenska vuxenbestånd ligger lågt i förhållande till de andra biblioteken, vilket det också ska göra eftersom det är stadens bibliotek med mångspråkig profil. Det är också viktigt att biblioteken kompletterar varandra och där är inte endast stadsdelens gränser avgörande.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Diana Van (C), Kristina Lutz (M), Hanna Gerdes (L), Micke Seid (MP) och Johanna Hedin (KD) föreslår (se beslutet)
- 2) Vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) föreslår att nämnden delvis bifaller förvaltningens förslag, och anför därutöver följande:

I skrivelsen redovisas de stora besparingar som varit en bärande del i den borgerliga kulturpolitiken i Stockholm och hur denna drabbat inte minst biblioteksverksamheten.

Såväl antalet anställda som mediainköp och verksamheter riktade mot barn har minskats.

En effekt av dessa stora sparkrav är den kritiserade nedläggningen av Internationella biblioteket och därpå följande flytt av delar av IB:s samlingar till Kungsholmens bibliotek, med resultatet att även folkbiblioteket på Kungsholmen kraftigt reduceras.

Sammanläggningen innebär att upp till 13 000 titlar har försvunnit från Kungsholmens nuvarande samling. I realiteten innebär det att Kungsholmen som fullskaligt folkbibliotek avskaffats och att utbudet av svenskspråkig vuxenlitteratur mer än halveras. Vuxenavdelningen kommer enligt mediauppgifter att fokusera på enbart populär skönlitteratur som lånas ofta medan ungdomslitteratur smalnas ner.

Denna reduktion av det litterära utbudet som är tillgängligt för Kungsholmen-borna utan reservation bekräftas också av förvaltningen. I svaret på skrivelsen anför förvaltningen att Kungsholmens svenska vuxenbestånd ligger lågt i förhållande till de andra biblioteken, vilket det också ska göra eftersom det är stadens bibliotek med mångspråkig profil.

Det är alltså inte en oavsiktlig konsekvens att utbudet av vuxenlitteratur kraftigt begränsats, det är tvärtom avsikten. Vi delar inte den ambitionen och konstaterar att det varken är självklart eller önskvärt att de boende på Kungsholmen ska få ett sämre utbud av vuxenlitteratur på grund av att stadens bibliotek med mångspråkig profil förlagts dit.

I svaret anför vidare förvaltningen att ett fullskaligt bibliotek inte är ett vedertaget begrepp. Det må så vara men vi är övertygade om att det är uppenbart att ett bibliotek som rymmer 8 000 till 10 000 svenska vuxentitlar i en stadsdel av Kungsholmens storlek inte utgör en fullgod medborgarservice och att det är för medborgarna är uppenbart vad ett fullskaligt bibliotek innebär.

Vi anser därför även fortsättningsvis att kulturförvaltningen ska få i uppdrag att utreda och återkomma till nämnden med förslag på hur Kungsholmen åter kan få ett fullskaligt folkbibliotek.

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sitt förslag.

§ 12**Internationella biblioteket. Svar på skrivelse från Torun Boucher (V), Emilia Bjuggren (S) och Sofia Lundin (Fi)**

Dnr 1.1/852/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- 1) Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Sofia Lundin (Fi) har i en gemensam skrivelse, daterad 2020-02-18, ställt ett antal frågor till kulturförvaltningen kopplat till flytten av Internationella biblioteket.

Internationella biblioteket har öppnat på Kungsholmens bibliotek vilket uppges ha medfört logistiska problem, både för Internationella biblioteket samt för Kungsholmens bibliotek. Skrivelsen innefattar tre frågeställningar som önskas besvaras av kulturförvaltningen.

I förvaltningens tjänsteutlåtande ges svar på frågeställningarna.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Vi vill tacka för svaret.

Vi finner dock ett av svaren något otillfredsställande. Sedan flytten av Internationella Biblioteket så har en stor del av boksamlingen förlagts till Stadsarkivets lokaler vid Liljeholmskajen. Dessa fanns förut i samma hus som själva biblioteket. För att få tillgång till de böckerna förstår vi det som att de nu måste reserveras, medan de förut kunde hämtas på plats. Det går inte att åka till Liljeholmskajen och låna böcker. Därför måste media som finns där reserveras. Det är visserligen helt sant att kostnader för

reservation av enstaka media inte har förändrats, men det som har förändrats är att en större del av beståndet nu måste reserveras för att man ska få tillgång till det efter vad vi förstår. Och stämmer det så är det en förändring till det sämre.

§ 13**Anmälan av mottagare av Stockholms stads
folkbildningsstipendier 2020**

Dnr 6.2/761/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens anmälan om mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2020
- 2) Beslutet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

För 2020 disponerar kulturnämnden 100 000 kronor för folkbildningsstipendier inom ramen för stödet till folkbildningsorganisationer. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. Stipendiebeloppet per kandidat uppgår till 10 000 kronor, totalt 100 000 kr. Följande tio kandidater föreslås beviljas folkbildningsstipendier 2020:

ABF Stockholm - Peter Haspe
Bilda Öst - Johanna Karnhill
Folkuniversitet - Daniel Rörström
Ibn Rushd - Ines Merai
Kulturens bildningsverksamhet - Maria Rydén
Medborgarskolan - Annika Angerfelt
NBV - Sebastian Willnerth
Sensus - Anne Lindberg
Studieförbundet Vuxenskolan - Leif Söderman
Studieförbundet - Sabina Wärme

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

§ 14**Mottagare av Stockholms stads kulturstipendier**

Dnr 6.2/757/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendier.
- 2) Beslutet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendierna tilldelas 40 000 kr vardera, i enlighet med uppdrag i budget 2020. Stipendierna fördelas inom bildkonst, konsthantverk, fotografi, illustration, film, musik, dans, teater/mim, musikdramatik och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv senaste året. Förslag till mottagare av stadens kulturstipendier 2020:

Alejandro Montero Bravo	Johan Palmgren
Anna Eborn	Karin Hellqvist
Cecilia Frode	Lap See Lam
Debora Elgeholm	Linda Hofvander
Ellen Lamm	Malin Tadaa Bobeck
Foad Arbabi	Muhammad Ali
Hilde Retzlaff	Rebecca Örtman
Ida Holmlund	Sami Said
Ishtar Bäcklund Dakhil	Sara Villius
Ivo Nilsson	Tomas Colbengtson

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 15**Mottagare av Stockholms stads kulturstipendium för unga 2020**

Dnr 6.2/758/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Iman Talabani utses till mottagare av Stockholms stads kulturstipendium för unga i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande
- 2) Beslutet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-05-13.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade 2016-12-06 om ett nytt kulturstipendium för unga, dnr 6.1/3499/2016. Stipendiet på 25 000 kr delades ut för första gången 2017.

Förslag till mottagare av Stockholms stads kulturstipendium för unga 2020: Iman Talabani för projektet Ortens Bästa Poet ON Tour.

Motivering:

Poeten Iman Talabani från Farsta slog igenom 2016 när hon kom på andra plats i Ortens Bästa Poet med sin dikt ”tillfälligt”. Sedan dess har hon vunnit svenska folkets hjärtan med sina texter och starka Youtubeklipp där hon pratar om förorten, förortsgrabbar, egna erfarenheter och motiverar unga tjejer att våga ta mer plats! Med programmet ville Iman lyfta fram sin hemort Farsta. Imans program Ortens Bästa Poet ON Tour arrangerades på Farsta Biblioteks stora scen, där en av målsättningarna var lokala ungdomars och unga vuxnas delaktighet. Dessa ungdomar och unga vuxna involverades i planeringen och genomförandet av programmet. Sex poeter, en artist, sexton volontärer samt en fotograf genomförde och dokumenterade programmet som fyllde salongen. Med en publik på 300 personer skapades en oförglömlig kväll fylld med gemenskap och kärlek över generationsgränserna.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen.

§ 16**Information och övriga frågor**

Anmälan av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

1 Skrivelse från vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) om kulturnämndens beslut om stödpaket till kulturen

2 Skrivelse från vice ordförande Torun Boucher (V), Mirja Räihä (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) om Konstverket

Beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

Innan nämndens sammanträde hölls ett digitalt informationsmöte dit hela nämnden och kulturförvaltningens ledningsgrupp var inbjudna att delta för att ställa frågor till förvaltningarna.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård