

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 0850831927**Till**
Kulturnämnden
2020-08-25

Stöd till det fria kulturlivet. Förslag från 400 000 kr

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang
2. Ärendet justeras omedelbart

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Biträdande kulturdirektör

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens underlag till beslut om stöd till det fria kulturlivet. Förslaget är i linje med de analyser förvaltningen har gjort av behov inom stadens fria kulturliv, geografiska och infrastrukturella satsningar samt stöd till verksamheter för barn och unga. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt tabell om stöd för 2020 och 2021. Förslaget omfattar stöd till 14 aktörer. Den samlade bedömningen av varje ansökan och motiveringar för bifall framgår i bilaga 1.

Förslag till nämnden	budget 2020	budget 2021
Stöd till konstnärlig produktion och kulturella arrangemang	1 250 000	24 700 000

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Till grund för bedömningen ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar.

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet bedöms på vilket sätt aktiviteten/verksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. I de verksamheter som föreslås stöd medverkar både kvinnor och män på olika positioner.

Generellt uppvisar sökande en medvetenhet och balans beträffande jämställdhetsperspektiven. Ingen ansökan påvisar något anmärkningsvärt i fråga om ojämställdhet.

Samtliga sökande har bifogat det numera obligatoriska underlaget om sitt arbete för att motverka hot, övergrepp och sexuella trakasserier. Underlagen är undertecknade av verksamhetsledare och styrelseordförande. I de inkomna ansökningarna framkommer inget anmärkningsvärt beträffande denna fråga.

Barnchecklista

Ett antal av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Tre av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som arbetar för barn och säkerställer långvarig kvalitativ scenkonst för den yngsta målgruppen. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder där verksamhetens kvalitet och angelägenhet för målgruppen prioriteras tillsammans med förmågan att nå en bredd av barn och unga.

Bakgrund

Denna beredning och förslag till beslut är det första inom kulturstödet nya stödform stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Stödformen är ett av de nya stöd som nämnden beslutade om 2019-10-22 (Dnr 6.1/254/2019).

<https://foretagsservice.stockholm/stod-till-foreningar-och-kulturaktorer/>

Information om stöden

Information om de nya stöden har dels skett via stadens nya hemsida. På hemsidan finns stadens olika typer av stöd som organisationer kan söka för sin verksamhet och sina aktiviteter samlade. Informationstillfällen har genomförts i samband med stödens Öppna Hus. Informationen har omfattat presentationer av de olika stöden, vilka som är behöriga att söka och vad som krävs

av kulturstödmottagare utifrån generella och särskilda villkor. Vidare har dialoger förts med kulturaktörer vid enskilda möten, via telefon och mail.

Referensgruppen

Förvaltningen engagerar totalt 9 erfarna referenspersoner med kompetens inom olika konstområden och kvalitetsaspekter. Medlemmarna i referensgruppen bidrar till den samlade bedömningen av ansökningsomgången genom att läsa ansökningar och göra bedömningar som underlag och stöd för beredning. Därutöver har de deltagit i ett seminarium kring bedömningarna. Syftet med referensgruppen är att förvaltningen får en fördjupad bedömning av ansökningarna samt att säkra likabehandling. Referenspersonerna är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i bedömningen av ansökningarna. Närmare information om referenspersonerna finns på förvaltningens [hemsida](#).

Ansökningsvolym

Till denna ansökningsomgång över 400 000 kr har inkommit ansökningar enligt tabell nedan.

ANSÖKNINGAR	
Antal inkomna	Totalt sökt belopp
36	73 472 079

14 ansökningar med förslag över förvaltningens delegation 400 000 kr föreslås stöd i detta ärende. Beslut inom ramen för förvaltningens delegation fattas den 26 augusti.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Fleråriga stöd

Vid ansökan om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att fatta beslut om stöd för år ett och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till max 2 år. I detta tjänsteutlåtande föreslås en verksamhet få stöd för aktiviteter som påbörjas andra halvåret 2020 och stäcker sig över hela 2021. Kulturaktören som verkar inom dansområdet riktar sig till barn och unga i ytterstaden. Nämnden föreslås fatta beslut om hela perioden. Stöd som sträcker sig längre än 2021 föreslås inte i detta förslag till beslut.

Inriktningar

Förslaget som nämnden föreslås fatta beslut om avser i huvudsak stöd till långsiktigt stabila kulturaktörer av infrastrukturell betydelse som bidrar till en bredd av konstnärliga uttryck. Folkoperan, Dockteatern Tittut och Pantomimteatern är exempel på aktörer med tydlig konstnärlig profil som bidrar till en bredd av utbud inom scenkonsten. Förslaget är också en satsning på dans och scenkonst i ytterstaden. Bland de prioriterade aktörerna finns Pergah Co/Lotta Gahrton Produktion i Tensta och CCAP/Hallen i Farsta. Fortsatt stöd till filmområdet ger kulturutbud i stadskärnans olika delar genom bland andra Stockholms Filmfestival, Folkets bio/Zita och Kinematografen St Erik. Flera aktörer, som Teater Giljotin, Turteatern och Teater Tribunalen, främjar samarbeten och ger andra kulturaktörer tillgång till sina scener och erbjuder produktionsplatser med residens. Ett annat exempel på hur man kan utveckla infrastruktur och breddar publiken är Stockholms Kvinnohistoriska som genom att bygga hela verksamheten på samarbeten med andra kulturaktörer på deras arenor synliggör sitt innehåll i hela staden. Förslaget tar också hänsyn till aktörer med internationell betydelse och de som främjar ungt konstnärskap som exempelvis Stockholm Fringe Festival (STOFF).

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens underlag till beslut om stöd till det fria kulturlivet. Förslaget är i linje med de analyser förvaltningen har gjort av behov inom stadens fria kulturliv, geografiska och infrastrukturella satsningar samt stöd till verksamheter för barn och unga. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt tabell om stöd för 2020 och 2021. Förslaget omfattar stöd till 14 aktörer. Den samlade bedömningen av varje ansökan och motiveringar för bifall framgår i bilaga 1.

Förslag till nämnden	budget 2020	budget 2021
Stöd till konstnärlig produktion och kulturella arrangemang	1 250 000	24 700 000

Förslag om stöd fördelat per sökande

Denna tabell redovisar enbart förslag till beslut 2020-08-25.

Förslag till beslut fördelat på budgetår 2020 och 2021		
	2020	2021
Folkoperan		8 700 000
Stockholms Kvinnohistoriska		5 000 000
Stockholms filmfestival		2 100 000
TurTeatern		2 000 000
Dockteatern Tittut		1 700 000
Teater Tribunalen		1 300 000
Teater Giljotin		1 000 000
Pantomimteatern		800 000
Stockholm Fringe Festival STOFF		600 000
LUMOR/teaterproduktion		600 000
Kinomatografen St Erik (bio Capitol)		500 000
Pergah Co/Lotta Gahrton Prod.	200 000	400 000
Folkets Bio/Zita	550 000	
CCAP/ Hallen	500 000	
Summa	1 250 000	24 700 000

Bilagor

1. Sammanfattning av ansökningar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang.