

Handläggare
Johan Sundman
08-508 26 027

Till
Trafiknämnden
2020-11-12

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad. Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

1. Trafiknämnden överlämnar tjänsteutlåtandet som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Gunilla Glantz
Förvaltningschef

Ulrika Falk
Avdelningschef

Cecilia Wallenius
Enhetschef

Remissen

Trafikkontoret har fått förslag till kulturstrategiskt program för Stockholms stad på remiss från kommunstyrelsen. Remissen ska besvaras senast den 1 december 2020.

Kulturprogrammet utgår från den av fullmäktige antagna Vision 2040 – Möjligheternas Stockholm, där en del av visionen är att Stockholms kulturliv ska vara rikt och varierat. Kulturprogrammet framhåller särskilt att Stockholm har ett mycket varierat kulturutbud som spänner från offentligt finansierade institutioner över privata kultur- och livescener till små kulturarrangörer.

Kulturprogrammet utgår från två perspektiv; lika möjligheter att ta del av och skapa kultur samt att Stockholm ska vara en kreativ och

attraktiv stad med ett stort antal verksamma inom kultur, fritid och nöje. Programmet identifierar vidare fem strategiska områden där kulturens potential och värden bättre ska tillvaratas genom nya former av samverkan och anger strategiska inriktningar för denna samverkan. De strategiska områdena är

1. Stadsutveckling
2. Utbildning och bildning
3. Staten, regionen och akademien
4. Kulturella och kreativa näringar
5. Besöksnäring

Ärendets beredning

Ärendet är berett inom trafikkontoret.

Trafikkontorets synpunkter

Trafikkontoret anser att programmet har ett bra och brett anslag med sikte på hur alla aktörer, såväl stat och region som kommun och privata kulturaktörer, ska nå längre med samverkan och samarbete. Kulturprogrammet framhåller behovet av kontinuerlig uppföljning av kulturlivets lokalbehov. Trafikkontoret samverkar idag med andra förvaltningar och kulturarrangörer för att hjälpa kultur- och evenemangsarrangörer att hitta tillfälliga och mer permanenta lokaler för sin verksamhet samt lämpliga ytor på offentlig plats.

I avsnittet rörande samverkan med de kulturella och kreativa näringarna påtalas behovet av lösningsorienterade processer när det gäller både tillstånd och rådgivning till arrangörerna.

Trafikkontoret arbetar redan idag med detta som grundprincip när olika kulturarrangörer kontaktar trafikkontoret med önskemål om att använda det offentliga rummet till olika aktiviteter. Så långt det är möjligt försöker trafikkontoret gå önskemålen till mötes eller erbjuda lämpliga alternativ. Trafikkontoret har sedan 2016 en evenemangstillstånds-enhet och har som mål att sökande ska ha en väg in med en kontaktperson när det gäller ansökningar om tillstånd för kulturarrangörer, evenemang och filminspelningar. Målet är att det ska vara enkelt för den sökande och att denne ska uppfatta trafikkontoret som en lyhörd samarbetspartner och ett värdefullt bollplank. Det arbetssättet passar utmärkt med de tankar och idéer som framförs i förslaget till kulturprogram. De senaste åren har trafikkontoret även arbetat för en levande stadsmiljö via Levande Stockholm med bl.a. sommargåtor och sommartorg, där kulturella aktiviteter välkomnas och kan bidra till att ytterligare stärka variationen och tillgängligheten till Stockholms kulturliv.

Samtidigt bör man hålla i minnet den konflikt som finns mellan ett kultur- och nöjesliv som ”lever dygnet runt” och att staden ska se till helheten och behovet hos ”nattlivets aktörer” å ena sidan och de boendes rätt till en så störningsfri boendemiljö som möjligt. Trafikkontoret måste många gånger göra avvägningar mellan arrangörernas och besökandes önskemål och de boendes intressen. Denna konflikt borde beröras åtminstone översiktligt i programmet. Idag nämns det överhuvudtaget inte.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår trafikkontoret att trafiknämnden överlämnar tjänsteutlåtandet som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Slut

Bilagor

1. Förslag till kulturstrategiskt program för Stockholms stad