

Handläggare
Anna Larsson
Telefon: 08 508 14 623

Till
Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd
2020-11-17

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Svar på remiss från kommunstyrelsen, KS 2020/1109

Förslag till beslut

Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Anders Carstorp
Stadsdelsdirektör

Sammanfattning

Stockholms stads första stadsövergripande kulturstrategiska program går på remiss. Programmet ska vägleda alla stadens förvaltningar och bolag att samverka och agera proaktivt, effektivt och långsiktigt till förmån för kulturen i staden. Stockholm ska växa med kultur.

Programmet som utgår från två perspektiv, lika möjligheter till deltagande och skapande samt ett kreativt och attraktivt Stockholm, förgrenas sedan i fem områden för samverkan, som i sin tur består av ett antal strategiska inriktningar.

Syftet med programmet är att staden ska kunna agera strategiskt och resursstarkt för att underlätta för ett fritt och rikt kulturliv i Stockholm. Kulturen ska tidigt ges plats i stadsplaneringen när staden växer, lokaler ska samutnyttjas effektivt för att skapa fler rum för kultur och stadens förvaltningar och bolag ska samverka mer såväl med varandra som med andra offentliga och privata aktörer till förmån för mer kultur.

Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsförvaltning
Staben

Slakthusplan 8 A
Box 81
12122 Johanneshov
Växel 08-508 14 000
eav@stockholm.se
stockholm.se

Nämnden ser positivt på framtagandet av ett stadsövergripande program och vill särskilt lyfta fram vikten av att tillgängliggöra kulturen för alla medborgare, samt att det är viktigt att beakta sambandet mellan kultur och demokrati.

Bakgrund

Den 25 augusti 2020 fattade kulturnämnden beslut om ett Kulturstrategiskt program för Stockholms stad, KS 2020/1109. Programmet har skickats på remiss till bl.a. ett antal nämnder och kulturorganisationer. När programmet så småningom antagits av kommunfullmäktige, ska stadens förvaltningar och bolag ta fram konkreta mål och arbetssätt för att nå inriktningen i det kulturstrategiska programmet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Staben i samarbete med avdelningarna Social omsorg barn och unga och Social omsorg för äldre.

Ärendet

Under det nya millenniet har staden fått c:a 200 000 nya invånare. I programmet framgår att antalet arbetsställen inom kultur, fritid och nöje växte med 50 procent från 2010 till 2019. De kommersiella övernattningarna ökade med 33 procent mellan 2013 och 2018 och en allt större andel av besökarna ser utbudet av nöjen och kultur som en huvudanledning till besöket.

I programmet lyfter man fram att konst, kultur och kreativa företag ska ses som en motor för Stockholms tillväxt och som alla motorer behöver den underhållas för att ge full effekt idag och i framtiden. Det handlar bland annat om att öka allas tillgång till kultur, stimulera kreativa talanger, göra staden än mer attraktiv för inhemska och internationella besökare samt, inte minst, att inkludera kreativa och konstnärliga perspektiv i stadsutvecklingen.

Vidare understryker man vikten av att Stockholm ska fortsätta växa med kultur – en föresats som också präglar Vision 2040, den samlade visionen om Stockholms framtid. Staden och dess kulturliv stärks genom ökad samverkan. Det gäller inom staden mellan förvaltningar och bolag men också med andra offentliga och privata aktörer. Ambitionen är att det kulturstrategiska programmet ska inspirera och vägleda samarbeten. Med utgångspunkt i varje nämnds och bolags kärnuppdrag finns förutsättningar att förverkliga kulturens potential för stadens och stockholmarnas bästa.

Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsförvaltning
Staben

Slakthusplan 8 A
Box 81
12122 Johanneshov
Växel 08-508 14 000
eav@stockholm.se
stockholm.se

Programmet täcker inte hela det kulturpolitiska fältet utan är inriktat på områden där stadens förvaltningar och bolag i samverkan med privata eller andra offentliga aktörer på en regional, nationell eller internationell nivå, har en gemensamt ansvar för kulturlivets infrastruktur. Det gäller främst utbildning och akademi,

stadsutveckling, lokalförsörjning, kulturella och kreativa näringar samt besöksnäringen.

Detta är områden där stadens aktörer kan agera samlat och resursstarkt för att stödja utvecklingen av ett fritt och rikt kulturliv, som håller hög kvalitet och är tillgängligt för alla.

Programmets innehåll

Det kulturstrategiska programmet utgår från två perspektiv och fem strategiska områden där kulturens potential och värden bättre ska tillvaratas genom nya former av samverkan.

Perspektiv

- Lika möjligheter till deltagande och skapande
- Ett kreativt och attraktivt Stockholm

Strategiska områden

- Stadsutveckling
- Utbildning och bildning
- Staten, regionen och akademin
- Kulturella och kreativa näringar
- Besöksnäring

Stadsdelsförvaltningen synpunkter och förslag

Stadsdelsförvaltningen ser positivt på framtagandet av ett stadsövergripande kulturstrategiskt program. Att programmet ligger i linje med stadens vision och arbetet med Agenda 2030 är av stor vikt.

Kultur och demokrati

Programmet lyfter fram det viktiga sambandet mellan kultur och demokrati, där kulturlivets betydelse för vår demokrati är en viktig faktor. Förvaltningen anser att stadens arbete genom bl.a. strategin ”Kultur i ögonhöjd” som både är riktat mot förskola och fritid är ett bra exempel där kultur blir ett verktyg för barn och unga att bli aktiva medborgare, skapa sina egna identiteter, främjar kreativitet samt yttrandefrihet. Förvaltningen ser gärna fler initiativ i linje med det.

Lika möjligheter till deltagande och tillgänglighet

Vidare anser förvaltningen att lika möjligheter för stadens medborgare är viktigt för en rättvis och hållbar utveckling. Stadens och förvaltningens egna verksamheter utgör en viktig grund för att skapa förutsättningar till kultur och underlätta tillgången till kultur.

Det är viktigt att kulturen är lättillgänglig. Där utgör bland annat närheten till museer, kulturskola, fritidsverksamhet och bibliotek i en del. Digitala lösningar för dem som inte kan ta sig till utställningar, tydlig information om tillgänglighet och förmånliga priser är ytterligare exempel på sätt att tillgängliggöra kulturen.

Förvaltningen vill särskilt lyfta att det är viktigt att alla barn och unga har likvärdig tillgång till kulturutbudet. Det kan vara lokaler för föreningsliv, teatergrupper, studieförbund, biografier och annan kultur.

Vidare är det viktigt att det finns en lättillgänglig och samlad information om vad som är på gång inom kulturen. På så sätt ökar möjligheten för alla medborgare att få en överblick om allt händer i staden.

Andelen äldre i Stockholm ökar och det är viktigt att dessa kan fortsätta att delta i sociala aktiviteter och ta del av kulturupplevelser. De äldres resurser, erfarenhet och vilja att bidra ska tas tillvara. Det är därför bra att programmet lyfter fram äldre personers möjlighet att fortsätta delta i sociala aktiviteter och ta del av kulturupplevelser i tillgängliga lokaler.

Förvaltningen noterar att programmet inte berör det faktum att staden bedriver ett särskilt arbete för nationella minoriteter att bibehålla och utveckla sin kultur. Inom ramen för förvaltningsområdet för finska, meänkieli och samiska finns ett utvecklat samarbete i staden som förvaltningen vill lyfta fram som viktigt att bibehålla och beakta i den fortsatta planeringen inom staden.

Bilaga

1. Kulturstrategiskt program för Stockholms stad