

Mellan \_\_\_\_\_, org.nr \_\_\_\_\_ (Bolaget),  
helägt av Regionen, Region Stockholm genom dess kulturnämnd, org. nr 232100-0016,  
(Regionen) och Stockholms stad genom dess kulturnämnd, org nr. 212000-0142, (Staden),  
nedan gemensamt benämnda Parterna och var och en Part, har träffats följande

## **SAMVERKANSAVTAL**

avseende stöd till filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen

### **1. Inledning**

Filmskapandet är en av vår tids mest betydelsefulla konstformer och en central del av de kulturella och kreativa näringarna.

Regionen och Staden ser filmmediet som dels ett viktigt konstområde, dels ett viktigt näringslivsområde som ingår i ett ekosystem med bland annat produktionsbolag och filmarbetare. Mediet ger synergieffekter för andra branscher såsom bland annat besöksnäringen.

Staden har varit medlem sedan 2006 (2015 som fullvärdig) i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm-Mälardalen. Förutom att ekonomiskt bidra till föreningen, via ett av Kulturförvaltningen överenskommet avtal, har Staden också avsatt medel som har använts för investeringar i filmproduktioner. Beslut om användning av dessa medel har skett i det av den ekonomiska föreningen ägda bolaget Film Fund Stockholm AB.

När nu staden efter beslut i Kommunfullmäktige 2020-06-15 begärt utträde ur Filmpool Stockholm-Mälardalen är det i syfte att vara medskapare till något nytt i form av ett formaliserat samarbete med Regionen. Detta är en fortsättning på stadens långsiktiga satsning på film i allmänhet och stöd till filmproduktioner i synnerhet.

Regionen och Staden har konstaterat att Stockholm och stockholmsregionen har potential att växa som en attraktiv plats för filmskapande och att det finns ett gemensamt kommunalt och regionalt allmänintresse av att öka antalet filminspelningar i regionen genom ett proaktivt utvecklingsarbete som utgår från såväl ett kulturpolitiskt som ett närings- och tillväxtpolitiskt perspektiv.

Den gemensamma ambitionen är därvid att Parternas aktiva arbete för att skapa goda förutsättningar för filminspelningar och medel för stöd till filmproduktion, som framgår av detta samverkansavtal, tillsammans ska generera en större nytta för såväl Regionen som Staden än vad som hade blivit utfallet om Parterna var för sig och oberoende av varandra främjat filmskapandet.

Det övergripande syftet är att stärka förutsättningarna för filmproduktion i Stockholm och stockholmsregionen. Nyttan för Parterna av det offentliga stödet till filmproduktion kommer genom denna samverkan därmed att öka.

## 2. Mål och syfte

Parterna är ense om att genom detta samverkansavtal arbeta för att befästa Stockholm och stockholmsregionen som en attraktiv och konkurrenskraftig filmregion samt utveckla filmen och den rörliga bildens roll i Stockholm och stockholmsregionen i syfte att uppnå största möjliga nytta för samtliga Parter.

Parterna anser att det är viktigt att Stockholms och stockholmsregionens olika berättelser kan få stöd för att gestaltas och skildras med film som skapas i det geografiska området.

Stadens ändamål med samverkan är att de medel Staden lämnar i bidrag till stöd till filmskapande ska få en reell och påtaglig nytta för kommunen och dess invånare samt stärka såväl Stadens varumärke som dess attraktivitet.

De medel Staden bidrar med enligt detta samverkansavtal är avsedda att ge positiva effekter av allmänt intresse inom såväl näringsliv som kultur och turism inom kommunen.

På samma sätt är Regionens ändamål med samverkan att de medel som Regionen investerar ska få en reell och påtaglig nytta inom stockholmsregionen.

Parternas samverkan ska därmed bidra till ett generellt stöd till och främjande av kultur- och näringsliv där investeringarna i filmproduktion sammantaget ska kunna tjäna och spegla båda inriktningarna och där nya arbetstillfällen inom såväl regionen som kommunen skapas och ökade intäkter genereras till såväl region som kommun i form av att Stockholm och stockholmsregionen blir mer attraktiv för filmskapande och därtill relaterade aktiviteter.

## 3. Genomförande

### 3.1 Övergripande

Parternas gemensamma mål och syfte med detta samverkansavtal ska uppnås genom att bland annat

- tillhandahålla finansiella medel för att stötta filmproduktioner inom Stockholm och stockholmsregionen
- stödja utvecklingen av film och TV-serier som konststart och arbeta med talangutveckling och skapa förutsättningar för dessa talanger att spela in sina produktioner i Stockholm och Stockholmsregionen
- tillhandahålla medel för att stötta filmkommissionär verksamhet inom Stockholm och stockholmsregionen med rätt kompetens för att främja Parternas mål och syfte med samverkan
- Bidra till att utveckla attraktiva förutsättningar för att spela in film i Stockholm och Stockholmsregionen och andra branschstärkande förändringar

- öka tydligheten och kontaktytorna gentemot filmbranschens aktörer
- föra en nära dialog med filmbranschens aktörer
- stärka infrastrukturen för inspelningar
- skapa goda förutsättningar för filmspelningar genom att ge bra service och bidra till enklare tillståndsgivning samt åtkomst till Regionens och Stadens lokaler

### **3.2 Bolaget**

Regionen har bildat Bolaget med ändamålet att stödja och främja filmproduktion i Stockholmsregionen. Staden har förklarat sig villig att, på de villkor som framgår av detta samverkansavtal, bidra med medel till Bolagets verksamhet för att därigenom uppnå Stadens mål.

Staden har inget ansvar för Bolagets verksamhet, exempelvis dess budget, åtaganden eller förhållande till tredje man, i någon del. Bolagets verksamhet ska bedrivas med iakttagande av den kommunala likställighetsprincipen och självkostnadsprincipen och inte bedrivas i vinstsyfte eller innebära spekulativ verksamhet.

### **3.3 Referensgrupp**

Bolaget kommer att starta en referensgrupp i vilken de filmprojekt som Bolaget avser stödja kommer att behandlas. I denna grupp ingår tjänstemän från Staden och Bolaget.

### **3.4 Branschråd**

Bolaget kommer att starta ett branschråd för förankring av Bolagets arbete och satsningar i filmbranschen. I detta råd ingår Staden som en av aktörerna.

## **4 Stadens ekonomiska åtaganden**

### **4.1 Avgränsningar**

Staden är inte förpliktad gentemot Regionen eller Bolaget att, oavsett anledning, bidra med medel till Regionen eller Bolaget utöver vad som framgår av punkten 4.2 nedan.

### **4.2 Stadens bidrag per år**

Stadens ansvar och åtaganden gentemot Regionen och Bolaget är begränsat till att bidra med kontanta medel till Bolaget enligt följande.

För år 2021 bidrar Staden med tio (10) miljoner kronor och för år 2022 bidrar Staden med tio (10) miljoner kronor. Beloppen ska inte indexuppräknas.

Parterna har en gemensam intention att avtalet ska förlängas efter avtalstidens slut och att denna samverkan är en långsiktig satsning.

Om avtalet förlängs, i enlighet med punkt 7 nedan, kommer Staden att skriftligen meddela Regionen hur stort belopp Staden avser att lämna i bidrag för respektive kommande förlängningsår.

Först efter det att Staden skriftligen meddelat hur stort belopp Staden lämnar i bidrag för ett eventuellt förlängningsår har Bolaget rätt att fakturera detta belopp enligt punkt 6 nedan. Kravet på skriftlighet är mellan Parterna uppfyllt genom att Parts kontaktperson enligt nedan skickar e-mail till de andra Parternas kontaktpersoner.

#### **4.3 Användning av Stadens bidrag**

De medel som Staden lämnar i bidrag till Bolaget i enlighet med detta samverkansavtal ska användas så att största möjliga nytta uppnås för Stockholms kommun och dess invånare.

Medlen ska år 1 till minst 70% och från och med år 2 (och även under eventuella förlängningsår enligt punkt 7) till minst 80% användas för att stödja filmproduktioner inom Stockholms kommun eller produktioner som förväntas medföra nytta för Stockholms kommun. Resterande del av stadens årliga bidrag kan Bolaget använda till personal- och administrationskostnader under aktuellt år.

Regionen ska tillskjuta minst lika mycket ekonomiska medel för stöd till filmproduktioner som Staden gör.

Om Stadens bidrag för ett år inte fullt ut kunnat användas för att stödja filmproduktion i enlighet med detta avtal, trots att Bolaget vidtagit alla rimliga och skäligen åtgärder för att hitta filmproduktioner att stödja, ska överskjutande medel användas för samma ändamål under kommande år. Samma sak gäller om Bolaget på grund av force majeure enligt punkten 11 nedan varit förhindrad att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter. Överskjutande medel ska ackumuleras i Bolaget för att användas till att stödja filmproduktioner inom Stockholms kommun eller produktioner som förväntas medföra nytta för Stockholms kommun och får inte användas för personal- eller administrationskostnader.

#### **5. Uppföljning och rapportering**

Staden kommer kontinuerligt att följa upp att bidraget leder till att de effekter och den nytta Staden eftersträvar, i form av bland annat allmänt främjande av näringsliv, turism och stöd till kultur, uppnås.

Bolaget ska en gång om året hålla en formaliserad uppföljningsdialog med den/de personer som Staden utser samt tillse att Staden har insyn i Bolagets löpande verksamhet för att kunna granska att Stadens medel används för avsett ändamål. I uppföljningsdialogen deltar Bolagets ordförande och VD.

Staden åtar sig att aktivt följa verksamheten och att delta i uppföljningsdialogen.

#### **6. Fakturering**

Bolaget får fakturera Staden för Stadens bidrag för år 2021 och 2022 tidigast sista december 2020 respektive 2021. Om avtalet förlängs, i enlighet med punkt 7 nedan, får fakturering av det belopp Staden skriftligen meddelar ske tidigast sista december året innan förlängningsåret.

På fakturan ska följande anges:  
Kulturförvaltningen Stockholms stad  
Ref: KST 2000  
Kundid: STH115  
Postadress: 10642 Stockholm

Som betalningsvillkor gäller 30 dagar netto. Som fakturadatum räknas den dag fakturan ankommer till Staden. Detta gäller även dröjsmålsräntor som följer gällande lag.

## 7. Avtalstid

Detta avtal gäller från och med 2021-01-01 till och med 2022-12-31. Därefter förlängs avtalet automatiskt med ett år i taget, dock längst till och med 2026-12-31, om inte någon av Parterna senast en månad innan respektive avtalstids slut skriftligen meddelar de andra Parterna att avtalet inte ska förlängas.

Parterna har en gemensam intention att avtalet ska förlängas efter avtalstidens slut och att denna samverkan är en långsiktig satsning.

## 8. Hävning

Detta avtal träffas under förutsättning att Bolaget fullgör sina lagenliga skyldigheter gentemot samhället avseende gällande skatter och avgifter.

Anlitar Bolaget underleverantör, skall Bolaget i sitt avtal med underleverantören avtala en med första stycket likalydande bestämmelse.

Om Bolaget brister i detta avseende äger Staden rätt att med omedelbar verkan och utan ersättningsskyldighet till Bolaget och Regionen häva detta avtal.

Parterna får häva ingånget avtal om motparten inte fullgör sina åtaganden, trots anmaning därom och kontraktsbrottet inte är av ringa art.

Hävningsgrund föreligger dessutom om Bolaget försätts i konkurs eller eljest befinnes vara på sådant obestånd att företaget inte kan förväntas fullgöra sin åtagande.

## 9. Ändringar och tillägg

Ändringar och tillägg till avtalet kan endast ske genom respektive parts beslut i behörig ordning och skriftlig handling undertecknad av behörig företrädare för Parterna.

## 10. Överlåtelse av avtal

Detta avtal får inte utan de andra Parternas skriftliga medgivande överlåtas på annan.

## 11. Befrielsegrunder - force majeure

Force majeure såsom krig, omfattande arbetskonflikt, blockad, eldsvåda, miljökatastrof, allvarlig smittspridning eller annan omständighet som Parterna inte råder över och som förhindrar Part att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter befriar sådan Part från fullgörande av berörd förpliktelse. Arbetskonflikt som har sin grund i Parts brott mot kollektivavtalet får inte åberopas som befrielsegrund.

Motparten skall omedelbart underrättas om det föreligger omständighet som kan föranleda tillämpning av denna bestämmelse.

Den Part som underlåter att fullgöra en skyldighet av sådana skäl som anges i denna bestämmelse skall omgående underrätta den andre Parten.

## 12. Tvist

Tvist mellan Parterna med anledning av detta avtal skall avgöras av svensk allmän domstol med tillämpning av svensk rätt.

## 13. Kontaktpersoner

För Staden: Patrik Liljegren

För Regionen: Eva Bergquist

För Bolaget: \_\_\_\_\_

## 14. Giltighet

Detta avtal är till alla delar förfallet utan ersättningsrätt för någondera Part om inte

- Stockholms stads kulturnämnd senast 2020-11-24 godkänner avtalet genom beslut som senare vinner laga kraft
- Regionfullmäktige beslutat senast 2020-12-10 att bilda \_\_\_\_\_ AB med föreslagen bolagsordning och ägardirektiv samt därmed sammanhängande beslut. Vidare ska regionfullmäktiges beslut ha vunnit laga kraft.

\_\_\_\_\_

Detta avtal är upprättat i tre (3) likalydande exemplar varav parterna erhållit var sitt.

Region Stockholm genom dess kulturnämnd

\_\_\_\_\_ AB

.....

Ort och datum

.....

Ort och datum

.....

Cecilia Elving, Ordförande

.....

\_\_\_\_\_

Stockholms Stad genom dess kulturnämnd

.....

Ort och datum

.....

Robert Olsson, Kulturdirektör