

§ 7**Samverkansavtal avseende stöd till filmproduktion mellan Stockholms stad och Region Stockholm**

Dnr 1.1/3165/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner samverkansavtalet avseende stöd till filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen i enlighet med bilaga 1 till tjänsteutlåtandet.
- 2) Förvaltningschefen för kulturförvaltningen får i uppdrag att underteckna avtalet för nämndens räkning
- 3) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-11-13

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har fått i uppdrag att utreda förutsättningarna för att samarbeta med Region Stockholm avseende stöd till filmproduktion. Ett samverkansavtal mellan Stockholms stad och Region Stockholm har tagits fram som säkrar och främjar den gemensamma filmsatsningen.

Staden är positiv till regional samverkan och ser det som en framgångsfaktor för att skapa en filmvänlig stad med fokus på filmproduktion. Parterna är ense om att genom detta samverkansavtal arbeta för att befästa Stockholm och stockholmsregionen som en attraktiv och konkurrenskraftig filmregion samt utveckla filmen och den rörliga bildens roll i Stockholm och stockholmsregionen med målet att uppnå största möjliga nytta för samtliga parter.

Stockholms stads primära fokus för det kommande samarbetet är utvecklingen av filmproduktion inom Stockholms stad. En förutsättning för detta är att arbeta för goda förutsättningar och ett bra kommissionärt stöd till filmproduktioner som spelas in i Stockholms stad och region. En samverkan mellan staden och regionen kan ge möjlighet för stadens och regionens resurser att samspela till gagn för filmbranschen och övriga berörda delar av näringslivet inom Stockholms stad och region.

Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden godkänner samverkansavtalet avseende stöd till filmproduktion inom

Stockholm och Stockholmsregionen i enlighet med bilaga 1 till tjänsteutlåtandet.

Efter det att nämnden har godkänt avtalet signeras det av två av de parter som är berörda - Stockholms stad och Region Stockholm via respektive kulturnämnd. Regionen avser därefter att fatta beslut om bolagets bildande vid Regionfullmäktiges möte den 10 december 2020. Efter bildandet kompletteras avtalet med bolagets namn och organisationsnummer varefter det undertecknas av behörig firmatecknare från den tredje parten (bolaget).

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) enligt följande:

Film- och tv-produktion utgör en central del av de kulturella och kreativa näringarna.

Filmskapandet är därtill en av vår tids mest betydelsefulla konstformer och ger synergieffekter för branscher som kännetecknas av innovation, exportgenerering och som pådrivare inom den digitala utvecklingen. Viktiga delar av Stockholms näringsutveckling och skapare av framtidens jobb. Bara inom Stockholms stads gränser fanns det före pandemin över 70 000 som jobbar inom de kulturella och kreativa näringarna. Fler film- och tv-inspelningar i Stockholm har positiva ekonomiska effekter för hela staden, inte minst för många av de branscher som just nu lider svårt av pandemin.

Kulturnämnden har i uppdrag att främja utvecklingen av film- och tv-produktion. Som en bärande del i uppdraget ingår att formalisera samverkan med Region Stockholm. Staden har tillsammans med Region Stockholm konstaterat att Stockholm har potential att växa som en filmskapande plats och att det finns ett gemensamt allmänintresse av att öka antalet filminspelningar i regionen med utgångspunkten att filmen utgör en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv. Behovet av en regionalt samlande aktör har funnits under en lång tid för att bättre kunna främja kontinuitet och stärka samordningsvinster i

filmarbetet. Ett nytt samverkansavtal mellan Stockholms stad och Region Stockholm utgör en viktig startpunkt i detta arbete. Stadens nya samarbete med Region Stockholm innebär samordningsvinster, tydlighet och är välkommet av branscherna som berörs.

Den gemensamma ambitionen med samverkansavtalet är att skapa goda förutsättningar för filminspelningar som ska generera en större nytta för stad och region än vad som hade blivit utfallet om parterna fortsatt arbeta i separata sammanslutningar. De övergripande målen är att stöden till filmskapande ska få en påtaglig nytta för stad och region i form av generering av arbetstillfällen, stärka stadens varumärke och attraktivitet samt ge positiva effekter inom såväl näringsliv, kultur och turism.

Stadens intention är att denna filmsamverkan med Region Stockholm är ett långsiktigt arbete. Detta medför vikten av att arbetet löpande följs upp och leder till de effekter som eftersträvas i avtalet samt att utveckling sker av kvantitativa mätmetoder för att mäta syften och mål i avtalet. Därför ska staden årligen, genom Kulturnämnden, redovisa en uppföljningsrapport som beskriver hur samverkansavtalet efterlevs och utvecklas genom det nya bolaget.

Uppföljningen ska bland annat innehålla kvantitativa data som redovisar hur filmsamverkan uppnår största möjliga nytta för Stockholms stad respektive region. Data som tydligt redovisar hur investeringarna utfaller för spendering av externa aktörer i Stockholm, lokala arbetstillfällen, produktioner som möjliggjorts av kommissionärsverksamheten samt en helhetsanalys av stadens insatser för film.