

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08-508 319 27

Till
Kulturnämnden
2020-12-15

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag från 400 000 kr

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang
2. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag enligt tidigare intentionsbeslut (Dnr 6.1/2890/2019) om fleråriga stöd för 2021
3. Ärendet justeras omedelbart

Robert Olsson
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Biträdande kulturdirektör

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt förvaltningens förslag om stöd för 2021 och om intentionsbeslut för 2022 och 2023. Uppföljning och ny prövning kommer att ske för beslut som gäller 2022 och 2023.

Förslaget omfattar stöd till 38 aktörer samt till fyra aktörer enligt intentionsbeslut från 2019 om flerårigt stöd (Dnr 6.1/2890/2019). Dessa fyra aktörer med intentionsbeslut från 2019 har följts upp och deras verksamhet följer den plan som låg till grund för flerårigt stöd. Det totala beloppet för fleråriga stöd med tidigare intentionsbeslut uppgår till 2 850 000 kr (Dnr 6.1/2890/2019).

Förslaget är i linje med förvaltningens samlade bedömning, behov inom stadens kulturliv samt geografiska och infrastrukturella förutsättningar. Förslaget prioriterar i huvudsak stöd till långsiktiga stabila kulturaktörer som står för hög konstnärlig kvalitet och bidrar till en bredd av konstnärliga uttryck samt stöd till verksamheter för barn och unga.

Coronapandemin har påverkat det fria kulturlivet och många verksamheter har svårigheter att genomföra innevarande års planerade verksamhet till följd av pandemin. Förvaltningen har tagit hänsyn till rådande omständigheter och har i beredningen vägt in verksamheternas förmåga att hantera effekterna av pandemin med utgångspunkt i kulturaktörernas ordinarie verksamhet.

Förslag till nämnden	2021	2022	2023
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	57 150 000	4 000 000	4 000 000
Intentionsbeslut från 2019	2 850 000	700 000	
SUMMA	60 000 000	4 700 000	4 000 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar för nämndens bifall framgår av bilaga 1.

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Till grund för bedömningen ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar utifrån nämndens beslut om justerade stöd (Dnr 6.1/254/2019).

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet bedöms på vilket sätt aktiviteten/verksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. I de verksamheter som föreslås stöd medverkar både män och kvinnor på olika yrkespositioner.

Generellt uppvisar sökande en medvetenhet och balans beträffande jämställdhetsperspektiven. Ingen ansökan påvisar något anmärkningsvärt i fråga om jämställdhet.

Samtliga sökande har bifogat det obligatoriska underlaget om sitt arbete för att motverka hot, övergrepp och sexuella trakasserier. Underlagen är undertecknade av verksamhetsledare och styrelseordförande.

Barnchecklista

Ett antal av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Fem av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som arbetar för barn och unga och erbjuder ett långsiktigt utbud av kvalitativ scenkonst. Vidare stärks möjligheten för barn och unga att skapa och uppleva konst genom satsning på två aktörer som både arbetar pedagogiskt och som visar konst av god kvalitet för barn och unga. Utöver dessa har fler verksamheter aktiviteter som även riktar sig till barn och unga utöver den vuxna målgruppen. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder och angelägenhet för målgruppen prioriteras.

Bakgrund

Beredning och förslag till beslut har genomförts under implementeringsåret för de justerade stödformerna som nämnden fattade beslut om 2019-10-22 (Dnr 6.1/254/2019). Information om stödformerna finns under kulturstöd på förvaltningens [hemsida](#).

De generella villkor med efterfrågade obligatoriska bilagor som gäller för alla stödformer har medfört en ökad kontroll av sökanden. Bilagorna har stärkt likabehandling och tryggt fördelningen av stöd till aktörer som uppfyller de generella villkoren.

Implementering av nya stöd

Under 2020 har arbetet med implementering av stödformen ”stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang” pågått. Information om stödformen har dels skett via stadens hemsida. På hemsidan finns stadens olika typer av stöd som organisationer kan söka för sin verksamhet och sina aktiviteter samlade. Informationstillfällen har genomförts i samband med stödets Öppna Hus. Informationen har omfattat presentationer av de olika stödformerna, vilka som är behöriga att söka och vad som krävs av stödmottagare utifrån generella och särskilda villkor. Vidare har dialoger förts med kulturaktörer vid enskilda möten, via telefon och mail.

Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredningen utgår från stödets syfte och bedömningsgrunder.

Syfte:

- Främja konstnärlig utveckling.
- Medverka till att stockholmare i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet.
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet.
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck.

Bedömningsgrunder:

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och resurser

Referensgruppen

Förvaltningen engagerar totalt 9 erfarna referenspersoner med kompetens inom olika konstområden och kvalitetsaspekter.

Referensgruppen är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på förvaltningens [hemsida](#).

De bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna genom att läsa och göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av ansökningarna samt att säkra likabehandling.

Ansökningsvolym

Till denna ansökningsomgång har inkommit 50 ansökningar enligt tabell nedan.

ANSÖKNINGAR	
Antal inkomna	Totalt sökt belopp
50	98 689 922

Förvaltningens synpunkter och förslag

Pandemin covid-19

Som hela kultursektorn har de fria kulturaktörerna i Stockholm vittnat om svårigheter att kunna genomföra sin verksamhet till följd av pandemin. Hur hårt verksamheten drabbats beror på olika faktorer. Några faktorer som spelat större roll är hur stabil ekonomin är i grunden, hur finansieringsmodellen ser ut, hur stora publikgrupper man har under normala omständigheter, om

man har egen lokal eller ej. Aktörer med hög grad av offentlig finansiering har klarat sig bättre än aktörer med normalt höga egenintäkter i form av publika intäkter. Aktörer som normalt bygger sin verksamhet på små publikgrupper och som har kunnat anpassa sina arrangemang till Folkhälsomyndighetens restriktioner har påverkats i mindre grad.

Flertalet verksamheter som omfattas i detta förslag till beslut har, utöver tillfälligt stöd för intäktsbortfall under mars-juni, även erhållit krisstöd från Region Stockholm och staten. Flera verksamheter med lokal har också fått en hyresreduktion under andra kvartalet och personal har korttidspermitterats. Tillskotten har medfört att flera har fått möjlighet att ställa om sin verksamhet så att man har förutsättningar att fortsätta under 2021.

Många aktörer inom barnkulturområdet har visat på stor förmåga att coronasäkra sitt utbud till förskolor och skolor. Resultatet av höstens satsning på Kulanfonden visar på stort engagemang från både pedagoger, lärare och kulturskapare att ge barnen kulturupplevelser även under rådande omständigheter. När det gäller det breda utbudet mot stockholmarna i stort har många program flyttats fram för genomförande senare i höst eller under 2021. Kulturaktörerna har väsentligt ökat sitt utbud av konserter, föreställningar och evenemang via digitala kanaler. För många har det digitala inneburit att man nått nya målgrupper vilket beskrivs som något man vill utveckla. Det finns anledning att tro att denna utveckling kommer att fortgå även under 2021 och att ett digitalt anpassat utbud kommer bli en del kulturutbudet som helhet.

Förvaltningen har tagit hänsyn till rådande omständigheter i beredningen med utgångspunkt i kulturaktörernas ordinarie verksamhet och omställningsförmåga. Förslag om stöd i detta tjänsteutlåtande avser inte att kompensera för minskade intäkter på grund av pandemin utan är ett framåtriktat stöd utifrån den verksamhet man planerat och budgeterat för i ansökan.

I vilken grad kulturaktörerna kommer att kunna genomföra och utveckla sina verksamheter i linje med de intentioner man angett i ansökningarna är en osäkerhetsfaktor utifrån den oförutsägbara framtid som råder med covid-19. Förvaltningen kommer oavsett rådande läge att fortsätta dialogen med verksamheterna och fördjupa samtalen vad gäller långsiktig hållbarhet och utveckling i linje med det kulturstrategiska programmet samt stadens mål och prioriteringar.

Inriktningar

Förslaget som nämnden föreslås fatta beslut om prioriterar i huvudsak stöd till långsiktiga stabila kulturaktörer av infrastrukturell betydelse som står för hög konstnärlig kvalitet och bidrar till en bredd av konstnärliga uttryck. I bedömningen har även hänsyn tagits till faktorer som geografisk placering, lokalt engagemang, tydligt målgruppsarbete riktat till barn och unga samt samarbete och samverkan kring resurser.

Samtliga sökanden uppfyller de generella villkoren. Många möter bedömningsgrunderna på ett bra eller mycket bra sätt. Några möter bedömningsgrunderna på en svagare nivå. Förslag om stödnivå anpassas utifrån detta.

En grupp ansökningar hör hemma i både i ”stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang” och i ”stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning”. Denna uppdelade stödordning är ny för i år vilket inneburit att ett antal ansökningar inte mött kriterierna för konstnärlig produktion och kulturarrangemang fullt ut. Bland dessa aktörer finns bland annat aktiviteter som avser några av de nationella minoriteterna. I förslag till beslut har hänsyn tagits till detta. Dessa aktörer har informerats och lotsats till att också söka i det andra stödet riktat till eget skapande, demokrati och folkbildning.

Förslaget lyfter fram två konsthallar, Tensta Konsthall och Konsthall C. Båda visar på en utveckling av verksamhet för barn och unga vilket breddar kulturutbudet inom ett eftersatt konstområde. Verksamheterna visar också på utveckling av engagemang i det lokala kulturlivet i Tensta respektive Farsta samt en stärkt infrastruktur för samtidskonsten. Tensta konsthall föreslås ett flerårigt stöd 2021-2023. Konsthallen spelar en viktig roll för utvecklingen av Tensta i samverkan med stadsdelsförvaltningen, det lokala föreningslivet, förskolan och skolan.

En av barnteatrarna, Nya Pygméatern, tar ett kliv framåt både konstnärligt, publikt och infrastrukturellt med sin lilla scen vid Odenplan. Biografen Zita lyfts också fram som en viktig aktör inom filmens infrastruktur. Utöver den egna verksamheten huserar biografen många festivaler och andra aktörer som behöver plats för sina program.

Förslaget omfattar även stöd till flera större verksamheter med hög konstnärlig kvalitet som bidrar till stadens konstnärlig och kulturella infrastruktur. Flera bidrar till en bredd och mångfald av

kulturuttryck men också till ett kvalitativt utbud för barn och unga. Det handlar om scener och produktionsplatser som ger möjlighet för många kulturaktörer inom olika genrer att utvecklas konstnärligt och skapa möten med publiken. Exempel är Fasching, Dansens Hus, Orienteatern, SITE och Konstnärernas Kollektivverkstad i Farsta. Även arrangörer och producenter som Stockholms Internationella Jazz & Blues Festival, Cirkus Cirkör, Teater Tre, Teater Galeasen föreslås stöd. Därutöver finns även förslag inom kulturarvsområdet som K.A Almgrens Sidenväveri, Carl och Elise Eldhs ateljé samt museer som Judiska museet, Nobel Center och Strindbergsmuseet.

Fleråriga stöd

Vid ansökan om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att fatta beslut om stöd för år ett och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till max 2 år. Intentionsbeslut gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2022 och 2023 medger det. I detta tjänsteutlåtande föreslås Tensta Konsthall få stöd under totalt 3 år, för 2021 och ett intentionsbeslut för år 2022 och 2023.

Uppföljning och ny prövning av aktören kommer att ske samt att ett förnyat beslut fattas av nämnden inför utbetalning av stöd för år 2 och år 3.

Förslag till beslut

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt tabell 2 och 3 om stöd för 2021 och om intentionsbeslut för 2022 och 2023. Uppföljning och ny prövning kommer att ske för beslut som gäller 2022 och 2023. Förslaget omfattar stöd till 38 aktörer samt till fyra aktörer enligt intentionsbeslut från 2019 om flerårigt stöd (Dnr 6.1/2890/2019).

Aktörerna med tidigare intentionsbeslut är Selam, Weld, Säfssten Produktion och Rere. Dessa fyra aktörer med intentionsbeslut från 2019 har följts upp och deras verksamhet följer den plan som låg till grund för flerårigt stöd. Det totala beloppet för fleråriga stöd med tidigare intentionsbeslut uppgår till 2 850 000 kr (Dnr 6.1/2890/2019).

Förslaget är i linje med förvaltningens samlade bedömning, behov inom stadens kulturliv samt geografiska och infrastrukturella förutsättningar. Förslaget prioriterar i huvudsak

stöd till långsiktiga stabila kulturaktörer som står för hög konstnärlig kvalitet och bidrar till en bredd av konstnärliga uttryck samt stöd till verksamheter för barn och unga.

Tabell 1. Nedan redovisas beslut fattade på delegation 2020-11-09 gällande ansökningar i denna sökomgång:

ANSÖKNINGAR	Beviljade	Avslag	Totalt beviljat belopp 2021
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	6	5	1 550 000
EU-projektstöd	0	1	0

Tabell 2. Nedan visas en sammanställning av förslag till bifall av nämnden i denna sökomgång:

Förslag till nämnden	2021	2022	2023
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	57 150 000	4 000 000	4 000 000
Intentionsbeslut från 2019	2 850 000	700 000	
SUMMA	60 000 000	4 700 000	4 000 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar för nämndens bifall framgår av bilaga 1.

Tabell 3.

Förslag till beslut fördelat på sökande och budgetår 2021, 2022 och 2023				
	2021	Flerårigt stöd 2021	Flerårigt stöd 2022	Flerårigt stöd 2023
Tensta Konsthall		4 000 000	4 000 000	4 000 000
Nobel Center	8 000 000			
Dansens Hus	7 600 000			
Strindbergsmuseet inkl Intima Teatern	5 750 000			
Orienteatern	3 800 000			
Fasching Musikproduktion	1 500 000			
Teater Tre	1 500 000			
Teater Galeasen	1 400 000			
Moment:teater	1 300 000			
Cirkus Cirkör	1 200 000			
Folkets Bio/Zita	1 200 000			
Carl och Elise Eldhs Atelje	1 100 000			
Judiska Muséet	1 100 000			
K.A.Almgrens sidenväveri & museum	1 100 000			
Mittiprickteatern	1 000 000			
SITE	1 000 000			
Indio Cinema (Bio Rio)	950 000			
Dansistan	900 000			
Konstnärernas Kollektivverkstad	900 000			
International Jazz & Blues Festival	900 000			
Teater Brunnsgränd Fyra	900 000			
Unga Klara	900 000			
Färgfabriken	800 000			
Farhang	700 000			
Fylkingen	700 000			
Konsthall C	700 000			
Playhouse Teater	700 000			
Index	700 000			
Teater De Vill	700 000			
CCAP	600 000			
Supermarket Art Fair	550 000			
Nya Pygméteatern	500 000			
Riksförbundet för folkmusik och dans/Stallet	500 000			
É Romani Glinda	400 000			
Judiska församlingen	400 000			
Re:Orient	400 000			
Scenkonstföreningen O	400 000			
Örjan Andersson Dans	400 000			
SUMMA	53 150 000	4 000 000	4 000 000	4 000 000

Bilagor

1. Sammanfattning av ansökningar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang
2. Beslut fattade på delegation 2020-11-09 stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang
3. Beslut fattade på delegation 2020-11-09 stöd till EU-projekt