

Handläggare
Nina Ström
Telefon: 08-508 25 026

Till
Socialnämndens organisations- och
föreningsutskott
2020-12-16

Uppsökande arbete i socioekonomiskt utsatta bostadsområden

Ansökan om tidsbegränsat bidrag från föreningen
Turning Tables Sweden

Förvaltningens förslag till beslut

1. Organisations- och föreningsutskottet avslår föreningen Turning Tables Swedens ansökan om tidsbegränsat bidrag för sitt uppsökande verksamhet i socioekonomiskt utsatta bostadsområden
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Viktor Morawski
Administrativ chef

Eva-Lotta Elmér
Enhetschef

Sammanfattning

Turning Tables Sweden ansöker om ett tidsbegränsat bidrag på 250 000 kronor för perioden 1 januari till och med 31 december 2021. Föreningen som bildades 2015 arbetar för att stärka självkänslan och ge röst åt ungdomar som vanligtvis inte kommer till tals. Verksamheten skapar social delaktighet samt förebygger konflikter och förhindrar marginalisering. Föreningens syfte är att skapa musikaliska och filmiska möjligheter för ungdomar i socioekonomiskt utsatta områden. Ansökan gäller ett projekt där de i tre socioekonomiskt utsatta bostadsområden i staden ska placera en mobil container-studio under tre veckor per område. Hit ska ungdomar och unga vuxna få komma för att skapa musik, film och foto med professionellt stöd. Förvaltningen bedömer att föreningens verksamhet inte är tillräckligt hållbar över tid för att kunna prioriteras.

Bakgrund

Turning Tables Sweden har funnits sedan 2015 och har inte tidigare sökt föreningsbidrag av socialnämndens organisations- och föreningsutskott (OFU).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts vid enheten för juridik, upphandling och föreningsstöd inom administrativa avdelningen. Förvaltningens handläggning av bidrag utgår från ”Socialnämndens riktlinjer för bidrag till ideella organisationer” beslutade av nämnden 16 april 2019.

Ärendet

Föreningen Turning Tables Sweden med organisationsnummer 802494-8955 ansöker hos organisations- och föreningsutskottet, OFU, om 250 000 kronor i tidsbegränsat bidrag sitt uppsökande arbete i socioekonomiskt utsatta bostadsområden. Bidraget avser perioden 1 januari till och med 31 december 2021.

Sökande förening

Turning Tables Sweden bildades 2015 och har sedan starten arbetat i ett antal kommuner i Sverige, däribland Stockholm, Jönköping, Södertälje samt i Region Gotland. Föreningen är internationell och har även haft projekt i andra länder. De är också del av globalt nätverk som startade 2009. Föreningen arbetar för att stärka självkänslan och ge röst åt ungdomar som vanligtvis inte kommer till tals. Deras syfte är att skapa musikaliska och filmiska möjligheter för ungdomar i socioekonomiskt utsatta områden. Verksamheten skapar social delaktighet samt förebygger konflikter och förhindrar marginalisering.

Aktuell ansökan

Målgrupp

Föreningen vänder sig till ungdomar och unga vuxna i åldern 13-25 år i socioekonomiskt utsatta områden. Målgruppen karaktäriseras av att de inte har någonstans att gå där de känner sig välkomna, har ett intresse för film, foto eller musik och att de har något att berätta. De vill särskilt nå, och har också gjort det i tidigare projekt, ungdomar med bakomliggande problematik som missbruk och våld. I tidigare projekt har de ofta nått ungdomar som har problem av olika slag. Fältassistenter de har varit i kontakt med har uttryckt att föreningens aktiviteter har attraherat de ”stökiga” ungdomarna som inte tar del av övrig fritidsverksamhet. Polisen har också berättat för föreningen att det blivit lugnare i de bostadsområden där de utfört sin verksamhet. Föreningen har nära

kontakt med socialtjänst, fältassistenter, fritidsgårdar, polis och andra aktörer när de planerar sin verksamhet och var de ska placera de mobila studiorna för att nå de ungdomar som har störst behov.

Verksamhet

Föreningens koncept är att placera en mobil container-studio i ett utsatt bostadsområde och där låta alla ungdomar som vill ta del av teknisk utrustning och få handledning i att skapa något inom musik, foto eller film. Ungdomarna ska i sin hemmiljö och med professionellt stöd få inspiration och nytt liv i sin vardag. Föreningen planerar att placera den mobila container-studion i tre bostadsområden i staden, Skärholmen, Östberga och Smedshagen (Hässelby). Möjligen kan det bli aktuellt med fler områden, alternativt att några av de ovan nämnda byts ut till andra. Detta då föreningen i nuläget för dialog med aktörer i olika stadsdelar. I varje område ska de ha workshoppar under tre veckor. Lokalt ska de samverka med fältassistenter, polis och andra relevanta aktörer. Två av workshopparna ska ske under våren och en i början av hösten. Under sommaren kommer ungdomarna att medverka vid olika externa evenemang. Föreningen kopplar sedan ihop ungdomarna med befintliga arenor och arrangerar events där ungdomarna kan visa upp sin konst i bibliotek, gallerior och kulturhus. I slutet av året planerar de en albumutgivning med artisterna samt publicerar ungdomarnas konst på sociala medier.

Mål

Konceptets övergripande syfte är att stärka möjligheterna för ungdomar i socioekonomiskt utsatta områden att få bättre förutsättningar att utbilda sig och arbeta. Målet är att 85 ungdomar ska ha fått skapa, producera eller medverka i varje enskilt område där verksamhet ska bedrivas. Totalt kommer cirka 250 ungdomar att få del av aktiviteterna. Målet är vidare att minst 10 ungdomar per område (totalt 30 ungdomar) ska ha varit delaktiga i att forma en fortsättning för sitt eget skapande och att minst 10 ungdomar per område (totalt 30 ungdomar) har medverkat i att forma en plan för eventuell fortsatt verksamhet i området.

Kompetens

De som driver föreningen är en blandning av professionella kreatörer inom kulturbranschen och arrangörer med samhällsinriktade utbildningar. Föreningen har också erfarenhet av att arbeta socialt med unga i grupp. Instruktorerna har baskunskaper inom neuropsykiatriska funktionsvariationer och flera är även utbildade och erfarna pedagoger. De anställda har också kompetens inom normkritik, jämställdhet och maskulinitetsnormer.

Jämställdhet

Föreningen utgår från ett intersektionellt perspektiv där jämställdhet och ett feministiskt arbetssätt är en naturlig del av verksamheten. De rekryterar en majoritet kvinnor och icke-binära till instruktörtjänsterna, detta då de värdesätter instruktörernas egna erfarenheter av exempelvis sexism. Föreningen ser det som en utmaning att nå tjejer och transpersoner med den verksamhet de har, där ofta killar har för vana att ta mer plats och ta för sig. Föreningen har som mål att nå minst 50 % tjejer och transpersoner.

Likabehandling

Föreningen tillåter ingen sexistisk, rasistisk eller annan kränkande jargong i sin verksamhet. De arbetar för att skapa en stämning som både möter de unga där de är och tillåter och uppmuntrar dem att utvecklas. Det handlar även om att sätta en norm genom att personalen fungerar som goda förebilder och miljön de skapar ger alla lika möjligheter. Föreningen ställer sig också bakom en Code of conduct (uppförandekod) som deras internationella organisation formulerat.

Lokal

Föreningens verksamheter sker på plats i olika bostadsområden i en mobil container-studio på 45 kvadratmeter samt i en husvagn på 24 kvadratmeter. Containern hyrs per tillfälle och det går vid behov att koppla en ramp till containern för att tillgängliggöra verksamheten för fysiskt funktionsnedsatta.

Budget för sökt verksamhet

Intäkter	Belopp
Bidragsgivare:	
OFU	250 000
Kulturnämnden	350 000
Stiftelser	200 000
Sponsring:	
Vision, Svenska Bostäder m.fl.	475 000
Summa intäkter	1 275 000
Kostnader	
Personal	793 500
Övriga kostnader*	481 500
Summa kostnader	1 275 000

*Kommunikation 38 000 kronor, logistik inkl hyra container 70 500 kronor, produktion 201 000 kronor, festivalmedverkan 59 875 kronor, övriga externa evenemang 42 000 kronor, administration 65 000 kronor samt 5 125 för oförutsedda kostnader.

Från OFU söker föreningen 50 % av kostnaderna för instruktörerna, utbildning och förberedelser för instruktörerna samt för mat och fika för deltagarna.

Förvaltningens bedömning

Av socialnämndens riktlinjer för bidrag till ideella föreningar framgår att verksamheten ska vara stadsövergripande och öppen, komplettera nämndens egna verksamheter, drivas med god kvalitet och till rimliga kostnader för att bidrag ska kunna beviljas. Förvaltningen gör en samlad bedömning av hur verksamheten uppfyller kraven.

Stadsövergripande och öppen verksamhet

Föreningen planerar att nå ungdomar i minst tre stadsdelsförvaltningar under perioden, Enskede-Årsta-Vantör, Hässelby-Vällingby och Skärholmen. Aktiviteterna är öppna för alla ungdomar som är intresserade av att delta. Förvaltningen bedömer att verksamheten är stadsövergripande och öppen för alla i målgruppen.

Kompletterande verksamhet

Socialnämndens och stadsdelsnämndernas verksamheter för barn och unga ska verka för att dessa växer upp under trygga och goda förhållanden. Socialtjänstens arbete med barn och unga ska omfatta såväl fältförlagd verksamhet som annat förebyggande arbete samt insatser för att förhindra att barn och unga far illa. Vidare ska socialtjänsten arbeta aktivt för att förebygga och motverka missbruk och kriminalitet bland barn och unga.

En verksamhet som fungerar förebyggande för ungdomar mellan 13 och 17 år är stadens fritidsgårdar. I några stadsdelsförvaltningar har fritidsgårdar för äldre tonåringar stängt, vilket har lett till att åldersgruppen mellan 15 och 17 år inte har några ställen att gå till i dessa bostadsområden.

Ett av de prioriterade områdena i stadens budget är att förebygga att barn och ungdomar dras in i kriminalitet. Socialnämnden beslutade den 24 september 2019 att godkänna ”Stockholms stads strategi 2019-2022 för att minska risken att barn, unga och vuxna ska dras in i kriminalitet”. En av fyra prioriterade utgångspunkter i strategin är att samverka med civilsamhällets organisationer.

Att satsa på ungas fritidsaktiviteter är en stark skyddsfaktor för att minska missbruk, kriminalitet och utanförskap. Vid samtal med utredare på stadsövergripande avdelningen är behovet stort för framförallt de äldre tonåringarna i flera stadsdelsförvaltningar.

Förvaltningen bedömer att Turning Tables Sweden med sin mobila verksamhet i några bostadsområden kompletterar stadens egna verksamheter i första hand för äldre tonåringar 15-17 år, men även för yngre. Förvaltningen är positiv till att föreningen samverkar med relevanta aktörer lokalt.

God kvalitet

Föreningens anställda har en blandning av kompetenser som professionella kulturutövare och arrangörer med samhällsinriktade utbildningar och erfarenhet. De har dessutom erfarenhet av att arbeta med unga i grupp och flera är pedagogiskt utbildade och erfarna. Förvaltningen bedömer att föreningen har den kompetens som är lämplig i sammanhanget.

Förvaltningen anser att det är av stor vikt att de medel som beviljas civilsamhällets organisationer går till verksamheter och projekt som är hållbara över tid. Föreningen beskriver att deras mål under projektåret är att minst 30 ungdomar ska vara delaktiga i att forma en fortsättning för sitt eget skapande. Ett annat mål är att minst 30 ungdomar ska ha medverkat i att forma en plan för eventuell fortsatt verksamhet i området. Under projektåret stöttar föreningen ungdomarna att fortsätta sin kreativa utveckling på olika sätt, till exempel genom att samverka med andra ungdomar som vill detsamma, sprida i lämpliga forum på sociala medier eller att stötta dem till fortsatta studier inom den valda konstformen. Vidare kan föreningen hjälpa ungdomarna i det fortsatta arbetet med att till exempel redigera sina filmer, att starta en studiecirkel med likasinnade för att på det sättet få tillgång till utrustning och annat stöd. Förvaltningen bedömer trots detta stöd att föreningens verksamhet inte är tillräckligt hållbar över tid. Förvaltningen prioriterar verksamheter som genomförs under hela året, för att på så sätt skapa kontinuerlighet och långsiktighet.

Föreningen planerar att söka medel från Arvsfonden 2021 för att kunna skapa permanenta ungdomsdrivna kulturlaboratorier i de berörda bostadsområdena. Förvaltningen är positiv till att föreningen söker av Arvsfonden för att skapa hållbarhet över tid, men det är i dagsläget oklart vad Arvsfonden kommer att besluta.

Rimliga kostnader

De totala kostnaderna för projektet som helhet ser ut att vara höga i förhållande till hur många ungdomar som kommer att nås. Föreningen söker dock delfinansiering av socialnämnden med cirka 20 % av den totala kostnaden, med ett belopp som förvaltningen anser vara rimligt. Förvaltningen anser det rimligt att föreningen

söker för lönekostnader för instruktörerna, utbildning och förberedelser för desamma samt för fika för deltagarna.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen bedömer att föreningen arbetar medvetet med att nå tjejer och transpersoner som ofta har svårare att ta plats och göra sig hörda. De ser också ut att ha en medvetenhet kring hur de ska rekrytera på ett jämställt sätt. Förvaltningen bedömer att föreningen har ett aktivt arbete kring jämställdhetsfrågan.

Förvaltningens förslag till beslut

Efter en samlad bedömning anser förvaltningen att Turning Tables Swedens mobila arbetsätt med verksamhet under en begränsad tid inte tillräckligt tydligt visas vara hållbar över tid för att kunna prioriteras. Förvaltningen bedömer att långsiktighet och kontinuitet är kvalitetsaspekter som är särskilt viktiga i socialt förebyggande arbete med ungdomar. Dessutom ligger tyngdpunkten i ansökan på kulturella inslag och förvaltningen bedömer att ansökan därmed inte fullt ut uppfyller riktlinjernas krav på att aktiviteterna ska komplettera nämndens verksamhet.

Förvaltningen föreslår att OFU avslår föreningen Turning Tables Swedens ansökan om ett tidsbegränsat bidrag.