

Tid Tisdagen den 16 februari. Kl. 15:35-16:00
Plats Hyllan, Stockholms Stadsarkiv och Skype
Justerat 2021-02-23
Omedelbart justerade paragrafer
Justerat 2021-02-16

Micke Seid

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)
Aida Amoli	(V)

Tjänstgörande ersättare

Diana Van (C)	för Jonas Naddebo (C)
---------------	-----------------------

Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)
Johanna Hedin	(KD)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Madeleine Kaharascho	(Fi)
Fridh	

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie
Kulturförvaltningen: Robert Olsson, förvaltningschef, Mårten Castenfors, Fredrik Linder, Daniel Forsman, Maria Högwall, Rebecka Ioannidis Lindberg, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Maria Sundström (SACO), Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim och Siri Andersson.

Deltagande skedde, med undantag för vice ordförande Torun Boucher (V), Micke Seid (MP), Stian Raneke (S), Lennart Ploom, Kajsa Rydergård och Maria Högwall, på distans via Skype.

§ 1**Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Micke Seid (MP) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 10/2020 från nämndens sammanträde den 15 december, som justerats den 21 december.

§ 3**Anmälningsärenden**

Dnr 1.1/26/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2020-12-03-2021-02-05
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-02-09
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-02-10
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-02-08
- e) Protokoll Stockholms konstråd nr 6/2020
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- h) Kontorsyttrande över Remiss av Sametingets förslag till handlingsprogram för bevarande av de samiska språken (KS 2020/1707). Dnr 1.1/68/2021
- i) Kontorsyttrande över Remiss av Institutet för språk och folkminnets förslag till handlingsprogram för bevarande av de nationella minoritetsspråken finska, jiddisch, meänkieli och romska (KS 2020/1708). Dnr 1.1/67/2021
- j) Förteckning över atteinnehavare 2021, kulturförvaltningen
- k) Anmälan av tjänsteresor utom Norden 2020, kulturförvaltningen
- l) Förvaltningschefens beslut om vidaredelegation 2021-02-01

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

För oss är frågan om att värna de nationella minoriteternas rättigheter mycket viktig. Språkets och kulturens betydelse

är en viktig del av den man är och politiken har en viktig roll i att bevaka urfolks och de nationella minoriteternas intressen. Det var därför särskilt positivt med förra mandatperiodens beslut om att Stockholm som samisk förvaltningskommun och gällande programmet för att stärka de nationella minoriteterna.

Vi positivt på förvaltningens förslag om att även romska och jiddisch bör ingå i förvaltningsområden.

Vi instämmer också i det förvaltningen skriver om att det är bra att man haft workshops med minoritetsgrupperna, men vill också betona vikten av att behålla långsiktiga relationer med de olika grupperna. För att kommunen ska kunna bibehålla dessa kontakter är det viktigt med regelbunden dialog och inte minst att prioritera rekrytering, då det behövs fler förebilder och personer inom de kommunala förvaltningarna som kan språken och som har relevant kunskap och kunskap kring minoritetsgrupperna. Detta är en viktig del i det fortsatta arbetet med att skydda och främja de nationella minoritetsspråken.

Vi anser dessutom att bokstart och språkstödet (5.1) bör inkludera samtliga minoritetsspråk eftersom att det är ytterst viktigt att ha satsningar som både uppmuntrar och möjliggör språkutveckling i tidig ålder på såväl kommunal som nationell nivå.

Ersätтарыttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§4 Verksamhetsplan 2021 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/4012/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2021 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen.
- 2) Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 49,7 mnkr till kommunstyrelsen.
- 3) Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Det är en speciell tid vi lever i. Det gångna årets utmaningar har bidragit till att sätta fokus på den stora betydelse som kulturen har för allas vår livskvalitet. Kulturförvaltningen har tvingats ställa om sin verksamhet, vilket även kommer att prägla verksamheten under 2021. Förvaltningen har ett viktigt uppdrag i att stödja kulturlivet och förhindra att den kulturella infrastrukturen försvinner men även att nå ut med kultur till invånarna. Kulturförvaltningen utvecklar och vidareutvecklar nya och innovativa former för detta, bland annat genom ökad digitalisering.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Diana Van (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningen förslag till verksamhetsplan 2021, och anför därutöver följande:

Stockholms stads kulturbudget ska vara jämlik, jämställd och klimatsmart. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i staden man bor och ekonomiska förutsättningar; kulturen har en given plats i omställningen till en mer klimatsmart stad. Staden ska värna det fria ordet, demokrati och alla människors lika värde. I ett samhälle där dessa grundläggande värderingar hotas måste mångfaldsperspektivet i kulturen försvaras.

Pandemins effekter har drabbat kultursektorn kraftigt under 2020. Kulturförvaltningen har mött dessa utmaningar på ett beundransvärt sätt och har inom en begränsad ram ställt om stora delar av verksamheten till digital sådan. Innevarande år kommer med stor sannolikhet fortsätta att präglas av nedstängningar av kulturlivet med alla de konsekvenser som det för med sig både för stadens egna kulturverksamheter såväl som det fria kulturlivet. Verksamhetsplanen för 2021 tar så gott som det låter sig göras höjd för detta.

Redan innan pandemin slog till var situationen för kulturbranschen svår. Den grönbå majoriteten har konsekvent prioriterat ned kulturområdet och lagt hårda

besparingskrav som resulterat i nedskärningar som drabbat både personal och stadens kulturverksamheter. I förlängningen innebär det en sänkt ambition för kulturlivet i Stockholm och att färre barn, ungdomar och vuxna har fått tillgång till kultur.

Pandemin har kraftigt förvärrat situationen för branschen och trots det akuta läget sköt den grönbå majoriteten inte till en enda krona i krisstöd. Det är svårt att bedöma hur stora effekterna kommer att vara för kulturlivet och hur många aktörer som kommer att överleva till dess att publiken återigen kan släppas in.

I den grönbå majoritetens budget för 2021 reserveras 10 miljoner kronor till krisstöd för det fria kulturlivet. Det är långt ifrån tillräckligt och betydligt mer resurser krävs för att på ett seriöst sätt stötta stadens kulturliv. Det är också oerhört viktigt att de generella statliga medel som tillförs staden även kommer kulturen till godo. Alla vi tre partier har också understrukt detta i våra respektive budgetar.

Under året behöver stadens kulturverksamheter ges bättre förutsättningar för att klara av den kulturskuld som växt under året. Trösklarna till kulturen måste sänkas och alla de barn och unga som under året inte haft möjlighet till kulturupplevelser behöver fångas upp. Därför bör avgifterna för kulturskolan att återgå till 2018 års nivå och det utåtriktade arbetet för kulturskolan och folkbiblioteken stärkas.

De kulturella och kreativa näringarna uppgår till 12 procent av stadens samtliga arbetsplatser. En stor del av landets kulturarbetare är bosatta i Stockholm, här finns det smala avantgardet sida vid sida med den breda underhållningen. Stockholms handelskammare presenterade förra året en rapport som visade att antalet arbetslösa inom kultursektorn har ökat med 80 procent sedan pandemins start och det är Stockholm som har drabbats värst.

Mest utsatt är det fria kulturlivet som inte kan luta sig mot en institution, och en stor andel av barnteatern finns till exempel här. Det vi ser nu är att denna situation kommer att fortsätta. Vi menar därför att det måste vara stadens ansvar att ge kulturförvaltningen förutsättningar för att kunna hantera denna situation – det är inte rimligt att det ska bekostas av ordinarie budget. Vi kritiserade redan i våras den stora underlåtenhet som majoriteten visat för

detta akuta läge. Det handlar inte om att dopa löpande verksamheter – utan i kulturens fall handlar det i allra högsta grad om att skapa en brygga till kulturlivet efter pandemin.

Kulturförvaltningens förslag till verksamhetsplan genomsyras av insikten om kulturens värde för centrala mål i kommunfullmäktiges budget – en trygg stad och en stad med hög tillväxt. Förvaltningen skriver att kulturen utgör en betydande del av Stockholms näringsliv och att kultur bidrar till en tryggare stad. Det är insikter som saknas i kommunfullmäktiges budgets skrivningar om trygghet och näringsliv.

Detta ställer Stockholms kulturliv i ett prekärt läge. Till skillnad från t.ex. hotell och restaurang där arbetslösheten ökar främst för ungdomar och där chansen till enklare instegsjobb försvinner, så präglas arbetslösheten inom kultursektorn tvärtom av personer med ofta mycket lång och avancerad utbildning, dessutom ibland helt beroende av till exempel daglig träning för att upprätthålla nivå. Därför är det av så stor vikt att staden bidrar med att skapa en ekonomisk brygga för stadens kulturarbetare så att de inte lämnar sektorn och vidareutbildar sig inom andra områden – den kulturella kapitalförstörelsen är annars ett faktum.

Det är positivt att Unga berättar fortsätter. Kulturförvaltningen har genomarbetade metoder som fler förvaltningar kan dra nytta av och satsningen möjliggör nya uppdrag för stadens kulturskapare. För att bidra till ett Stockholm som är öppet och levande behöver röster från olika delar av staden ges utrymme. På detta sätt ökar kunskapen om brister och begränsningar inom stadens förvaltningar. Det finns hos vissa förvaltningar ren svårighet med rekrytering, inte minst breddad rekrytering, där en större satsning på unga kan vara en väg in. I tider av kris är det särskilt viktigt att kulturnämnden stärker demokratiska gräsrotsinitiativ som organiseras av unga och marginaliserade grupper, och riktar särskilda insatser mot kvinnor, tjejer och hbtq-personer. I tider av åtstramningar riskerar dessa grupper att hamna i skymundan.

I verksamhetsplanen finns ett uppdrag att utreda förutsättningarna för verksamheten Liljevalchs konsthall att drivas i stiftelseform, utan närmare motivering. Vi ställer oss frågande till ett uppdrag – i en tid med så

många andra tuffa åtaganden – som helt saknar motiv eller syfte. Vidare nämns inte ett enda ord om den pågående renoveringen av stadsbiblioteket i verksamhetsplan vilket är oroande. Staden behöver säkerställa att renoveringen inte bara skjuter upp fastighetens problem med några år utan en långsiktigt rustar biblioteket för framtiden.

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Diana Van (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§5**Verksamhetsplan 2021 för Stadsarkivet**

Dnr SSA 2021/245

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2021 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
- 2) Nämnden begär godkännande av omslutningsförändringar hos kommunstyrelsen om 23,1 mnkr
- 3) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stockholm kommer fortsätta växa, med invånare från många olika länder och bakgrunder. Det kommer ställa nya krav på de offentliga verksamheter som förvaltar informationen. Stadsarkivets vision är Den transparenta staden, där den information som skapats och skapas i staden flödar och är tillgänglig för alla.

Förväntningarna på digital tillgänglighet ökar. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatonen, och tillgängligheten är avgörande för hur väl Stadsarkivet lyckas med sitt uppdrag.

Under pandemin har stora steg tagits, som behöver förvaltas och utvecklas. Stadsarkivets fortsätter under 2021 att fokusera på digital transformation. Det handlar om att förnya och utveckla tjänsteutbud och arbetssätt med utgångspunkt i användarnas behov och förväntningar, och kommer att kräva kompetensutveckling, nya verktyg och ett mer proaktivt lyssnande på användare och omvärlden.

Digital transformation omfattar också Stadsarkivets publika verksamhet. Utvecklingen av ett digitalt offentligt utbud fortsätter, samtidigt som Stadsarkivets besöksplatser på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen ska bibehålla sin attraktivitet. Program och tjänster ska utvecklas i samverkan med intressenter inom och utom staden, och såväl offentliga aktörer som civilsamhälle och näringsliv ska kunna vara med och utforma utbudet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§6

Stockholms stads trygghetsprogram 2020-2023 (KS 2019/1939). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr 1.1/2950/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningarnas tjänsteutlåtande som svar på remissen.
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Stockholms stads trygghetsprogram föreslås ersätta ”För ett

tryggare och säkrare Stockholm – Stockholms stads trygghets- och säkerhetsprogram 2018-2021”, och ska gälla för stadens samtliga nämnder och bolagsstyrelser. Programmet beskriver strukturen för stadens brottsförebyggande och trygghetskapande arbete.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet anser att programmet på ett bra sätt pekar ut roller och ansvar för det trygghetskapande och brottsförebyggande arbetet i staden. Dock bör det framgå tydligare av programmet om ”offentlig miljö” även syftar på inomhusmiljöer, som exempelvis bibliotek och Stadsarkivets publika läsesalar. Vidare anser kulturförvaltningarna att det är bra att stadsdelarna får ett samordningsansvar för sitt geografiska område, men att fackförvaltningarna också måste involveras i det brottsförebyggande och trygghetskapande arbetet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Diana Van (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningen förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Arbetet för jämlikhet och mot segregation är avgörande om vi ska skapa ett tryggare Stockholm. Vi vill att alla stadsdelar ska vara trygga. Att Stockholm är och upplevs som en trygg och säker stad är ett ansvar som vilar på samtliga nämnder och bolagsstyrelser. Det är genom förebyggande systematiskt säkerhetsarbete, riktade insatser och trygghetskapande åtgärder i den fysiska miljön, samt ett omfattande preventivt socialt arbete som trygghet kan uppnås.

Den gängkriminalitet som plågat vissa av Stockholms stadsdelar måste brytas. Att rekryteringen till gängen tillåtits fortsätta är ett misslyckande för inte minst Stockholms stad som får sägas ha huvudansvaret för att bryta denna utveckling i Stockholm. Historiskt dåliga förutsättningar för socialtjänsten under tidigare mandatperioder och till skolan under innevarande år bidrar till detta. Verksamheterna som utgör grunden i trygghetsarbetet måste ges förutsättningar att bedriva sitt arbete. Minskade resurser till förskolan, avskaffad 90-dagarsgaranti och nedläggning av fritidsgårdar är fel väg att gå.

I förslaget till trygghetsprogram framhålls vikten av samverkan. Det är oerhört viktigt med båda intern och

extern samverkan för ett framgångsrikt trygghetsarbete. Samtliga nämnder och bolagsstyrelser behöver bli ännu bättre i att samverka med varandra och med andra aktörer som polisen, regionen, näringslivet och föreningslivet. Men för att kunna samverka krävs det att varje verksamhet är medveten om hur den egna verksamheten bidrar till ett tryggare Stockholm både kortsiktigt och långsiktigt. Tyvärr har vi sett hur stadens ledning vid ett flertal tillfällen försökt fransäga sig ansvaret för trygghetsarbetet. Istället för att höja ambitionerna för stadens förebyggande arbete har ledningen önskat att flytta fokus till vad regeringen och andra aktörer bör göra. Det sänder fel signaler till stadens verksamheter. Staden förfogar över många verktyg som kan användas för att stärka tryggheten.

Vidare saknar vi i programmet skrivningar om segregationens effekter på trygghet. Att blunda för vilka risker som sociala skillnader innebär kan försvaga stadens förståelse och beredskap för social oro. Man kan ställa sig frågande till varför majoriteten inte vill ta upp sociala skillnader och om det finns en koppling till de senaste årens nedskärningar på det förebyggande arbetet som till exempel förskola, skola och feriejobb till unga. De besparingar som majoriteten tror sig göra idag kommer att kosta staden ofantliga summor i framtiden när färre barn klarar kunskapsmålen och segregationen ökar.

Det offentliga rummet tillhör alla. Alla, oavsett kön och ålder, ska kunna känna sig trygga överallt i vår stad. Men verkligheten är att många stockholmare upplever otrygghet i det offentliga rummet. Det var därför som vi i den dåvarande majoriteten år 2018 införde en trygghetsfond med 200 miljoner kronor. Fonden syftar till att möjliggöra stadsmiljöåtgärder som förebygger brott och bidrar till ökad trygghet, säkerhet och trivsel. I Kulturförvaltningens verksamheter skulle det kunna bidra till tryggare miljöer kring inte minst stadens bibliotek.

Fonden har varit uppskattad av nämnderna. Tyvärr ser vi hur den borgerliga majoriteten under sina två år har byråkratiserat, försvårat och stoppat insatser. Syftet med fonden om att öka tryggheten och säkerheten genom att låta stadsdelar och nämnder lokalt identifiera otrygga platser tillsammans med polis, näringsliv, föreningsliv och medborgare har försvårats. Till exempel har flertalet nämnder identifierat otrygga platser och ansökt medel men sett hur deras ansökan avslagits med en uppmaning att

inkomma med en ny ansökan igen. Viktiga trygghetsinvesteringar har tyvärr uteblivit.

Under våren 2020 beslutade kommunfullmäktige om Stockholms stads säkerhetsprogram. Det är beklagligt att majoriteten valde att remittera ut säkerhetsprogrammet och trygghetsprogrammet vid olika tillfällen eftersom trygghet och säkerhet hänger ihop i en väldigt stor utsträckning. Det hade varit av stort värde om stadens verksamheter hade getts möjlighet att framföra synpunkter med båda programmen framför sig.

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Diana Van (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande:

När nu majoriteten valt att dela upp program för säkerhet och trygghet borde programmen gått ut på remiss samtidigt för att det ska vara möjligt att få överblick över helheten i hur trygghets- och säkerhetsarbetet ska bedrivas. Istället har programmen delats upp och säkerhetsprogrammet behandlades under 2019, något vi tycker är beklagligt. Vad gäller trygghetsprogrammet som ska gälla från och med 2020 vilket av uppenbara skäl inte är möjligt, bör det korrigeras till 2021-2023.

Programmet fäster stor vikt vid brottsprevention och stadsmiljöfrågor. Det är två mycket viktiga delar i att skapa en trygg stad, men vi saknar ett tydligare fokus på förebyggande insatser som leder till ökad jämlikhet i staden. Till exempel bidrar en levande kultur över hela staden till en tryggare stad. Det räcker inte med en ren och välskött stadsmiljö för att stärka tryggheten och förebygga brottslighet. En stabil och välfungerande socialtjänst som invånarna känner högt förtroende för är helt avgörande för ett lyckat trygghetsarbete. En levande stad med mötesplatser, kulturhus, konstgallerier, scener, kulturskola, bibliotek, ateljéer och så vidare bidrar också till ett annat folkliv, det är ett perspektiv som även det behövs i stadens trygghetsarbete.

Vi vill sänka trösklarna för tidiga insatser och ge ytterligare förutsättningar för god samverkan med förskola, skola, fritidsverksamheter, civilsamhälle och andra myndigheter utifrån bland annat de rekommendationer som lämnades i Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm.

Trygghetsprogrammet pekar ut stadsdelsnämnderna som en av de mest centrala aktörerna för genomförandet av programmet. Stadsdelsnämnderna får genom programmet även ett stort ansvar för uppföljning och samordning av trygghetsskapande insatser. Förskola, socialtjänst samt fritidsverksamheter och aktiviteter för barn och unga beskrivs som högt prioriterade områden. När nu kulturförvaltningen fått ett samordningsansvar för fritidsverksamheterna i stadsdelarna är det av stor vikt att även kulturförvaltningen inkluderas i detta arbete, i synnerhet som även kulturskolan och stadens bibliotek är viktiga aktörer i det lokala samhället.

Samtidigt kan vi konstatera att den borgerliga majoriteten under tre års tid genomfört kraftiga besparingar inom dessa områden. Stadsdelsnämnderna har redan ett mycket omfattande ansvarsområde och bedriver stor del av stadens viktiga kärnverksamhet och skulle behöva en stärkt finansiering. Även skolan och kulturen har drabbats hårt av nedskärningar.

Liksom i säkerhetsprogrammet efterfrågar vi tydligare skrivningar om socioekonomisk segregation i staden. Det finns forskning om segregation och dess effekter, bland annat från Stockholms universitet som kan vara behjälplig i dessa analyser. Programmet bör också kompletteras med analyser av vilka effekter den ökade ekonomiska ojämlikheten i staden får på säkerhetsarbetet, bland annat i form av tillit i samhället i stort, vilket lyfts i programmet som en del av det övergripande målet med stadens säkerhetsarbete. Trygghetsprogrammet skulle även kunna lyfta fram vilka åtgärder som behövs för att öka tillit och tilltro till staden. Även när det rör ekonomisk ojämlikhet och tillit finns det forskning som kan vara vägledande. Det faktum att Sverige har gått från att vara ett av de länder vars skattesystem omfördelar mest till att ha det minst omfördelande skattesystemet inom EU:s kärnländer sätter fokus på att enbart ett kommunalt trygghetsprogram aldrig kan öka tryggheten för de mest otrygga. Trygghet är liksom det mesta i samhället en klassfråga.

Slutligen vill vi också framhålla att det när det kommer till kommunikation är mycket viktigt att komplettera programmet med skrivningar om hur kommunikationen ska vara tillgänglig för alla oavsett funktionsvariation.

Ersättaryttrande

Ersättaryttrande lämnas av Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Det är bra att man betonar det brottsförebyggande arbetet såväl som den samverkan och samordning som behövs i Stockholms stads trygghetsprogram 2020-2023. Men trots de stora ambitioner som beskrivs i såväl trygghetsprogrammet som styrets budget gällande detta så har man konsekvent dragit ned på detta viktiga arbete. Socialtjänsten och skolan belastas varje år med besparingskrav och inom förskolan vittnar personal om ett ansträngt läge. Det räcker inte att ha mål om en tryggare stad om inte de resurser som krävs för att upprätthålla arbetet skjuts till.

Programmets övergripande mål är att Stockholm är en trygg, säker och välskött stad. Det ska även säkerställa att arbetet utgår från det samlade hållbarhetsarbetet i Agenda 2030 och ska genomsyras av jämställdhets-, barn-, funktionshinder-, hbtq och äldreperspektiv. Ändå har programmet mycket få insatser och förslag gällande arbetet med mäns våld mot kvinnor. Den enda hänvisningen som görs till insatser handlar kort om stadens Relationsvåldscentrum (RVC). RVC är en viktig verksamhet som vi gärna ser att staden utvecklar men det räcker inte i förhållande till problemets omfattning. Vi hade önskat mer fokus och fler konkreta förslag för hur kvinnor och barn ska få en ökad trygghet, särskilt i hemmet som är den vanligaste platsen för våldsutövare att begå brott. Dessa problem kommer varken ordningsvakter eller övervakningskameror att komma åt.

Även gällande hedersrelaterat våld och förtryck nämns endast Origo. I programmet står det att personer som utsätts för hedersrelaterat våld och förtryck kan vända sig dit, vilket inte stämmer. Origo är en verksamhet för barn och unga samt bistår stadens medarbetare med kompetensutvecklingsinsatser. Det behövs ett förtydligande om vilka möjligheter till stöd och hjälp som finns för den vuxen som utsätts för våld, kontroll och hot.

Gång på gång har Feministiskt initiativ föreslagit att staden ska införa metoden "Sluta skjut". Vi ser det därför som

glädjande att detta program har stort fokus på samverkan mellan olika delar av stadens verksamheter såväl som att man utvecklar samarbetet med polisen. Vad som dock vore önskvärt är att styret nu lägger partiprestigen åt sidan och genast inför den metod som är beprövad och dokumenterat framgångsrik för att vända den dystra utvecklingen gällande skjutningar, som är en av stadens stora utmaningar i förhållande till trygghetsskapande för medborgare.

Kommunen har idag ännu inget lagstadgat uppdrag i det brottsförebyggande arbetet. Därför är det extra viktigt att ett styrdokument som detta är tydligt i sina avgränsningar och vad som avses. Med detta program ges stadsdelarna såväl som facknämnder ett utökat ansvar för ett område som saknar en tydlig avgränsning och där nämnden saknar förfogenhet. Det skulle behöva förtydligas i förhållande till stadsdelsnämnderna var deras ansvar börjar och slutar samt förtydligas hur samordningsuppdraget ska se ut.

Rasism och hatbrott är vanligt i vår stad. Enligt Nationella Trygghetsundersökningen för 2019 uppgav en femtedel av alla som utsatts för brott att det fanns ett hatbrottsmotiv. Vanligast är att bli utsatt på grund av hudfärg, nationalitet eller etnisk bakgrund, följt av religionstillhörighet enligt Brå. Ändå är insatserna för att minska otrygghet hos medborgare som utsätts för detta försvinnande få i stadens program. Sedan styret tillträdde har flera satsningar som det rosaröda styret införde fått mindre resurser eller helt avvecklats. Det är en olycklig trend när det tydligt behövs mer antirasistiskt arbete i vår stad.

Vilka frågor som ställs i stadens trygghetsmätningar styr även utfallet. Med utgångspunkt från Folkets Husbys trygghetsundersökning från 2020 så blir det synligt hur viktigt det är att stadens mätningar även innehåller frågor som berör både interpersonellt våld respektive statligt sanktionerat våld med frågor om utsatthet för symboliskt respektive strukturellt våld.

§ 7

Ateljéstrategi 2017 – 2020. Anmälan av slutredovisning

Dnr 1.1/3258/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner anmälan av slutredovisning avseende Ateljéstrategi 2017-2020

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och fastighetskontorets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Ateljéstrategi 2017-2020 fastställdes i kulturnämnden och fastighetsnämnden i december 2016. Detta tjänsteutlåtande med tillhörande bilagor är en slutredovisning av uppdraget, som delades mellan kulturförvaltningen och fastighetskontoret och som bestod i att under åren 2017-2020 skapa minst 200 nya ateljéer och lokaler för konstnärlig produktion. Förvaltningarnas insatser är huvudsakligen kartläggningar av lokaler, matchning och utbildning. Förvaltningarna har kartlagt vakanser och möjliga lokaler, utbildat konstnärer i att starta och etablera ateljéverksamhet i ateljéhus genom utbildningen *Framtidens ateljéer* samt matchat samman ateljéföreningar med fastighetsägare gällande nya lokaler.

Framtidens ateljéer var ett utbildningsprogram som genomfördes 2018. Syftet var att ge nya och befintliga ateljéföreningar möjlighet att stärka sina förutsättningar genom att kompetensutveckla sig och:

- finna tillgängliga och lämpliga lokaler,
- utveckla sin ekonomiska verksamhetsmodell,
- skapa en mer professionaliserad och bärkraftig ateljéförening.

Totalt tolv konstnärer deltog i *Framtidens Ateljéer*. Efter slutfört program bildades två nya ateljéhus, ett i Vällingby och ett i Östberga, av deltagande konstnärer. Utöver initiativen från deltagare i *Framtidens Ateljéer* genomfördes ytterligare ett tiotal nya ateljéinitiativ som fick stöd i att hitta lokaler och starta ateljéföreningar. Parallellt med att nya ateljéföreningar startat och etablerat sig i nyalokaler har förvaltningarna lotsat och stöttat de befintliga ateljéföreningarna med målet att stanna kvar eller att ometablera sig i nya lokaler.

Ateljéstrategin har bidragit till att nya ateljélokaler för yrkesverksamma professionella konstnärer har säkerställts. De kompetenshöjande insatserna har stärkt både nya och befintliga ateljéföreningarnas förutsättningar att etablera och utveckla ateljéhusen. Förvaltningarnas proaktiva arbete har överträffat målen och totalt har:

- 285 nya ateljéer etablerats i staden. De nya ateljéerna är fördelade på elva nya ateljéhus. De nya ateljéhusen har olika inriktningar så att de speglar det samtida och

framväxande behovet av lokaler för olika konstnärliga discipliner. Bland annat finns det ateljéhus som inrymmer plats för dans, musik, glas, film samt monumentalverk för offentlig utsmyckning.

- 101 befintliga ateljélokaler har bevarats. Bland annat har en flytt och ny lokaletablering för *wip: sthlm* om 71 ateljéer genomförts.

Den samlade erfarenheten hos ateljéföreningarna och berörda konstnärer är att förvaltningarnas insatser varit ”ovärderliga” och gjort skillnad för yrkesverksamma professionella konstnärer som är verksamma i Stockholm.

Kulturförvaltningen och fastighetskontoret föreslår att *Ateljéstrategi 2017-2020* avslutas enligt plan och att staden fortsätter att aktivt arbeta för tillgängliga ateljéer och andra produktionsplatser för konst genom ordinarie kulturlotsning och genom kulturförvaltningens dialog med stadens fastighetsbolag, fastighetskontoret och privata fastighetsägare samt genom regional samverkan i enlighet med stadens kulturstrategiska program.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Det är glädjande att ta del av det mycket konkreta arbete som lett till likaledes konkreta resultat, och att detta arbete verkligen gett effekt. Det är en väldigt bra grund att stå på för ett fortsatt proaktivt arbete för att tillsammans med konstnärerna utveckla konstscenen i Stockholm.

Att tillgodose behovet av funktionella ateljéer till en överkomlig kostnad för en målgrupp vars inkomster ofta är låga och oregelbundna är naturligtvis en utmaning för en växande, attraktiv och inte särskilt billig stad som Stockholm. Ett av målen för strategin var att hitta hyresnivåer som möter konstnärernas betalningsförmåga, också uttryckt som i inriktningen om begränsad kostnad för professionella konstnärer genom kostnadstäckande hyra. Samtidigt står många av dagens ateljéer inför betydande renoveringsbehov, vilket givetvis innebär stora investeringskostnader. Förvaltningarnas förslag landar i att

strategin avslutas enligt plan och att staden fortsätter att aktivt arbeta för tillgängliga ateljéer och andra produktionsplatser för konst enligt de metoder som tagits fram. Det är självklart en bra intention, en intention som kan behöva följas upp med delvis nya strategier inför nya utmaningar; ökade kostnader för såväl fastighetsägarna som för hyresgästerna är en sådan fortsatt utmaning.

Redovisningen redogör för hur många nya ateljéer som tillkommit, samt hur många som har bevarats. Bland det som konstnärerna värderat högt är dialoginsatser med fastighetsägarna, som framhålls som avgörande för att få till hyresavtal som både är ekonomiskt hållbara och har en lång tidsperiod. Möjligheten till långsiktig planering ger konstnärerna ekonomisk stabilitet. Det är ett imponerande resultat. För att få en bättre överblick i det läge där vi befinner oss i dag, som ju är den plattform ifrån vilken vi ska gå vidare, vore det nu av stort värde att även få en redovisning av de utmaningar som kan ha tillkommit under resans gång samt ett sorts netto. Har det försvunnit ateljéer, i så fall hur många, och hur många riskerar att framgent försvinna är frågor som vi ställer oss, och vi lägger därför en skrivelse om detta i kulturnämnden, som vi förutsätter besvaras i samverkan med fastighetsnämnden. Vår målsättning är att utifrån erfarenheterna i ateljéstrategin och den samlade bilden idag av ateljébeståndet få fram långsiktiga lösningar för såväl konstnärerna som fastighetsägarna.

Ersätтарыttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 8

Utredning av möjligheterna till ökad samverkan mellan kulturförvaltningen och Stadsarkivet.

Anmälan av slutrapport

Dnr 1.1/912/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Anmälan av slutrapporten för projektet "Utredning av möjligheterna till utökad samverkan mellan kulturförvaltningen och Stadsarkivet" godkänns enligt bilaga 1 till förvaltningarnas tjänsteutlåtande

- 2) Nämnden ger förvaltningarna i uppdrag att kartlägga och analysera behoven av framtidens kontorslokaler för förvaltningarna i enlighet med slutrapportens förslag

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Kulturnämnden fick i 2020 års budget i uppdrag att i samarbete med kommunstyrelsen utreda möjligheterna och formerna för en ökad samverkan mellan kulturförvaltningen och Stadsarkivet. I slutrapporten (bilaga 1 till tjänsteutlåtandet) sammanfattas utredningens förslag på lämpliga samverkansområden. Slutrapporten godkändes av styrgruppen 2021-01-21, varpå projektet formellt avslutades.

Utredningen föreslår samverkan inom områdena HR, lokaler, säkerhet, dataskydd, arkiv, kommunikation och publik service.

Förvaltningarna föreslår att nämnden godkänner anmälan av slutrapporten för projektet enligt bilaga 1, samt ger förvaltningarna i uppdrag att kartlägga och analysera behoven av framtidens kontorslokaler för förvaltningarna i enlighet med slutrapportens förslag.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 9**Kulturnämndens rutin för hantering av jäv eller annan oegentlighet**

1.1/87/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

- 1) Kulturnämnden fastställer Rutin för hantering av jäv eller annan oegentlighet i enlighet med förvaltningarnas förslag

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Revisionskontoret har genomfört en granskning av kulturnämndens arbete för att förebygga, upptäcka och åtgärda oegentligheter. Den sammanfattande bedömningen var att kulturnämnden inte helt har ändamålsenliga regler och rutiner för att motverka oegentligheter. Kulturnämndens rutin för hantering av jäv och andra oegentligheter ska tydliggöra vilka områden som kan vara förtroendekänsliga samt vart anställda och förtroendevalda kan vända sig vid misstanke om brott eller annan oegentlighet.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden fastställer rutin för hantering av jäv eller annan oegentlighet i enlighet med förvaltningarnas förslag.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet.

§ 10**Årsrapport över kulturförvaltningens arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2020**

Dnr 1.1/2785/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Nämnden godkänner dataskyddsombudets årsrapport över kulturförvaltningens arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2020.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Årsrapporten är sammanställd av dataskyddsombudet i syfte att ge personuppgiftsansvarig (PUA), i kulturförvaltningens fall är det kulturnämnden, en redogörelse för hur arbetet med integritets- och dataskydd har genomförts på kulturförvaltningen under 2020.

Dataskyddsbudets uppfattning är att kulturförvaltningens medarbetare har kännedom om dataskyddsförordningen och att man är ansvarstagande för att följa dataskyddsförordningen på bästa sätt.

Medvetenheten och kunskapen om dataskyddsförordningen och den efterlevnad som krävs kopplat till denna behöver dock höjas genom löpande information, stöd, utbildningsinsatser och egenkontroll.

Struktur och arbetssätt i dataskyddsarbete med tydliga roller och ansvar behöver fastställas och beslutas för att förbättra och möjliggöra nämndens uppföljning och styrning av verksamhetens systematiska integritets- och dataskyddsarbete.

Dataskyddsbudets bedömning är att dataskyddsarbetet har i sin helhet bedrivits på ett mindre tillfredsställande sätt utifrån dataskyddsförordningen.

Dataskyddsbud ger råd och rekommendationer till personuppgiftsansvarig i slutet av denna rapport under rubriken ”DSO ger råd och rekommendationer till PUA”.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 11

Årsrapport över Stadsarkivets arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2020

Dnr 1.2.2–2021/447

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Nämnden godkänner dataskyddsbudets årsrapport över Stadsarkivets arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2020.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Denna rapport är sammanställd av dataskyddsbudet i syfte att ge personuppgiftsansvarig (PUA), i Stadsarkivets fall är det

kulturnämnden, en redogörelse för hur arbetet med persondataskydd har genomförts på Stadsarkivet under 2020.

Dataskyddsombudets bedömning är att arbetet har bedrivits på ett mycket tillfredställande sätt utifrån dataskyddsförordningen. Medvetenheten och kunskapen om dataskyddsförordningen och den efterlevnad som krävs kopplat till denna på Stadsarkivet är hög. Genom löpande information, stöd, utbildningsinsatser och egenkontroll har förståelse och kunskap i verksamheten höjts ytterligare under det gångna året.

Utifrån genomlysning av efterlevnaden i verksamheten och egenkontroller kan ett antal rekommendationer till förbättringsåtgärder redovisas. Dessa återfinns under rubriken ”DSO ger råd och rekommendationer till PUA” i denna rapport.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 12

Information och övriga frågor

Anmälan av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

1 Ateljéerna i stadens bestånd från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi), dnr 1.1/1012/2021

2 Extern utredning av pandemins konsekvenser för kulturlivet från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi), dnr 1.1/1011/2021

3 Kulturskolans avgifter och inkasso från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi), dnr 1.1/1010/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård