

Handläggare
Ophélie Alegre
Telefon: 08-508 319 23

Till
Kulturnämnden
2021-03-09

Nya referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner Bengt Andersson, Shiva Anoushirvani, Agnieszka Knap och Christoffer Nobin som nya referenspersoner från mars 2021 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart

Robert Olsson
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef, Kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Beredningsprocessen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från en referensgrupp. Syftet med referensgruppen är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referensgruppen har sammantaget en bred sakkunskap och erfarenhet inom olika konstområden samt inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Malin Hüber, Roberto N Peyre, Mattias Sköld och Rebecca Örtman avslutar sina uppdrag. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Bengt Andersson, Shiva Anoushirvani, Agnieszka Knap och Christoffer Nobin. Uppdraget kontrakteras för år 2021, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Ärendet

Referenspersonerna Malin Hüber, Roberto N Peyre, Mattias Sköld och Rebecca Örtman avslutar sina uppdrag. Kulturförvaltningen

föreslår att de ersätts av Bengt Andersson, Shiva Anoushirvani, Agnieszka Knap och Christoffer Nobin. Uppdraget kontrakteras för år 2021, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben, enheten för kulturstöd.

Bakgrund och syfte

Beredningsprocessen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från en referensgrupp. Syftet med referensgruppen är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referensgruppen har sammantaget en bred sakkunskap och erfarenhet inom olika konstområden samt inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referensgruppen har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån stödets särskilda villkor konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation enligt beslut i kulturnämnden (dnr 6.1/254/2019). Referensgruppen bedömer även EU-projektstöd och bidrar till urvalet av kulturstipendiater.

Referenspersoner kan nomineras genom webbenkät, länkad via <https://foretagsservice.stockholm/stod-till-foreningar-och-kulturaktorer/kulturstod/konstnarlig-produktion-och-kulturarrangemang/>. I webbenkäten efterfrågas sakkunskap inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av områdena jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter, kulturella och konstnärliga innovationer.

Jämställdhetsanalys

I och med detta förslag består referensgruppen av 3 män och 6 kvinnor. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning i referensgruppen och kompetens inom jämställdhet vid tillsättning av nya referenspersoner. De föreslagna referenspersoner Shiva Anoushirvani, Agnieszka Knap och Christoffer Nobin har kompetens inom jämställdhet.

Barnperspektiv

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner. De

föreslagna referenspersoner Shiva Anoushirvani, Bengt Andersson och Christoffer Nobin har kompetens inom barnperspektiv.

Förvaltningens förslag

Bengt Andersson

Huvudkompetensområde: teater.

Övriga kompetensområden: dans, cirkus, populärkultur, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, funktionsvariationer, kulturella och konstnärliga innovationer.

Bengt Andersson är tidigare konstnärlig ledare för barn och unga på Riksteatern. Han har en bakgrund som mimare och regissör inom Stockholms fria kulturliv och var en av grundarna av Teater 3, som han ledde fram till 2011. Bengt Andersson har haft uppdrag som styrelsemedlem i Bibu, den nationella scenkonstbiennalen för barn och unga, och är för närvarande styrelsemedlem i branschorganisationen ASSITEJ Sweden.

Shiva Anoushirvani

Huvudkompetensområde: konst.

Övriga kompetensområden: jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv.

Shiva Anoushirvani är Stockholmsbaserad konstnär och huvudlärare på Gerlesborgsskolans konstnärliga grundutbildning i Bohuslän. Hon tog examen i fri konst och critical studies från Goldsmith universitet i London 2005 och forskade vid Kungliga Konsthögskolan under 2017-2020 med stöd av Vetenskapsrådet. Hennes konstnärskap berör frågor om makt, historia och arv genom installationer, performance och rörliga bilder. Hon har tidigare varit referensperson på Kulturrådet och bedömare för Kulturbryggan.

Agnieszka Knap

Huvudkompetensområde: konsthantverk.

Övriga kompetensområden: konst, internationella samarbeten, flerkulturellt perspektiv.

Agnieszka Knap är smyckekonstnär, curator och lektor i konsthantverk på Konstfack med ansvar för mastersprogrammet CRAFT! Hon tog sin examen i metallformgivning på högskolan 1999. Agnieszka Knap arbetar med smycken, objekt och performance både nationellt och internationellt. 2007 till 2017 var hon verksam inom det Stockholmsbaserade konsthantverkskollektivet MADE BY, som hon var med och grundade. Hennes verk är representerade på bl. a. Nationalmuseum.

Christoffer Nobin – musik

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: musikdramatik, cirkus, film, populärkultur, nationella minoriteter, jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, kulturella och konstnärliga innovationer.

Christoffer Nobin är dirigent, tonsättare och kormästare med regelbundna uppdrag på Berwaldhallen samt konsert- och operahus nationellt och internationellt. Han har tidigare varit tillförordnad musikchef på Norrlandsoperan samt chefsdirigent och konstnärlig ledare på Östgötamusiken. Han tog examen 2012 som orkesterdirigent vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn och studerade dessförinnan klassisk sång och komposition vid Musikhögskolan i Malmö. Christoffer Nordin är medlem i nätverket Unga tankar om musik och även verksam som producent och artist inom popmusik.

Övriga referenspersoner enligt tidigare beslut (dnr 6.1/2018/2020 och 6.1/219/2020)**Johanna Beckman**

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: ungdomskultur, populärkultur, flerkulturellt perspektiv.

Charlotte Carlsson

Huvudkompetensområde: film, museer, barn- och ungdomskultur.

Övriga kompetensområden: dans, teater.

Anders Frennberg

Huvudkompetensområden: cirkus.

Övriga kompetensområden: teater, dans, musikdramatik, jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv.

Åsa Jacobsson

Huvudkompetensområde: film.

Övriga kompetensområden: litteratur.

Ann Larsson

Huvudkompetensområde: dans.

Övriga kompetensområden: konst, teater, musikdramatik, jämställdhet, internationella samarbeten, nationella minoriteter.