

§8**Strategi för gatukonst och muralmålningar**

Dnr 1.1/3272/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Strategi för gatukonst och muralmålningar fastställs i enlighet med bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande presenteras en strategi för gatu- och muralkonst som svar på uppdraget i Stockholms stads budget för 2020. Budgetuppdragen löd: Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser utforma en strategi för gatukonst och muralmålningar i stadsmiljön genom ökad samverkan.

Utgångspunkten i strategin är att muralmålningar och gatukonst bidrar till en variationsrik stad där dessa utgör ett stadsmässigt komplement till befintlig konst och arkitektur. Strategin är utformad till stöd för ökad samverkan gällande gatukonst och muralmålningar och föreslås bli en gemensam vägledning i staden för hur stadsdelar, förvaltningar och fastighetsbolag kan gå till väga samt vad som bör beaktas när muralmålningar och gatukonst ska tas fram, genomförs och förvaltas.

Förvaltningen föreslår att strategin för gatukonst och muralmålningar fastställs i enlighet med bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Konstnärlig gestaltning av det offentliga rummet bidrar till människors livskvalitet, sammanhållning mellan människor och liv till stadens byggnader och platser.

Det är givetvis glädjande att den borgerliga majoriteten nu vill medverka till att fler muralmålningar uppförs i staden de kommande åren, men det räcker inte med att anta en

strategi utan det krävs också finansiering. Under mandatperioden har den grönbå majoriteten sänkt anslaget till muralmålningar och den budgeterade kostnaden för att genomföra strategin uppgår dock enbart till 1 miljon kronor. Det är en tämligen liten satsning för att genomföra tio projekt fram till 2022.

Även om stadens ska arbeta med andra aktörer för att finansiera projekten menar vi att satsningen kräver mer resurser för att vara realistiskt genomförbar och ge konstnärer goda förutsättningar och arbetsvillkor. Det är av vikt att staden anpassar uppdraget så att det är möjligt att hålla sig till den norm MU-avtalet (avtal för konstnärers ersättningar) anger.

Erfarenheter från till exempel Förorten i centrum under 2010-talet som genomförde flera muralmålningar där verken utgått från kollektivt skapande visar på processens betydelse. Strategin kan synliggöra den individuella och/eller kollektiva processen ytterligare. En konstnärlig process som även bör räknas in i budget för strategin.

Strategin saknar skrivningar om hur staden ska ta till vara på och värna om befintliga verk som har stort bevarandevärde. Det som hände i Rågsveds centrum där verket ”Highway”, en av de äldsta grafittimålningarna som då fanns bevarad, förstördes får inte hända igen. Om majoriteten verkligen vill uppvärdera gatukonsten behöver staden arbeta aktivt för att ta hand om verken med stora kulturella och konstnärliga värden även om de inte uppförts på stadens initiativ.

Det här är inte första gången den grönbå majoriteten antar en strategi samtidigt som de dragit ner på finansieringen av verksamheten. Alla fina ord måste också mötas upp med resurser för att genomföra den kulturverksamhet och de uppdrag som ålagts förvaltningen. Vi anser att det i strategin ska fastställas att avtal *ska* skrivas, inte bara *bör* skrivas, för alla.

Ersättningsuttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).