

Handläggare
Ophélie Alegre
Telefon: 08-508 319 23
Johan Kellokumpu
Telefon: 08-508 319 21

Till
Kulturnämnden
2021-04-27

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner Luis Lineo, Ailin Moaf Mirlashari och Karim Rahali som nya referenspersoner från april 2021 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Patrik Liljegren
Tf förvaltningschef

Anne Lund
Tf chef, kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Ärendet avser förvaltningens förslag om tre nya referenspersoner. Karim Rahali ersätter Ann Larsson som avslutar sitt uppdrag som referensperson för dans. Luis Lineo och Ailin Moaf Mirlashari föreslås som referenspersoner till stödformen för eget skapande, demokrati och folkbildning.

Beredningsprocessen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningsprocessen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna bidrar med en bred sakkunskap om olika konstområden och civilsamhällets kulturaktörer.

Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån stödets villkor fastställda av kulturnämnden (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bedömer även EU-projektstöd och bidrar till urvalet av kulturstipendiater.

Referenspersoner kan nomineras av allmänheten genom webbenkät, länkad från <https://foretagsservice.stockholm/stod-till-foreningar-och-kulturaktorer/kulturstod/konstnarlig-produktion-och-kulturarrangemang/>.

Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendet

Ärendet avser förvaltningens förslag om tre nya referenspersoner.

Ann Larsson avslutar sitt uppdrag som referensperson för dans till stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att hon ersätts av Karim Rahali.

Två platser har hållits vakanta under implementeringen av stödformen för eget skapande, demokrati och folkbildning. Kulturförvaltningen föreslår att Luis Lineo och Ailin Moaf Mirlashari tillsätts som nya referenspersoner till stödet.

Samtliga uppdrag i detta förslag kontrakteras för år 2021, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens förslag

Nya referenspersoner

Luis Lineo

Huvudkompetensområde: ungdomskultur, jämställdhet.

Övriga kompetensområden: deltagarkultur, film, radio/podd, flerkulturellt perspektiv.

Luis Lineo arbetar delvis som verksamhetsutvecklare på mediehuset Fanzingo i Botkyrka och delvis som projektledare på organisationen MÄN. Han var tidigare ordförande för organisationen MÄN och har jobbat brett för mäns engagemang inom det feministiska arbetet. Luis är utbildad journalist och har även arbetat som sexualupplysare på RFSU och som producent och radiopratare.

Ailin Moaf Mirlashari

Huvudkompetensområde: deltagarkultur, ungdomskultur.

Övriga kompetensområden: konst, flerkulturellt och intersektionellt perspektiv.

Ailin Moaf Mirlashari är konstnär och föreläsare med uppdrag inom civilsamhällets kulturaktörer. Hon var med och startade organisationen Street Gäris, hon har varit processledare för offentliga muralmålningar med boende inom organisationen Förorten i Centrum och varit projektledare för det digitala nätverket Nyhetsbyrån.

Karim Rahali

Huvudkompetensområde: dans.

Övriga kompetensområden: teater, populärkultur, ungdomskultur, kulturella och konstnärliga innovationer.

Karim Rahali är frilansande dansare, koreograf och skådespelare med uppdrag inom dans, teater, musikal, film och TV. Han är en av grundarna av streetdanskompaniet Bounce som var aktivt mellan 1997 och 2010. Utbildad vid Balettakademien och Teaterhögskolan i Stockholm, han medverkar regelbundet i produktioner på Unga Klara, Kulturhuset Stadsteatern, Dramaten och andra institutioner runt om i Sverige.

Övriga referenspersoner enligt tidigare beslut
(dnr 6.1/2018/2020, 6.1/219/2020 och 6.1/871/2021)

Bengt Andersson

Huvudkompetensområde: teater.

Övriga kompetensområden: dans, cirkus, populärkultur, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, funktionsvariationer, kulturella och konstnärliga innovationer.

Shiva Anoushirvani

Huvudkompetensområde: konst.

Övriga kompetensområden: jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv.

Johanna Beckman

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: ungdomskultur, populärkultur, flerkulturellt perspektiv.

Charlotte Carlsson

Huvudkompetensområde: film, museer, barn- och ungdomskultur.

Övriga kompetensområden: dans, teater.

Anders Frennberg

Huvudkompetensområden: cirkus.

Övriga kompetensområden: teater, dans, musikdramatik, jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv.

Åsa Jacobsson

Huvudkompetensområde: film.

Övriga kompetensområden: litteratur.

Agnieszka Knap

Huvudkompetensområde: konsthantverk.

Övriga kompetensområden: konst, internationella samarbeten, flerkulturellt perspektiv.

Christoffer Nobin – musik

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: musikdramatik, cirkus, film, populärkultur, nationella minoriteter, jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, kulturella och konstnärliga innovationer.

Jämställdhetsanalys

I och med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av fyra män och fem kvinnor. Referensgruppen för stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning består av en man och en kvinna. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning bland referenspersoner samt kompetens inom jämställdhet vid tillsättning av nya

referenspersoner. Båda referensgrupperna har en hög kompetens inom jämställdhet.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner. Båda referensgrupperna har en hög kompetens inom barnperspektivet.