2020-02-16

Kulturnämnden

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Emilia Bjuggren m.fl. (S)

Torun Boucher m.fl. (V)

Skrivelse

I Sverige under 2020 hade vart 12:e barn skuldsatta föräldrar. I Stockholm handlar detta om 14 775 barn som lever med föräldrar med skulder eller som har skuldsanering. I spåren av Covid-19 kan det här antalet komma att öka den kommande tiden. För barn som växer upp med skulder skapar detta ofta en känsla av skam och oro.

Kulturskolan är viktig för barn och ungas upplevelse av kulturen, inte minst ur ett samhällsperspektiv. Kulturskolan kan lägga grunden för skapande och konstnärligt aktiva medborgare. Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla.

Ekonomisk utsatthet ska inte vara ett hinder för barn att delta i Stockholm kulturskola.

På stadens hemsida står det att ”Faktura skickas hem inom två månader efter terminsstart. Fakturan ska betalas innan förfallodatum, inom 30 dagar. Därefter överlämnas fordran till inkasso.” Detta är helt korrekt utifrån inkassolagen. Men det finns givetvis sätt att undvika att det går så långt att inkasso blir relevant.

Med det sagt handlar denna skrivelse om att öka kunskapen om hur stort antal av de kulturskoleavgifter som hanteras i Stockholm som går vidare till inkasso. Vår fråga är därmed:

1. Hur många av det totala antalet kulturskoleavgifter går vidare till inkasso?
2. Vad har kontoret för rutiner för att säkerställa att så få avgifter som möjligt går vidare till inkasso i syfte att minska negativa konsekvenser för barn i berörda hushåll?