

Protokoll Kulturförvaltningens förvaltningsgrupp 2021-04-19

Närvarande:

Patrik Lijegren, tf förvaltningschef
Lena Nilsson, Adm chef
Cecilia Cato, HR-samordnare
Åsa Reiding, HR-konsult
Maria Sundström, Saco förhinder – Ersättare Patrick Linderöth
Ernesto Garzón, Vision
Mats Gustafsson, LF
Marianne Backström Liljedahl, LR
Magnus Sundin, Kommunal

Frånvarande

Macus Sjögren, SSR
Karin Wrannvik, Ledarna

Anmält förhinder
Anmält förhinder

Kulturförvaltningens förvaltningsgrupp 2021-04-19

1. Uppföljning av tidigare protokoll/Val av justerare

Val av justerare: Vision
Rättelse från arbetsgivaren, investeringskontnaden för
Liljevalchs är 570 miljoner kr inte 580 miljoner kr som angavs
i föregående protokoll.

2. Verksamhetsfrågor

KuN-ärenden, publiceras på <http://insynsverige.se/stockholm-kultur>

- Treårsbudgeten 2022 – 2024, se bilagor.
Övergripande ser förvaltningen att det finns tre fokusområden som på ett genomgripande sätt krävs i alla verksamheter för att på allvar skapa möjligheter för alla att vara en del av stadens utveckling. De tre fokusområdena är: Barn och unga, Ytterstad och Digitalisering.

Treåringen går i linje med tidigare treåringar, men innehåller nyheter och utmaningar, bl a inom digitalisering.

Frågor och synpunkter från de fackliga företrädarna:
Läraryrket: Har frågor rörande den Digitala kulturskolan:
Finns någon analys av efterfrågan av undervisningsformen?
Har det gjorts en pedagogisk analys av undervisningsformen?

Arbetsgivaren svarar att utvärderingen från våren 2020 uppgav att det fanns intresse för digital utbildning. Dock har vi ingen

klar siffra på efterfrågan. Projektet för utvecklande av digitala kulturskolan kommer att ge svar på efterfrågan och en analys av undervisningsformen.

Lärarförbundet vill förtydliga att det görs en pedagogisk analys och hur efterfrågan för undervisningen ser ut.

Lärarnas Riksförbund: yrkar att det görs en konsekvensanalys av behovet och efterfrågan för digital undervisning.

Vision: Finns det en prognos för omslutningsförändringen vad gäller drift och kostnader vid Museer och konst för 2022 ?

Arbetsgivaren ber att få återkomma.

Förvaltningen har efter mötet tagit fram uppgiften och svarar att "Gestaltningssprojekten inom Stockholm konst uppgå till cirka 15-20 miljoner kronor årligen."

Deadline för yrkanden till treårsbudgeten är 21 april kl 9.00.

3. Arbetsmiljö och hälsa

Information: Det rådande läget inom förvaltningen pga Corona pandemin.

Ambitionen var att öppna Stadsmuseet och Liljevalchs men beskedet enligt nuvarande smittsridningsläge så kommer dessa verksamheter inte att öppnas enligt tidigare plan. Beslutet att hålla stängt omprövas nästa gång i början av maj.

Information: Medarbetarenkäten

Kulturförvaltningens resultat för 2021 är högre i år jämfört med föregående år, AMI 78 jämfört mot 2020 då AMI var 75. AMI står för Aktivt Medarbetar Index och bygger på områdena Ledarskap, Motivation och Styrning.

Svarsfrekvensen är 85 %.

Alla chefer har fått resultat för sina respektive enheter, och arbetet har påbörjats med att presentera för medarbetarna och påbörja arbetet med att ta fram handlingsplaner.

Lärarförbundet: Lågt resultat överlag på frågorna om rekommendera arbetsplatsen till andra och en bra arbetssituation. Lärarförbundet undrar över förvaltningens analys och måluppföljning av resultatet.

Arbetsgivaren svarar att arbetet med att analysera resultatet kommer att påbörjas i förvaltningens ledningsgrupp och också på avdelningsnivå. Resultatet på dessa frågor är betydligt bättre än föregående år.

Arbetsgivaren konstaterar att det är viktigt att bevara strukturer och kultur som fungerar över tid och i svåra situationer, detta ställer krav på återkoppling till medarbetarna på arbetsinsatserna.

Lärarnas Riksförbund:

Konstaterar att det är för få arbetsmiljöfrågor i enkäten ur arbetstagarens perspektiv, LR önskar att kommande enkäter utökas med fler frågor inom detta område.

Arbetsgivaren styr inte över frågeformuläret men noterar LR:s synpunkt.

Läraryrket önskar att förvaltningen identifierar några övergripande områden som har lågt resultat och tar fram en förvaltningsövergripande handlingsplan.

Arbetsgivaren svarar att huvudansvaret för handlingsplanerna utifrån resultatet ligger på avdelningarna. Återkoppling sker nästa Förvaltningsgrupp.

Information: Arbetet med överenskommelse om samverkan

Arbetsgivaren beskriver det pågående arbetet med att ta fram en ny lokal samverkansöverenskommelse enligt centrala anvisningar från PAS och Cesam.

Information: årsrapport händelser från IA-systemet

Emra Ercin från säkerhetsenheten beskriver och redovisar rapporterade händelser i IA-systemet under 2020 inom förvaltningen. En stor del av de rapporterade händelserna är relaterade till Covid 19.

De fackliga parterna konstaterar att det är en underrapportering av Covid 19 relaterade händelser.

Arbetsgivaren svarar att vi går ut med informationen på nytt till chefer om att Covid 19 relaterade händelser ska rapporteras i IA-systemet.

4. Ekonomifrågor

Information:

5. Information till/från FG

6. Jämställdhet och mångfald

7. Hållbarhet

8. Utbildnings- och utvecklingsfrågor

9. Samverkan

- a. Evenemangsavdelningen
- b. Liljevalchs konsthall
- c. Administrativa staben
- d. Kulturstrategiska staben

- i. Tf. stabschef under Patriks period som tf förvaltningschef.

Anne Lund är utsedd till tf stabschef under perioden Patrik Liljegren är tf förvaltningschef.

- e. Kommunikationsstaben

10. Övriga förvaltningsövergripande frågor

Information: status rekrytering HR-chef
Urval- och intervjuer pågår.

Anmäld fråga från Lärarförbundet:

Är det kulturförvaltningens ståndpunkt att fackliga representanter inte får ta del av bilagor till VP? Vad är i så fall motivet till det?

Saco undrar också varför arbetsmaterialet inte kan lämnas ut.

AG svarar att underliggande dokument som är kopplade till avdelningsnivå är arbetsmaterial som ligger till grund för den förvaltningsövergripande rapporten. Underlagen är en del i en process som leder fram till ett förvaltningsövergripande dokument.

Arbetsgivaren noterar synpunkterna.

Vid protokollet

Åsa Reiding



Justerar
För Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren



För Vision

Ernesto Garzón



Verifikat

Transaktion 09222115557445562708

Dokument

2021-04-19 FG Protokoll

Huvuddokument

4 sidor

Startades 2021-04-21 09:49:17 CEST (+0200) av

Stockholms stad Kulturförvaltningen (SsK)

Färdigställt 2021-04-21 16:25:07 CEST (+0200)

Initierare

Stockholms stad Kulturförvaltningen (SsK)

Stockholms stad

Org. nr 212000-0142

kultur@stockholm.se

Signerande parter

Ernesto Garzon (EG)

ernesto.garzon@stockholm.se



Signerade 2021-04-21 16:25:07 CEST (+0200)

Patrik Liljegren (PL)

patrik.liljegren@stockholm.se



Signerade 2021-04-21 10:16:28 CEST (+0200)

Åsa Reiding (ÅR)

asa.reiding@stockholm.se



Signerade 2021-04-21 10:57:42 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>



Lärarförbundets yttrande rörande Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024

I en stad som fortsätter att växa och där andelen barn och unga, som utgör Kulturskolans målgrupp, ökar markant de kommande åren ser Lärarförbundet med viss oro på att utvecklingen av Kulturskolan inte håller jämna steg. I treårsbudgeten lyfts en målsättning om att öka deltagandet, nå nya målgrupper på nya tider samt nya och utökade former för verksamheten så som digitalt kursutbud, öppen och avgiftsfri verksamhet och Kulturskolans resurscentrum och El Sistema. Samtidigt så beskrivs att ett flertal av Kulturskolans lokaler är eftersatta i både underhåll och funktionalitet. Alla dessa uppdrag behöver ökade resurser för att kunna genomföras på ett bra vis om arbetssituationen ska vara hållbar och inte orsaka försämrade arbetsmiljön.

Lärarförbundets bedömning är att Kulturskolan står inför en treårsperiod av högt uppsatta mål och utmaningar men de ekonomiska förutsättningarna saknas och det är nödvändigt för både nämnd och förvaltning att ha insikt och ta ansvar om inte Kulturskolan ytterligare ska tappa mark. För att Kulturskolan ska växa måste den också tillåtas växa med ökade resurser för fler lärare och teaterassistenter, **genom att bli fler kan vi också nå fler.**

Förvaltningen har en ambition om att ett digitalt kursutbud ska vara lösningen men erfarenheter från distansundervisning under 2020 har visat att det är stora pedagogiska utmaningar med att undervisa tex dans eller trumpet via en skärm istället för på plats. Utveckling av digitalt kursutbud behöver beakta aspekter som är av både social karaktär, gemenskapen i en grupp, tillgång till teknik i hemmet och den pedagogiska kvaliteten på själva lärandet och deltagandet. Lärarförbundet eftersöker en konkret analys av hur efterfrågan ser ut på digitala kurser samt att det bör göras en pedagogisk och didaktisk analys, där lärare får vara delaktiga och bidra med sina erfarenheter av distansundervisning. Det går även att ifrågasätta huruvida det är Stockholms stads uppgift att utveckla ett nationellt kursutbud?

Kulturskolan ämnar fortsätta att utöka kort- och lovkurser trots att belägningsgraden inte är så hög och trots att det efterfrågas fler platser i terminskurser. Lärarförbundet ser med oro på den utvecklingen, både för att det ger en högre arbetsbelastning för lärarna med mindre tid för planering och återhämtning mellan terminerna. Ambitionen är hög för Kulturskolan men verksamheten blir allt spretigare, med flera nya satsningar som inte är förankrade hos medarbetare, skapar sämre arbetsmiljö och sämre möjligheter för barn och unga att delta i terminskurser.

Lärarförbundet hyser en förhoppning om att satsningar på upprustning av lokaler genomförs samt att samarbetet i regionen utvecklas positivt, det kan gynna Kulturskolan Stockholm, så väl som andra kulturskolor i regionen.

**Arbetsgivarens svar på Lärarförbundets yttrande
rörande Kulturförvaltningens underlag för budget
2022 med inriktning 2023 och 2024**

Svar: Kulturförvaltningen noterar lärarförbundets yttrande.



Saco:s yrkanden inför budget 2022 med inriktning 2023 och 2024

Arbetsgivarens svar i kursiv text.

1. Saco yrkar på att när man gör en nysatsning på konstpedagogisk verksamhet inom avdelningen Museer och konst måste man se till att det finns erforderliga resurser till detta eftersom denna verksamhet togs bort i samband med en tidigare neddragning av personal. I samband med detta yrkar vi även på att erhålla medel för att modernisera konstdatabasen och RFID märka all konst.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

2. Saco yrkar på att man ser över användarkraven för den offentligt tillgängliga IT-utrustningen för medborgarna. Den utrustningen som finns nu på stadens bibliotek är inte tillräckligt driftsäker och användarvänlig. Den kräver i alltför hög grad assistans av personalen och utgör ett arbetsmiljöproblem.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

3. Saco yrkar på att när man samverkar med stadsdelarna och samlokaliserar medborgarkontor och bibliotek inte låter bibliotekslokalerna bli mindre än tidigare. Ur arbetsmiljöhänseende yrkar vi även att förvaltningen tar hänsyn till kommande pandemier och minns att det snarare behövs större ytor för verksamheterna i framtiden. Vidare att det för nya, och alla, bibliotek är rimligt att förhålla sig till Boverkets rekommendationer om 0,1 personer per kvadratmeter för bibliotek.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

4. Vissa enheter inom stadsbiblioteket har problem med att bemanna biblioteken med nuvarande personal inom budget samt möta kraven på öppettider. Detta har lett till förslag om styckningar av befintliga tjänster till orimliga tjänstgöringsgrader som går stick i stäv med både våra och arbetsgivarens intentioner om att heltid ska vara norm. Saco yrkar att styckning av tjänster upphör inom verksamheterna och att arbetsgivaren drar tillbaka nuvarande förslag om detta och framgent inte kommer med fler förslag i den riktningen.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

Stockholm 2021-04-20

Sacoföreningen vid Kulturnämnden

Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning på 2023 och 2024
(Arbetsgivarens svar i kursiv text.)

Visions yrkanden

2 Nämndens verksamhetsområde Kompetensutveckling

Vision yrkar på att det avsätts medel för biblioteken för professionell handledning med syfte att stärka arbetsgruppernas professionella bemötande i svåra situationer.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

4.2.2 Lokalbehov för annan kommunal verksamhet

Vision yrkar på att det avsätts medel för att göra en genomlysning av de mindre bibliotekens lokaler (exempelvis Spånga) ur brandsäkerhets- och tillgänglighetssynpunkt.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

4.3.2 Samverkan

Inom förvaltningen finns 39 bibliotek och 20 lokaler som disponeras för Kulturskolans verksamhet. Kulturförvaltningen har ett uppdrag vid sidan om de egna kärnverksamheterna att vara stödjande i att hitta samlingslokaler m.m. inom staden. Bibliotek och kulturskolelokaler bör kunna nyttjas som samlings- och möteslokaler för föreningslivet eller för andra ändamål som befrämjar kulturaktiviteter i Stockholm.

Vision yrkar på att det avsätts medel för att anpassa lokalerna för en bättre samverkan.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Sacos yrkande.

Yttrande till "Underlag för budget 2022 med inriktning för 2023 och 2024 för Kulturförvaltningen" från Lärarnas Riksförbund, till protokollet från förvaltningsgruppens samverkan 19 april 2021.

Arbetsgivarens svar i kursiv stil

Kulturförvaltningen ska vara den attraktiva arbetsgivaren. Detta arbete ska bland annat leda "till en god kompetensförsörjning" och vara långsiktigt. Målsättningen är berömvärd men ska den nås är även lön en viktig faktor i sammanhanget. Vi vill uppmärksamma att lärare inom Kulturskolan har lönelägen som ligger betydligt under motsvarande befattningar inom ungdomsskolan. LR anser att nämnden ska åtgärda lönenivåerna för kulturskolelärare så att dessa hamnar i nivå med lärargrupper med motsvarande utbildningskrav.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Lärarnas Riksförbunds yttrande.

I skrivningarna framhålls digitaliseringen inom Kulturskolan på ett flertal ställen. Pandemin bidrog till att Kulturskolans utbud digitaliserades och arbetet med att utveckla ett digitaliserat utbud kommer att fortsätta. Det ska ske bland annat genom att utveckla digitala metoder, utrustning och kompetens så att fler unga nås. Vidare framhålls också att vidareutveckling och utveckling av nya former genom ökad digitalisering. Kulturskolan ska bli mer tillgänglig och nå fler barn och unga med ett digitalt utbud. Vidare förväntas även utökad lov- och helgkurser och erbjuda kurser med hög kvalitet. Lärarnas Riksförbund anser att kvaliteten inom verksamheten bör beaktas och definieras då till exempel hög andel deltagare endast är en parameter bland andra. Vilka följderna blir av att också erbjuda ett ökat digitaliserat utbud inom Kulturskolan med bland annat avseende på både innehåll, kvalitet och arbetsmiljö är inte tydliggjort. LR anser att arbetsgivaren tillsammans med kulturskolans lärare ska analysera effekterna av det digitaliserade utbudet. Vidare ska arbetsgivaren systematiskt och regelbundet undersöka digitaliseringens konsekvenser genom bland annat digitala skyddsronder. Dessutom ska kulturskolans lärare erbjudas kontinuerlig kvalitativ egen kompetensutveckling samt att kulturskolans lärare även erbjuds fortbildning inom digitaliseringsområdet kontinuerligt.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Lärarnas Riksförbunds yttrande.

Mot bakgrund av den omfattande nedskärning och omställning som Kulturförvaltningen nyligen genomfört samt även kommande utmaningar är det angeläget att ytterligare medel tillskjuts så att de ambitioner och idéer som uttrycks i budgeten täcks. Vidare behövs en plan tas fram för hur målen ska kunna uppnås utan att det påverkar arbetsmiljön negativt inom den ekonomiska ram som är tilldelad. Hur skall man gå tillväga för att uppnå ovanstående när samtidigt Kulturskolan och El Sistemas lärare redan fått vidkännas en minskad och förändrad organisation? Det har redan lett till större grupper och ökad arbetsbelastning bland lärarna i Kulturskolan. LR anser att ytterligare medel tillskjuts Kulturskolan, så att kostnader för de ambitioner och idéer som uttrycks i underlaget för budgeten täcks.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Lärarnas Riksförbunds yttrande.

I det nyligen tecknade läraravtalet HÖK 21 åläggs huvudmännen att göra insatser för att trygga kompetensförsörjningen såväl på kort som lång sikt. Ett organisatoriskt och socialt arbetsmiljöarbete med särskilt fokus på arbetsorganisation och ska bedrivas på varje

arbetsplats. Detta arbete måste finansieras, men kommer att ge positiva effekter för arbetsmiljön, och i förlängningen, på verksamhetens kvalitet.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Lärarnas Riksförbunds yttrande.

Stockholm 21 april 2021
Marianne Bäckström Liljedahl
Lärarnas Riksförbund