

§4 Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024

Dnr 1.1/484/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens underlag till budget för år 2022 och beräkningar för åren 2023 och 2024 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

De av kommunfullmäktige antagna inriktningsmålen för budgetperioden är både uppfordrande och utmanande för kulturnämndens verksamheter, liksom för stadens kulturliv i stort. För att bäst beskriva de utmaningar och områden för verksamhetsutveckling som förvaltningen har måste man se till flera nivåer. Övergripande ser förvaltningen att det finns tre fokusområden som på ett genomgripande sätt krävs i alla verksamheter för att på allvar skapa möjligheter för alla att vara en del av stadens utveckling. De tre fokusområdena är:

- Barn och unga
- Ytterstad
- Digitalisering

Det är en speciell tid vi lever i. Covid-19 har bidragit till att sätta fokus på den stora betydelse som kulturen har för allas vår livskvalitet. Pandemin har slagit hårt mot stadens kulturliv. Samtidigt är ambitionen att Stockholm växa med kultur. Konst, kultur och kreativa näringar är viktiga anledningar till att människor, talanger och företag väljer att besöka och etablera sig i Stockholm.

Förvaltningen kommer under den kommande treårsperioden att ha ett viktigt uppdrag i att stödja kulturlivet och förhindra att den kulturella infrastrukturen i Stockholm försvagas, som en följd av pandemin.

Hållbarhet är ett genomgående nyckeltema för kulturförvaltningen. Arbete för miljö och klimat är prioriterat men hållbarhet handlar även om att förvaltningen ska bidra till ett vitalt kulturliv i hela staden och en stad där alla har möjlighet att ta del av kulturupplevelser och utveckla sina skapande förmågor.

Detta i enlighet med Agenda 2030.

Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024 redovisar ett antal strategiska satsningar som under den kommande treårsperioden ska bidra till att uppfylla kommunfullmäktiges inriktningsmål.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar:
 - 1 Att bifalla förvaltningens förslag
 - 2 Att uppdra åt förvaltningen att komplettera Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024 med bedömning av vilka budgetförstärkningar som behövs för att genomföra förslagen i Nystartsutredningen
 - 3 Att därutöver anföra

Pandemin har slagit med full kraft mot kulturen och drygt ett år efter att kulturen tvingades stänga ner håller den fortfarande stängt. Det har drabbat kulturförvaltningens olika verksamheter och i än högre grad det fria kulturlivet, lokalförvaltare, studieverksamheter och så vidare. En återstart och en nystart är förstås efterlängtat men kommer att ställa höga krav på förvaltningen. Då är det desto viktigare att förvaltningen har en god grund och stabila förutsättningar att stå på.

Kulturförvaltningen nämner en mängd områden där det även i ett normalläge behövs ökade resurser i den kommande budgeten för att fortsätta och/eller utveckla verksamheterna:

- Nya scener för dans och samtida cirkus om staden även i fortsättningen ska kunna vara ett nav för den samtida scenkonsten.
- Kulturskolan framhåller att de skulle vilja utveckla *Tvåornas kör* för alla barn i årskurs två, *Fyrornas teater* och *Åttornas dans* för alla elever i årskurs fyra respektive åtta. Det beskrivs som enkelt och effektivt kunna skalas upp till att nå samtliga årskurserna i Stockholm stad och möta många fler barn med konceptet, samtidigt som en nya arena för ett tätt samarbete med både fristående och kommunala skolor skapas.

- El Sistema och Unga berättar bör etableras och erbjudas i fler av ytterstadens stadsdelar.
- Kulturskolans lokaler har stora renoveringsbehov.
- I takt med att stadens invånare blir fler ökar även behovet av nya bibliotek.
- Biblioteken behöver rustas upp.
- Upprustningsrenoveringen av Asplundshuset saknar i nuläget finansiering för grundläggande och nödvändig underhållsrenovering av avloppsstammar och el.
- Museer och konst behöver förutsättningar till en nysatsning på konstpedagogisk verksamhet.
- Kulturförvaltningens intäcks- och kostnadsutveckling visar en differens mot kommunfullmäktiges plan för perioden. Differensen avser normal kostnadsutveckling för konsumentprisindex (KPI).

Kulturförvaltningens underlag för budget är därmed dels en framåtsyftande plan med tydliga önskemål om utveckling, dels en problematiserande analys av de reella omständigheterna.

Vi vill framhålla att analysen av de reella behov som finns särskilt behöver bemötas och besvaras av ansvariga politiker. Med tanke på kulturens dokumenterade betydelse för stadsutveckling både ur ett näringslivsperspektiv och ur ett trygghetsperspektiv – två prioriterade frågor för den nuvarande majoriteten – så finns all anledning att också ta önskemålen om utveckling i beaktande. Det är därför viktigt att den kommande budgeten besvarar de uttalade behoven av upprustning och utveckling av lokaler, möjliggör en reell löne- och prisuppräknings samt börjar se kulturen som den kraft och möjlighet den är för en återstart efter pandemin.

Den styrande majoriteten har gjort stora nedskärningar i stadens biblioteksverksamhet under mandatperioden vilket fått negativa effekter på verksamheten. Det har också skapat sämre förutsättningar för omställningen under pandemin än vad som annars hade behövt vara fallet. Med mer personal och anpassade lokaler hade verksamheterna påverkats i mindre utsträckning och de anpassningarna av verksamheterna som krävts för att minska smittan hade snabbt kommit på plats.

Treåringen lyfter det digitala språng som tagits inom Kulturskolan i och med pandemin och som även är i linje med den ambition som fanns att utveckla ett digitalt utbud

redan innan pandemin. Vi tycker dock att det finns all anledning att ta på allvar de problemställningar som lärarförbundet lyfter runt såväl de pedagogiska som de sociala utmaningar som en digitalisering också innebär och att en genomgripande analys behöver göras. En bärande del av kulturskolans uppdrag är den sociala interaktionen, snarare än det didaktiska uppdraget.

Vi delar också synpunkten att det är viktigt att inte de efterfrågade terminskurserna hamnar i skuggan av satsningen på kort- och lovkurser.

Förvaltningen lyfter behovet av fler mötesplatser och samlingslokaler i den växande staden. Staden behöver säkerställa investeringar i kulturlivets mötesplatser och att dessa aktörer involveras i stadsutvecklingen samt att mötesplatserna sprids geografiskt i enlighet med intentionerna i översiktsplanen. För detta krävs att kulturförvaltningen är involverad tidigt i stadsbyggnadsprocessen. Men det krävs också en stadsbyggnadsprocess som utgår från tidiga dialoger och ett helhetstänk, så som arbetet med Fokus Skärholmen och Fokus Hagsätra-Rågsved. Det krävs även att staden äger lokaler i alla stadsdelar, i synnerhet i områden där det byggs eller planeras bygga många nya bostäder för att staden ska ha rådighet över användningen och kunna säkerställa tillgången på lokaler för kultur- och föreningslivet. Stängningen av kulturskolelokalen i Hässelby Gård har försämrat tillgången till bra lokaler för främst de mindre barnen lokalt, likaså stängningen av scenlokalen på Östermalm.

Sammanfattningsvis lider underlaget till budget av brist på ekonomi. Förvaltningen beskriver att när Stockholm växer måste staden bli mer effektiv – men beskriver även tydliga utmaningar som att ökande publiksiffror i stadens avgiftsfria evenemang ofrånkomligen även innebär ökande utgifter. År 2022 är ett år där kulturen skulle kunna spela en avgörande roll ur så många perspektiv och vi hoppas att staden i sin budget tar höjd för det och förstår betydelsen av att Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad för en stark besöksnäring.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.