

**§18****Extern utredning av pandemins konsekvenser för kulturlivet. Svar på skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)**

Dnr 1.1/1011/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

**Sammanfattning**

I en skrivelse inlämnad till kulturnämnden den 16 februari av nämndens vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) behandlas den externa expertutredning av pandemins konsekvenser för kulturen i Stockholm ("nystartsrapporten") som upphandlats av kulturförvaltningen på initiativ av nämndens ordförande Jonas Naddebo (C). Författarna till skrivelsen kräver att kulturnämnden beslutar om anta utredningen som sin egen, att den utsedde utredaren ska avrapportera löpande till presidiet och att utredningen offentliggörs i sin helhet när den är färdigställd.

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kulturborgarrådet Jonas Naddebo (C) upphandlat en extern och oberoende utredning av hur förutsättningarna för Stockholms kulturaktörer och kreatörer kan förbättras efter pandemin och vilka reformer och insatser som bör göras för att stärka kulturlivet och kreativa näringar. Resultatet av utredningen ska presenteras i april. När utredningen är färdigställd kommer den att kunna lämnas ut i sin helhet, under förutsättning att den inte innehåller några uppgifter som är belagda med sekretess enligt Offentlighets- och sekretesslagen.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi lämnade in skrivelsen om att kulturnämnden skulle fatta beslut om att anta utredningen som egen och Eric Sjöström skulle avrapportera löpande till presidiet den 16 februari. Att svaret på skrivelsen kommer på nämnden i april samma dag som rapporten dukas i form av ett anmälningsärende är under all kritik.

Som vi påpekade i skrivelsen är vi positiva till att staden har tillsatt en extern utredning för vilka åtgärder som krävs för att det fria kulturlivet ska kunna starta om. Hanteringen av frågan är dock helt oacceptabel. För det första fattades beslutet om att tillsätta utredningen utan att informera varken presidiet eller oppositionen som helhet. Vidare har beslutet om att tillsätta utredningen inte heller anmälts till nämnden vilket är ett tydligt brott mot kulturnämndens delegationsordning.

För det andra är frågeställningarna i vår skrivelse av principiell karaktär och kräver ingen längre utredningen för att kunna svara på. Trots det kom inget svar på nämnden i mars. Rotelns beslut om att inte ge ett svar innan utredningen var färdigställd går inte att tolka på något annat sätt än att de aktivt förhindrar nämnden från att få insyn och påverkan i ärendet.

Det finns fortfarande ingen information om vilket uppdrag utredaren har fått, vilka premisser utredningen är skriven utefter eller vilka frågeställningar som ska ges svar på. Vad staden kan och bör göra för att det fria kulturlivet i så hög grad som möjligt överlever pandemin är en nyckelfråga för kulturnämnden.

Att kulturborgarrådet Jonas Naddebo i kanske den viktigaste frågan för kulturen i Stockholms stad på mycket länge väljer att runda demokratin för att själv äga frågan, detta utan att ens informera oppositionen, är mycket anmärkningsvärt. Det är heller inte första gången kulturborgarrådet får kritik för att han stänger ute det offentliga insyn i stadens kulturpolitik.