

Mellan Stockholms stad genom dess exploateringsnämnd org. nr. 212000-0142 (nedan Staden) och Pop House Entertainment AB org. nr 559000-0484 (nedan Pop House) ingås nu följande

Group H

SAMARBETS- OCH INTENTIONSAVTAL

Bakgrund

Staden har bjudit in aktörer intresserade att hyra byggnad för kultur- och evenemangsverksamhet (nedan Lokalen) att lämna anbud enligt **Bilaga 1** med tillhörande bilagor, som utgör en del av detta avtal.

Lokalen är ännu inte byggd, utan kommer att projekteras och uppföras av Staden med planerad verksamhetsstart 2025. Platsen för Lokalen är inuti en av tegelgasklockorna, byggd 1899, i Hjorthagen i Stockholm.

Preliminär utformning och grund för avgivande av anbud omfattar en scenbyggnad enligt bilaga till Bilaga 1 med följande funktioner.

Salongen kan konfigureras för att klara olika sorters evenemang. Enligt skiss beräknas kapaciteterna vara:

- Sittande publik ca 1750 platser
- Stående publik på parkett, sittplatser på balkong ca 2300 platser
- Event/bankett med plant golv i scengolvshöjd ca 650 m²
- "Krogshowdukning" med parketten i fyra olika gradänghöjder, 550 matplatser

Övriga nu gällande förutsättningar är som följer:

- Scenmått: djup 15 meter, bredd 15 meter.
- Separat eventyta med plats för 1000 sittande.
- Restaurangkök för tillagning för 1000 gäster.
- Maximalt antal personer samtidigt i byggnaden är på grund av brandsäkerhet 2 400 stycken.
- Trafikförutsättningar enligt bilagt trafik-pm till Bilaga 1.

Projektet befinner sig i ett tidigt planeringsskede. För närvarande bedrivs programhandlingssskede och utredning av projektets fortsatta finansiering m.m.

Pop House har lämnat ett anbud som ska anses stå i full överensstämmelse med de förutsättningar som gäller enligt Bilaga 1. Anbudet biläggs här som en **Bilaga 2**.

1. Syfte

Syftet med samverkan under detta avtal är att tillsammans utarbeta och framta de närmare förutsättningar för Lokalens uppförande och verksamheten i denna samt att bestämma de ytterligare villkor (utöver de som följer av Bilaga 1 och Bilaga 2) som ska gälla för upplåtelsen av Lokalen. Samverkan under detta avtal ska – under förutsättning att arbetet inte avbryts enligt punkterna 5 eller 6 nedan – mynna ut i ett genomförandeavtal med tillhörande hyresavtal.

2. Det framtida hyresavtalets huvudsakliga villkor rörande hyra och hyrestid samt vissa utgångspunkter

a) Hyrestiden kommer att vara 10 år med en förlängning vid utebliven uppsägning om fem år.

b) Hyran kommer att bestå av två delar – en fast del och en omsättningsbaserad del.

Den fasta bashyran (exklusive tillägg) är 20 miljoner kronor per år jämte moms och räknas upp med KPI från maj 2020.

Den omsättningsbaserade delen av hyran uppgår till tio procent av årsomsättningen för verksamheterna i och knutna till Lokalen till den del den överstiger 60 miljoner kronor. Även i denna del jämte moms.

Hyresnivån är bestämd med ett tänkt skick som utgår från en kvalitetsstandard och ett utförande i enlighet med Göteborgsoperan (referensobjekt). Vidare baseras nu angiven hyresnivå på den kostnads- och ansvarsfördelning som framgår av den gränsdragningslista som utgör en del av och en bilaga till Bilaga 1.

Vidare har Staden förklarat sig beredd att utge ett investeringsbidrag på 6 mnkr, vilket bidrag endast får användas till sådana investeringar i Lokalen som blir en del av denna, såsom ett tillbehör till byggnad eller som en kvalitetshöjande åtgärd.

3. Kostnader

Parterna förbinder sig att stå sina egna kostnader för diskussioner under detta avtal och för de omständigheter som hanteras under detta.

4. Samverkan

Parterna ska under detta avtal samråda i frågor rörande projektet samt gemensamt och aktivt verka för att intentionerna bakom Bilaga 1 och 2 kan komma till förverkligande samt precisera och fördjupa dessa, såväl med avseende på Lokalen som den verksamhet som ska bedrivas i denna. Staden är sammankallande till möten.

Parallellt med projekteringen av Lokalen tas genomförandeavtal med tillhörande hyresavtal fram för att kunna tecknas omkring årsskiftet 2020–2021.

5. Övrigt

Parterna är medvetna om att Staden är i en utredningsfas för projektet och att beslut om projektgenomförande ännu inte har fattats. Vidare att detta avtal inte i sig medför någon rättighet eller skyldighet under bestämmelser rörande hyra, såsom under 12 kap. jordabalken. En förutsättning för att sådant förhållande ska uppstå är att skriftligt avtal ingås på ett för båda parter bindande sätt.

Stadens investeringsbeslut styr såväl förutsättningarna för, som tidplanen för ett eventuellt genomförande. Staden förbehåller sig således rätten att när som helst avbryta samarbetet, om ekonomiska eller andra förutsättningar för projektets genomförande inte bedöms föreligga. Även vid sådant avbrytande ska part bära sina egna kostnader och inte äga rätt till anspråk på någon form av ersättning.

6. Avtalets giltighet

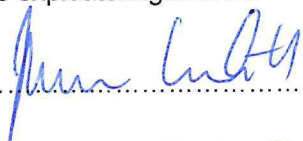
Förutsättningar för detta avtals fortsatta bestånd och giltighet är att ägandet hos Pop House inte i annat än obetydligt avseende förändras. Vidare noteras att det för ett genomförande av de intentioner som framgår av detta avtal med bilagor krävs sådant som att erforderliga bygglov meddelas, att finansiering kan ordnas och Staden fattar beslut om att genomföra projektet, att projektet visar sig vara praktiskt genomförbart samt att även i övrigt samtliga tillstånd och förutsättningar för dess genomförande föreligger. Över dessa förhållanden råder inte part ensam. Part ska i skrift meddela medpart när sådan omständighet föreligger som medför att avtalet förlorar giltighet och det upphör att gälla 15 dagar efter att sådant besked avsänts på lämpligt sätt till medpart.

Skulle parterna under detta avtal inte ha träffat ny överenskommelse om fortsatt samverkan eller avtal i annan form om en fortsättning, genom genomförandavtal och hyreskontrakt, senast den 31 mars 2021 ska avtalet under alla omständigheter förlora giltighet.

Skulle detta avtal förlora giltighet eller de intentioner som anges i detta med bilagor inte komma till genomförande saknar part skyldighet att utge någon form av ersättning till medpart och även rätt till något annat anspråk av vad slag det vara må men kvarstår skyldigheten att stå egna kostnader förenade med projektet och dess genomförande.

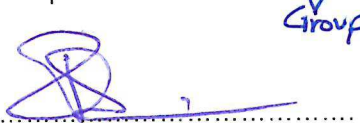
2020-08-17

För Stockholms stad genom
dess exploateringsnämnd



Johan Castwall

För Pop House Entertainment AB



Bilagor:

Bilaga 1 – Erbjudande att lämna anbud på hyra av lokal för kultur- och evenemangsverksamhet

Bilaga 2 – Anbud från Pop House Entertainment AB

Group



Erbjudande att lämna anbud på hyra av lokal för kultur- och evenemangsverksamhet

Inbjudan

Stockholms stads exploateringskontor/-nämnd (nedan Staden) bjuder härmed in aktörer intresserade att hyra byggnad för kultur- och evenemangsverksamhet att lämna anbud enligt nedan.

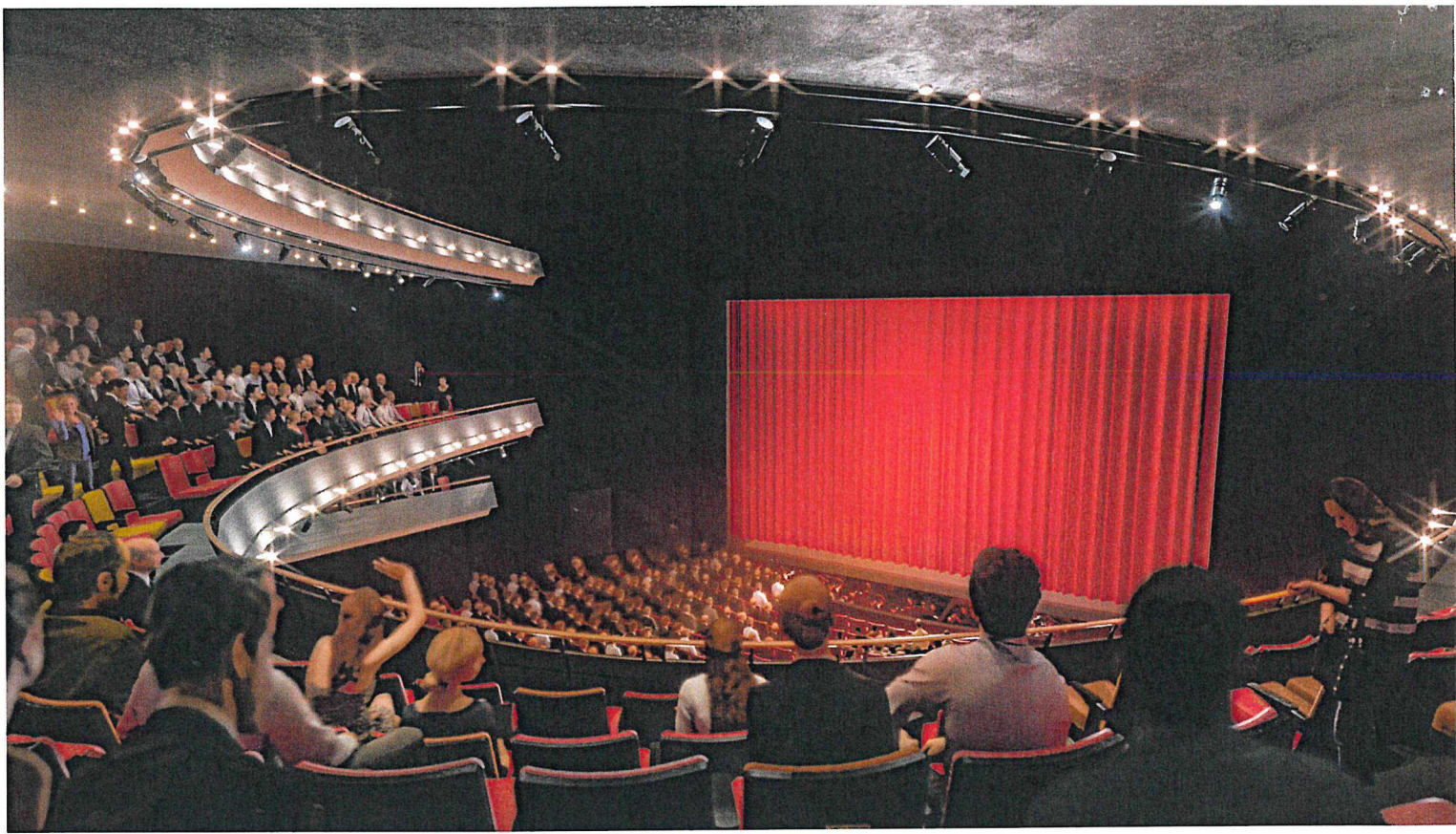
Anbud ska lämnas senast 2020-06-12 enligt anvisningar nedan.

Staden är inte bunden av utvärderingen förrän samarbetsavtal har tecknats.



Exploateringskontoret
Stora projekt

Handläggare:
Jens Nilheim
072-450 12 85
jens.nilheim@extern.stockholm.se



Salong

Beskrivning av objektet

Scenen är ännu inte byggd utan kommer att projekteras och uppföras av Staden med planerad verksamhetsstart 2025. Platsen för scenen är inuti en av tegelgasklockorna, byggd 1899, i Hjorthagen i Stockholm.

Preliminär utformning och grund för anbud är en scenbyggnad enligt bilaga och med följande funktioner.

Salongen kan konfigureras för att klara olika sorters evenemang. Enligt skiss beräknas kapaciteterna vara:

- Sittande publik ca 1750 platser
- Stående publik på parkett, sittplatser på balkong ca 2300 platser
- Event/bankett med plant golv i scengolvshöjd ca 650 m²
- ”Krogshowdukning” med parketten i fyra olika gradänghöjder, 550 matplatser

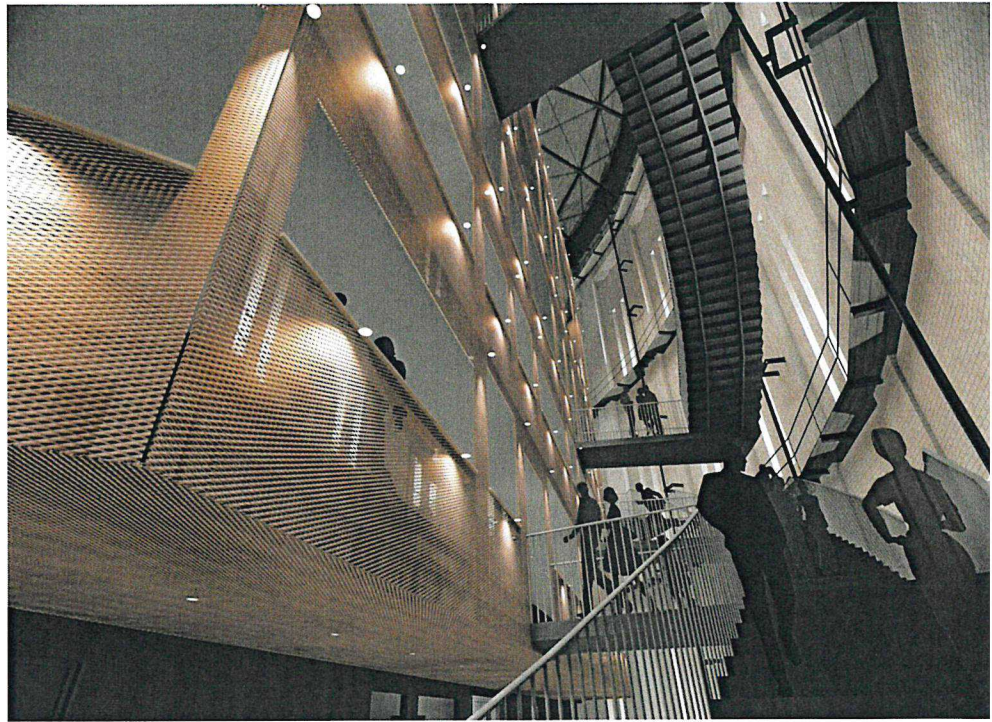
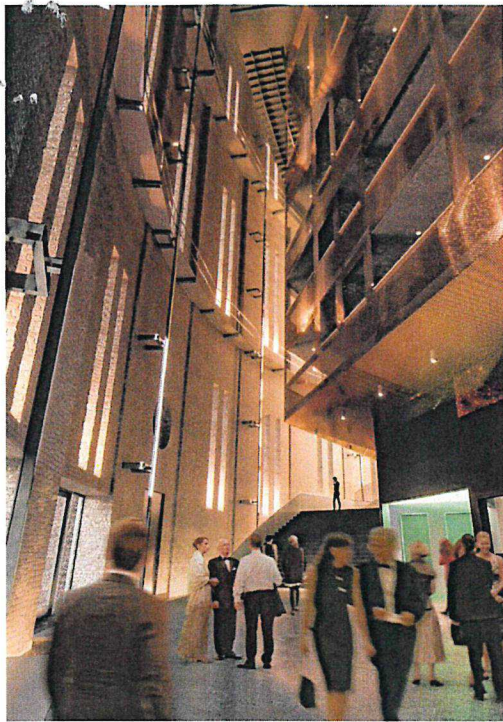
Scenmått: djup 15 meter, bredd 15 meter.

Separat eventyta med plats för 1000 sittande.

Restaurangkök för tillagning för 1000 gäster.

Maximalt antal personer samtidigt i byggnaden är på grund av brandsäkerhet 2 400 stycken.

Trafikförutsättningar enligt bilagt trafik-pm.



Foajé och trappa

Kvalificering

För att anbud ska komma i fråga för bedömning enligt nedan måste anbudsgivaren först kvalificera sig.

Kvalificeringskrav på anbudsgivare

Anbudsgivaren skall:

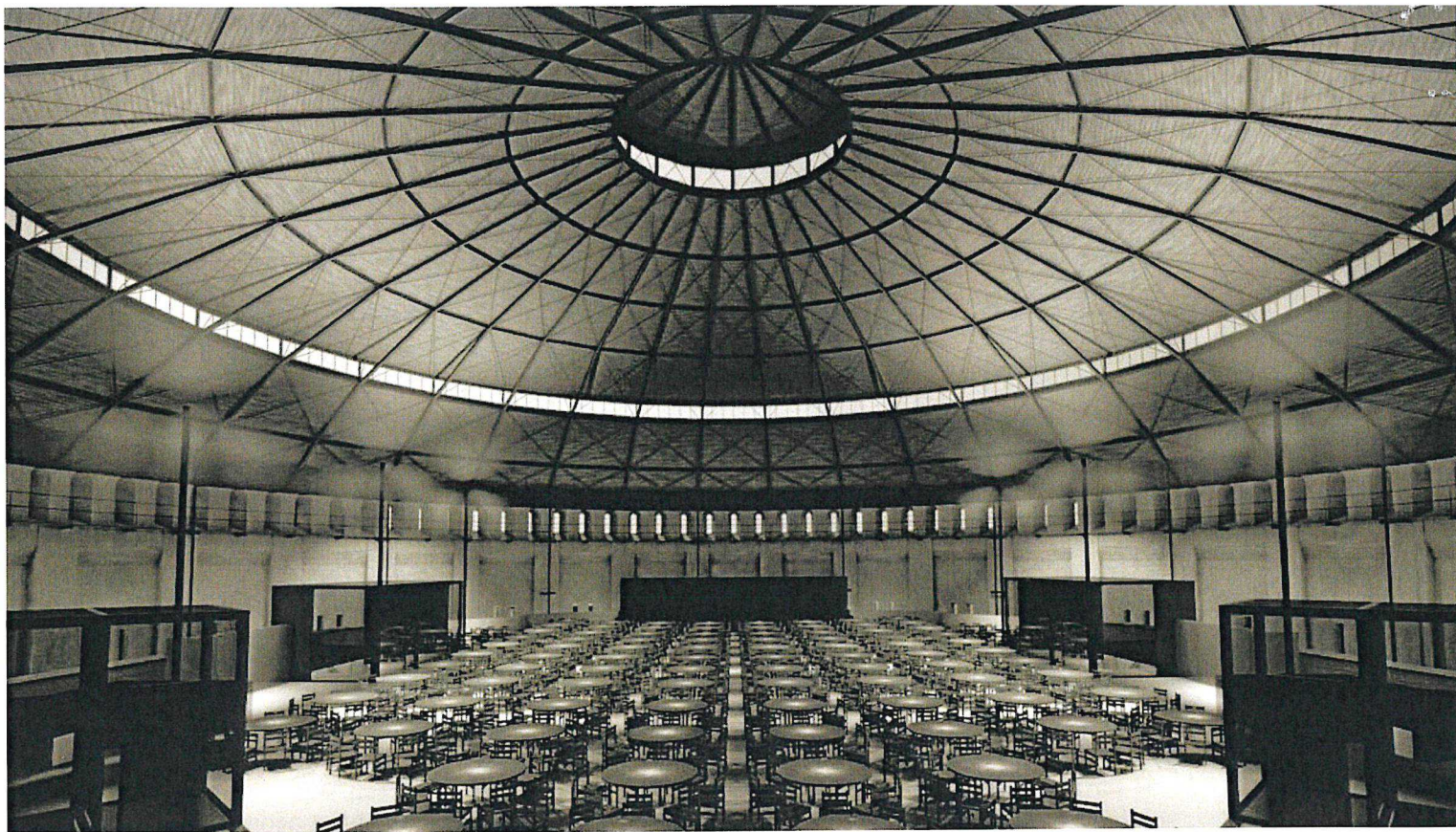
1. Idag ha erfarenhet av och förmåga att bedriva uthyrning av lokal till evenemangsverksamhet, alternativt i egna lokaler ha arrangerat eller låtit arrangera evenemangsverksamhet.
2. Idag ha erfarenhet av och förmåga att bedriva uthyrning av lokal till restaurang, alternativt i egna lokaler ha bedrivit eller låtit restauratör bedriva restaurang.
3. Ej bedriva för Staden olämplig verksamhet, t.ex. diskriminerande, oetisk, olaglig.
4. Ej vara föremål för rättslig prövning eller annat på ett sätt som gör denne olämplig att hyra lokaler av Staden.
5. Ha finansiell möjlighet att starta och driva verksamheten.

Bedömningsgrunder

Kvalitetskriterier

Då en anbudsgivare har klarat att möta ovanstående kvalificeringskrav kommer anbudet att bedömas med hänsyn till anbudsgivarens beskrivning av:

1. Den evenemangsverksamhet som avses bedrivas i gasklockan
2. Hur anbudsgivaren ska kunna säkerställa kvalitet och kontinuitet i evenemangsverksamheten
3. Hur scen, publikytor och restaurang avses fungera tillsammans
4. Hur evenemangs- och restaurangverksamheterna socialt och kulturellt påverkar såväl närmiljön som Stockholm i stort



Bankett

Hyrestid, ekonomiskt kriterium m.m.

Hyrestiden kommer att vara 10 år. Förlängning vid utebliven uppsägning är 5 år. Hyran kommer att bestå av summan av två delar – en fast del och en omsättningsbaserad del. Den fasta bashyran är 20 miljoner kronor per år exklusive moms och räknas upp med KPI från maj 2020.

Den omsättningsbaserade delen av hyran ska utgöras av en procentuell andel av årsomsättningen för verksamheterna i gasklockan som samlat överstiger 60 miljoner kronor. Det ekonomiska kriterium som bedöms är den procentsats som anbudsgivaren specificerat. Procentsatsen får som lägst vara 10 %.

För att underlätta etableringen av en ny destination för evenemangsverksamhet kommer Staden reservera en pott på totalt 6 miljoner kronor att använda som ett investeringsbidrag vid ersättning för eventuella hyresgästanpassningar eller som ersättning för standardhöjningar i förhållande till föreliggande material och standard. Som referensprojekt gällande standard används Göteborgsoperan. Utöver hyran betalar hyresgästen för värme, kyla, vatten, el, sopsug etc.

Namnet på verksamheten och byggnaden ägs av Staden.

Staden förbehåller sig rätten att förkasta inkomna anbud. Anbudsgivare och Staden står var och en sin egen risk i tid och kostnader.

Anvisningar för anbudslämning

Anbudet ska innehålla:

- Föreslagen organisation med ingående parter företagsnamn, organisationsnummer, kontaktpersoner och kontaktuppgifter
- Beskrivning av ingående parter verksamhet som den bedrivs idag, om möjligt med hänvisning till relevanta referenser
- Beskrivning av modell för finansiering av uppstart
- Bud på procentsats för omsättningsbaserad del av årshyra enligt ovan
- Beskrivning av:
 - Den evenemangsverksamhet som avses bedrivas i gasklockan
 - Hur anbudsgivaren ska kunna säkerställa kvalitet och kontinuitet i evenemangsverksamheten
 - Hur scen, publikytor och restaurang avses fungera tillsammans
 - Hur evenemangs- och restaurangverksamheterna socialt och kulturellt påverkar såväl närmiljön som Stockholm i stort

Anbudet ska vara författat på svenska.

Anbudet skickas senast 2020-06-12 i digital form till:
funktion.expl.gk2@stockholm.se

I det fall anbud inte kan färdigställas innan 2020-06-12, men intresse ändå finns att inkomma med anbud, kan anbudslämnare senast 2020-05-22 begära anbudsfrörlängning.

Sekretess

Anbudet kommer att omfattas av sekretess enligt gällande lag. Om sekretess önskas gälla efter att anbudsvinnare utsetts ska detta anges i anbudet.

Process och avtal

Efter utvärdering genomförs förhandling med en eller fler anbudsgivare och ett samarbetsavtal med hyresvillkor och samarbetsformer för projektets färdigställande tecknas. Ambitionen är att samarbetsavtal ska tecknas senast under augusti månad 2020.

Samarbetsavtalet förutsätter hyresgästens aktiva medverkan i projekteringen på egen bekostnad. Samarbetsformerna specificeras i samarbetsavtalet, inkluderat hanteringen av förslag till förändring och eventuell kostnadspåverkan.

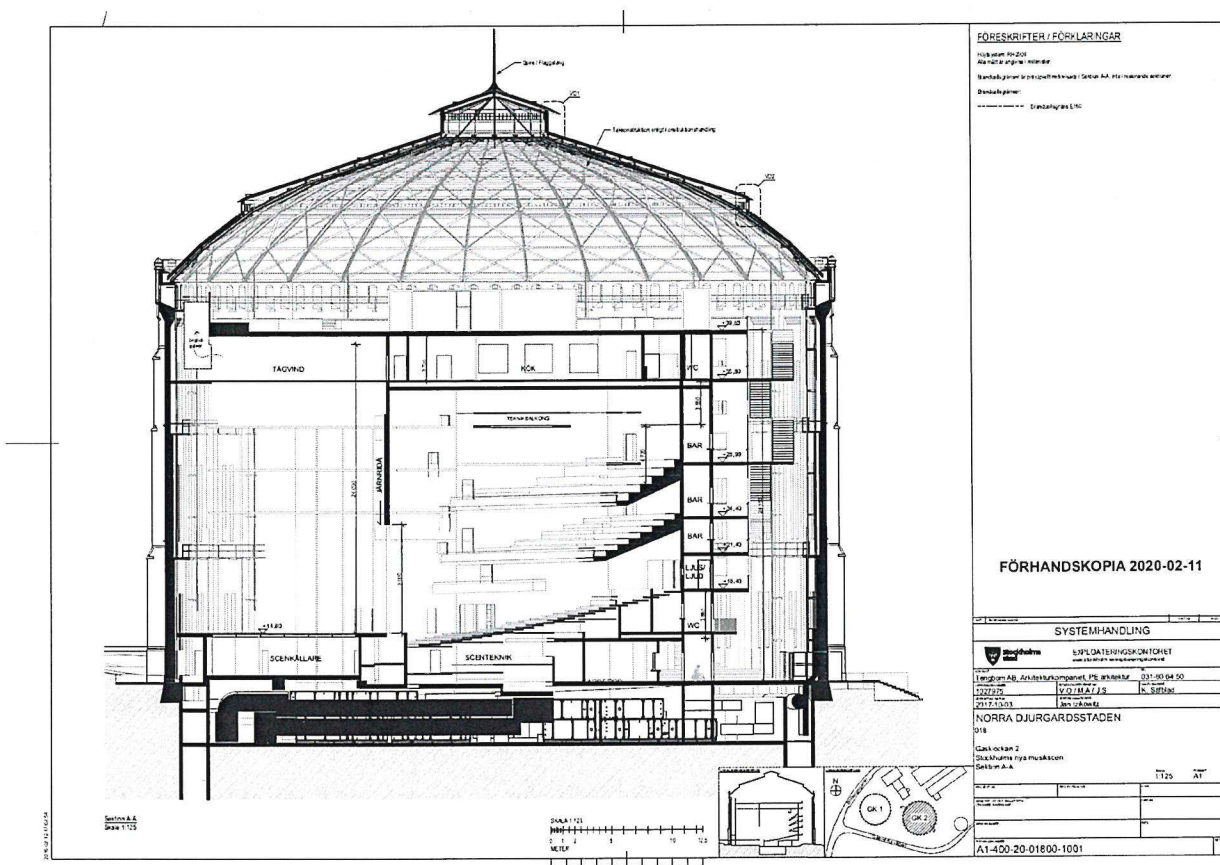
Parallellt med projekteringen av arenan tas hyresavtal fram för att kunna tecknas omkring årsskiftet 2020–2021.

Stadens investeringsbeslut styr såväl förutsättningarna för som tidplanen för ett eventuellt genomförande. Staden förbehåller sig således rätten att närsomhelst avbryta samarbetet, om ekonomiska eller andra förutsättningar för projektets genomförande inte bedöms föreligga. Även vid sådant avbrytande ska part bära sina egna kostnader och inte äga rätt till anspråk på någon form av ersättning.

Bilagor

- Skisser över scenanläggningen
- Gränsdragningslista hyresvärd–hyresgäst
- Trafik-pm

Gasklocka 2, genomskärning



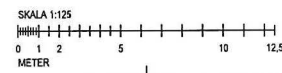
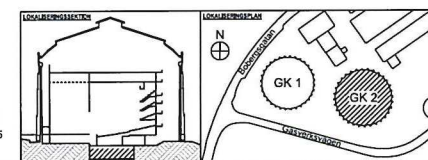
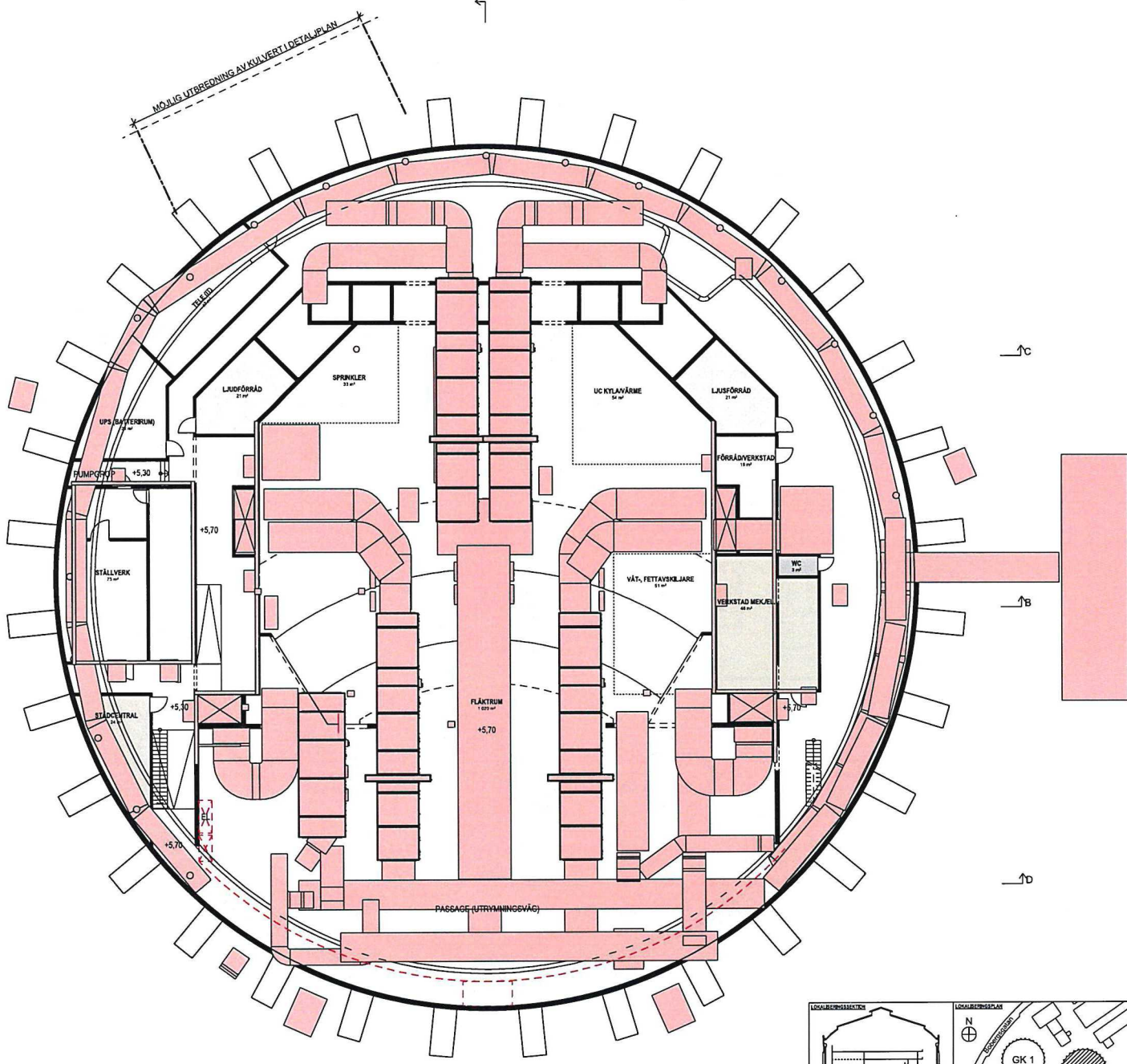
FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Höjdsystem: RH2000
 Alla mått är angivna i millimeter.

- Vattenspegel
- Ytor:
- Teknik
- Kök / Barer
- Leger / Kontor / mm
- Soprum
- Scen / Scen teknik
- Butik
- Garderob
- Toaletter

- Brandcellsgränser och utrymningsvägar:
- Brandcellsgräns EI 60
 - Utrymningsväg

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11



Plan 1 - Teknik
 Skala 1:125

2018-02-12 17:02:56

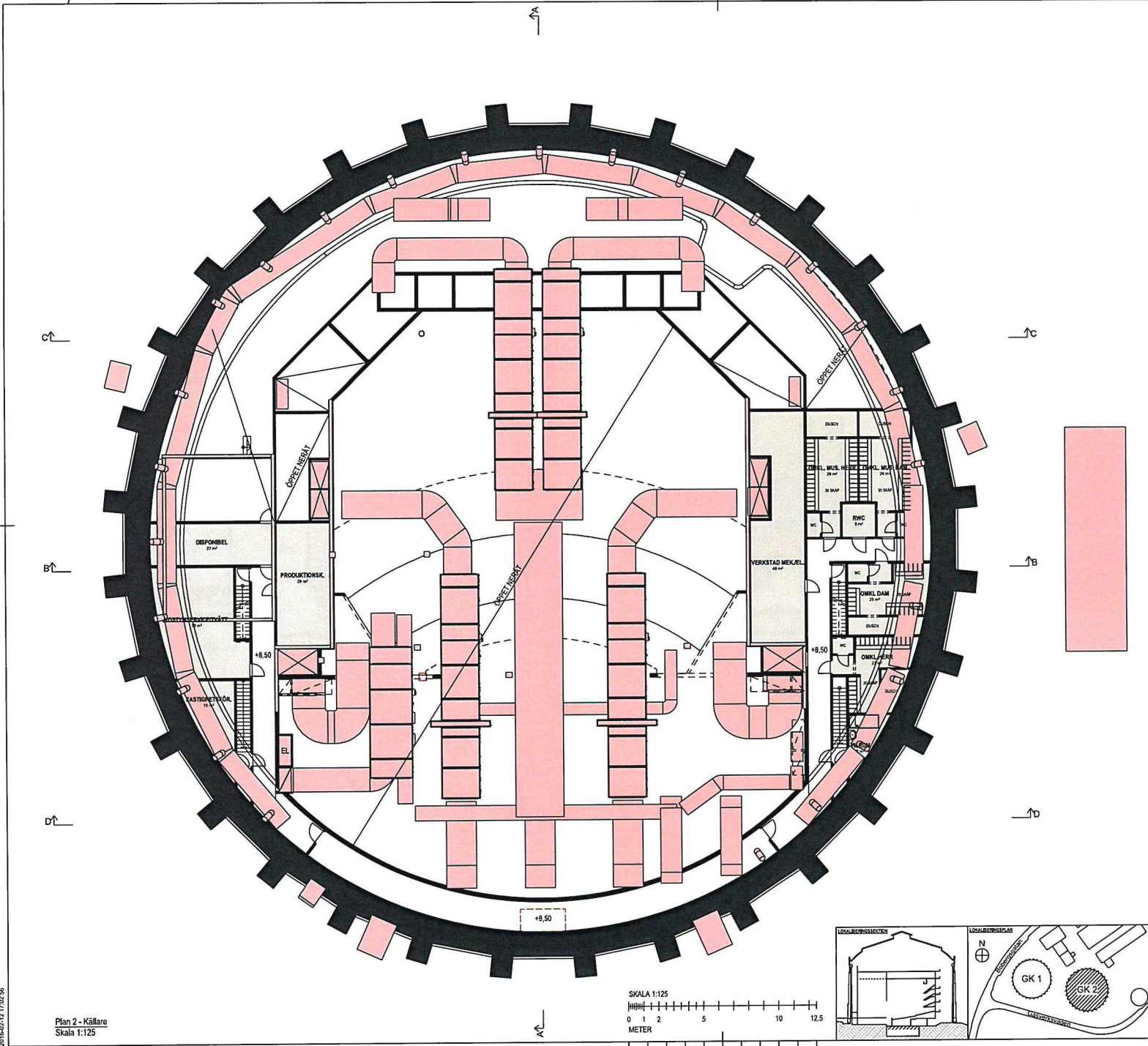
<small>BET</small> ANDERSSON SVEN	<small>BYTTJ</small>	<small>SEK</small>	
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET <small>www.stockholm.se/exploateringskontoret</small>	
<small>PROJEKT</small> Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur	<small>TEL</small> 031-60 64 50		
<small>UPPGIFTSNUMMER</small> 1027975	<small>REDOVISARE</small> V.O / M.A / J.S	<small>ANSVARIG</small> K. Säfblad	
<small>UTGIVNINGSDATUM</small> 2017-10-03	<small>UTARBETARE</small> Jan Izikowitz		
NORRA DJURGÅRDSSTADEN			
018			
+5,7			
Gasklockan 2			
Stockholms nya musikscen			
Plan 1 - Teknik			
<small>PROJEKT NR</small>	<small>PROJEKTANSVARIG</small>	<small>K-NR</small>	<small>SKALA</small> 1:125
<small>ARBETET UTFÖRT ENLIGT PRVA</small>	<small>UTARBETARE</small>	<small>BYTTJ</small>	<small>FORMAT</small> A1
<small>PROJEKTANSVARIG</small>	<small>REVISOR</small>	<small>REVISOR</small>	
<small>PROJEKTNUMMER</small> A1-400-10-01800-1010			<small>BET</small>

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Höjdsystem: RH2000
 Alla mått är angivna i millimeter.

-  Vattenspegel
- Ytor:
-  Teknik
-  Kök / Barer
-  Loger / Kontor / mm
-  Soprum
-  Scen / Scen teknik
-  Butik
-  Garderob
-  Toaletter

- Brandcellsgränser och utrymningsvägar:
-  Brandcellsgräns EI 60
 -  Utrymningsväg

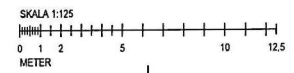


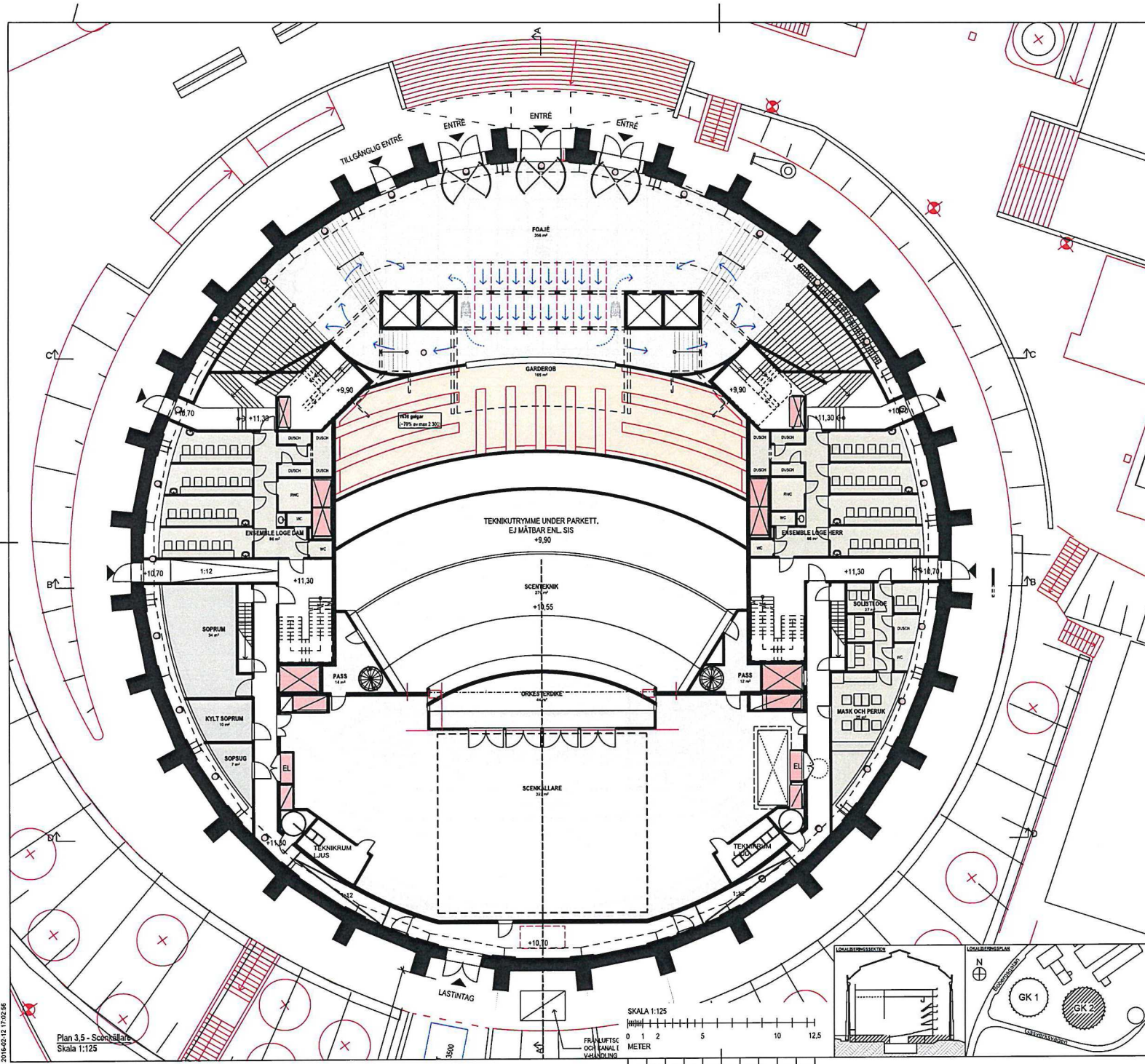
FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

BET	ANDERSSON AVBY	DATAN	2020
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
KONSAJT	Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur	TEL	031-60 64 50
UPPGIFTSNUMMER	1027915	PROJEKTERAD AV	V.O / M.A / J.S
UPPLÄTT DATUM	2017-10-03	UPPGIFTSANSVARIG	Jan Izikowitz
<p>NORRA DJURGÅRDSSTADEN 018 +8,5 Gasklockan 2 Stockholms nya musikscen Plan 2 - Källare</p>			
PROJEKT NR.	PROJEKTNUM NR.	SKALA	1:125
ARBETETS UTÖRT ENHET NR/IK	UTÖRT ENHETS NR/IK	DATAN	
ANSVARIG	REVISOR		
PROJEKTNUMMER	A1-400-10-01800-1020		

2016-02-12 17:02:56

Plan 2 - Källare
 Skala 1:125





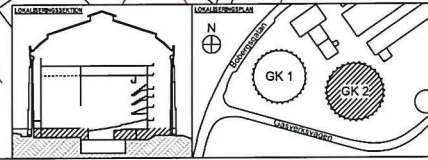
FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR
 Se planritning A1-400-10-01800-1010

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

BYTT / ANDRINGS AVSEER		DAGUM	SEK
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
UPPDRAGSLEDA 1027975 UPPDRAGSDATUM 2017-10-03	UPPDRAGSLEDA V.O / M.A / J.S UPPDRAGSLEDA Jan Izikowitz	TEL. 031-60 64 50	HANDELSGÄTAN K. Säfblad
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 018 +9,9 / +11,3 Gasklockan 2 Stockholms nya musikscen Plan 3 / 3,5 - Entréplan / Scenkällare			
PROJEKT NR.	BESLUTSREVISIÖN NR.	K. NR.	SKALA
			1:125
ARBETETS FÖRSTÄLLNING	UTVECKLING	SKISS	FORMAT
			A1
UPPDRAGSLEDA A1-400-10-01800-1030			BYTT

2016-02-12 11:02:56
 Plan 3.5 - Scenkällare
 Skala 1:125

SKALA 1:125
 0 1 2 5 10 12,5
 FRÅNLÄST OCH SÄMVALD
 KÄLLANDE

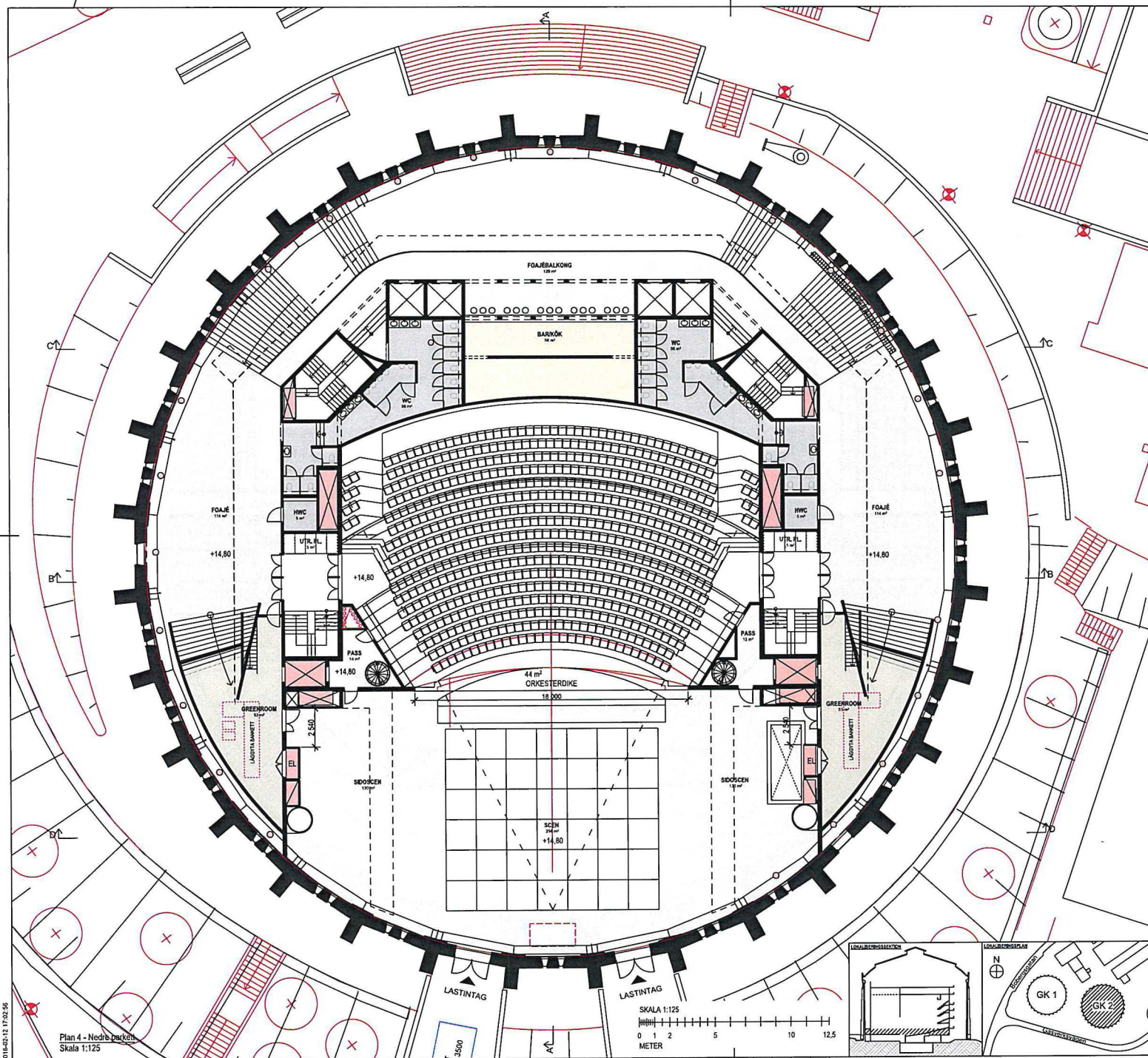


FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

REF	ÄNDRINGEN AVSEER	DATUM	SEN
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
FÖRÅGARE Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur		TEL. 031-50 64 50	
UPPDRAGSNUMMER 1027975	REDIGERINGSPÅR AV V.O / M.A / J.S	HANDLAGARE K. Säfblad	
UPPRITTNINGSDATUM 2017-10-03	UPPDRAGSLEDARE Jan Itzkowitz		
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 01B +14,8 Gasklockan 2 Stockholms nya musikscen Plan 4 - Nedre Parkett			
PROJEKT NR.	BILLAGG/NÄRVAL NR.	ÅR NR.	FORMAT
ARBETET UTFÖRT ENLIGT RITN. UTGÅVNED ANORDNINGAR	DATUM	REL.	
PROJEKTSNAMN	SKALA		FORMAT
A1-400-10-01800-1040	1:125		A1

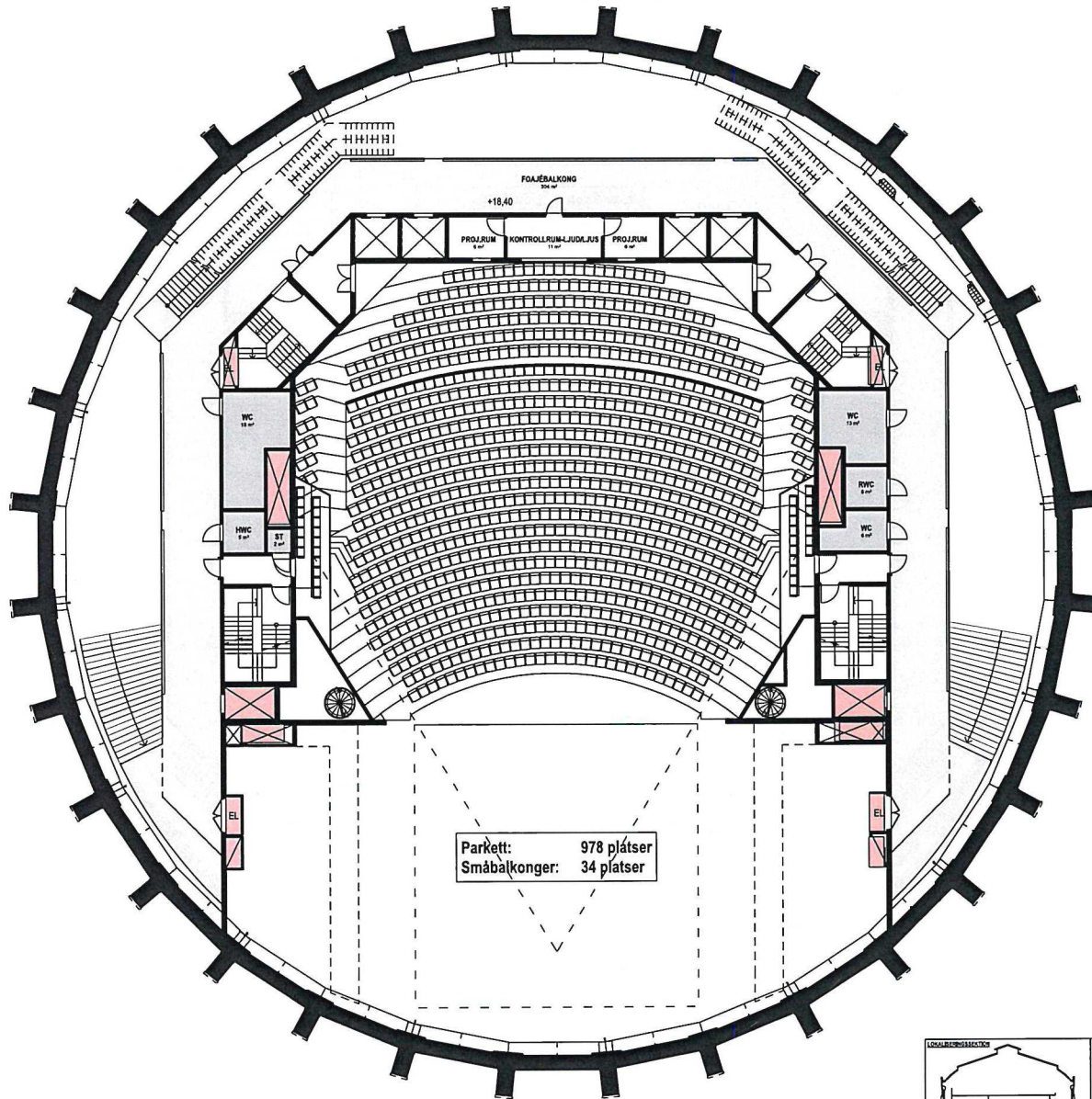


2016-02-12 17:02:56

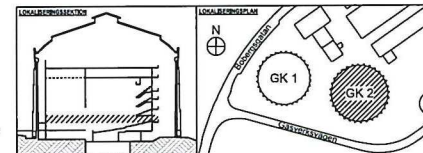
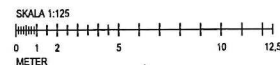
Plan 4 - Nedre Parkett
Skala 1:125

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010



Parkett: 978 platser
Småbalkonger: 34 platser



FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

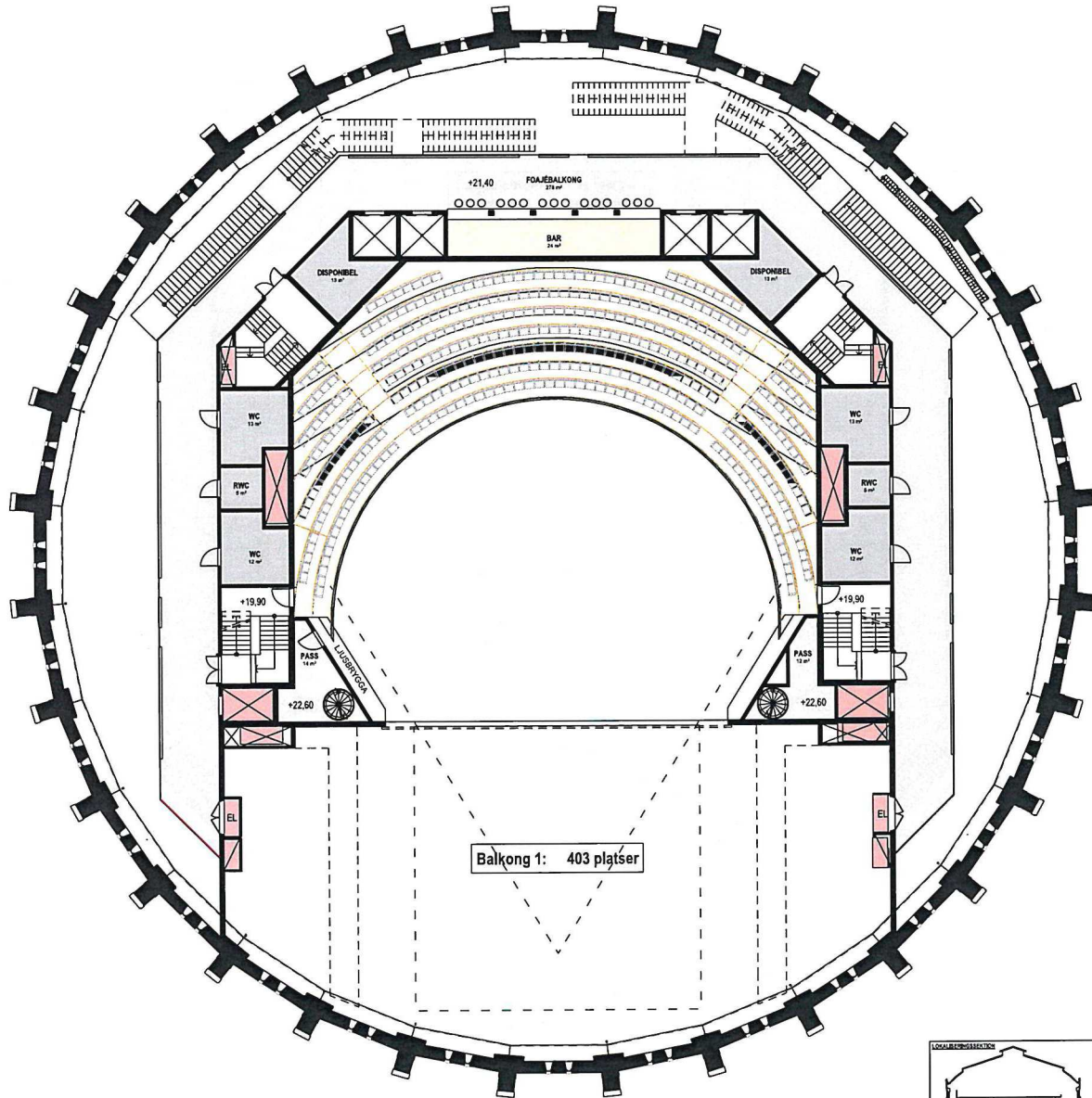
BET	ANDRINGSFÖRESKRIFTER	DATUM	TEMA
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
FÖRÅGAVAR Tängbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur 1027975 2017-10-03	BEHANDLARE V.O / M.A / J.S. 2017-10-03	TEL. 031-60 64 50	INNOLOGISARE K. Säfblad
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 018 +18,4 Gasklockan 2 Stockholms nya musikscen Plan 5 - Övre Parkett			
PROJEKT NR.	BROJURVAL NR.	K.NR.	SKALA
			1:125
ARBETETS UTÖFNING ENLIGT NTHN. ÖVERENSOMMÅN	DATUM	ARBETSLÄMNA	FÖRMT
			A1
FÖRHANDSKOPIA A1-400-10-01800-1050			BET

Plan 5 - Övre parkett
Skala 1:125

2016-02-12, 17:02:56

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

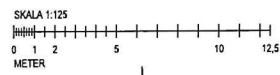
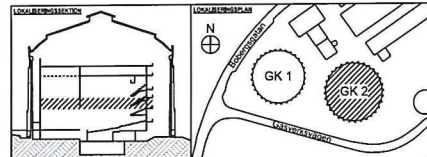
Se planritning A1-400-10-01800-1010



Balkong 1: 403 platser

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

BET	INDOPHORN AVSEER	DATUM	SEK
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
FÖRÅKAR Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur	TEL. 031-60 64 50		
LÖPNUMMERNUMMER 1027975	BESÖKTS/INRIKAD AV V.O / M.A / J.S	HANDELSNAMN K. Säfblad	
UPPRITTET DATUM 2017-10-03	UPPDRAGSLEDARE Jan Izikowitz		
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 018 +21.4 Gasklockan 2 Stockholms nya musikscen Plan 6 - Balkong 1, nedre			
		SKALA 1:125	FORMAT A1
PROJEKT NR. ANSÖKT UPPDRAGSINRIKAD NR/IN UTMÄRKT ANSÖKANUM	PROJEKTNR. NR. ANSÖKT UPPDRAGSINRIKAD NR/IN UTMÄRKT ANSÖKANUM	DATUM	REG.
FÖRFRÅGNINGSNUMMER A1-400-10-01800-1060			BET



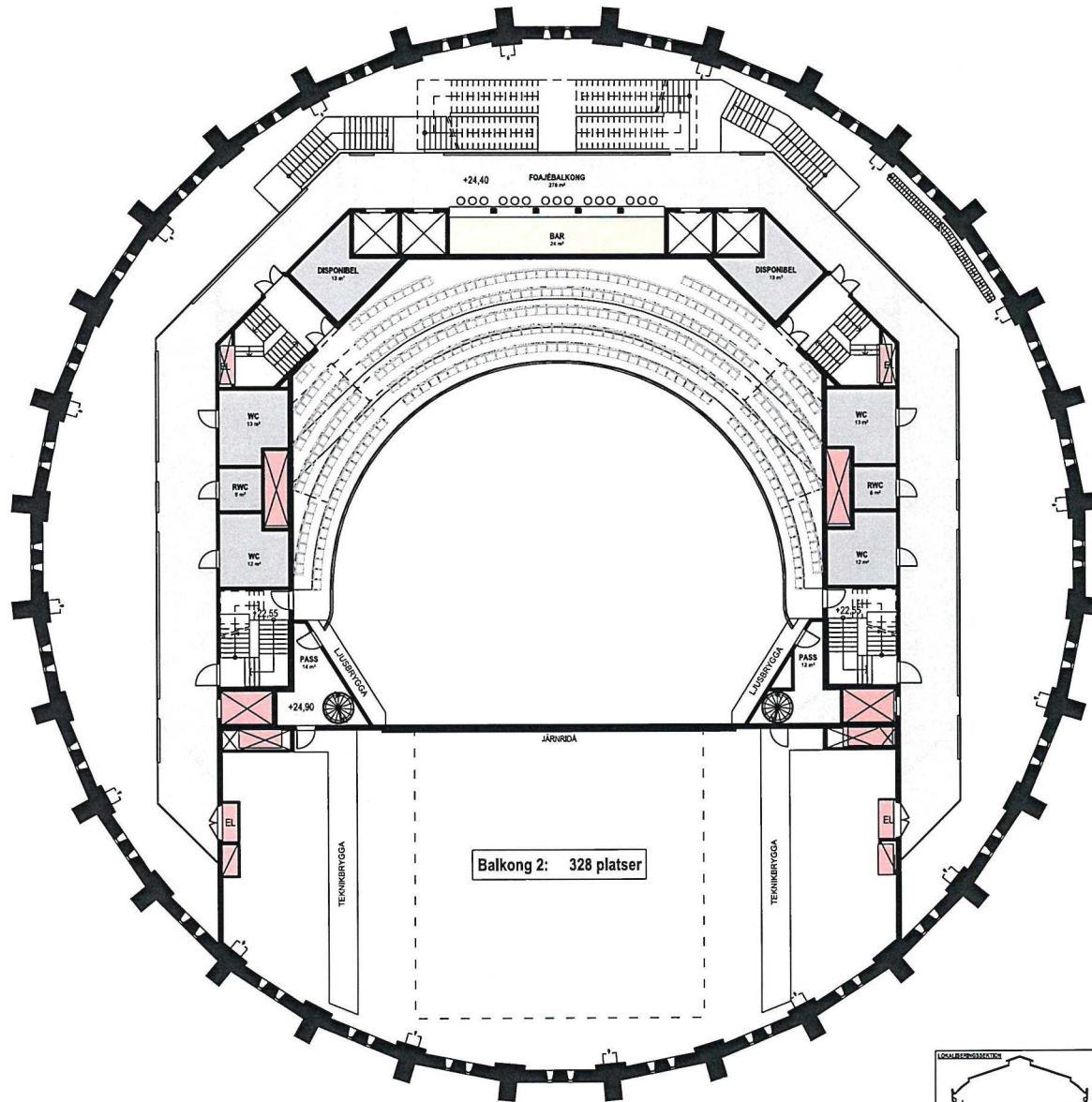
Plan 6 - Balkong 1, nedre
Skala 1:125

2016-02-12 13:02:56

↑ A

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010



Balkong 2: 328 platser

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

SYSTEMHANDLING

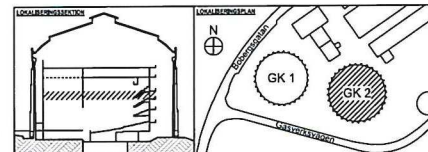
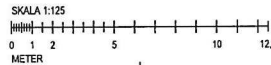
EXPLOATERINGSKONTORET
www.stockholms.se/exploateringskontoret

PROJEKT Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur	TELEFON 031-60 64 50
UPPGÄVNUMMER 1027975	HANDLAGARE V.O / M.A / J.S
UPPGIFTS DATUM 2017-10-03	UPPGÄVLEDARE Jan Izikowitz

NORRA DJURGÅRDSSTADEN
018
+24,4
Gasklockan 2
Stockholms nya musikscen
Plan 7 - Balkong 1, övre / Balkong 2, nedre

PROJEKT NR.	BYGGNADENS NR.	F. NR.
ARBETETS STADIUM ENL. BET. (UTFÄRDES ANSÖKAN)	DATUM	
ANSPÄNNADE	REV.	
REVISORNS NAMN		BET.

A1-400-10-01800-1070



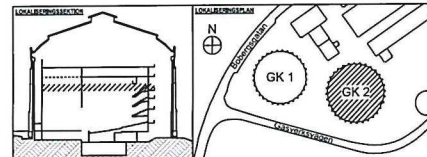
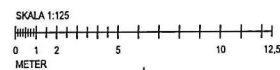
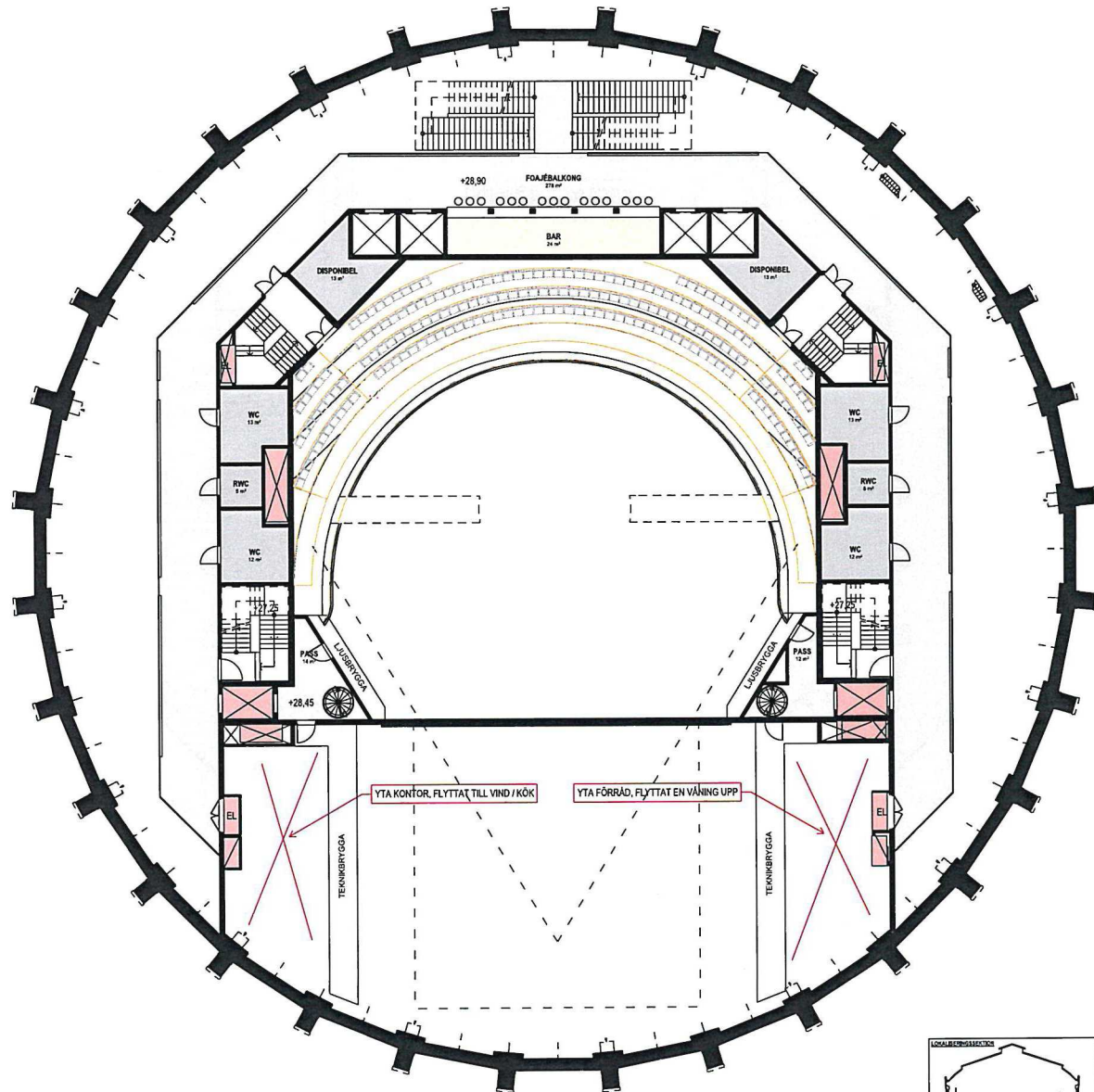
2018-02-12 17:02:56

Plan 7 - Balkong 1, övre / Balkong 2, nedre
Skala 1:125

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11



BET	ANDRINGSRISER	DATUM	TECK
SYSTEMHANDLING			
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
FÖRÅKL Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur 031-60 64 50			
PROJEKTNUMMER 1027975	FÖRÅKLREDAVIT V.O / M.A / J.S	HANDLAGARE K. Säfblad	
ÖVERSIKTSPLAN 2017-10-03	ÖVERSIKTSPLAN Jan Izikowitz		
NORRA DJURGÅRDSSTADEN			
018			
+28,9			
Gasklockan 2			
Stockholms nya musikscen			
Plan 8 - Balkong 2, övre			
PROJEKT NÅL	BRUKSOMRÅDE NÅL	K.MÅL	FORMAT
			A1
ARBETETS LÖSTYCKE INNEHÅLL ÖFVERSIKTSPLAN		DATUM	
PROJEKTNUMMER		REK.	
FÖRÅKLREDAVIT A1-400-10-01800-1080			

Plan 8 - Balkong 2, övre
Skala 1:125

2016-02-12 17:02:56

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

SET INOMRÖMNING DATUM SER

SYSTEMHANDLING

Stockholms stad EXPLOATERINGSKONTORET
www.stockholm.se/exploateringskontoret

PROJEKT Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur 031-60 64 50

BYGGNADSNUMMER 1027975 REGISTRERINGSNUMMER V.O./M.A./J.S. INOMRÖMNING K. Sjöblad

UPPDRAGSNUMMER 2017-10-03 UPPDRAGSLEDARE Jan Izikowitz

NORRA DJURGÅRDSSTADEN

018
+32,0
Gasklockan 2
Stockholms nya musikscen
Plan 9 - Teknikbalkong

PROJEKT NR. BYGGNAD NR. K. NR. SKALA 1:125 FÖRHAND A1

PROJEKT LÖSNING DATUM FÖR KL. 10.00

BYGGNADENS NAMN

BYGGNADENS ADRESS

BYGGNADENS ANVÄNDNING

BYGGNADENS ANSÖKAN NR.

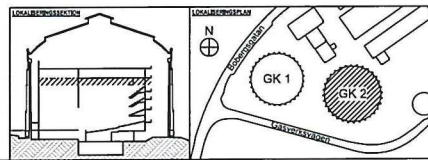
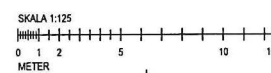
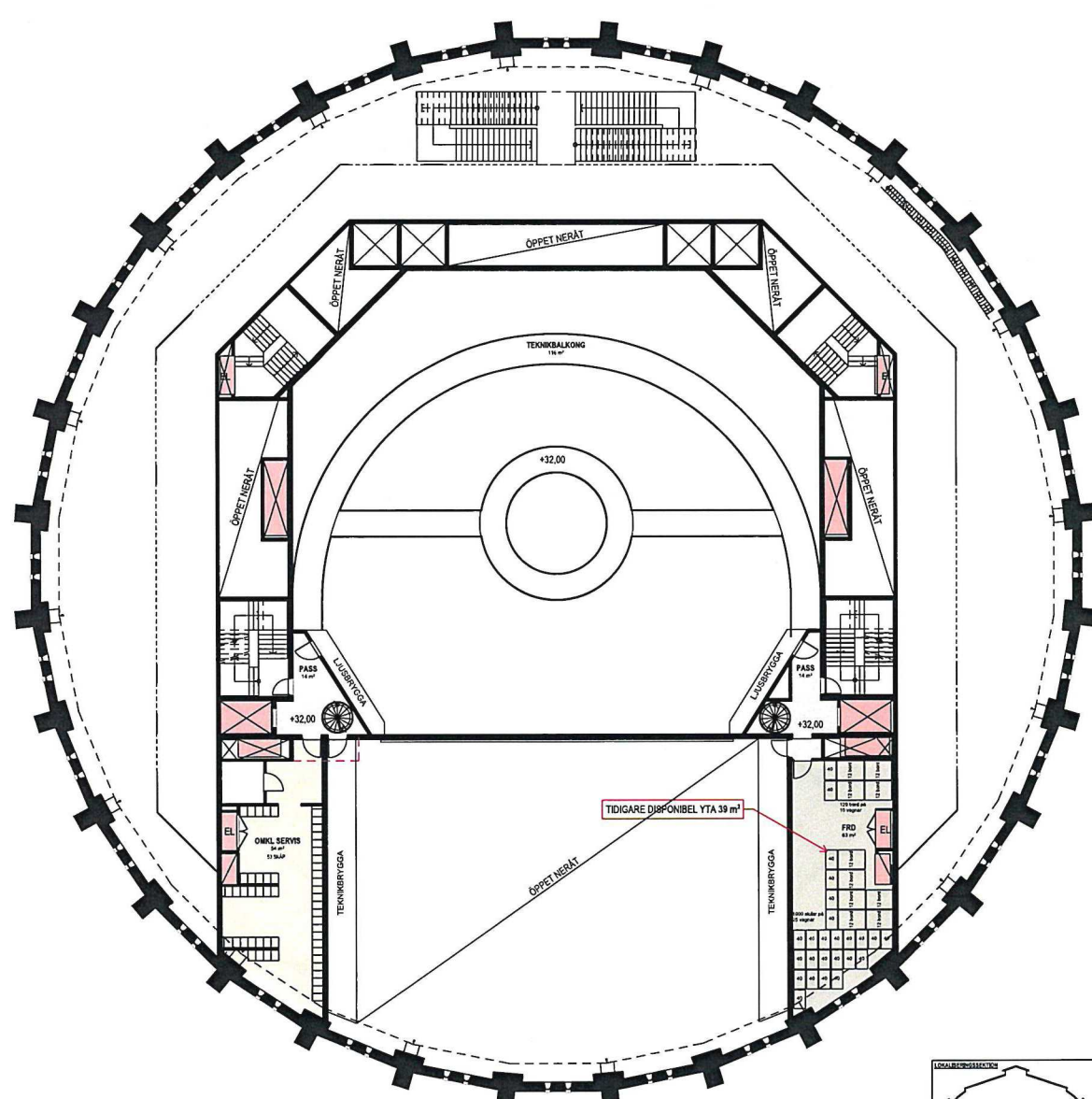
BYGGNADENS ANSÖKAN DATUM

BYGGNADENS ANSÖKAN NR.

BYGGNADENS ANSÖKAN DATUM

BYGGNADENS ANSÖKAN NR.

BYGGNADENS ANSÖKAN DATUM



Plan 9 - Teknikbalkong
Skala 1:125

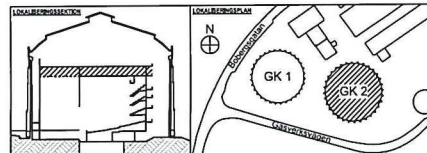
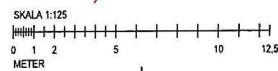
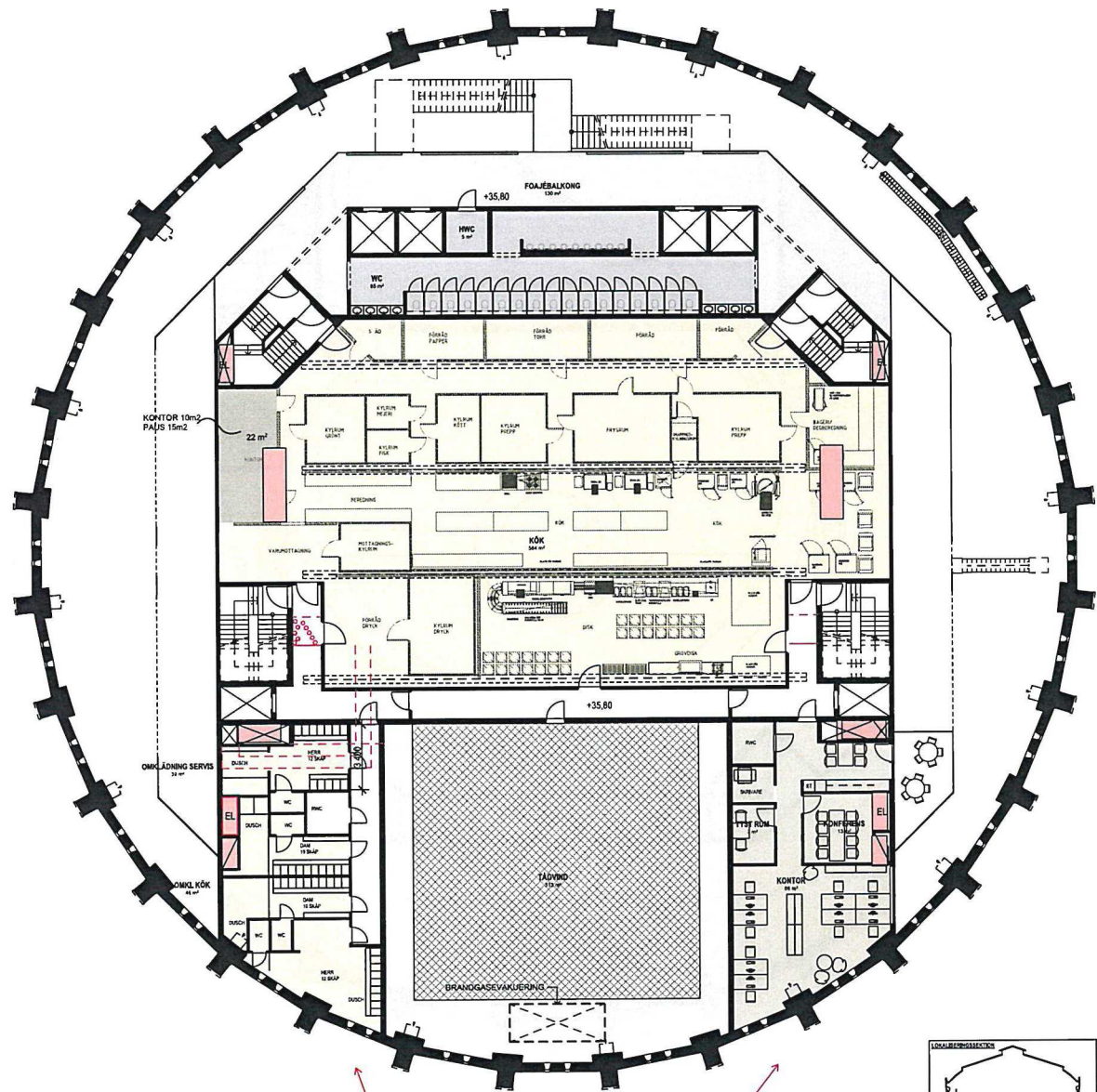
2016-02-12 17:02:56

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

BYTT	ÄNDRINGEN AVSEER	DATUM	BEH.
SYSTEMHANDLING			
 Stockholms stad		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret	
<small>PROJEKT</small> Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur 031-60 64 50			
<small>UPPGÄVSBESKRIVNING</small> 1027975		<small>REDAKORREKTURERAD AV</small> V.O / M.A / J.S	
<small>UPPSETTNINGSDATUM</small> 2017-10-03		<small>UPPSETTNINGSGRANSKARE</small> Jan Izikowitz	
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 018 +35,25 Gasklockan 2 Stockholms nya musikscen Plan 10 - Vind / Kök			
<small>PROJEKT NR.</small> A1-400-10-01800-1100		<small>BYGGANLÄGGENS NR.</small> A1	
<small>ARBETETS UTÖVNING ENLIGT RITNINGEN</small> UTMÅNENDE ANSVARSOMRÅDE		<small>BYGGNADENS DATUM</small> 2017	
<small>ANSVARIG</small> Jan Izikowitz		<small>REVISOR</small> K. Säfblad	
<small>BYGGANLÄGGENS NR.</small> A1-400-10-01800-1100			

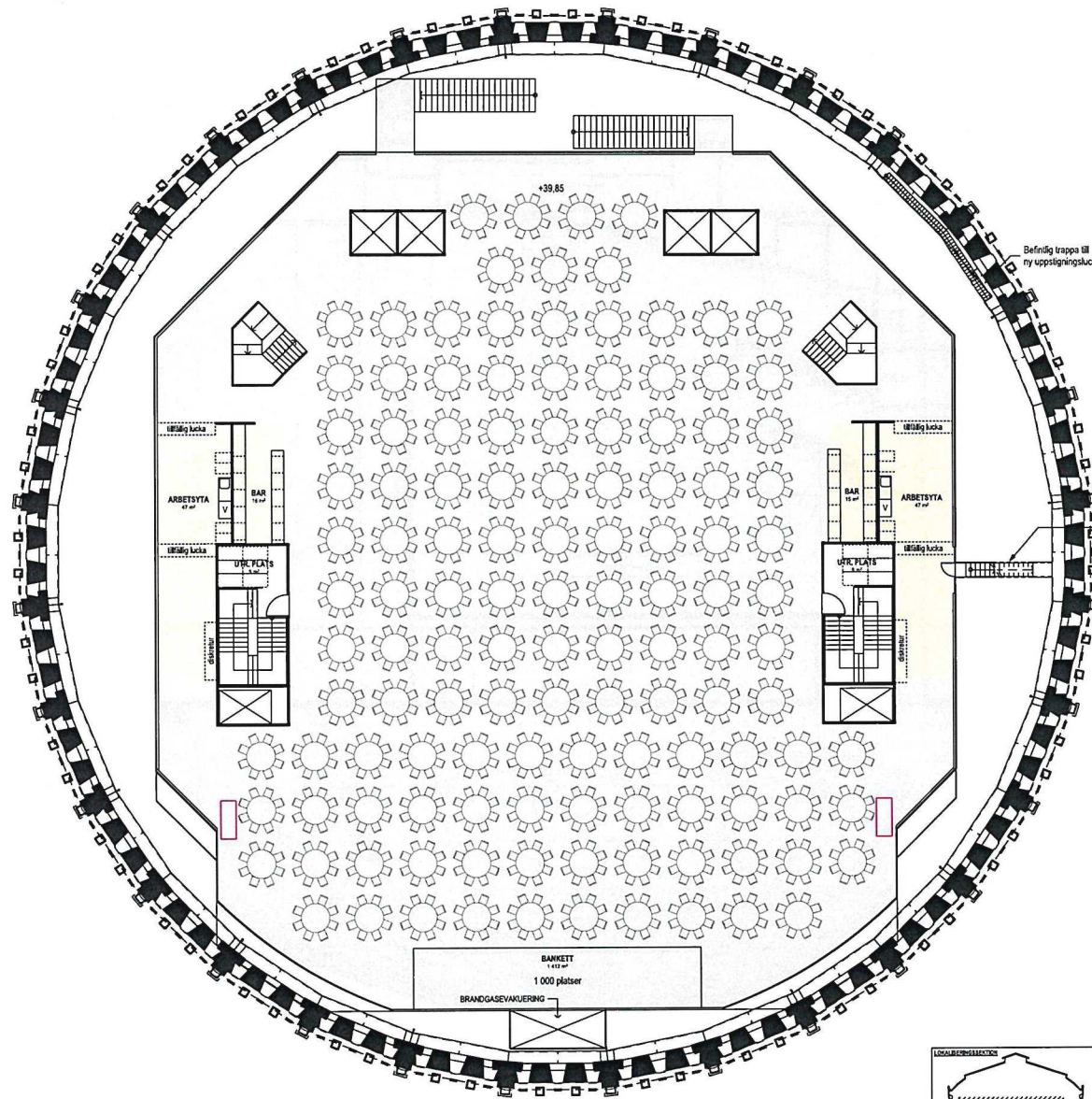


2016-02-12 17:02:56

Plan 10 - Vind / Kök
Skala 1:125

FÖRESKRIFTER / FÖRKLARINGAR

Se planritning A1-400-10-01800-1010



Befintlig trappa till ny uppstigningslucka

Ny trappa ankluter mot övre teknikkbygga

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

BET | ANDERSSON AVEN | DATUM | TEKN

SYSTEMHANDLING



EXPLOATERINGSKONTORET
www.stockholm.se/exploateringskontoret

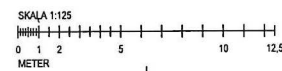
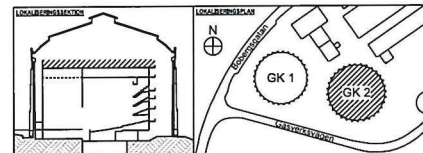
PROJEKT: Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur Tel: 031-60 64 50
UPPDRAGSNUMMER: 1027975 BEFÄLLNINGSGIVARE: V.O / M.A / J.S. HANDLAGGARE: K. Säfblad
UPPDRAGS DATUM: 2017-10-03 UPPDRAGSLEDARE: Jan Izikowitz

NORRA DJURGÅRDSSTADEN

018
+39,05
Gasklocken 2
Stockholms nya musikscen
Plan 11 - Bankett

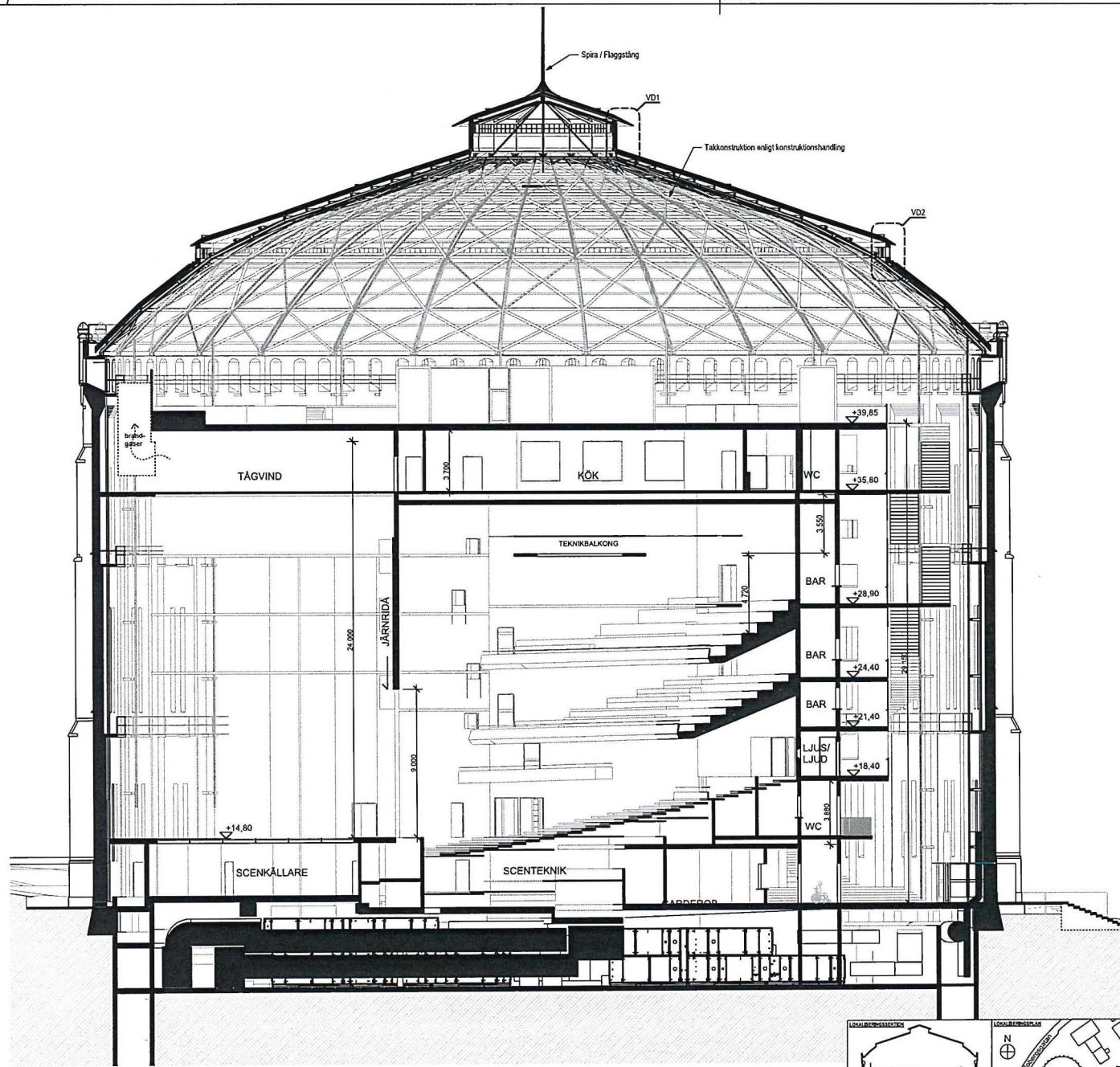
SKALA 1:125 FORMAT A1

PROJEKT NR.	PROJEKTFÖRVALTARE	S. NR.
ARBETETS FÖRSTYRT EMBLERT PÅTILL ÖVERSKEDS ANDERSSON		DATUM
PROJEKTNUMMER		REVIS
PROJEKTSKIDSKOD		BET
A1-400-10-01800-1110		

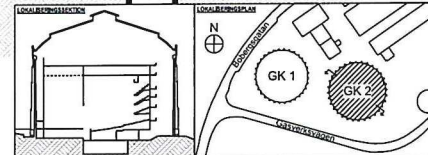
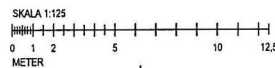


Plan 11 - Bankett
Skala 1:125

2016-02-12 17:02:56



Sektion A-A
Skala 1:125



FÖRESKRIFTER / FÖRLÄRNINGAR

Höjdsystem: RH2000

Alla mått är angivna i millimeter.

Brandcellsgränser är principiellt redovisade i Sektion A-A, inte i resterande sektioner.

Brandcellsgränser:

----- Brandcellsgräns EI 60

FÖRHANDSKOPIA 2020-02-11

NET ANDRINGEN AVSE DATUM REVIS

SYSTEMHANDLING



EXPLOATERINGSKONTORET
www.stockholm.se/exploateringskontoret

KONSAKT Tengbom AB, Arkitekturkompaniet, PE arkitektur TEL 031-60 64 50

PROJEKTNUMMER 1027975 REVISORER/REVISORER V.O / M.A / J.S. FÖRVALTARE K. Säfblad

UPPTÄTT DATUM 2017-10-03 UPPDRAGSANSVARIG Jan Izikowitz

NORRA DJURGÅRDSSTADEN
018

Gasklockan 2
Stockholms nya musikscen
Sektion A-A

SKALA 1:125 FÖRST A1

PROJEKT NR. BYGGANFÖRVALTARE NR. S.NR.

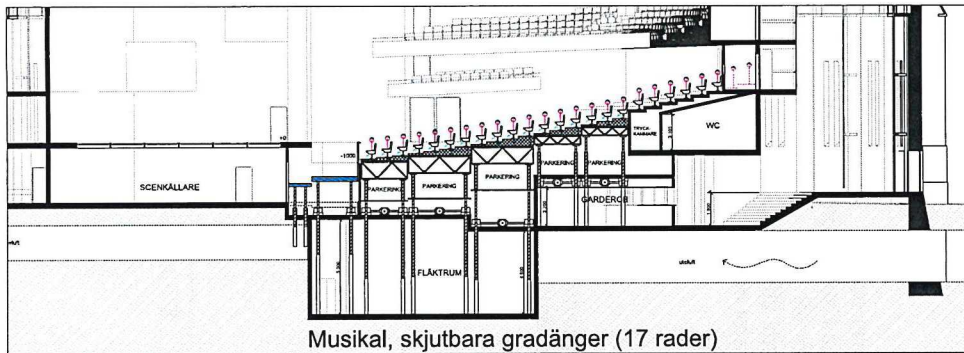
ARBETET UTFÖRT ENLIGT DATUM

UPPTÄTT DATUM

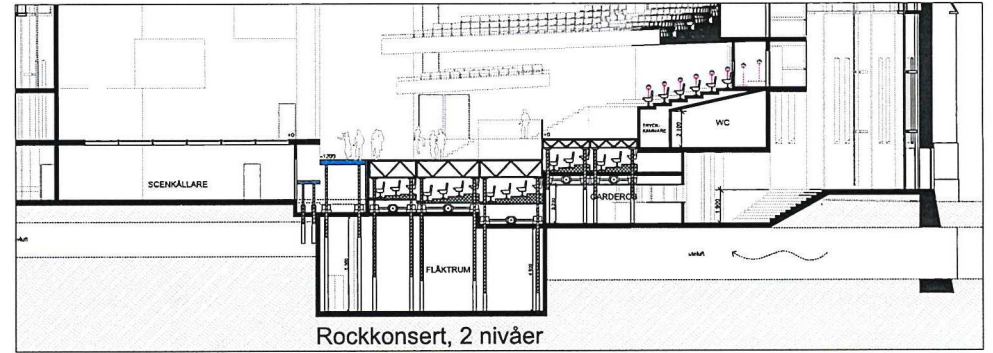
BYGGNADENS NR. NR.

BYGGNADENS NR. NR.

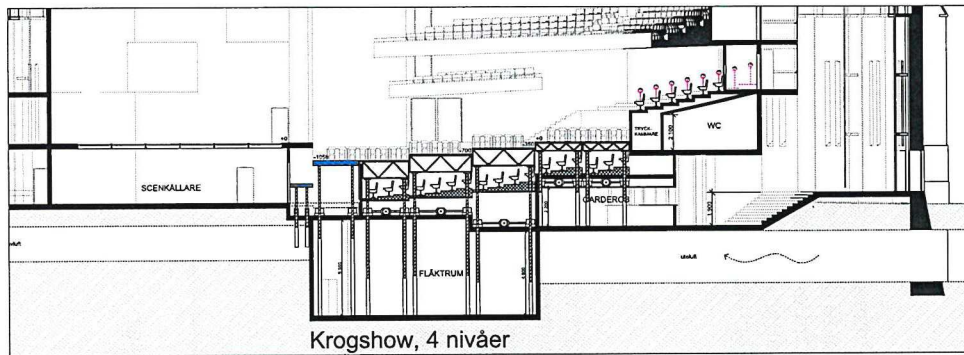
BYGGNADENS NR. NR.



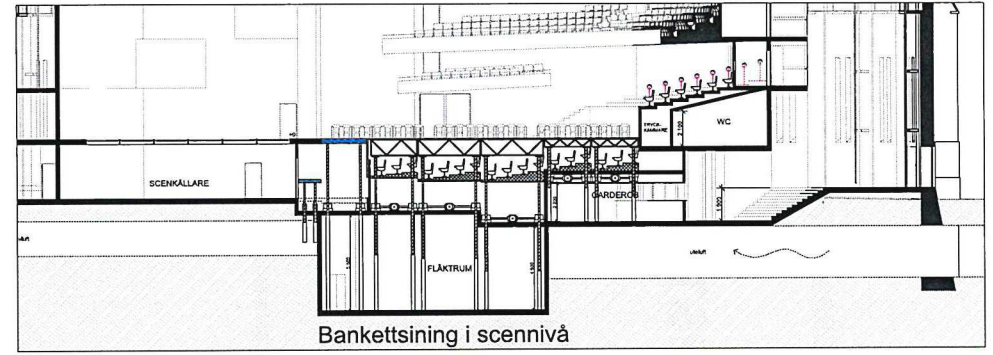
Musikal, skjutbara gradänger (17 rader)



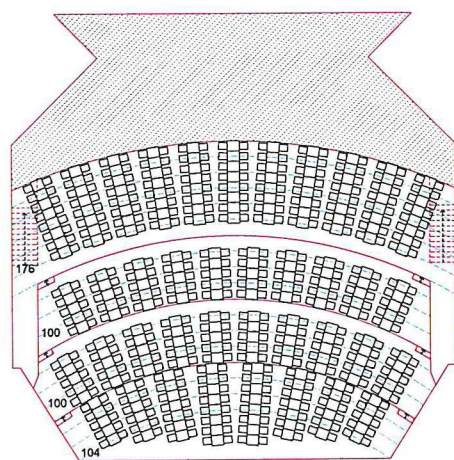
Rockkonsert, 2 nivåer



Krogshow, 4 nivåer

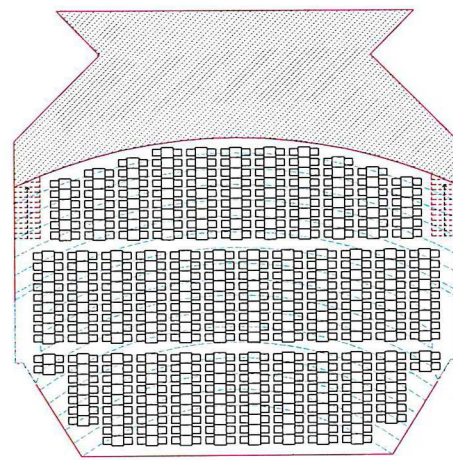


Bankettsning i scennivå



Totalt 480

Krogshow,
4 nivåer



Totalt 570

Bankettsning
i scennivå

PROGRAMHANDLING

GASKLOCKAN 2

STOCKHOLMS NYA MUSIKSCEN

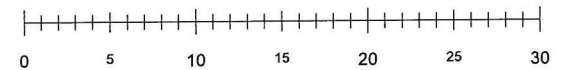
A1-SP-018-0001_B1

BILAGA 1 - PARKETTSCENARIER

TENGBOM, ARKITEKTURKOMPANIET, PE ARKITEKTUR

2019-06-05

SKALA 1:300





GRÄNSDRAGNINGSLISTA

Projekt: Gasklocka 2

2018-11-29

Rev: 2020-02-26, Peter Gustafsson, Maths Nyström, Sven Leijonhufvud

Upprättad av Jan Izikowitz/Sven Leijonhufvud/Maths Nyström

Granskad av:

Parter	Namn	Kontaktperson	Mailadress	Telefonnummer
Hyresvärd	Stockholms stad	Sven Leijonhufvud		

Följande handlingar utgör underlag för gränsdragningslistan:

	Datum
1. Programhandling (PH)	2020-01-24

Förklaringar:

HV = Byggherre/Fastighetsägare/Hyresvärd

HG=Hyresgäst/operatör

Driftsansvar

HG har driftansvaret för arbeten och tjänster. Driftsansvar avser vem som har ansvaret och är kostnadsbärare för arbeten och tjänster relaterade till den dagliga driften och underhåll av fastigheten. Ansvar för reinvestering och/eller utbyte av utjänt enhet eller vara åvilar den som står för installationsinvesteringen. Ovanstående förutsätter att normal skötsel och att underhåll utförs. Med detta menas att handhavandefel bekostas HG och fel p.g.a. brister i entreprenadarbetet bekostas av HV.

Besiktningar

HV bekostar besiktningar och eventuella åtgärder som är fastighetsrelaterade exempelvis el OVK besiktningar. HG bekostar besiktningar och eventuella åtgärder som är verksamhetsrelaterade, exempelvis kylbesiktningar och besiktningar av kommunens miljö- och hälsokontor.

Referensprojekt

Kvalitetsnivån på GK2 ska vara likvärdigt PH och referensprojekt Göteborgsoperan.



1. MARK

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
1.1. Parkering, gångbanor, kantsten, angöringsytor	x		x		x		
1.2. Gräsytor, planteringar	x		x		x		
1.3. Flaggstänger	x		x		x		
1.4. Fastighetsskylt	x			x	x		Redovisas i ett skyltprogram som tas fram av HV
1.5. Skylt som redovisar föreställningar		x		x		x	
1.6. Belysning parkering	x		x		x		
1.7. Trafikskyltar	x		x		x		
1.8. Staket	x		x		x		
1.9. Markbeläggning	x		x		x		

2. STOMME YTTRE

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
2.1. Fasader	x		x		x		
2.2. Brandklass enl. myndigheter	x		x		x		
2.3. Dörrar, fönster, portar	x		x			x	
2.4. Dörrautomatik	x		x			x	
2.5. Lås med tillbehör	x		x			x	
2.6. Låscylindrar	x		x			x	
2.7. Dörrstängare	x		x			x	



3. STOMME INRE

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
3.1. Undertak	x		x			x	
3.2. Innerväggar inkl. dörrar	x		x			x	
3.3. Golv	x		x			x	
3.4. Målning och ytskikt	x		x			x	
3.5. Ytskikt och sakvaror i WC	x		x			x	

4. VÄRME/KYLANLÄGGNING

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
4.1. Radiatorer	x		x		x		
4.2. Fjärrvärme	x		x		x		
4.3. Golvvärme	x		x		x		
4.4. Fjärrkyla	x		x		x		
4.5. Styr- och reglerutrustning	x		x		x		
4.6. Entrévärmare	x		x		x		
4.7. Markvärme	x		x		x		Utreds



5. VENTILATIONSANLÄGGNING

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
5.1. Ventilationsaggregat	x		x		x		
5.2. Kanaler och don	x		x		x		
5.3. Imkanaler	x		x			x	Sotning
5.4. Separat fläkt för imkanal	x		x		x		
5.5. Anslutning av kåpor till imkanaler	x		x		x		
5.6. Kåpor till imkanaler	x		x		x		
5.7. Släckutrustning i kåpor	x		x			x	Serviceavtal
5.8. Fettfilter	x		x			x	Serviceavtal
5.9. Ozonrening	x		x			x	Serviceavtal
5.10. Styr- och reglerutrustning	x		x			x	Serviceavtal

6. VATTEN OCH AVLOPP

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
6.1. Avloppsledningar i byggnad	x		x		x		
6.2. Rensning av vattenlås och brunnar	x		x			x	
6.3. Kall- och varmvattenledningar i byggnad	x		x		x		
6.4. Kall- och varmvattensarmaturer	x		x		x		
6.5. Tvättställ och WC stolar inkl vattenlås och sanitetsarmaturer	x		x		x		
6.6. Fettavskiljare	x		x			x	Tömning av fettavskiljare



7. ELANLÄGGNING

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
7.1. Ställverk, centraler, apparatskåp, transformatorer	x		x		x		
7.2. Eldragning fram till huvudcentral	x		x		x		
7.3. Kanalisation och kablage för fastighet	x		x		x		
7.4. Kanalisation för verksamhet	x		x			x	
7.5. Kablage för verksamhet	x		x			x	
7.6. Allmänbelysning och miljöbelysning inomhus	x		x		x	x	ljuskällor=HG, armatur=HV
7.7. Nödbelysning	x		x			x	
7.8. Fasadbelysning	x		x		x	x	ljuskällor=HG, armatur=HV
7.9. Hissar	x		x			x	Serviceavtal



8. TELETEKNISK ANLÄGGNING

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
8.1. Telefonväxlar och apparater		x		x		x	Troligtvis inte aktuellt
8.2. Porttelefon till varuintag	x		x			x	
8.3. Data- och teleanläggning inkl kablage för fastigheten	x		x		x		
8.4. Kanalisation och kablage för fastighet	x		x		x		
8.5. Kanalisation för verksamhet	x		x			x	
8.6. Kablage för verksamhet	x		x			x	
8.7. Säkerhetssystem (överordnat, se punkt 8,8-8.11)		x		x		x	
8.8. CCTV		x		x		x	
8.9. Passerkontroll		x		x		x	
8.10. Inbrottslarm		x		x		x	
8.11. Ellåsanläggning, inre skalskydd, låssystem		x		x		x	
8.12. Kyl- och fryslarm		x		x		x	
8.13. Nödsignal från RWC	x		x			x	
8.14. Nödutrymningsskyltar	x		x			x	



9. STORKÖK

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
9.1. Kyl- och frysrum	x		x			x	
9.2. Centralkyla	x		x		x		
9.3. Fasta köksapparater(t.ex. spis, diskmaskin)	x		x			x	
9.4. Köksinredning (utensiler och små lösa maskiner)		x		x		x	
9.5. Barer (stommar, håltagning)	x		x			x	
9.6. Barer (estetik)		x		x		x	
9.7. Fettavskiljare och rördragning i matavfallsystemet	x		x			x	
9.8. Kassa		x		x		x	
9.9. Dryckesanläggning		x		x		x	
9.10. Omklädnings-skåp	x		x			x	
9.11. Möbler och kontorsinredning		x		x		x	



10. TEATERTEKNIK LJUS- LJUD- OCH BILDÖVERFÖRINGSANLÄGGNING

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
10.1. EI- och kabelnät (infrastruktur) för scenljus-, ljud-, bild- och tillhörande styrsystem	x		x			x	Gränssnitt vid gruppcentral
10.2. Scenljusanläggningar i stora salen, bankettsalen och ev andra delar där det kan vara aktuellt såsom mindre foajéscener etc.		x		x		x	
10.3. Ljutförstärkningsanläggningar för stora salen, bankettsalen och ev foajéscener		x		x		x	
10.4. Hörhjälpssystem för hörselnedsatta.	x		x			x	
10.5. Ljuddistributionsanläggning för scenlyssning till personalutrymmen, kalling av personal och utrop till publik.	x		x			x	Kan ev. samordnas med talat utrymningslarm.
10.6. Intercom-anläggning för talkommunikation mellan personal		x		x		x	
10.7. Bilddistributionsanläggningar med bl.a. kameror, bildmatriser och bilddistribution inom scen i stora salen och ut i huset.		x		x		x	
10.8. Bildvisningssystem i stora salen, bankettsalen och ev. foajéscener.		x		x		x	
10.9. Styrsystem för samordnadstyrning av ljus, ljud och bild på huvudscenen.	x		x			x	
10.10. AV-anläggningar för presentationer i mötesrum etc.		x		x		x	
10.11. Elektroniskt efterklangssystem		x		x		x	Om det ska göras betalas det av hyresgästen
10.12. Informationssystem med bildskärmar för publik och personal (Digital Signage)		x		x		x	



11. SCENTEKNIK

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
11.1. Övermaskineri bestående av Vinschar för råsystem, punktråsystem och övriga lyftutrustning med styrsystem	x		x			x	Hyresgästen har ett serviceavtal. Se också handhavande
11.2. Undermaskineri bestående av scengolv med lucksystem, orkesterpodier och lyftbord	x		x			x	Hyresgästen har ett serviceavtal. Se också handhavande

12. SCENTEKNIK/ ÖVRIGT

Specifikation	Utförs av		Bekostas av		Drift ansvar		Anmärkning
	HV	HG	HV	HG	HV	HG	
12.1. Kompletta ridå med teknik		x		x		x	
12.2. Trossystem		x		x		x	
12.3. Projektionsduk		x		x		x	
12.4. Salongstolar fasta	x		x			x	
12.5. Salongstolar(=parkettstolar) på mobila gradänger	x		x			x	
12.6. Flyttbara mobila gradänger(=parkettgolvet)	x		x			x	



Dokumentnamn T1-PM-018-0001
Dokumenttyp PM: PM
Projekt NDS Gasverket
Projekteringsskede -
Entreprenad
Ansvarig part T1: Gata - Sweco
Konstruktör Sebastian Hanning
Ansvarig Sebastian Hanning
Upprättad datum 2020-02-14

Trafik-PM GK2

Ändring	Ändring datum	Ändring avser	Ändrad av

Lisa Söderholm	2020-02-14
Granskad av	Datum



Innehållsförteckning

1	ÖVERGRIPANDE TRAFIKFÖRUTSÄTTNINGAR.....	3
2	KOLLEKTIVTRAFIK	3
2.1	TUNNELBANA.....	4
2.2	BUSS.....	4
2.3	PENDELBÅT	4
2.4	LIDINGÖBANAN	4
3	BILTRAFIK.....	4
3.1	TAXI.....	4
3.2	EGEN BIL.....	5
4	GÅNG- OCH CYKEL	5
4.1	GÅENDE	5
4.2	CYKLISTER.....	6
5	TRANSPORTER TILL OCH FRÅN GK2.....	6
5.1	KONSERTER.....	6
5.2	MUSIKAL/SHOWER	7
5.3	TV GALOR & STÖRRE EVENT	7
5.4	RESTAURANGVERKSAMHET	7



1 Övergripande trafikförutsättningar

Norra Djurgårdsstaden är en ny stadsdel i Stockholm och ett av stadens utpekade hållbarhetsprofilområden. Stadsdelen är ett av Europas mest omfattande stadsutvecklingsområden. Det planeras för minst 12000 nya bostäder och 35000 nya arbetsplatser. Byggnationen beräknas pågå mellan år 2011-2030.

GK2 (Gasklocka 2) är beläget i Klockparken mellan Gasverksvägen, Bobergsgatan och Gasverksområdet. Under våren 2020 startas ett programhandlingsarbete för Klockparken.

Gasverksvägen, som är en av kopplingarna mellan GK2 och Ropsten byggs ut i två delar. Delen mellan Ropsten och korsningen Gasverkessvägen/Rådjurstigen pågår för närvarande en entreprenad. Delen mellan Gasverkessvägen/Rådjurstigen och Gasverkessvägen/Bobergsgatan är till största del färdig.

Gasverkessvägen är dimensionerad för hastigheten 30km/h och att två 16m semitrailers (typfordon Lps) ska kunna mötas enligt utrymmesklass A. En semitrailer, 19m (typfordon Lspec) kan möta en semitrailer 16m (typfordon Lps) enligt utrymmesklass B. Korsningarna med Rådjurstigen och Bobergsgatan är dimensionerade för boggibuss (typfordon Bb). Bobergsgatans utformning och korsningar inte är dimensionerad för semitrailers och vändmöjligheter saknas i det allmänna vägnätet. Det innebär att transporter till GK2 måste ske från Ropsten och sedan åka tillbaka samma väg. Vändning måste ske på lastyta vid GK2.

Bobergsgatan går idag delvis i planerad sträckning. Planerad sträckningen är uppdelad i två etapper mellan korsningen Bobergsgatan/Gasverkessvägen och Ropsten. För etapp 1 pågår en systemhandling och för etapp 2 är systemhandlingen godkänd.

Gasverksområdet byggs om från industri till centrummiljö med service och kultur. Ombyggnationen började 2017 och hela området beräknas vara klart ca 2026.

Antaganden har gjorts hur besökande tar sig till GK2 under evenemang. Beroende på typ av evenemang kan färdsätt till och från evenemanget variera. Man beräknar normalt att ca 70% kommer att välja kollektivt med tunnelbana, buss, pendelbåt och lidingöbanan. Ca 20% beräknas välja taxi och ca 10% egen bil. En mindre del väljer att gå eller cykla.

2 Kollektivtrafik

Kollektivtrafiken till GK2 är väl utbyggd och det finns möjlighet att välja mellan olika resvägar med tunnelbana, buss, pendelbåt och lidingöbanan. En översikt av trafikförutsättningar framgår av Bilaga 1.



2.1 Tunnelbana

Från T-centralen går tunnelbanans röda linje, 13, till Ropsten och restiden är ca 8 minuter enligt tidtabell. Ropstens tunnelbanestation har två ingångar och det är ca 500 meters gångväg till den som ligger närmast GK2. Den andra ingången ligger vid Ropstens bussterminal med ca 700 meter gångväg när Bobergsgatan och Gasverksområdet är färdigbyggda. Från bussterminalen går det även tre olika busslinjer till GK2, mer om detta under 2.2 *Buss*.

2.2 Buss

Tre busslinjer trafikerar i direkt närhet till GK2, varav en stombusslinje med hög turtäthet. Dessa linjer går i blandtrafik och stannar vid två hållplatser på Bobergsgatan (hållplatserna Drevergatan och Gasverket) och en hållplats på Gasverksvägen (hållplats Bobergsskolan).

Stombusslinje 6 (Karolinska institutet – Ropsten) trafikerar Bobergsgatan och går via Odenplan med koppling till både pendeltåg och tunnelbanans gröna linje.

Linje 55 (Tanto – Hjorthagen) trafikerar Gasverksvägen och Bobergsgatan.

Linje 75 (Cityterminalen – Ropsten) trafikerar Bobergsgatan.

2.3 Pendelbåt

Linje 80 går mellan Ropsten och Nybroplan via Nacka. Pendelbåten ingår i SL-trafikens linjenät och samma biljetter som för övrig trafik kan användas. Gångväg från kajen till GK2 är ca 900 meter när Bobergsgatan och Gasverksområdet är färdigbyggt. Från stationen går det även att ta tre olika busslinjer till GK2, mer om detta under 2.2 *Buss*.

2.4 Lidingöbanan

Lidingöbanan går mellan Ropsten och Gåshaga brygga på Lidingö. Från stationen vid Ropsten är det ca 700 meter gångväg när Bobergsgatan och Gasverksområdet är färdigbyggt. Från stationen går det även att ta tre olika busslinjer till GK2, mer om detta under 2.2 *Buss*.

3 Biltrafik

3.1 Taxi

Taxiangöring planeras vid Gasverksvägen och kommer utredas vidare under fortsatt projektering.



3.2 Egen bil

Parkeringsmöjligheter i området är dels gatuparkering och dels parkering i planerat garage. Garaget är ett bergrumsgarage med ca 1600 platser som uppförs av Stockholm Parkering och ett garage under Gasverksområdet med ca 400 platser som uppförs av CA Fastigheter. Bergrumsgaraget kommer främst att vara avsett för boendeparkering, men Stockholm Parkering räknar med att ca 150 av garageplatserna finns tillgängliga som tillfällig gästparkering.

Entréer till garagen framgår av *Bilaga 1*.

Parkering för rörelsehindrade planeras att ordnas i anslutning till GK2.

4 Gång- och cykel

I Norra Djurgårdsstaden är gående och cyklister prioriterade i trafiken. Utformningen är anpassad efter Stockholm stads riktlinjer och tillgänglighetskrav för personer med funktionsnedsättning. Viktiga gångstråk och cykelpendlingsstråk framgår av *Bilaga 1*.

4.1 Gående

I planeringen av området har stort fokus lagts på gående vad gäller gångstråk, gångbanebredder och att överbrygga barriärer. För att göra det säkrare för gående går trafiksäkerhetsarbetet bland annat ut på att hastighetssäkra viktiga övergångsställen, samt att utforma busshållplatser som gör det säkert för gående att korsa gatan.

Många barn är i rörelse i området speciellt runt förskolor, Bobergsskolan och idrottshallen vid Gasverksvägen.

Gestaltningen av gångvägar i området har utformats med olika materialval som ska passa in i omgivningen. Konstnärsp Plattorna på gång- och cykelvägen mellan tunnelbanan och GK2 fungerar som en entré in till Klockparken och Gasverksområdet.

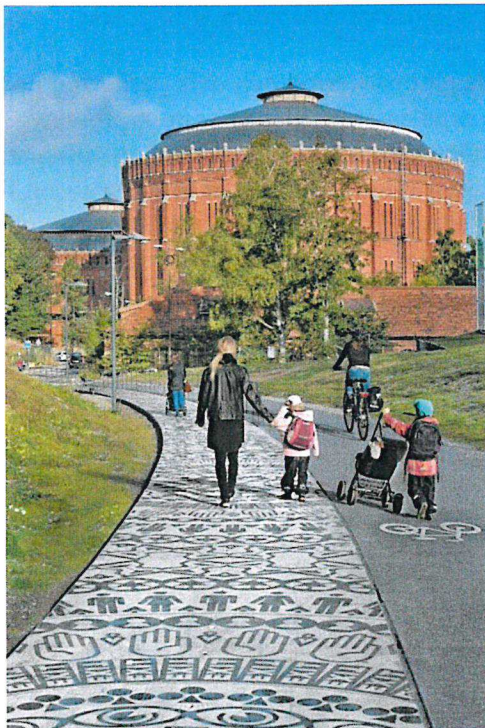


Bild 1 – Konstnärspaltor med GK 2 i bakgrunden.

4.2 Cyklister

Genom Norra Djurgårdsstaden på Bobergsgatan går ett cykelpendlingsstråk. Även lokalstråk för cykel finns, bland annat på Gasverksvägen. Pendlingsstråket är på vissa sträckor enkelriktade och på andra sträckor dubbelriktade. Då cykel är ett prioriterat färdssätt finns det och planeras det för gott om cykelparkeringsplatser i området.

5 Transporter till och från GK2

Vid evenemang behöver flera olika transporter samnyttja området runt GK2. Antaganden för vad som behövs vid respektive evenemang beskrivs nedan. För samtliga evenemangstyper är lastintagen på den södra sidan av GK2 densamma. Det finns två lastintag bredvid varandra, där det ena är till mattransporter m m och det andra för inlastning av scenutrustning m m. Ett fordon i taget kan nyttja respektive lastintag, efter lastning kör fordonet därifrån.

5.1 Konserter

Kapaciteten för konserter beräknas bli ca 2300 personer.

Ett antagande är att ca 40-60 konserter kommer att hållas per år. För transporter planeras att det behövs ca 2-3 stycken 24 meters semitrailers och 1-2 stycken 14



meters Nightliners. Nightliners förutsätts kunna parkera inom Gasverksområdet. Inlastning antas ske kl 07-12 och utlastning kl 23-02.

5.2 Musikal/Shower

Kapaciteten för musikal/shower beräknas bli ca 1750 personer.

Ett antagande är att ca två musikaler/shower kommer att hållas per år. För transporter planeras att det behövs ca 20 semitrailers för in- och utlastning. In- och utlastningen antas ta ca en vecka vardera.

5.3 TV galor & större event

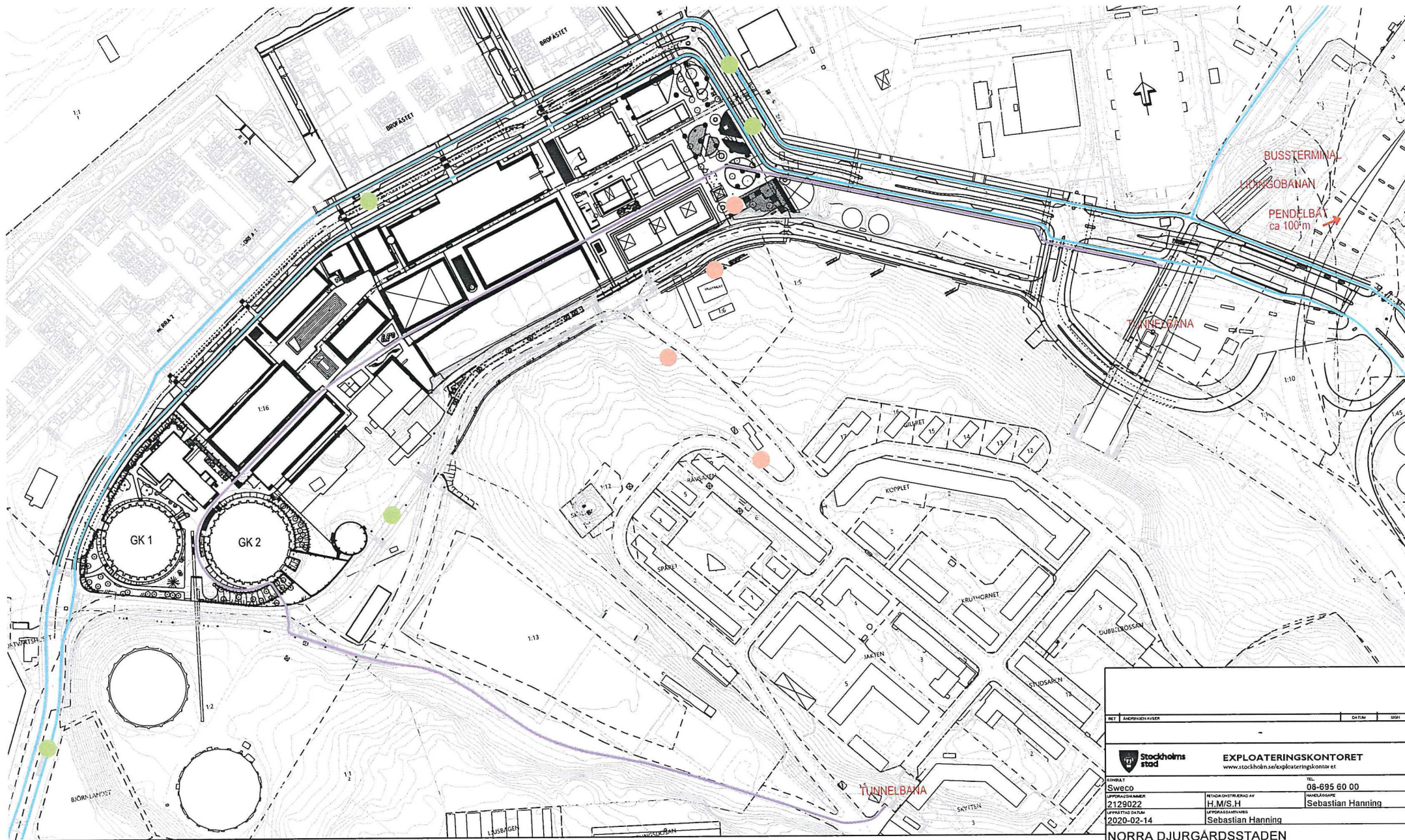
För transporter till TV galor och större event planeras att det behövs ca 2-3 semitrailers (24 m) och 1-2 Nightliners (14 m)

OB-bussar (broadcasting-bussar) antas behöva ställas upp i anslutning till GK2.

5.4 Restaurangverksamhet

Restaurang med plats för 1000 personer och tillhörande kök.

Ett antagande är att transporter av mat och dryck kommer 3-6 gånger om dagen samtliga verksamhetsdagar, samt förberedande dagar. Tider för leveranser antas ske förmiddag kl 07-14. I övrigt antas också transporter av sopor, glasretur, tvätt och möbeluthyrning ske. Samtliga av dessa transporter sker via lastintaget för mattransporter. Dessa transporter ska inte påverkas av lastning för evenemang.



SKALA 1:1250
METER 0 5 10 20 50 100

FÖRKLARINGAR

- Entré till planerar garage
- Befridda/Planerade busshållplatser
- Pendelstråk för cykel
- Gångstråk

ANMÄRKNINGAR

KOORDINATSYSTEM: SWEREF 99 18 00
HÖJDSYSTEM: RH 2000

BILAG 1		DATUM		SIDA	
		EXPLOATERINGSKONTORET www.stockholm.se/exploateringskontoret			
SWECO UPPDRAGSNUMMER 2129022		TEL 08-695 60 00		HANDELSGÅS H.M.S.H SEBASTIAN HANNING	
UPPRÄTTAD DATUM 2020-02-14		SPORERAD AV Sebastian Hanning			
NORRA DJURGÅRDSSTADEN 018 Gasklocka 2					
GK2 Översikt trafikförutsättningar 300 Sammansatt redovisning 10 Plan					
PROJEKT NR.		PROJEKTNUMMER		K. NR.	
ANSÖKAN NR.		DATUM		REVISOR	
REVISOR NR.		REVISOR NR.		REVISOR NR.	
BILAGA 1					



ANBUD GASKLOCKAN 2

POP HOUSE ENTERTAINMENT GROUP

ANBUD GASKLOCKAN 2 POP HOUSE ENTERTAINMENT GROUP

Pophouse Entertainment Group (PEG) vill härmed lägga ett anbud som operatör på Gasklockan 2.

Föreslagen organisation

Nytt bolag men nytt organisationsnr 100% ägt av PEG.

Bolaget kommer drivas i nära samarbete med Cirkus och använda sig av Cirkus spetskompetens samt PEG:s centrala funktioner med en tydlig ledning med ansvar för verksamheten på plats.

PEG och Cirkus kompetenser kommer att finnas tillgängliga under projekterings- och byggnadsperioden för att med den erfarenheten kunna bidra till att det blir en ännu bättre arena och en flygande start på Gasklocka 2:s nya framtid.

Kontaktpersoner:

Per Sundin (VD Pop House Entertainment Group) tel. 073-512 14 16

per.sundin@pophouse.se

Fia Lindahl Navarro (CFO Pop House Entertainment Group) tel. 0733 45 67 47

fia@pophouse.se

Beskrivning av modell för finansiering av uppstart

100% egenfinansierat av PEG

Bud på procentsats för omsättningsbaserad del av årshyra enligt ovan

Vi accepterar de villkor som finns i inbjudan men önskar förhandla ytterligare om hyresprinciperna.

INNEHÅLL

1. Inledning.....	3
2. Evenemangsverksamhet Pop House Entertainment Group Gasklockan 2	3
Publika evenemang.....	3
Kreativ, digital och pedagogisk mötesplats för alla.....	3
3. Så säkerställer Pop House Entertainment Group kvalitet och kontinuitet i evenemangsverksamheten	4
Synergier inom Pop House Entertainment Group.....	4
Hållbar organisation	5
4. Logistik scen, publikytor och restaurang	6
5. Området Hjorthagen och norra Djurgården	6
Trygga stråk och aktiverad utomhusmiljö.....	6
Samarbeten för att sätta Hjorthagen på kartan	6

1. INLEDNING

PEG är en av Stockholms snabbast växande aktörer med både kapitalstarka och värdedrivna ägare. Med Conni Jonsson och Björn Ulvaeus som huvudägare finns även en djupgående internationell förankring. Ägarbilderna gör PEG tillräckligt starkt för att skapa hållbarhet och bidra till utveckling för hela Stockholm och internationellt samt samtidigt behålla kreativiteten och innovationen.

2. EVENEMANGSVERKSAMHET POP HOUSE ENTERTAINMENT GROUP GASKLOCKAN 2

Grunden för PEGs tänkta evenemangsverksamhet i Gasklockan 2 bygger på publika evenemang, möten och event samt kulturpedagogisk dagverksamhet.

PUBLIKA EVENEMANG

I samarbete med etablerade produktions- och bokningsbolag läggs fokus för den publika evenemangsverksamheten på livemusik, standup, teater, shower och andra aktiveringar. Samarbetet sker med internationella och nationella artister, aktörer och ensembles.

Största omsättningen planeras i form av middagspaket tillsammans med evenemang, främst i bankettsalen då middagsstämning vid scenen förlorar många platser. Vi ser också möjligheter i att kunna särskilja bankettsalen och scenverksamheten helt och därmed optimera antalet gäster då verksamheterna inte stör varandra ljudmässigt. Det finns också möjlighet att skapa en scen i bankettsalen vilket möjliggör dubbla evenemang under samma tider.

Med Gasklockan 2 hoppas PEG även på att kunna bemöta bristen på lokaler för till exempel danskompanier och tillgodose Kungliga Operan plats under renovering.

KREATIV, DIGITAL OCH PEDAGOGISK MÖTESPLATS FÖR ALLA

Genom aktiviteter och aktiveringar utanför evenemang i de stora lokalerna vill PEG skapa en röd tråd och ett levande hus under så stor del av dygnet som möjligt. Största delen av

evenemangsverksamheten äger rum kvällstid, varför PEG ser möjlighet att samarbeta med aktörer som Kulturskolan för att skapa en levande, pedagogisk och offentlig mötesplats även dagtid. Vid sidan om mötes- och konferensverksamheten. Detta även för att skapa långsiktiga samarbeten, synergier och utbildningsmöjligheter.

PEG ser också ett ökat behov av kreativa platser i offentliga miljöer där horisontella nätverk kan byggas. Särskilt i spåren av Coronapandemin. Med innovativa, digitala lösningar i en kreativ miljö blir Gasklockan 2 en essentiell mötesplats för företag och frilansare som tillsammans bidrar till en mer levande plats. Man ser även att mindre fokus kommer att läggas på kontor- och kontorsplatser. Företagskulturer skapas då, i stället för på kontoret, genom träffar under konferenser och aktiveringar i olika storlekar som sätter stora krav på spännande och intressanta digitala lösningar

I Gasklockans unika lokaler ser vi möjlighet att hjälpa företag att skapa sin kultur genom att husera alltifrån internationella konferenser till intima middagar och kreativa event. På plats och digitalt.

3. SÅ SÄKERSTÄLLER POP HOUSE ENTERTAINMENT GROUP KVALITET OCH KONTINUITET I EVENEMANGSVERKSAMHETEN

Erfarenhet och kunskap

PEG är en av Stockholms snabbast växande aktörer med både kapitalstarka och värdedrivna ägare. Med verksamheterna Cirkus Arena & Restaurang, Hasselbacken, ABBA The Museum, Pop House Hotel och Space har koncernen stor erfarenhet av drift, ut- ombyggnationer, utveckling och nyetablering.

PEG är därav med samtliga befintliga och planerade, verksamheter ett företag med väldigt breda och djupgående kunskaper och insikter inom evenemangs-, nöjes- och restaurangverksamhet.

Som en av de större aktörerna på Djurgården har koncernen också haft stor medverkan i att utveckla platsen till en hållbar, internationell mötesdestination. Med Djurgårdens högt uppsatta miljömål har PEG lagt en grund för ett hållbart företagande.

SYNERGIER INOM POP HOUSE ENTERTAINMENT GROUP

ABBA the Museum

Museet har en stark internationell publik och ligger bland annat bakom projektet [“Make music matter”](#) vars syfte bland annat är att ge elever nya möjligheter att arbeta med musik som uttrycksform och kommunikationsmedel. Med hjälp av digitala verktyg samt att utveckla ett förhållningssätt som främjar entreprenörskap. Denna erfarenhet ser vi som en tillgång i ett kommande samarbete med Kulturskolan och andra aktörer.

Det djupgående samarbetet med varumärket ABBA öppnar även dörren för att till exempel flytta det [digitala ABBA-projektet](#) (som öppnar i England 2022) till Gasklockan 2.

Space – planerad öppning 2021

[Space](#), ett modernt digitalt kulturcenter och Europas största permanenta e-sport- och gaming-arena, kommer att slå upp portarna i den femte Hötorgsskrapan på Sergels torg under 2021. Space är ett nytt och unikt koncept som kombinerar gaming, musik,

utbildning och content creation – de viktigaste delarna av den digitala kulturen – under ett tak.

För att möta den digitala utvecklingen med högre krav på tekniska lösningar för möten och event kommer Space ha ett fullt broadcasting-system. Det innebär att alla möteslokaler kommer ha en fast installation av kameror som vi kan styra från en studio.

Detta kommer ske genom ett nära samarbete med [Ericsson / Redbee](#) för att kunna ta digitala möten till en ny nivå vilket vi direkt kan applicera på **Gasklockan 2**.

Space Academy

Space strävar efter att inspirera och lyfta communities, att motivera nästa generation. Med Space vill PEG skapa en plats för digital kultur som kopplar samman människor. En värld där alla kan få utlopp för sin kreativitet och känna en starkare känsla av tillhörighet. Genom Space Academy bjuder PEG, tillsammans med andra företag, in skolor till Space lokaler där unga kan lära sig kodning, redigering, film, osv. PEG vill att Space blir en knutpunkt, en plats där unga människor kan få drömmar och kunskaper som de inte visste fanns. Med Gasklockan 2 vill PEG starta ett liknande projekt för kultursektorn.

Cirkus Arena & Restaurang

Cirkus Arena & Restaurang genomgick en omfattande renovering under 2019, tagit en ny inriktning och är med sina två scener en av de största live- och eventarrangörerna i Stockholm.

I verksamheten finns upparbetade och välfungerande samarbeten med etablerade produktions- och bokningsbolag som verksamheten i Gasklockan 2 kan bygga vidare på.

Med Cirkus och ovan nämnda verksamheter i portföljen ges möjligheterna till gemensamma sälj- och marknadsföringsaktiviteter för att effektivt sälja in och positionera lokalerna. Med dessa gemensamma krafter kan PEG bidra till att maximera utbudet för Stockholm och se till att staden blir ännu mer lättillgänglig och attraktiv.

Cirkus besitter även en mycket hög kompetens vad gäller salongsomställningar med olika möbleringar och dukningar. På Cirkus hör det till vardagen att arenarummet är bokat sju dagar i veckan med en fast säsonsproduktion torsdag till söndag och helt andra evenemang resterande dagar. Detta innebär en enorm disciplin då evenemangen skiftar mellan galor, TV-produktioner, konserter, mässor och teaterföreställningar med full dekor.

På Cirkus finns handlaget att varsamt malla in säsonsproduktioner i det format som krävs för att omställning från och till ska bli så smidig som möjligt vilket är viktigt då säsonsproduktioner är ryggraden i arenans ekonomi.

HÅLLBAR ORGANISATION

PEG har en stabil och heltäckande overhead med HR-avdelning, administrativ personal, sälj- och marknadsteam. Som en etablerad aktör finns även ett välutvecklat kontaktnät inom hela besöksnäringen med fördelaktiga avtal och effektiva inköpsprocesser.

I Gasklockan 2, i och med driftens omfattning, avser PEG skapa långsiktiga heltidsanställningar med en hållbar organisation. Med hjälp av den struktur PEG har i dag, det kontaktnät som koncernen besitter och i samarbete med organisationer skapas trygga arbetsförhållanden.

PEG är en del av nästa generations arbetsgivare. Utmaningarna som besöksnäringen står inför, inklusive alla unga och nyanlända som riskerar att stå utan jobb, ser vi en möjlighet att bygga upp en unik arbetsplats med bred kompetens och erfarenhet från hela världen för att möta framtidens behov.

4. LOGISTIK SCEN, PUBLIKYTOR OCH RESTAURANG

Med hänvisning till PEGs erfarenhet av drift, ut- ombyggnationer, utveckling och nyetablering – särskilt i gamla, kulturmärkta byggnader – bör stor vikt läggas på flöden. Då lokalerna är tänkta för stora publiksamlingar krävs ett välplanerat, intuitivt, funktionsanpassat och inkluderande inredningskoncept och skyltsystem med både analoga och digitala lösningar, vilket PEG har erfarenhet av.

Attraktiva & effektiva miljöer

Gasklockan 2 ska under PEGs ledning vara en inkluderande miljö, där alla känner sig välkomna. En av de största utmaningarna är att skapa trivsamma miljöer som besökarna vill stanna kvar, umgås och arbeta i. Storleken på lokalerna i Gasklockan 2 är både en utmaning och möjlighet. Inredningen och miljö bör skapas utifrån flexibilitet för att kunna ändra lokalerna efter behov – att både kunna skapa en mysig loungekänsla, men även snabbt kunna anpassa för stora volymer. I verksamheten vill PEG till exempel kunna dela av bankettsalen för att kunna inhysa flera sällskap samtidigt och skapa en mer ombonad känsla.

För att skapa effektivitet och liv i foajén under så stor del av dygnet som möjligt ser PEG en möjlighet att ha en kombinerad café/bar, biljettförsäljningsverksamhet och shop. Med utgångspunkt i shopen kan samarbeten med till exempel Konstfack, Moderna Museet och Grafikens hus bygga på mervärdet i form av utställningar och installationer. Särskilt i trapphusen finns stor möjlighet att skapa innovativa utrymmen för kultur för att öka trivseln för personal och besökare.

5. OMRÅDET HJORTHAGEN OCH NORRA DJURGÅRDEN

PEG vill med Gasklockan 2 skapa ett levande och tryggt område för både boende och besökare. Tillsammans med Stockholms stad, Gasklocka 1, koncernens övriga verksamheter på Djurgården och samarbeten med närliggande företag och andra organisationer skapas synergier och lösningar för att bäst utveckla Hjorthagen och Norra Djurgården till en attraktiv mötesplats.

TRYGGA STRÅK OCH AKTIVERAD UTOMHUSMILJÖ

Då området planeras bestå av skolor, boende och hotell ser PEG att det är av största vikt att bidra till trygga och säkra miljöer samt minimera störningsmoment för kringliggande bostäder. Det uppnås genom tätt samarbete med Stockholms stad och Djurgården som förebild med fokus på cykel- och promenadstråk, belysning samt växtlighet och konst. Både vid byggnationen och senare vid större evenemang ser PEG vinning i att samarbeta med en organisation eller annan aktör för att skapa trygga miljöer och sammankomster. Kulturen ska inte vara orsak till störningsmoment eller otrygga miljöer, utan snarare lösning på problemen.

SAMARBETEN FÖR ATT SÄTTA HJORTHAGEN PÅ KARTAN

Gasklockan 2 under PEGs ledning är navet för de kulturprojekt som sätter Stockholm på kartan globalt. Det saknas i dag en mötespunkt med kapacitet att samla och klustra

initiativ och aktiveringar som Stockholm Design Week, Modeveckan, Pride, Filmfestivalen, matfestivaler med fler. Att samarbeta med dessa aktörer för att skapa en mer attraktiv mötesplats är en del av lösningen för att få större internationellt genomslag. Med gemensamma krafter gör vi Hjorthagen och Norra Djurgården till en central mötesplats med fokus på ett prestigelöst umgänge där alla känner sig välkomna.

