

Tid Tisdagen den 27 april. Kl. 15:35-16:00
Plats Hyllan, Stockholms Stadsarkiv samt Skype
Justerat 2021-05-03
Omedelbart justerade paragrafer
Justerat 2021-04-27

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Aida Amoli	(V)

Tjänstgörande ersättare

Ida Bengtzon (V)	för Stian Raneke (S) §§1-3
Marie Grundström (MP)	för Stian Raneke (S) §§4-21

Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)
Steven Crosson	(KD)
Ida Bengtzon	(V) §§1-3

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie
Kulturförvaltningen: Patrik Liljegren, tf förvaltningschef, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Maria Högwall, Rebecka Ioannidis Lindberg, Anne Lund, David Jonsson, Fredrik Linder, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Magnus Sundin (Kommunal), Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim och Siri Andersson.

Deltagande skedde, med undantag för ordförande Jonas Naddebo (C), vice ordförande Torun Boucher (V), Kajsa Rydergård och Maria Högwall, på distans via Skype. Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) och Ida Bengtzon (V) hade för avsikt att delta i hela sammanträdet men kunde på grund av tekniska problem inte delta.

§ 1**Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 2/2021 från nämndens sammanträde den 9 mars, som justerats den 15 mars.

§ 3**Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/28/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2021-02-26 – 2021-04-16
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-04-20
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-04-21
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-04-19
- e) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- f) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- g) Anmälan av genomförd upphandling av avtal för bemanningstjänster, Stockholms stadsbibliotek, dnr 2.6/2415/2020
- h) Revidering av Gallringsråd nr 5 - Bevara eller gallra – råd för socialtjänsten m.m. Stadsarkivets kontorsyttrande som svar på remiss från kommunstyrelsen. SSA 1.6-3821/2021
- i) Kulturförvaltningens månadsrapport mars
- j) Stadsarkivets månadsrapport mars
- k) Beslutsprotokoll ateljé- och studiestöd 2021
- l) Nystartsrapporten - En utredning om nystart för kulturlivet i Stockholm, dnr 1.1/1442/2021

§4 Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024

Dnr 1.1/484/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens underlag till budget för år 2022 och beräkningar för åren 2023 och 2024 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

De av kommunfullmäktige antagna inriktningsmålen för budgetperioden är både uppfordrande och utmanande för kulturnämndens verksamheter, liksom för stadens kulturliv i stort. För att bäst beskriva de utmaningar och områden för verksamhetsutveckling som förvaltningen har måste man se till flera nivåer. Övergripande ser förvaltningen att det finns tre fokusområden som på ett genomgripande sätt krävs i alla verksamheter för att på allvar skapa möjligheter för alla att vara en del av stadens utveckling. De tre fokusområdena är:

- Barn och unga
- Ytterstad
- Digitalisering

Det är en speciell tid vi lever i. Covid-19 har bidragit till att sätta fokus på den stora betydelse som kulturen har för allas vår livskvalitet. Pandemin har slagit hårt mot stadens kulturliv. Samtidigt är ambitionen att Stockholm växa med kultur. Konst, kultur och kreativa näringar är viktiga anledningar till att människor, talanger och företag väljer att besöka och etablera sig i Stockholm.

Förvaltningen kommer under den kommande treårsperioden att ha ett viktigt uppdrag i att stödja kulturlivet och förhindra att den kulturella infrastrukturen i Stockholm försvagas, som en följd av pandemin.

Hållbarhet är ett genomgående nyckeltema för kulturförvaltningen. Arbete för miljö och klimat är prioriterat men hållbarhet handlar även om att förvaltningen ska bidra till ett vitalt kulturliv i hela staden och en stad där alla har möjlighet att ta del av kulturupplevelser och utveckla sina skapande förmågor.

Detta i enlighet med Agenda 2030.

Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024 redovisar ett antal strategiska satsningar som under den kommande treårsperioden ska bidra till att uppfylla kommunfullmäktiges inriktningsmål.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar:
 - 1 Att bifalla förvaltningens förslag
 - 2 Att uppdra åt förvaltningen att komplettera Kulturförvaltningens underlag för budget 2022 med inriktning 2023 och 2024 med bedömning av vilka budgetförstärkningar som behövs för att genomföra förslagen i Nystartsutredningen
 - 3 Att därutöver anföra

Pandemin har slagit med full kraft mot kulturen och drygt ett år efter att kulturen tvingades stänga ner håller den fortfarande stängt. Det har drabbat kulturförvaltningens olika verksamheter och i än högre grad det fria kulturlivet, lokalförvaltare, studieverksamheter och så vidare. En återstart och en nystart är förstas efterlängtat men kommer att ställa höga krav på förvaltningen. Då är det desto viktigare att förvaltningen har en god grund och stabila förutsättningar att stå på.

Kulturförvaltningen nämner en mängd områden där det även i ett normalläge behövs ökade resurser i den kommande budgeten för att fortsätta och/eller utveckla verksamheterna:

- Nya scener för dans och samtida cirkus om staden även i fortsättningen ska kunna vara ett nav för den samtida scenkonsten.
- Kulturskolan framhåller att de skulle vilja utveckla *Tvåornas kör* för alla barn i årskurs två, *Fyrornas teater* och *Åttornas dans* för alla elever i årskurs fyra respektive åtta. Det beskrivs som enkelt och effektivt kunna skalas upp till att nå samtliga årskurserna i Stockholm stad och möta många fler barn med konceptet, samtidigt som en nya arena för ett tätt samarbete med både fristående och kommunala skolor skapas.

- El Sistema och Unga berättar bör etableras och erbjudas i fler av ytterstadens stadsdelar.
- Kulturskolans lokaler har stora renoveringsbehov.
- I takt med att stadens invånare blir fler ökar även behovet av nya bibliotek.
- Biblioteken behöver rustas upp.
- Upprustningsrenoveringen av Asplundshuset saknar i nuläget finansiering för grundläggande och nödvändig underhållsrenovering av avloppsstammar och el.
- Museer och konst behöver förutsättningar till en nysatsning på konstpedagogisk verksamhet.
- Kulturförvaltningens intäkts- och kostnadsutveckling visar en differens mot kommunfullmäktiges plan för perioden. Differensen avser normal kostnadsutveckling för konsumentprisindex (KPI).

Kulturförvaltningens underlag för budget är därmed dels en framåsyftande plan med tydliga önskemål om utveckling, dels en problematiserande analys av de reella omständigheterna.

Vi vill framhålla att analysen av de reella behov som finns särskilt behöver bemötas och besvaras av ansvariga politiker. Med tanke på kulturens dokumenterade betydelse för stadsutveckling både ur ett näringslivsperspektiv och ur ett trygghetsperspektiv – två prioriterade frågor för den nuvarande majoriteten – så finns all anledning att också ta önskemålen om utveckling i beaktande. Det är därför viktigt att den kommande budgeten besvarar de uttalade behoven av upprustning och utveckling av lokaler, möjliggör en reell löne- och prisuppräknning samt börjar se kulturen som den kraft och möjlighet den är för en återstart efter pandemin.

Den styrande majoriteten har gjort stora nedskärningar i stadens biblioteksverksamhet under mandatperioden vilket fått negativa effekter på verksamheten. Det har också skapat sämre förutsättningar för omställningen under pandemin än vad som annars hade behövt vara fallet. Med mer personal och anpassade lokaler hade verksamheterna påverkats i mindre utsträckning och de anpassningarna av verksamheterna som krävts för att minska smittan hade snabbt kommit på plats.

Trearingen lyfter det digitala språng som tagits inom Kulturskolan i och med pandemin och som även är i linje med den ambition som fanns att utveckla ett digitalt utbud

redan innan pandemin. Vi tycker dock att det finns all anledning att ta på allvar de problemställningar som lärarförbundet lyfter runt såväl de pedagogiska som de sociala utmaningar som en digitalisering också innebär och att en genomgripande analys behöver göras. En bärande del av kulturskolans uppdrag är den sociala interaktionen, snarare än det didaktiska uppdraget.

Vi delar också synpunkten att det är viktigt att inte de efterfrågade terminskurserna hamnar i skuggan av satsningen på kort- och lovkurser.

Förvaltningen lyfter behovet av fler mötesplatser och samlingslokaler i den växande staden. Staden behöver säkerställa investeringar i kulturlivets mötesplatser och att dessa aktörer involveras i stadsutvecklingen samt att mötesplatserna sprids geografiskt i enlighet med intentionerna i översiktsplanen. För detta krävs att kulturförvaltningen är involverad tidigt i stadsbyggnadsprocessen. Men det krävs också en stadsbyggnadsprocess som utgår från tidiga dialoger och ett helhetstänk, så som arbetet med Fokus Skärholmen och Fokus Hagsätra-Rågsved. Det krävs även att staden äger lokaler i alla stadsdelar, i synnerhet i områden där det byggs eller planeras bygga många nya bostäder för att staden ska ha rådighet över användningen och kunna säkerställa tillgången på lokaler för kultur- och föreningslivet. Stängningen av kulturskolelokalen i Hässelby Gård har försämrat tillgången till bra lokaler för främst de mindre barnen lokalt, likaså stängningen av scenlokalen på Östermalm.

Sammanfattningsvis lider underlaget till budget av brist på ekonomi. Förvaltningen beskriver att när Stockholm växer måste staden bli mer effektiv – men beskriver även tydliga utmaningar som att ökande publiksiffror i stadens avgiftsfria evenemang ofrånkomligen även innebär ökande utgifter. År 2022 är ett år där kulturen skulle kunna spela en avgörande roll ur så många perspektiv och vi hoppas att staden i sin budget tar höjd för det och förstår betydelsen av att Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad för en stark besöksnäring.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§5**Stadsarkivets underlag för budget för 2022 med inriktning för 2023 och 2024**

Dnr SSA 2021/4541

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Kulturnämnden godkänner Stadsarkivets förslag till underlag för budget år 2022 med inriktning 2023 och 2024 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Demokratin stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är med och skapar den transparenta staden och säkerställer att stadens information är tillgänglig för alla, nu och i framtiden.

Förväntningarna på digital tillgänglighet ökar. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatonen, och tillgängligheten är avgörande för hur väl Stadsarkivet lyckas med sitt uppdrag.

Corona-pandemins konsekvenser i form av omfattande arbete hemifrån och minskade fysiska besök har krävt och medfört en omfattande digital förflyttning. Det gäller tjänsteutbud och arbetssätt som nu behöver förvaltas och utvecklas. Stadsarkivet fortsätter att fokusera på en digital transformation som ska utveckla och förnya tjänsteutbudet med utgångspunkt i användarnas behov och förväntningar. Det kommer att kräva kompetensutveckling, nya verktyg och ett mer proaktivt lyssnande på användare och omvärld.

Inom den publika verksamheten innebär det en fortsatt utveckling av ett digitalt utbud samtidigt som Stadsarkivets besöksplatser på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen ska bibehålla sin attraktivitet. Program och tjänster ska utvecklas i samverkan med intressenter inom och utom staden, och såväl offentliga aktörer som civilsamhälle och näringsliv ska kunna vara med och utforma utbudet.

Stadsarkivet prioriterar under perioden följande områden i

kärnverksamheten:

- Förnya och utveckla tjänsteutbudet med fokus på snabb och säker tillgång till arkivinformationen.
- Utveckla publika lokaler, plattformar och program i samverkan med andra aktörer i staden.
- Vidareutveckla systemstödet eDok i syfte att förenkla för Stockholms stads verksamheter och medborgare.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§6

Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen (KS 2021/239). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr 1.1/1190/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara remissen Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen (Dnr KS 2021/239). Folkbildningsstrategins syfte är att ge en riktning för det övergripande arbetet med folkbildningsfrågor för Stockholmsregionen. Strategin beskriver fyra långsiktiga inriktningsområden:

1. Stärka och utveckla demokratin
2. Bredda intresset för, och öka delaktigheten i, kulturlivet samt det egna skapandet
3. Främja kunskap och bildning samt utjämna utbildningsklyftor
4. Utveckla arbetet för hållbar utveckling

En modell för förstärkt dialog och ökad kunskap mellan parterna har tagits fram för att underlätta genomförandet av strategin.

Förvaltningen ser positivt på att Region Stockholm arbetat fram en långsiktig strategi som grund för vidare arbete. Det är bra att Region Stockholm tydliggör sin roll för att kunna bli ett ännu starkare stöd i stadens arbete med studieförbunden i Stockholm. En formaliserad dialog mellan regionen, kommunerna och studieförbunden ser förvaltningen positivt på. Enligt förvaltningens erfarenhet är en viktig framgångsfaktor att ta fram en arbetsmodell som inte är alltför resurskrävande för kommunerna. Kulturförvaltningen ser arbetet med uppföljning och dialog med studieförbunden som prioriterat för att uppnå strategins övergripande målområden. Strategins avsnitt om uppföljning är dock svårbedömt då beskrivningen av hur uppföljningsarbetet ska genomföras är begränsad.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§7

Riksarkivets förstudie om användning och hantering av underskrifter med elektroniska materiel och metoder (KS 2021/280). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr SSA 2021/3589

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Riksarkivets förstudie utreder det begreppsmässiga och rättsliga nuläget för att använda och hantera underskrifter med elektroniska materiel och metoder. För det syftet lämnar förstudien rekommendationer för dels en terminologi och begreppsapparat, dels en metod för att bedöma olika fall.

Stockholms stadsarkiv ser positivt på förstudien. Det är ett område som behöver utredas. Förstudien kommer att bli en bra grund för Stockholms stads arbete med att ta fram riktlinjer för elektroniska underskrifter. I remissvaret har stadsarkivet

fokuserat på frågan om bevarande och gallring av elektroniska underskrifter.

Stadsarkivets huvudsakliga synpunkt är att avsnitt 6.2.2.1 *Allmänt rättsliga relevanta perioden*, 6.2.2.2 *Arkivrättsligt relevanta perioden* och 6.4 *Vad kan gallras?* med tillhörande underavsnitt behöver utvecklas och förtydligas med fler exempel rörande hur man ska värdera handlingar med elektroniska underskrifter utifrån ett bevarande- och gallringsperspektiv.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§8

Skolbibliotek för bildning och utbildning (SOU 2021:3). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr 1.1/1353/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att yttra sig över remissen av Skolbibliotek för bildning och utbildning (SOU 2021:3). Syftet med utredningen om stärkta skolbibliotek och läromedel i detta delbetänkande är att utreda och föreslå åtgärder för att stärka skolbiblioteken i syfte att ge alla elever i förskoleklass, grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan likvärdig tillgång till skolbibliotek. I detta ingår även att föreslå åtgärder för att öka tillgången till skolbibliotek med utbildade bibliotekarier.

Förvaltningen ser positivt på utredningens förslag att utveckla och stärka skolbiblioteken. Stockholms nyligen antagna skolbiblioteksplan bedöms rimma väl med utredningens omvärldsanalys och förslag.

Vikten av skolbibliotekspersonal med relevant kompetens för uppdraget delas av förvaltningen och lyfts fram i Stockholms stads skolbiblioteksplan som ett tydligt ansvar för rektor. Utan kompetent bemanning och andra resurser kommer vare sig skolbiblioteksplanen eller ambitionerna med ett stärkt skolbiblioteksväsende i linje med utredningens förslag att kunna infrias.

Utredningens förslag om att skolbibliotek i första hand ska finnas på den egna skolenheten är i linje med hur Stockholms biblioteksväsende är utformat.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Regeringens utredning *Skolbibliotek för bildning och utbildning* utreder och kommer med förslag på åtgärder för en mer likvärdig tillgång till skolbiblioteken för elever från förskoleklass till gymnasiet. Det är en välkommen utredning då barn och ungas tillgång till ett bemannat och tillgängligt skolbibliotek är oerhört viktigt för läskunnigheten och bildningen.

Utredningens förslag välkomnades dock inte av alla parter. Ulla Hamilton, vd för Friskolornas riksförbund tillika fullmäktigeledamot för Moderaterna i Stockholms stad, har offentligt kritiserat utredningen och menat att det räcker med citat: "... några lättillgängliga böcker i korridoren. Då ser man de hela tiden, till skillnad från om har de i ett specifikt rum". Det visar på att det finns starka krafter i samhället som tycker att en likvärdig tillgång till skolbiblioteken inte är en särskilt viktig fråga.

Under en lång tid har det offentligas roll inom skola, kultur och bildning ifrågasatts av politiker från högerkanten. Reaktionerna på den här utredningen visar på hur viktigt det är att fortsätta arbeta för att fler barn och unga ska ha tillgång till sitt skolbibliotek oavsett var man bor eller vilken bakgrund ens föräldrar har.

Vi delar förvaltningens svar på utredningen i stora drag och anser att den skolbiblioteksplan som staden antog nyligen

ligger i linje med utredningen. Vi vill dock vara väldigt tydliga med att staden måste säkerställa att våra egna skolbibliotek har en god bemanning med utbildad personal, det räcker inte bara med en plan eller en strategi; det kräver också resurser för att omsättas till praktik.

§9

Samråd om förslag till detaljplan Konsthallen 15, Hasselbacken 1, Djurgården (S-Dp 2018-00710).

Svar på remiss från stadsbyggnadskontoret

Dnr 4.1/1322/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Aktuellt planförslag syftar till att möjliggöra för utökad byggrätt inom fastigheten Hasselbacken 1 på södra Djurgården. Byggrätten föreslås innehålla hotell, restauranger och kulturändamål som utställningsverksamhet och musikpaviljong. Planförslaget syftar också till att bekräfta befintliga byggnader med tillfälligt lov inom Konsthallen 2 och 15, möjliggöra för ett sammanlänkande glastak mellan fastigheterna Konsthallen 2 och 15 samt lägga lämpliga varsamhetsbestämmelser på Hasselbacken 1 och Konsthallen 15.

Kulturförvaltningen bedömer att det bör vara möjligt att utvidga verksamheten på Hasselbacken 1, men kulturmiljön på Hasselbacken och i närområdet tål inte en så hög exploatering som i det aktuella planförslaget utan att förvanskas.

Djurgården och Hasselbacken utgör en av de känsligaste kulturmiljöerna i Stockholm. Med sin placering på höjden utgör den ett centralt blickfång från flera vyer. Miljön är en av de mest identitetsskapande på Djurgården. Planförslaget med den utökade byggrätten redovisar en volym och skala som storleksmässigt kommer att dominera över Hasselbacken och det intilliggande byggnadsminnet Cirkus och förändra stadsrummet.

Konsekvensen blir att kulturhistoriska värden i hög grad kommer att påverkas negativt. Föreslagen Rotunda med länkbyggnad och skärmtak, som kopplar nya Gubbhyllan med den befintliga huvudbyggnaden bör utgå helt då den medför alltför negativa konsekvenser för kulturmiljön. Föreslagna tillbyggnader bör

reduceras betydligt vad avser höjder och volymer och även bearbetas vad gäller utformning. Ny bebyggelse behöver bättre anpassa och underordna sig kulturmiljön i Hasselbacken och närområdet.

Kulturförvaltningen har inga synpunkter vad avser föreslagna åtgärder inom fastigheterna Konsthallen 2 och 15.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) enligt följande:

Det aktuella planförslaget syftar till att möjliggöra för utökad byggrätt inom fastigheten Hasselbacken 1 på Djurgården med bland annat förslag på hotell, restauranger och kulturverksamheter i form av musikpaviljong och utställningsytor. Detta på en kulturhistorisk plats som utgör en av Stockholms viktigaste besöks- och turistmål. Ärendet belyser stadutvecklingens utmaning i att hitta en balans i att kunna bejaka initiativ som kan återuppliva en viktig kulturplats samtidigt som hänsyn tas till kulturhistoriska miljöer, exempelvis genom en gestaltning som tar hänsyn till platsens historiska karaktär och befintlig bebyggelse. Vi välkomnar kulturförvaltningens synpunkt om att lyfta det positiva i att Hasselbacken kan utvecklas för nöjeslivet; att det bör vara möjligt att utvidga verksamheten samt att volymerna för de föreslagna tillbyggnaderna Gubbhyllan och Rotundan kan behöva ses över något för att inte ge ett alltför dominerande visuellt uttryck i förhållande till huvudbyggnaden och bakomliggande Cirkus.

Utöver vad som formuleras i kulturförvaltningens remissvar vill vi betona vikten av att staden följer gällande översiktsplan för Nationalstadsparken. I översiktsplanen pekas området kring Hasselbacken ut som ett av Stockholms viktigaste besöksmål och som bör tåla förändringar under förutsättning att dess kulturhistoriska värden bevaras. För att lyckas med detta krävs ett konstruktivt förhållningssätt från stadens sida där vi inser att värnandet av kulturarvet också är beroende av ett levande kulturliv och att nyckeln till platsens attraktion finns i samspelet mellan kulturmiljö och kulturliv.

Ersätтарыttrande

Steven Crosson (KD) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

§10**Motion av Peter Wallmark (SD) om bidrag till fastighetsägare för att återställa förvanskade fasader (KS 2020/1483). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4108/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en motion från Peter Wallmark (SD). I motionen föreslås att ett kulturbidrag införs för att täcka merkostnaden för att återställa förvanskade fasader eller renovera originalfasader. Motionen föreslår även att fastighetsägare ska informeras om kulturbidraget och att de ges möjlighet till rådgivning i samband med att de söker bygglov. Syftet med bidraget är att uppmuntra fastighetsägare att välja att återställa eller renovera förvanskade fasader.

Kulturförvaltningen bedömer att det redan i dag finns adekvat stöd, som bidrag och kunskapsresurser, för fastighetsägare vid fasadrenoveringar. Fasadändringar regleras också i plan- och bygglagen. Mot bakgrund av de insatser som redan görs bedömer kulturförvaltningen att det i dag finns goda förutsättningar i Stockholm att förvalta stadsbilden, också med avseende på fasader.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§11**Motion av Clara Lindblom m.fl. (V) om införandet av en procentregel för idrottsinvesteringar (KS 2020/1441). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/3953/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har ombetts att besvara en motion från Clara Lindblom m.fl. (V) om att införa en procentregel för idrottsinvesteringar. I motionen föreslås att kommunstyrelsen tillsammans med berörda nämnder och styrelser ska få i uppdrag att utreda förutsättningar för och konsekvenser av att införa en procentregel för investeringar i idrottsanläggningar samt ytor för lek och fysisk aktivitet.

Kulturförvaltningen har inga synpunkter på förslagen i motionen, men belyser med ett antal exempel hur förvaltningen arbetar för att staden ska kunna växa med kultur. Motsvarande bör gälla för arbetet med att integrera fysisk aktivitet i stadsplaneringen och öka tillgången på idrottsanläggningar och rörelsefrämjande ytor i staden.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) föreslår att nämnden tillstyrker motionen, och anför därutöver följande:

Vi tackar förvaltningen för många intressanta synpunkter utifrån erfarenheten med arbetet för att Stockholms ska växa med kultur, som även kan användas för utveckling av idrott i staden. Förvaltningen lyfter att den enprocentregel som gäller inom kulturen bara är ett av flera verktyg för att låta kulturen ta plats när staden växer och ger flera goda exempel på hur man kan få in kulturlivet i

stadsutvecklingen från planeringsstadiet och framåt med andra verktyg. Kulturförvaltningen och Idrottsförvaltningen har redan idag en del samarbeten och vi tänker att det finns all anledning att utöka dessa samarbeten för en i alla avseenden levande stad, eller som kulturförvaltningen själva påpekar i remissvaret, en stad där kultur och idrott och rekreation är en viktig del av stadsutvecklingen.

Vi håller med om att det behövs flera olika strategier och menar att öronmärkning av medel i exploateringsprojekt till fastighetsnämnden för nya idrottsanläggningar kan vara en av dessa strategier.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§12

Etablering av logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek. Inriktningsbeslut

Dnr 2.2/1282/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att ta fram förslag för etablering med kostnadsberäkning av en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek.
2. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att identifiera en lämplig lokal för att inhysa en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek.
3. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att ta fram förslag på hyresavtal med lämplig fastighetsägare.
4. Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Stockholms stadsbibliotek följer systematiskt upp användningen av biblioteken i syfte att planera för ändamålsenliga lokaler samt ge underlag för framtida behov. Det totala beståndet av fysiska medier inom Stockholms stadsbibliotek uppgår till 1 796 565 medier/enheter/kapslar och ökade med 5% 2020. Av dessa utgör

1 646 344 tryckta böcker. Hur lokal- och mediebeståndet används av biblioteken är avgörande för verksamhetens möjlighet att anpassa tjänsterna och erbjudandet till stockholmarna.

Nod för dagens logistikarbete är Stadsbiblioteket vid Odenplan i lokaler och en stadsmiljö som inte är anpassad för omfattande volymer av transporter och förvaring. Då Stadsbiblioteket vid Odenplan inte kommer att utöka sina lokalytor bör nuvarande användning ses över. En etablering av ny logistikcentral och en ny logistiknod möjliggör effektivare transporter och lagerhållning med minskad miljöpåverkan, minskade transportkostnader samt effektivare användning av bibliotekets ytor för verksamhet framför förvaring.

Förvaltningen föreslår att Stadsbiblioteket ges i uppdrag att ta fram ett förslag på etablering samt kostnadsberäkning av en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek. Vidare föreslås att förvaltningen ges i uppdrag att ta fram förslag på hyresavtal med lämplig fastighetsägare. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag med sikte på att ett genomförandebeslut ska kunna beredas och underställas nämnd för beslut under hösten 2021.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltning.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

I grunden ställer vi oss positiva till att staden utreder etableringen av en ny logistiknod då den befintliga vid Odenplan inte är anpassad för omfattande volymer av transport och förvaring. Vi vill dock betona vikten av att eventuella nya lokaler för en logistikcentral och logistik nod är verksamhetsanpassade på ett sådant sätt att personalen får en god arbetsmiljö.

Etableringen av en ny logistikcentral innebär att böcker kan transporteras mer effektivt mellan biblioteken och att de blir mindre beroende av sitt lokalbestånd. Genom det kan biblioteken arbeta mer aktivt för att synliggöra böckerna. Vi ser dock risker med att biblioteken minskar antalet böcker som står tillgängligt i lokalerna. Det är oerhört viktigt biblioteken kan nyttja fördelarna med en ny logistikcentral och att den effektivisering som kan göras i form av friställda

ytor inte används som förvärdning för att ytterligare spara på bibliotekens resurser.

Biblioteken i Stockholms stad ska fortsatt ha litteraturen och böckerna i första rum och inte övergå till att bli allmänna kulturtrymmen. Vidare fodrar den utökade programverksamhet och en verksamhetsutveckling med fokus på medskapande och läsfrämjande som kan inrymma de rum som tidigare har varit fulla av böcker också resurser för att bli verklighet, vilket inte framgår i ärendet.

§13

Tillfälligt justerade villkor för stödet till det fria kulturlivet under 2021

Dnr 6.1/1129/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden beslutar att tillfälligt utöka Kulanpremien till 80 procent av aktivitetens pris under perioden 1 maj till 31 december 2021.
2. Kulturnämnden beslutar att inte ställa krav på återbetalning av beviljade stöd 2021 till verksamheter som inte har kunnat genomföra planerade aktiviteter på grund av coronapandemins effekter.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Coronapandemin fortsätter att påverka stadens fria kulturliv. Bokningarna av kulturaktiviteter med Kulanpremien har minskat och därmed också barn och ungas tillgång till kultur. I Kulanpremiens ordinarie upplägg står förvaltningen för 50 procent av priset vid bokning av aktiviteter för en hel grupp förskolebarn eller elever. Under pandemin behöver aktiviteter ofta genomföras i grupper om färre antal barn, vilket innebär att skolors och förskolors kostnad per barn ökar kraftigt jämfört med ett vanligt år. Samtidigt har enskilda satsningar visat att anpassade kulturaktiviteter är möjliga att genomföra i förskola och skola. Däremot är det fortfarande osäkert när offentliga publika kulturevenemang åter kan äga rum. Många av stadens fria kulturaktörer uttrycker oro för att under 2021 inte kunna genomföra de program som de beviljats stöd för på grund av restriktioner under pandemin.

Kulturförvaltningen föreslår två tillfälligt justerade villkor:

- Kulanpremien utökas tillfälligt till 80 procent av aktivitetens pris under 2021. Villkoret gäller för aktiviteter som genomförs under perioden 1 maj till 31 december.
- Inga krav på återbetalning av beviljade stöd för verksamhet som inte kunnat genomföras eller tvingats flytta fram på grund av effekter av coronapandemin. Villkoret gäller för år 2021.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar:
 - 1 Att kulturnämnden beslutar att tillfälligt utöka Kulanpremien till 100 procent av aktivitetens pris under perioden 1 maj till 31 december
 - 2 Att Kulturnämnden beslutar att inte ställa krav på återbetalning av beviljade stöd 2021 till verksamheter som inte har kunnat genomföra planerade aktiviteter på grund av coronapandemins effekter
 - 3 Därutöver anförs följande

Pandemins effekter har lamslagit det fria kulturlivet under det förgående året och fortsätter att begränsa tillgången till kulturen kraftigt även i år. Vi ställer oss positiva till förslaget om att utöka Kulanpremien då antalet bokningar har minskat. I förlängningen innebär det att färre barn och unga får tillgång till kultur i en tid där skolan som ingång till kultur är viktigare än någonsin.

Att aktiviteter genom Kulan behöver göras i mindre grupper innebär ökade kostnader för skolorna vilket är ett synnerligen gott skäl för kulturnämnden att öka kompensationsgraden. Annars riskerar vi hamna i en situation där delar av en förskoleklass inte får följa med på grund av att förskolan inte har råd. Det är också klokt att inte ställa krav på återbetalning för beviljade stöd 2021 till verksamheter som inte kunnat genomföra sin verksamhet på grund av pandemin.

Däremot ser vi inget skäl att inte höja Kulanpremien till hundra procent istället för åttio procent precis som i höstas. Den höga efterfrågan som uppstod i samband med den förra höjningen visar på att det i huvudsak är skolans ekonomi

som avgöra huruvida eleverna får tillgång eller inte, och därför bör kulturnämnden stå för hela kostnaden under den ovan nämnda perioden. Tillgången till kultur för barn och unga i Stockholms stad ska alltid utgå från att vara så likvärdig som möjligt.

Vi tycker också det är viktigt att förvaltningen beaktar de reflektioner och synpunkter som Teatercentrum Öst lyfte i sin skrivelse som de skickade in i oktober 2020. En lyhörd dialog med det fria kulturlivet är en förutsättning för att de ska kunna bedriva sin verksamhet på ett sådant sätt att skolorna i hög grad kan ta del av den.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo m.fl. (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§14

Beslut om verksamhetsstöd till folkbildningsorganisationer 2021

Dnr 1.1/4637/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om justerat verksamhetsstöd till studieförbunden för 2021.
2. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om fördelning av överskott.
3. Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Den 18 februari 2020 fattade kulturnämnden beslut om treåriga verksamhetsstöd till studieförbunden för åren 2020-2022, med intentionsbeslut för 2021 och 2022 (Dnr 1.1/4637/2019). Under 2020 strök sex studieförbund verksamhet på grund av fusk och slarv på Järvafältet. Under 2021 har samtliga tio studieförbund inkommit med ytterligare strykningar av verksamhet som tidigare rapporterats som genomförd.

Förvaltningen föreslår att stödet till respektive studieförbund enligt intentionsbeslut för 2021 minskas med den summa som motsvarar studieförbundens egna justeringar, enligt tabell nedan.

Förvaltningen föreslår att avdraget belopp, motsvarande 790 984 kronor, fördelas enligt följande:

- 200 000 kronor till en fördjupad analys av studieförbundens verksamhet och ekonomi.
- 590 984 kronor tillförs stödformen ”Eget skapande, demokrati och folkbildning” och öronmärks för studieförbunden att söka för kommande projekt.

Studieförbund	Verksamhetsstöd enligt intentionsbeslut för 2021	Sänkt grundstöd enligt tidigare justeringar	Justeringar inkomna 2021	Att betala ut
ABF	4 500 000	15 402	33 849	4 450 749
Bilda	1 800 000		5 772	1 794 228
Folkuniversitetet	1 400 000		6 606	1 393 394
Ibn Rushd	400 000	1562	504	397 934
Kulturens	600 000		540	599 460
Medborgarskolan	2 200 000	139 046	10 479	2 050 475
NBV	1 200 000	28 429	4 455	1 167 116
Sensus	2 100 000	8 365	33 165	2 058 470
Studieförbundet	4 000 000	381 520	78 255	3 540 225
Vuxenskolan	3 800 000		43 035	3 756 965
Summa	22 000 000	574 324	216 660	21 209 016

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§15**Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd**

Dnr 6.1/1181/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner Luis Lineo, Ailin Moaf Mirlashari och Karim Rahali som nya referenspersoner från april 2021 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Ärendet avser förvaltningens förslag om tre nya referenspersoner. Karim Rahali ersätter Ann Larsson som avslutar sitt uppdrag som referensperson för dans. Luis Lineo och Ailin Moaf Mirlashari föreslås som referenspersoner till stödformen för eget skapande, demokrati och folkbildning.

Beredningsprocessen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner.

Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§16**Fyllnadsval av ersättare till Stockholms konstråd**

Dnr 1.1/1153/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen efter anmälan från Kristdemokraterna:

1. Nämnden utser Steven Crosson (KD) som ersättare i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2022.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Stockholms konstråd har en vakant ersättarplats för Kristdemokraterna sedan Johanna Holmdahl Hedin (KD) avsagt sig sitt uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om en ny ersättare till Stockholms konstråd.

Kristdemokraterna har anmält Steven Crosson (KD) som ersättare till den vakanta platsen. Kulturnämnden föreslås besluta att Steven Crosson (KD) väljs in som ersättare i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2022.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§17**Kulturskolans rutiner för och omfattning av inkassoärenden. Svar på skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)**

Dnr 1.1/1010/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) har i en skrivelse till kulturnämnden frågat hur många av Kulturskolans kursavgiftsfakturor som går vidare till inkasso samt vilka rutiner som finns för att minska de negativa konsekvenserna för barn och unga om fakturan går till inkasso. Bakgrunden är att i genomsnitt vart tolfte barn i Sverige har minst en förälder som har skulder hos Kronofogden samt att ekonomisk utsatthet inte ska vara ett hinder för barn att delta i Kulturskolans verksamhet.

Under 2020 skickade Kulturskolan ut totalt 33 574 kundfakturor gällande kursavgifter. Av dessa gick 1367 fakturaärenden till inkasso, vilket är 4%.

För att undvika att fakturaärenden går till inkasso erbjuder Kulturskolan stöd med att söka avgiftsbefrielse eller nedsatt avgift, möjlighet till avbetalning av fakturabeloppet och framflyttande av fakturans förfallodatum.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Tack för förvaltningens redogörelse för hur situationen ser ut angående antalet fakturaärenden som går vidare till inkasso. Det är positivt att läsa om vissa av de rutiner som finns som syftar till att minska de negativa konsekvenserna för barn och deras föräldrar.

Förvaltningen redovisar att det är fyra procent av fakturaärendena som går vidare till inkasso, vilket omfattar 1367 ärenden. Det skulle också vara intressant att ta del av hur många barn som faktiskt berörs. Om det är så att det rör sig om många hundra barn eller till och med upp emot över tusen barn, finns det givetvis ett arbete att göra för att undvika att så stort antal barn och deras föräldrar får ekonomiska problem på sikt på grund av bland annat avgiften till kulturskolan.

Det är samtidigt positivt att ta del av att förvaltningen bedömer att antalet inkassokrav förväntas minska med den utökade möjligheten till avgiftsbefrielse.

§18

Extern utredning av pandemins konsekvenser för kulturlivet. Svar på skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Dnr 1.1/1011/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

I en skrivelse inlämnad till kulturnämnden den 16 februari av nämndens vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) behandlas den externa expertutredning av pandemins konsekvenser för kulturen i Stockholm ("nystartsrapporten") som upphandlats av kulturförvaltningen på initiativ av nämndens ordförande Jonas Naddebo (C). Författarna till skrivelsen kräver att kulturnämnden beslutar om anta utredningen som sin egen, att den utsedde utredaren ska avrapportera löpande till presidiet och att utredningen offentliggörs i sin helhet när den är färdigställd.

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kulturborgarrådet Jonas Naddebo (C) upphandlat en extern och oberoende utredning av hur förutsättningarna för Stockholms kulturaktörer och kreatörer kan förbättras efter pandemin och vilka reformer och insatser som bör göras för att stärka kulturlivet och kreativa näringar. Resultatet av utredningen ska presenteras i april. När utredningen är färdigställd kommer den att kunna lämnas ut i sin helhet, under förutsättning att den inte innehåller några uppgifter som är belagda med sekretess enligt Offentlighets- och sekretesslagen.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi lämnade in skrivelsen om att kulturnämnden skulle fatta beslut om att anta utredningen som egen och Eric Sjöström skulle avrapportera löpande till presidiet den 16 februari. Att svaret på skrivelsen kommer på nämnden i april samma dag som rapporten dukas i form av ett anmälningsärende är under all kritik.

Som vi påpekade i skrivelsen är vi positiva till att staden har tillsatt en extern utredning för vilka åtgärder som krävs för att det fria kulturlivet ska kunna starta om. Hanteringen av frågan är dock helt oacceptabel. För det första fattades beslutet om att tillsätta utredningen utan att informera varken presidiet eller oppositionen som helhet. Vidare har beslutet om att tillsätta utredningen inte heller anmälts till nämnden vilket är ett tydligt brott mot kulturnämndens delegationsordning.

För det andra är frågeställningarna i vår skrivelse av principiell karaktär och kräver ingen längre utredningen för att kunna svara på. Trots det kom inget svar på nämnden i mars. Rotelns beslut om att inte ge ett svar innan utredningen var färdigställd går inte att tolka på något annat sätt än att de aktivt förhindrar nämnden från att få insyn och påverkan i ärendet.

Det finns fortfarande ingen information om vilket uppdrag utredaren har fått, vilka premisser utredningen är skriven utefter eller vilka frågeställningar som ska ges svar på. Vad staden kan och bör göra för att det fria kulturlivet i så hög grad som möjligt överlever pandemin är en nyckelfråga för kulturnämnden.

Att kulturborgarrådet Jonas Naddebo i kanske den viktigaste frågan för kulturen i Stockholms stad på mycket länge väljer att runda demokratin för att själv äga frågan, detta utan att ens informera oppositionen, är mycket anmärkningsvärt. Det är heller inte första gången kulturborgarrådet får kritik för att han stänger ute det offentliga insyn i stadens kulturpolitik.

§19**Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersens pris. Förslag på 2021 års mottagare**

Dnr 6.3/482/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden beslutar enligt hedersprisjuryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser och Bellmanpriset.
2. Kulturnämnden beslutar enligt fotojuryns förslag om mottagare av Lennart af Petersens pris.
3. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-16.

Sammanfattning

Förslag till beslut om mottagare till stadens hederspriser 2021, Bellmanpris och Lennart af Petersens pris. Förslagen till mottagare av hederspriser och Bellmanpriset har tagits fram av en externt engagerad jury vars ledamöter är utsedda av kulturnämnden. Lennart af Petersens pris är berett av en egen jury under ledning av Stadsmuseet.

Juryns förslag av mottagare:**Hederspriser**

Musik: Rostam Mirlashari

Konst: Päivi Ernkvist

Litteratur: Kjell Johansson

Scenkonst: Sophia Artin

Kulturarbete för barn och unga: Georg Riedel

Bellmanpriset: Lisa Nilsson**Lennart af Petersens pris:** Angelica Elliott**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§20

Fyllnadsval av ersättare till arkivutskottet

SSA 2021/4815

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet efter anmälan från Kristdemokraterna:

1. Nämnden utser Steven Crosson (KD) som ersättare i kulturnämndens arkivutskott för tiden till och med den 31 december 2022.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-04-23.

Sammanfattning

Kulturnämndens arkivutskott har en vakant ersättarplats för Kristdemokraterna sedan Johanna Holmdahl Hedin (KD) avsagt sig sitt uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om en ny ersättare till arkivutskottet.

Kristdemokraterna har anmält Steven Crosson (KD) som ersättare till den vakanta platsen. Kulturnämnden föreslås besluta att Steven Crosson (KD) väljs in som ersättare i arkivutskottet för tiden till och med den 31 december 2022.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 21 Information och övriga frågor

Anmälan av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

1 Skrivelse om att utreda förutsättningar för Stockholms stads deltagande i projektet Wall Street Stockholm, dnr 1.1/1757/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

Nämnden hälsade Steven Crosson (KD) välkommen som ersättare i kulturnämnden, arkivutskottet och Stockholms konstråd.

Efter att sammanträdet avslutats presenterade utredaren Eric Sjöström Nystartsrapporten.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård