

Handläggare

Till

Kulturskolan

Telefon:

## **Verksamhetsplan 2021 för Kulturskolan**

**Förslag till beslut**

## Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>3</b>
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla .....	5
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort .....	5
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i .....	6
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige .....	8
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt .....	12
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring .....	12
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö .....	17
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden .....	19
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser .....	19
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	20
<b>Redovisning av ekonomi .....</b>	<b>22</b>
Budget 2021 .....	22
<b>Övrigt.....</b>	<b>23</b>
Konsekvenser av covid-19-pandemin .....	24
Synpunkter och klagomål.....	25

## Inledning

### **Inledning - sammanfattande analys**

Kulturskolan Stockholm är en pedagogisk fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga i staden möjlighet att upptäcka och utvecklas inom konstnärliga och kulturella uttrycksätt. Verksamheten består både av avgiftsbelagd kursverksamhet och avgiftsfri kulturskoleverksamhet i varierade former. Kulturskolan riktar sig till barn och unga i hela Stockholm i åldrarna 6-22 år. Målgruppen, som 2021 uppgår till ca 176 000 barn och unga, beräknas att öka med ca 2 000 - 3 000 personer per år inom de närmaste åren. Deltagandet i Kulturskolans verksamhet är idag spritt över staden, men varierar stort mellan stadsdelarna. Kulturskolan ska under året växa och bredda verksamheten för att nå fler barn och unga i hela staden.

Kulturskolan går in i 2021 i en tid där en pågående pandemi har en stark inverkan på verksamhetens efterfrågan och behov av utformning. De nya förutsättningarna är betydande för hur Kulturskolan ska utvecklas för att fortsätta kunna erbjuda attraktiva och meningsfulla aktiviteter och mötesplatser för stadens barn och unga där de kan upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet.

### **En vardagsnära, jämlik och tillgänglig Kulturskola**

Kulturskolan finns idag spridd på ett stort antal fysiska platser över hela staden och en större satsning på ett digitalt utbud kommer äga rum under de närmsta åren. Genom ökad samverkan med skolor, fritidshem, stadsdelsförvaltningar och civilsamhället kan Kulturskolan också bli mer jämlik och tillgänglig då verksamheten kommer närmre barn och unga i deras vardag. Att erbjuda verksamhet på tider, platser och forum där barn och unga befinner sig är en förutsättning för att kunna nå fler.

Kulturskolan fortsätter att i samverkan med skolorna erbjuda ett brett kursutbud av termins- och kortkurser, avgiftsfri verksamhet för eleverna som exempelvis Tvåornas kör, El Sistemans orkesterverksamhet och Unga Berättar samt projektverksamhet i skolornas lokaler. Under 2021 utökas samverkan med skolor och fritidshem genom att erbjuda en breddad kulturskoleverksamhet, både inom och utanför skoltid, i trygga och funktionsanpassade lokaler. Det ska bli lättare för barn och unga att ta del av kulturskolans utbud i nära anslutning till deras vardag och rörelsemönster. Genom samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen möjliggörs i högre utsträckning att Kulturskolan kan involveras i skolans och fritidshemmens verksamhet, så att det blir enklare för eleven att ta del av Kulturskolans utbud samt att bättre kunna samnyttja lokalerna. Samverkan kommer också att initieras och utvecklas med stadsdelsförvaltningarna och civilsamhället för att nå barn och unga på de arenor de befinner sig. Barn och ungas fysiska närhet och tillgänglighet till Kulturskolan är viktigt för att skapa jämlika förutsättningar oberoende av socioekonomisk tillhörighet.

Kulturskolan kommer under 2021 fortsätta prioritera verksamhet på skollov och helger för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter.

### **Utökad avgiftsfri verksamhet för att nå fler barn och unga**

Kulturskolan kommer fortsätta utveckla verksamheten och utbudet för att möjliggöra för fler

barn och unga att delta. Detta ska erbjudas på platser och tider som målgruppen efterfrågar och på sätt som gör att idag underrepresenterade grupper nås. Verksamheten ska vara jämställd, tillgänglig och riktad samt i huvudsak vara avgiftsfri för deltagaren. Kulturskolan ska i högre utsträckning erbjuda avgiftsfri och öppen verksamhet i ytterstadsområdena, vilket Kulturskolans aktuella analys av effekter och resultat av tidigare insatser för ett breddat deltagande lyfter.

Under 2021 vill Kulturskolan sprida El Sistemaverksamheten till fler stadsdelar runt om i ytterstaden för att möjligheten att utvecklas och lära med kultur i musikaliska uttrycksformer erbjuds på fler platser. Det lyckade skolsamarbetet och konceptet Tvåornas kör fortsätter och når allt fler andraklassare i staden skolor med musikalisk glädje och möten över stadsdelsgränserna. Liknande koncept utvecklas inom dans- och teaterämnen för andra åldersgrupper. Kulturskolan Stockholm ska också utveckla arbetssätt för att bättre nå den idag underrepresenterade målgruppen nyanlända barn och unga i staden. Unga Berättar fortsätter samverka med föreningar som Sáminuorra, Sverigefinska Ungdomsförbundet och Sverigefinska Riksförbundet för att genom olika former av digitalt berättande stärka och synliggöra minoritetsspråken. Unga Berättars samverka med stadsdelsförvaltningarna fortlöper och utvecklas med allt fler feriejobb.

Kulturskolan kommer även fortsättningsvis att söka Kulturrådets utvecklingsbidrag riktat till Kulturskolor. För första halvåret 2021 har Kulturskolan beviljats medel från Kulturrådet för projektet Kultur för alla i syfte att utveckla arbetet med att nå nya målgrupper.

### **Ett efterfrågestyrt och breddat utbud genom verksamhetsutveckling och digitalisering**

Kulturskolan kommer under 2021 fortsätta utvecklingen av digital kulturskoleverksamhet och erbjuda ett digitalt kursutbud som ska uppfattas attraktivt för Stockholms barn och unga. Kulturskolan kommer genom dialog med barn och unga ta fram fördjupad kunskap om vad målgruppen önskar av sin fritid och vad de är intresserade av. Det är viktigt ur demokratiskt perspektiv att ge målgruppen möjlighet till inflytande på utbudet och verksamheten. Målgruppsanalys och fokusgrupper kommer genomföras i syfte att bredda utbudet och uppfattas mer relevant och attraktivt bland fler. Kulturskolan kommer fortsätta utveckla och ta fram nya ämnen, som exempelvis slöjd och filmproduktion, samt kursformat för att ge plats åt fler konstformer och kreativa uttrycksätt. På så sätt kommer Kulturskolans verksamhet göras relevant för fler av Stockholms barn och unga. Ett större identitets- och varumärkesarbete kommer att genomföras som inleds med analys av hur Kulturskolan uppfattas, både internt och externt, samt vilka förväntningar som finns på verksamheten.

Under året kommer Kulturskolan fokusera på kompetensutvecklingsinsatser för att fördjupa och bredda den digitala kompetensen hos avdelningens medarbetare. Detta kommer göras inom det förvaltningsgemensamma ESF-projektet Digit or die. Ett nytt verksamhetssystem kommer också implementeras 2021, vilket möjliggör bättre förutsättningar för digital verksamhetsutveckling. Förutom effektivare administrativ hantering förväntas systemet öka användarvänlighet och tillgängligheten för medborgarna.

### **Tillgängliggöra kulturskoleverksamhet för barn med särskilda behov**

Kulturskolan kommer under året skapa fler kursplatser med hög kvalitet och god tillgänglighet riktat till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.





Verksamheten ska spridas till ett flertal stadsdelar och finnas i alla Kulturskolans enheter, vilket skapar bättre förutsättningar för målgruppen att kunna ta del av Kulturskolans utbud i närheten till hemmet eller skolan. Kulturskolans Resurscentrum i Linde ska fungera som ett nav för samordning och kompetensförsörjning. Kulturskolan kommer också genomföra kompetenshöjande utbildningsinsatser bland Kulturskolans medarbetare i arbetet med barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.

KF:s inriktningsmål:

## 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet:

### 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	75 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	15	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål:

**Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.**

#### Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

#### Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Nämndmål:

### **Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.**

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliseras i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

#### **Förväntat resultat**

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.

Enhetsmål:

Kulturskolans deltagare är inspirerade av, och trygga i, den verksamhet som bedrivs i tillgängliga lokaler och miljöer.

#### **Förväntat resultat**

- Deltagare och personal upplever en trygg, och god arbetsmiljö i Kulturskolans egna lokaler och i de lokaler som Kulturskolan bedriver verksamhet i.

- Lokalerna ska vara funktionella och ändamålsanpassade.
- Kulturskolan ökar antalet deltagare genom etablering av verksamhet på utvalda skolor i samarbete med aktuell skolläring.
- Krisplan och rutiner för säkerhet ska vara befästa och implementerade i hela verksamheten.

### **Arbetsätt**

- Använda den framtagna samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen, med gällande ramverk, för etablering och utveckling av Kulturskolan i skolor och på fritidshem.
- Revidera Kulturskolans lokalplan.

### **Resursanvändning**

- Hitta fler alternativ till Kulturskolans egna lokaler, framför allt skolor och fritidshem, vilket leder till effektiv resursanvändning av stadens lokaler. Gäller även andra lokaler som fritidsgårdar, kulturhus och lokala samlingsplatser.
- Kulturskolans egna lokaler nyttjas effektivt och fylls med mer kulturskoleverksamhet.
- Använda resurserna väl genom att tillgängliggöra våra egna lokaler till andra aktörer samt samverka med biblioteket gällande lokaler.

### **Uppföljning**

- Genom Kulturskolans årliga kundundersökning följer avdelningen upp deltagarnas värdering kring den upplevda tryggheten i verksamheten med särskilt fokus på lokaler, gruppundervisning och lektionstillfället. Undersökningen görs på vårterminen till alla deltagare i termins- och kortkursverksamheten.

(Antal svarande som svarar "stämmer ganska bra"/"stämmer mycket bra"):

- Jag känner mig trygg i Kulturskolans lokaler (2019: 97 %) målvärde 2021: 100%
- Jag känner mig trygg under lektionerna: (2019: 97 %) målvärde 2021: 100%
- Jag tycker det fungerar bra med kompisarna i gruppen på Kulturskolan (2019: 88 %) Målvärde 2021: 90%

- Uppföljning sker även via incidentrapportering systemet IA.

### **Utveckling**

- Skapa förutsättningar för god arbetsmiljö i externa lokaler, t ex minska ensamarbetet genom att samla flera ämnen/kurser i samma lokal.

- Mål att utöka stödet att utveckla samarbetet med skolorna, t ex genom samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Elevernas upplevelse av att det fungerar bra i gruppen på Kulturskolan.	90 %		År
Elevernas upplevelse av trygghet i Kulturskolans lokaler.	100 %		År
Elevernas upplevelse av trygghet under kulturskolans lektioner.	100 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Alla medarbetare har god kännedom om Kulturskolans rutiner för orosanmälan och medarbetarnas anmälningssyldighet.	2020-09-01	2021-12-31
Förebyggande säkerhetsarbete, t ex systematiskt brandskyddsarbete och utbildning i konflikthantering.	2020-01-01	2021-12-31
Idrottsnämnden ska tillsammans med kommunstyrelsen, kulturnämnden, utbildningsnämnden och Stadshus AB utreda ansvarsfördelningen inom staden för tillgängliggörandet av skolidrottshallar och skollokaler i syfte att tillgängliggöra fler lokaler för idrotts-, kultur- och föreningsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31
Kulturskolans ANDT-handlingsplan uppmärksammas på alla enheter.	2021-01-01	2021-12-31
Projektering och renovering av Kulturskolans lokaler i Årsta	2021-01-01	2021-12-31
Uppdatera Kulturskolans lokalplan/långsiktig lokalstrategi.	2020-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

### 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål:

#### **Barn och unga lär och utvecklas med kultur.**

##### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiet läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.



Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

### Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Handlingsplan i enlighet med Stockholms stads strategi för att minska risken för att barn, unga och unga vuxna dras in i kriminalitet 2019– 2022	2021-01-01	2021-04-30

### Enhetsmål:

Barn och unga tar del av Kulturskolans verksamhet på skolor och andra arenor där målgruppen befinner sig under sin fritid.

### Förväntat resultat

- Ökat samarbete med skolor och fritidshem.
- Ökad verksamhet på andra arenor där barn och unga finns.
- Utökad lov- och helgverksamhet.
- Ökat antal deltagare i Kulturskolans hela verksamhet.

### Arbetsätt

- Utveckla samarbetet med skolor, fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek och andra aktörer.
- Utveckla verksamhet där Kulturskolan genom riktade satsningar till olika årskurser når barn och unga i skolan och på fritidshemmen i hela Stockholm.
- Utvecklingsenheten undersöker vad barn och unga vill ha och var de befinner sig (marknadsanalys).
- Samarbete och samordning mellan enheter för effektiv resursanvändning.

- Samordningsfunktion som planerar och följer upp satsningar på verksamhet i skolor och på lov.

### Resursanvändning

- Skapa tjänstetrymme för lov- och helgverksamhet.

- Söka externa medel för särskilda satsningar.

- Strategiskt förändra hur befintliga resurser används i syfte att nå fler (ex gruppstorlek) samt för att nå deltagare på skolor årskursvis.

### Uppföljning

- Totalt deltagarantal.

- Antalet aktiviteter i samarbete med skolor och fritidshem.

### Utveckling

- Utveckla hur Kulturskolan når sitt uppdrag genom olika verksamhetsformer, t ex terminskurser, kort-, lov- och helgkurser, digital verksamhet samt olika former av avgiftsfri verksamhet.

- Kulturskolans ledning driver ett systematiskt kvalitetsarbete som grund för utvecklingen av verksamheten.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal elever i avgiftsbelagd verksamhet (terminskurser och kortkurser).	18 500		År
Antal skolor som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	80		År
Deltagande i Kulturskolans avgiftsfria verksamhet.	16 500		År
Totalt deltagande i Kulturskolans verksamhet.	35 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
I nära samverkan med stadsdelsnämnder och idrottsnämnden ansvara för samordning av stadens arbete inom verksamhetsområdet barn-, kultur och fritid	2021-01-01	2021-12-31
Samordningsfunktion för verksamhet i samverkan med skolor och liknande aktörer.	2021-01-01	2021-12-31
Tillsammans med utbildningsnämnden uppmuntra och utöka samarbetet mellan skolorna och kulturskolan, i synnerhet vad gäller lokaler, i syfte att nå fler elever	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla nya verksamhets- och samverkansformer med skolor för elever i exempelvis åk 4.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla och utöka Kulturskolans verksamhet på lov och helger.	2021-01-01	2021-12-31

**Enhetsmål:**

Fler barn och unga från underrepresenterade grupper får genom Kulturskolans avgiftsfria verksamheter möjlighet till att aktivt delta i det konstnärliga och kulturella livet.

**Förväntat resultat**

- Utökat deltagarantal bland underrepresenterade grupper så att barn och unga genom bland annat Kulturskolans avgiftsfria utbud får tillgång till det konstnärliga och kulturella livet över hela staden i enlighet med Barnkonventionen artikel 31.
- Utveckla fler riktade och avgiftsfria verksamhetsformer för att nå nya deltagare, t ex genom öppen verksamhet i samverkan med andra aktörer på platser där barn och unga befinner sig. (ex El Sistema och Unga Berättar).

**Arbetsätt**

- Utvecklingsenheten leder arbetet med implementering av lyckade satsningar där pilotprojekt och externa projekt för riktade verksamhetsformer nått förväntat resultat.
- Rekrytera för ökad mångfald, jämställdhet och breddad kompetens.
- Göra enhetsvisa analyser av vilka som är underrepresenterade grupper och utifrån det starta öppen verksamhet på strategiskt utvalda platser.
- Fritidsgårdar i Stockholm ska erbjudas lov- och/eller helgaktivitet.

**Resursanvändning**

- Kulturskolans medarbetare i samverkan med skolor, fritidshem och andra kulturaktörer.
- Projektfinansiering för att testa nya arbetsätt och verksamhetsformer.
- Användning av Kulturskolans pedagog/lärrresurser planeras noga för att nå ut till fler deltagare genom avgiftsfri verksamhet.
- Kartlägg och samordna Kulturskolans olika insatser.


**Uppföljning**

- Ökning av antalet deltagare i avgiftsfri verksamhet.
- Kvalitativa intervjuer: beskrivningar av slumpvist utvalda deltagares utveckling och upplevelse i anslutning avslutad verksamhet.

## Utveckling

- Utvecklingsenheten driver arbetet med att utvecklingen av verksamheten sker i dialog med befintliga och potentiella deltagare samt i samverkan med skolor och andra verksamheter och aktörer.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel återanmälningar i Kulturskolans El Sistemaverksamhet efter åk 1.	75 %		År
Totalt deltagande i Kulturskolans El Sistema verksamhet.	2 850		År


Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska samverka med idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna inom ramen för fältassistenternas förebyggande arbete utveckla ett arbetssätt för att nå målgrupper som inte deltar i fritidsaktiviteter i lika hög utsträckning, vid behov i samverkan med arbetsmarknadsnämnden.	2021-01-01	2021-12-31
Söka projektbidrag för verksamhetsutveckling.	2020-01-01	2021-12-31
Utred möjligheten att sprida El Sistema till fler stadsdelar.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla arbetssätt för att bättre nå nyanlända barn och unga i staden.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla avgiftsfria verksamhetsformer och erbjudanden i syfte att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper och områden.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla nya koncept, likt Tvåornas kör, inom dans-, teater och konst/media-ämnena.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla samverkan med skolor, fritidshem, fritidsgårdar och andra aktörer i syfte att nå fler barn och unga.	2021-01-01	2021-12-31



KF:s inriktningsmål:

## 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet:

### 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska samverka med idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna inom ramen för fältassistenternas förebyggande arbete utveckla ett arbetssätt för att nå målgrupper som inte deltar i fritidsaktiviteter i lika hög utsträckning, vid behov i samverkan med arbetsmarknadsnämnden.	2021-01-01	2021-12-31
 Kulturnämnden ska utvärdera det justerade avgiftssystemet för Kulturskolan för att säkerställa att insatserna får önskad effekt.	2021-01-01	2021-12-31

Nämndmål:

## **Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.**

### **Beskrivning**

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

### **Förväntat resultat**

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningssamarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Enhetsmål:

Fler barn och unga tar del av Kulturskolans verksamhet som är tillgänglig för alla.

### **Förväntat resultat**

- Ökad kännedom i samhället om Kulturskolans verksamhet.

- Fler barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättning tar del av Kulturskolans verksamhet.
- Ökad geografisk spridning av erbjuden kulturskoleverksamhet riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättning.
- Fler barn och unga tar del av Kulturskolans verksamhet.

### **Arbetsätt**

- Utökat, efterfrågestyrt och tillgänglighetsanpassat kursutbud.
- Undersök vad barn och unga samt vårdnadshavare vill ha genom t ex marknadsanalys och fokusgrupper.
- Varumärkes- och identitetsarbete genom analyser av Kulturskolan och förväntningar på verksamheten.
- Strategiskt marknadsföringsarbete.
- Skapa nätverk och samverkan inom och utom Kulturskolan med fokus på verksamhet riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättning.
- Arbeta med ett inkluderande bemötande så att det genomsyrar alla våra sammanhang.

### **Resursanvändning**

- Särskilt tjänsteutrymme för verksamhet riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättning.
- Undersöka möjligheterna att använda och samordna resurser över kommungränserna i regionen.

### **Uppföljning**

- Totalt antal deltagare i Kulturskolan.
- Särskild uppföljning på deltagare med särskilda behov och/eller funktionsnedsättning i alla enheter.
- Andel av målgruppen 6-22 år som deltar i Kulturskolans verksamhet, per stadsdel (statistikanalys årligen via Sweco).
- Högt bokningsgrad på termins- och kortkursverksamheten.
- Antal unika deltagare och antal erbjudna kursplatser.
- Bokningsgraden bland ämnen, nivåer och lokaler.

## Utveckling

- Riktad kompetensutveckling för Kulturskolans medarbetare om barn och unga med särskilda behov samt om barns rättigheter.
- Riktad kompetensutveckling i ledarskap för pedagoger/lärare för att öka kompetensen i undervisning av större grupper.
- Kulturskolan utvecklar fler kurserbjudanden, ämnen och nya uttrycksformer i relation till vad barn och unga önskar sig.
- Kommunikation- och marknadsföringsinsatser.
- Upphandling av ett nytt verksamhetssystem/digital plattform med för kunden ett användarvänligt anmälnings- och betalningsmöjlighet (utvecklad kurskatalog). Ett system där efterfrågan synliggörs.
- Utveckla Kulturskolans hemsida.
- Utveckling av termins- och kortkursernas utbud för ett ökat deltagande.
- Kulturskolan upplever ett behov att se över KAP-programmet i sin helhet för att säkerställa att målet med denna utbildning nås på bästa möjliga sätt. För att få ett externt perspektiv tar kulturskolan in en extern resurs som ska leda utredningsarbetet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal deltagare i behov av särskild stöd, och/eller har funktionsnedsättning, som får anpassad undervisning.	300		År
Antalet elever i Kulturskolan i förhållande till antalet elever i grundskolor och gymnasieskolor.	25 %		År
Deltagande i Kulturskolans avgiftsfria verksamhet.	16 500		År
Elevernas upplevelse av att det är roligt i Kulturskolan.	97 %		År
Totalt deltagande i Kulturskolans verksamhet.	35 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fortsätta utveckla Kulturskolan och El Sistema så att verksamheterna når fler barn och unga på de platser och tider som underrepresenterade målgrupper önskar, bland annat genom att utveckla ett tillgängligt och efterfrågestyrt utbud, säkerställa tillgången på lärare samt säkerställa fler elevplatser och tillgänglighet inom kulturskolans Resurscenter för elever med särskilda behov	2021-01-01	2021-12-31
Genomför ett identitets- och varumärkesarbete i Kulturskolan.	2021-01-01	2021-12-31
Genomföra målgruppsanalys, fokusgrupper och marknadsundersökning.	2021-01-01	2021-12-31
Utred och utveckla Kulturskolans Avancerade Program (KAP).	2021-01-01	2021-12-31
Utveckling av nya kursformat, ämnen och verksamhetsformer.	2021-01-01	2021-12-31
Utvidga och utveckla verksamheten riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.	2021-06-02	2021-12-31

Enhetsmål:

Utveckla Kulturskolan digitalt för att nå fler barn och unga.

### **Förväntat resultat**

- Kulturskolan ska erbjuda ett brett och kvalitativt digitalt utbud som fristående distanskurser och fristående digitala kursmoment som är komplement till fysisk verksamhet. Den digitala Kulturskolan möjliggör för fler barn och unga att ta del av Kulturskolans utbud, i Stockholm, med målsättning att med hjälp av digitalisering nå ut även utanför kommunens gränser.

### **Arbetsätt**

- Kursutvecklingen, metoder och implementeringen av arbetsättet leds av utvecklingsenheten.
- Målgruppsanalys, ta reda på efterfrågan genom fokusgrupper etc.
- Utveckla pedagogisk verksamhet, i form av distanskurser.
- Komplettera den utåtriktade verksamheten med digitala evenemang.
- Samverkan med andra aktörer (kommuner, högskolor och andra aktörer).
- Fortsätta inventera och utveckla den digitala undervisningen i det dagliga arbetet, på respektive enhet.
- Öka förmågan till digitala evenemang, som komplement till fysiska.
- Samordna de lokala digitala satsningarna och resurserna till ett gemensamt övergripande digitalt utbud.

### **Resursanvändning**

- Samordnande är utvecklingschef och utvecklingsenheten med verksamhetsutvecklare, ämnesutvecklare, digitala förebilder samt pedagoger/lärare.
- Delprojektledare för Digit or Die.
- Använd Kulturskolans pedagoger/lärare för att bidra till helheten.
- Extern kompetens.
- Undersöka möjligheter för extern finansiering.



## Uppföljning

- Utvärdering och analys av digital verksamhet, görs av utvecklingsenheten.
- Antal deltagare i digital verksamhet.

## Utveckling

- Kompetensutveckling inom digitalisering (bl a genom Digit or Die).
- Nytt verksamhetssystem.
- Digitala verktyg och tekniska hjälpmedel.
- Kompetensutveckling av pedagoger/lärare om planering och genomförande av digital verksamhet.
- Skapa samarbete med företag som har specialiserat sig på digitala kurser.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Deltagare i Kulturskolans som tagit del av digital verksamhet.	2 000		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Söka extern finansiering för digital verksamhetsutveckling.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla Kulturskolans digitala kompetens, metoder och verktyg i syfte att nå fler barn och unga samt skapa fler elevplatser	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla ämnen och verksamhetsformer för att erbjuda ett digitalt verksamhetsutbud.	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

## 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål:

### **Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.**

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller

kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas:

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande samt barn och unga på särskilda boenden är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom en ökad användning av videokonferenser.

KF:s inriktningsmål:

### **3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden**

KF:s mål för verksamhetsområdet:

#### **3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser**

Nämndmål:

#### **Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.**

##### **Beskrivning**

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

##### **Förväntat resultat**

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Enhetsmål:

Kulturskolan bidrar till hållbara finanser med en budget i balans och med ett effektivt resursutnyttjande.

##### **Förväntat resultat**

- Hålla budget med bibehållen kvalitet och utökad verksamhet.
- Effektiv användning av Kulturskolans resurser.
- God prognossäkerhet.

##### **Arbetsätt**

- Förbereda och genomarbetade månadsuppföljningar och tertialuppföljningar.
- Kompetensutveckla nyckelpersoner i ekonomi, inköp/upphandling och administrativa system.
- Framtagande av förnyad lokalstrategi.

##### **Resursanvändning**


- Kulturskolans ledningsgrupp, enhetschefer samt stöd- och nyckelfunktioner funktioner på Kulturskolan och på administrativa staben. Effektiva och säkra digitala verktyg.

## Uppföljning

- Mäta antalet kursplatser för kursintäkter och nogsamt följa personal- och lokalkostnaderna.
- Prognosarbete och statistikuppföljning med månadsvisa möten mellan enhetschefer, verksamhetschef, verksamhetscontroller och controller. Rapportering till avdelningschef.

## Utveckling




- Effektivisera resursanvändningen genom samnyttjande av lokaler med andra avdelningar och förvaltningar, ta fram förnyade arbetssätt, se över möjliga intäktsformer samt öka nyttjandegraden av, och etablering i, skollokaler.
- Ta fram en långsiktig lokalstrategi.
- Ta fram en långsiktig investeringsstrategi.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	90 %	90%	År
Andelen fakturor som betalas i tid ökar och kostnaden för påminnelsehantering minskar därmed.			Tertial
Kulturskolans prognossäkerhet.			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Inventera verksamhetslån/instrument hos Kulturskolans enheter.	2020-01-01	2021-12-31
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attestanter.	2021-01-01	2021-12-31
Upphandla och implementera ett nytt verksamhetssystem.	2021-01-01	2021-12-31
Utveckla Kulturskolans systematiska kvalitetsarbete.	2020-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

### 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål:

**Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.**

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom Kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Nämndmål:

**Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna**

### **Beskrivning**

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt mer äldre befolkningen och barn och unga i ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av Corona. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

## Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Idrottsnämnden ska tillsammans med kommunstyrelsen, kulturnämnden, utbildningsnämnden och Stadshus AB utreda ansvarsfördelningen inom staden för tillgängliggörandet av skolidrottshallar och skollokaler i syfte att tillgängliggöra fler lokaler för idrotts-, kultur- och föreningsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attestanter.	2021-01-01	2021-12-31

## Redovisning av ekonomi

### Budget 2021

#### Budgetförändringar 2021

Kulturskolans budgetram för år 2021 är 189,4 mnkr, 4,5 mnkr mer än 2020 års ram.

Avdelningen har fått ett tillskott på 5 mnkr för att utveckla digital kulturskolan, samt 2,2 mnkr för att täcka den utökade hyran för Medborgarhuset.

Som en följd av det nya kursavgiftssystemet har kulturskolan även fått 6,5 mnkr i utökad intäktskrav samt motsvarande 6,5 i utökade kostnader för att möjliggöra avgiftsfri verksamhet.

Effektiviseringen för år 2021 uppgår till 2,67 mnkr, av förvaltningens totala effektivisering på 10,2 mnkr.

#### Omslutningsförändringar 2021

Kulturskolan har tilldelats statsbidrag från Kulturrådet för projektet Kultur för alla på totalt 4,8 mnkr för hösten 2020 och våren 2021. De medel som inte spenderats 2020 förs över till 2021. Tillskottet påverkar både intäktssidan och kostnadssidan. Vid årets slut förväntas 4 mnkr kvarstå och avdelningen önskar därför öka intäkts såväl som kostnadssidan med detta belopp.

Driftsverksamhet (mnkr)	Bokslut 2019	VP 2020	Justerad VP 2020	Bokslut 2020	VP 2021
Kostnader	205,0	210,8	205,6	214	221,8
Intäkter	-27,7	-25,9	-27,8	-30,3	-32,4
Netto	177,3	184,9	177,9	183,6	189,4
Varav kapitalkostnader	2,6	4,3	4,3	4,0	5,1

## Investeringar

År 2021 har kulturskolan fått 2,5 mnkr från förvaltningens pott för maskiner och inventarier. Medlen ska användas för att fortsätta brandsskyddsarbetet, lokalförbättring/utrustning samt se till att avdelnings instrumentbehov är uppfyllda.

## Omslutningsförändringar

Under året har kulturskolan investerat i Medborgarhuset och önskar nu flytta med sig de medel som är kvar till år 2021 för att färdigställa lokalerna enligt plan. Kulturskolans totala investeringsbudget för Medborgarhuset är 4,5 mnkr och 0,4 mnkr beräknas kvarstå vid årsskiftet 2020/2021.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2019	Justerad VP 2020	Prognos 2020	VP 2021
Investering instrument	0,8	1,1	1,0	0,3
Investering lokalförbättring och skalskydd	0,4	2,0	2,1	1,9
Investering Husby	5,3	0,25	0,29	
Investering övrigt	0,3			0,3
Planering byggprojekt Medborgarhuset	0,2			
Medborgarhuset	0	4,5	4,1	
SUMMA	6,9	7,85	7,49	2,5

## Övrigt

### Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturskolan utvecklar och definierar avdelningens systematiska kvalitetsarbete med syftet är att utveckla och säkerställa kvalitetsarbetet, både organisatoriskt, administrativt, verksamhetsmässigt och pedagogiskt. Ett viktigt arbete är upphandling av nytt verksamhetssystem och genomförande av den målgruppsanalys och marknadsundersökning som planeras. I kvalitetsarbetet uppmärksammas särskilt målgruppen för verksamheten, i och med Kulturskolans uppdrag innebär att nå fler barn och unga i staden. Målgruppen i detta fall är i första hand Stockholms barn och unga, men också föräldrar och vårdnadshavare.

Kulturskolans kvalitetsmätning utgår bland annat från följande perspektiv:

- Transcendent och användarbaserat: I Kulturskolan är upplevelsen av att delta i meningsfull verksamhet viktig. Kulturskolan genomför regelbundet kundundersökningar för att mäta kundnöjdheten.
- Produktbaserad kvalitetsmätning: Kvaliteten i kulturskoleverksamhet mäts på olika

sätt. En viktig parameter i verksamheten är att så många barn och unga som möjligt nås. Avgörande faktorer är hur tillgänglig verksamheten är; kostnaden att delta, erbjuds verksamheten nära barn och unga (geografiskt), är utbudet relevant för målgruppen och erbjuder vi verksamheten på tider som passar våra deltagare.

- Produktionsbaserat: Ramfaktorer som lokaler, personalresurser och utrustning är viktiga för att kunna bedriva en kvalitativ kulturskola. En god arbetsmiljö är viktig kompetens- och lokalförsörjningsplanerna är exempel på verktyg för förbättring och utveckling.
- Värdebaserat: Kostnaden för att delta i kursverksamheten påverkar målgruppens efterfrågan, möjlighet och intresse. Kulturskolan erbjuder också kostnadsfri kulturskoleverksamhet och då speciellt riktad till områden där deltagandet annars är lågt.

### **Agenda 2030**

Kulturförvaltningen och Kulturskolan arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas. Delmål 4 om god (kultur-)utbildning och tillgång till kulturverksamhet för alla, oavsett socioekonomisk tillhörighet och könstillhörighet, är ledord för Kulturskolan. Kulturskolan kommer lägga ett starkt fokus på arbetet att nå underrepresenterade grupper genom riktade och avgiftsfria verksamhetsformer. Tillgänglig och uppsökande kulturskoleverksamhet med låga trösklar i ytterstadsområdena gynnar en ökad jämställdhet, möjlighet till samhällsinkludering och bidrar samtidigt till minskad ojämlikhet. Alla barn och unga ska ha möjlighet till att delta i det konstnärliga och kulturella livet enligt FNs konvention om barnets rättigheter. Kulturskolan arbetar med utveckling av verksamheten för att erbjuda alla barn och unga möjlighet till eget skapande och chans till kulturell bredd och fördjupning.

### **Intern kontrollplan**

Kulturskolan har upprättat en intern kontrollplan (IKP) för 2021, utifrån särskilt identifierade risker. Processer som lyfts i planen rör brandskyddsarbetet, säkerställandet av en trygg kulturskoleverksamhet för deltagarna, prognos- och uppföljningen samt arbetet med IT-säkerheten.

### **Konsekvenser av covid-19-pandemin**

Kulturskolan går in i 2021 i en tid där en pågående pandemi har en stark inverkan på hela samhället och medför nya förutsättningar för Kulturskolans möjlighet att bedriva verksamhet. Efterfrågan på Kulturskolans kurser bedöms minska på grund av det osäkra läget som råder, samtidigt som olika justeringar och anpassningar görs för att kunna fortsätta erbjuda ett varierat och brett utbud. En minskad efterfrågan på verksamheten innebär på kort sikt en risk för minskade intäkter genom bortfall av kursavgifter. De nya förutsättningarna som pandemin medför, är betydande för hur Kulturskolan måste utvecklas mot att hitta nya former och ett utbud som är tillgängligt och relevant för målgruppen. Inför det nya året är det viktigare än någonsin att erbjuda mötesplatser för meningsfulla aktiviteter för stadens barn och unga där de tillsammans med andra kan upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet. På längre sikt bedöms det förväntade intäktsbortfallet återhämtas allt eftersom samhället öppnas upp.



En betydande riktning i hanteringen av pågående pandemi är satsningen på utvecklingen av digital kulturskoleverksamhet och med den erbjuda ett modernt och brett digitalt kursutbud. Detta gäller även den avgiftsfria verksamheten som behöver hitta nya digitala forum för att nå ut. En digital kulturskoleverksamhet kan antingen vara ett komplement till fysisk verksamhet eller vara fullt ut digital.

Pågående pandemi innebär en stark begränsning i möjligheten att genomföra publika evenemang. Detta påverkar, förutom elevernas möjlighet att fysiskt visa upp sina färdigheter för nära och kära, även Kulturskolans möjlighet till marknadsföring och synlighet i det offentliga rummet. På sikt kan detta få negativa konsekvenser för stockholmarnas kännedom om Kulturskolan.

Beroende på hur verksamheten kommer att kunna bedrivas 2021 innebär pandemin stora förändringar i medarbetarnas arbetsmiljö. Vid fysisk verksamhet görs viktiga anpassningar för att hindra smittspridningen bland Kulturskolans medarbetare och deltagarna. Vid digital verksamhet ökar möjligheten att arbeta på distans för Kulturskolans medarbetare, vilket kan få konsekvenser som idag delvis är okända. Ett antal riskbedömningar har gjorts under 2020 med fokus på arbetsmiljö, där risker har identifierats och åtgärder vidtagits.

## **Synpunkter och klagomål**

Kulturskolan tar emot, hanterar och besvarar synpunkter och klagomål som inkommer till enheterna och centralt till avdelningen och förvaltningen. En rutinbeskrivning är framtagen som säkerställer en effektiv och likställd hanteringsövers hela Kulturskolan.