

Handläggare

Till

Museer & konst

Telefon:

Verksamhetsplan 2021 för Museer & konst

Förslag till beslut

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	4
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	4
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	5
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	7
1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	8
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	9
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	9
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	12
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	18
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	19
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	19
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	20
Redovisning av ekonomi	22
Budget 2021	22
Övrigt.....	24
Konsekvenser av covid-19-pandemin	24
Synpunkter och klagomål.....	25

Inledning

Avdelningen Museer och konst ska främja kunskapen om och intresset för Stockholms historia och verka för att konsten ska vara ett viktigt inslag i den gemensamma miljön. Avdelningen ska förvalta, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv utveckla de samlingar som har anförtrots avdelningen. Avdelningens verksamhet ska sammantaget vara en angelägenhet för alla stockholmare.

Under 2021 kommer avdelningen att bedriva intensivt utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar. Avdelningen kommer under året att implementera en ny strategi för digital interaktion som syftar till att så många som möjligt, oavsett förkunskaper, förutsättningar och intresseområde, ska hitta innehåll i avdelningens utbud som de kan och vill ta del av.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer tas fram. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kvalificerade kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Under 2021 kommer avdelningen att särskilt prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens parker.

De samlingar som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör viktiga delar av det gemensamma kulturarvet. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingarna bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingarna. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Interaktion via sociala medier är också av stor betydelse. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmares tillgänglighet till stadens samlingar.

Vid Stadsmuseet kommer intensivt arbete att bedrivas för att utveckla tillfälliga utställningar, program- och skolverksamhet och digitala verktyg. Stadsmuseet öppnar under året en stor utställning om Ulla Winblad och 1700-talets Stockholm. En viktig uppgift under året kommer att vara att utveckla Stadsmuseets gård som en arena för kulturupplevelser. Den långsiktiga ambitionen är att Stadsmuseets gård ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik, scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program.

Medeltidsmuseet kommer att arbeta vidare med temat Stockholms blodbad, samtidigt som nya permanenta och tillfälliga utställningar förbereds. Omfattande skolverksamhet kommer att bedrivas. Medeltidsmuseet stärks fortsatt i rollen som Stockholms arkeologiska museum.

Stockholmia fortsätter lansera publikationer som förenar hög vetenskaplig kvalitet med tillgänglighet. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen stärks genom ett nytt forskningsprogram. Ambitionen ska vara att stärka såväl avdelningens egeninitierade kunskapsuppbyggnad som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Under 2021 slutförs ett projekt för att utöka, inkludera och förmedla kunskap om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i

stadens historieskrivning och i dagens Stockholm.






Stockholm konsts uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter.

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb		Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning		Tas fram av nämnd	Tertial
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi		9 000 st	Tertial

Nämndmål:

Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

Enhetsmål:

Personer långt från arbetsmarknaden, praktikanter från högskolor och universitet samt feriearbetare kompetensutvecklas genom meningsfulla tillfälliga sysselsättningar inom avdelningen Museer och konst.

Förväntat resultat

Praktikplatser för arbetsökande och feriearbeten ökar förutsättningarna för individer att arbeta med serviceyrken. Praktikplatser för högskole- och universitetsstudier inom kulturområdet öppnar möjligheter att bredda förvaltningens rekryteringsbas samt ger individer värdefull arbetslivserfarenhet av både besökarservice och museiverksamhet.

Resursanvändning

Handledning av ordinarie personal

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Särskild satsning på feriearbete för ungdom	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Nämndmål:

Stockholmarna och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliserars i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserars eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.			År

Enhetsmål:

Stockholmare och besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Förväntat resultat

Publikenkät framtagen centralt på förvaltningen visar att besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Resursanvändning

Säkerhetsansvarig samt entrépersonal.

Uppföljning

Löpande uppföljning via KIA samt publikenkät.

Enhetsmål:

Stockholmarnas kunskap om den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i runt om i staden. Det bidrar till ökad trygghet, delaktighet och igenkänning.

Förväntat resultat

Genom insamling och programverksamhet kommer avdelningens närvaro i staden att stärkas.

Arbetsätt

Insamling och dokumentation genom etnologiska undersökningar, t ex djupintervjuer, observationer, fotografering och förvärv.
Publik verksamhet, t ex stadsvandringar.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Enhetsmål:
Stadens berättelser är en grund för lärande

Förväntat resultat

Skolor anser att museerna är ett bra komplement och en grund för lärande på olika stadier. Museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Elever med särskilda behov tar del av museernas skolprogram på måndagar.

Arbetsätt

Tillhandahåller pedagogiskt kunnig personal och lärarhandledningar.

Resursanvändning

En pedagogiskt ansvarig vid respektive museum samt deltidsanställda pedagoger.

Uppföljning

Antal bokade skolklasser följs upp tertialvis, både varifrån de kommer och vilken årskurs de går i.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen besökare som är barn och unga			År
Antal skolklasser			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Pedagogisk utveckling	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

Nämndmål:

Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kultur bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
I enlighet med stadens fastighets- och lokalpolicy bistå med kompetens inför stadens eventuella avyttringar av fastigheter med ett kulturhistoriskt värde	2021-01-01	2021-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
I samverkan med exploateringsnämnden, trafiknämnden och stadsdelsnämnderna, öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet, med fokus på ytterstaden	2021-01-01	2021-12-31
Söka samarbeten med kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden i syfte att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i staden	2021-01-01	2021-12-31

Enhetsmål:

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Samlingen kompletteras årligen

Förväntat resultat

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag.

- Stadens konst är synlig i stadens lokaler och utomhus på allmän plats: konstverk har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.
- Stadens konst är synlig i det offentliga konstlivet och väcker engagemang: konstverk har lånats ut till museer och konsthallar.
- Låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats, är nöjda med resultatet.
- Stadens synliga konst är välvårdad till glädje för alla i Stockholm: konstverk har vårdats eller konserverats.
- Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtida användning: konstverk på allmän plats har vårdats eller restaurerats

Arbetsätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser. Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar.

Resursanvändning

Konstantikvarier, målerikonserveratorer, fotograf, konsthängare och rammakare.

Uppföljning

Brukarundersökning för låntagare som under perioden erhållit en genomgripande konsthängning som påverkar arbetsplatsen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel nöjda låntagare, som har fått en genomgripande nyhängning av konst på arbetsplatsen.			År
Antal hanterade konstverk	1 000 st		År
Antal konstverk på allmän plats som vårdas eller restaureras	150 st		År
Antal konstverk vårdas eller konserveras	900 st		År

Enhetsmål:

Stadens kulturhistoriska värden värnas.

Förväntat resultat

Kvalificerade kunskapsunderlag kunskapsunderlag för Stockholms kulturmiljöer tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Stadsmuseets expertstöd i kulturmiljöfrågor gör att Stockholms stad är ett föredöme i att värna, förvalta och utveckla kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Avdelningen Museer och konst bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens kulturmiljöer. Avdelningen gör kunskapen om kulturmiljöerna tillgänglig för professionella och allmänhet genom utveckling av klassificeringskartan och ett register över murverksdokumentationer. Publikt arbete om kulturmiljöfrågorna utvecklas och ökar under 2021.

Arbetsätt

Stadsmuseet definierar, beskriver och värnar kulturhistoriska värden för bebyggelse och miljöer i Stockholms stad.

Stadsmuseets arbetsätt för kulturhistorisk värdering ger tydlighet i motivering och gradering.

Stadsmuseet besvarar bygglovsremisser och andra stadsinterna remisser som rör kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och värdefulla miljöer. Stadsmuseet besvarar vidare remisser angående byggnadsminnen samt remisser om natur- och kulturresevat.

Stadsmuseet är beställarstöd i kulturmiljöfrågor åt stadens förvaltningar och bolag. Avdelningen utför antikvariska uppdrag som säkerställer att de kulturhistoriska värdena för Stockholms bebyggelse och miljöer är tydligt definierade och utgör en utgångspunkt vid förvaltning och utveckling.

Stadsmuseet ger råd i byggnadsantikvariska frågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Resursanvändning

Antikvarier och fotografer

Uppföljning

Uppföljning av antal besvarade bygglovsremisser sker genom rapporter från Platina som analyseras och delges stadsbyggnadskontoret varje tertiäl som underlag för att se att målet att bygglovsärenden besvaras i tid. Uppföljning sker även vid ett årligt möte med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturnämnden.

I slutet av året görs en uppföljning av hur nöjda externa beställare är med museets arbete med antikvarisk medverkan/rådgivning och kunskapsunderlag. Uppföljningen görs genom möten med Stadsbyggnadskontoret, Fastighetskontoret, Kyrkogårdsförvaltningen och Stadsholmen.



Utveckling


En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholms stads kulturmiljöer tas fram.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kunskapsunderlag om Stockholms parker	2021-01-01	2021-12-31
Strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholms kulturmiljöer	2021-01-01	2021-06-30

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År
 Stockholmarens nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner		85 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och exploateringsnämnden utreda hur enprocentregeln för offentlig konst kan anpassas för att möjliggöra större konstnärliga installationer även inom mindre projekt.	2021-01-01	2021-12-31

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga

utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 %-regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningsarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet			År
Antal besökare Medeltidsmuseet			År
Antal besökare Stadsmuseet			År
Antal besökare Stadsmuseet			År
Antal pågående 1 %-projekt			År
Antal utlånade konstverk			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2021-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Etablera en ny mobil scen på Stadsmuseets innergård i syfte att stärka Slussenområdet som en plats för kultur, möten, mat och dryck i samspel med Stadsmuseets inramning	2021-01-01	2021-12-31
Fortsätta arbetet att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet	2021-01-01	2021-12-31
Fortsätta öka tillgängligheten i museernas såväl fysiska som digitala miljöer	2021-01-01	2021-12-31
Tillgängliggöra stadens ägda konst inom äldre- och LSS-verksamheter	2021-01-01	2021-12-31
Tillsammans med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bostadsbolagen implementera strategin för gatukonst och muralmålningar	2021-01-01	2021-12-31
Verka för att nämndens evenemang- biblioteks- och museiverksamhet under 2021 lyfter teman kopplade till den svenska demokratis 100-årsfirande 2021 i samarbete med Sveriges riksdag och andra externa aktörer	2021-01-01	2021-12-31
Verka för att nämndens publika evenemang- och museiverksamhet under 2023 lyfter teman kopplade till Stadshusets hundraårsjubileum. I syfte att få andra aktörer att medverka till jubileumsåret nyttja den samverkan som nämnden har med andra kulturaktörer och kulturinstitutioner. Bidra med kompetens i inventering och översyn av Stadshusets föremål som del i förberedelserna inför jubileumsåret	2021-01-01	2021-12-31

Enhetsmål:

Museernas publika verksamheter skapar lust till lärande och är en angelägenhet för alla stockholmare. Stadens museer attraherar besökare till Stockholm.

Förväntat resultat

Verksamheten skapar anslående och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm samt att återvända.

Minst 75 % av besökarna ska uppleva besöket som meningsfullt och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät som sedan ligger till grund för hur program- och utställningar utvecklas till en angelägen verksamhet.

Avdelningen Museer och konst ska nå barn och ungdomar i hela staden.

Besökarna kan tänka sig att söka mer kunskap om Stockholm genom att återkomma till museerna eller använda digitala resurser.

Arbetsätt

Avdelningen Museer och konsts uppgift är att uppmuntra till lärande om Stockholm och stadens historia, vilket görs på museerna, i museilägenheterna/museimiljöerna, på stan men också digitalt.

Utställningar, visningar, vandringar och program berättar om Stockholm och stadens historia. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och attraktiva för kunderna.

Avdelningen erbjuder visningar, stadsvandringar, programverksamhet och events, som äger rum både fysiskt och digitalt.

Avdelningens museilägenheter/museimiljöer tillgängliggörs genom visningar och vandringar, både fysiskt och digitalt.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september.

Resursanvändning

Avdelningens personal: antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare och kommunikatörer

Bidrag från Kyrkogårdsförvaltningen används till att hålla Visitor Center öppet under sommarhalvåret. Det används även till marknadsföring, personalkostnader och visningsverksamhet.

Uppföljning

Publikundersökningar och intervjuer görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat.

De digitala resurserna såsom webbar och Digitala Stadsmuseet ger statistik för uppföljning.

Analys av kvalitativa och kvantitativa uppgifter. Vid behov arbete med fokusgrupper.

Brukarenkäter distribueras via personal och guider i samband med olika aktiviteter under mars, juli och november.

Utveckling

Ett program för tillfälliga utställningar vid Stadsmuseet och Medeltidsmuseet ska tas fram. Programmet ska bejaka den bredd av ämnen och teman som är relevanta inom verksamheten.

Stadsmuseet utvecklar pedagogik och programverksamhet för de allra yngsta besökarna (0-6 år).

En ny strategi för digital interaktion tillämpas i verksamheten. Digital utveckling kan göra upplevelsen än mer attraktiv och tillgänglig på fler språk.

Verksamheten i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum utvecklas tillsammans med ideella aktörer i staden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fler unika produkter i museernas butiker	2021-01-01	2021-12-31
Medeltidsmuseet – Stockholms arkeologiska museum	2021-01-01	2021-06-30

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Tillfälliga utställningar på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet	2021-01-01	2021-12-31
Utvecklad introduktion till Stadsmuseet basutställning	2021-01-01	2021-12-31

Enhetsmål:

Systematisk kunskapsuppbyggnad, samlingsförvaltning och forskning bidrar till ökad kunskap om staden och dess historia.

Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad inom ämnen som arkeologi, historia, statsvetenskap, etnologi, konstvetenskap och geografi och kommer allmänheten till del genom utställningar, publika program och publikationer. Stadsmuseet är en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt.

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna utvecklas genom förvärv i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets riktlinjer. Forskare på alla nivåer fördjupar sig i stadens historia genom att använda museisamlingen via digitala gränssnitt som Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, forskarförfrågningar eller fysiska besök i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. I samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten tas ny teknik till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang. Under 2021 genomförs ett omfattande projekt för att utöka, inkludera och förmedla kunskap om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm.

Arbetsätt

Avdelningen driver egna forskningsprojekt finansierade av forskningsråden och i samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten. Närhet till samlingarna, en bred och samlad kompetens och en välrenommerad publik arena gör avdelningen till en attraktiv part i forskningssamarbeten. Konferenser, seminarier, föreläsningar och nätverksträffar organiseras.

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning ska vara relevant och angelägen

och ske med utgångspunkt i museets riktlinjer. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via kaneler Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, utställningar, vandringar och föredrag. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning. Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir beskrivningen av stadens historia mångfacetterad. Kunskapsutbyte sker gärna i samarbete med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och andra organisationer.

Inom avdelningens förlag Stockholmia förmedlas nya rön med publikationer utifrån devisen tillgängligt på vetenskaplig grund. Genom samarbete med Kriterium, en plattform för vetenskaplig granskning och fri digital publicering, tillgängliggörs delar av serien Monografier.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information, förvärvade objekt i text och bild - bl a kontext, proveniens och förvärvsmotivation - registreras i datasystemen över samlingarna. Långtidslagring genom klimatanpassad placering samt vård av föremåls- och dokumentsamlingar säkras av konservatorer.

Resursanvändning

Antikvarier, arkeologer, etnologer, arkivarier, bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Ett modernt samlingsförvaltningssystem för samlingar och dokumentation möjliggör bättre tillgänglighet och framtidsäkrar kunskapen.

Ett nytt forskningsprogram ska tas fram för avdelningen. Ambitionen ska vara att stärka såväl avdelningens egeninitierade forskning som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden.

Medeltidsmuseet utvecklas som ett centrum för arkeologin i Stockholm.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel av mottagarna av avdelningens kulturhistoriska kunskapsunderlag som finner dem användbara eller mycket användbara.			År
Antal objekt i museisamlingarna som har vårdats eller konserverats.			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Forskningsprojekt Bekönade rum slutkonferens	2021-01-01	2021-10-31
Forskningsprojektet Stadens ansikten	2021-01-01	2026-12-31
Utveckling av forskningsprogram	2021-01-01	2021-12-31
Översyn av riktlinjer för samlingar	2021-01-01	2022-06-30

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas:

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika

funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande samt barn och unga på särskilda boenden är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom en ökad användning av videokonferenser.

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi.

Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Se på museiverksamheten och konsthallar som en samlad verksamhet där intäkter bidrar till nämndens samtliga verksamhetsområden	2021-01-01	2021-12-31

Enhetsmål:

Avdelningen Museer och konst bidrar till hållbara finanser med en budget i balans på Kulturförvaltningen.

Förväntat resultat

Avdelningen Museer och konst ska arbeta vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Avdelningen ska bidra till förvaltningens hållbara finanser med en budget i balans.

Arbetsätt

Aktiviteterna och indikatorerna ska styra verksamheten att uppfylla målet.





Uppföljning

Med hjälp av indikatorerna följa upp hur verksamheten lyckas leverera till målet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen av alla besökare som köper något i butikerna ska vara minst 10%			Tertial
Avdelningens intäktsandel i förhållande till kostnaderna ska öka jämfört med föregående år.			År
Beläggningsgraden på vandringar och program ska öka			År
Försäljning i butikerna på Medeltidsmuseet och Stadsmuseet ska öka			År
Intäkterna från utlån ur stadens konstsamling höjdes år 2020.	0 %		År
Ökade intäkter från försäljningen av Stockholms produkter			År

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex		82	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts		90%	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål:

Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara medarbetares vilja och intresse för utveckling och

skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom Kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Enhetsmål:

Medarbetare upplever att de får kompetensutveckling som stödjer verksamhetens utveckling.

Förväntat resultat

Individuella kompetensutvecklingsplaner harmoniserar med prioriterade områden i kompetensförsörjningsplan.

Arbetsätt

Medarbetarsamtal och kompetensutvecklingsplaner.

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt mer äldre befolkningen och barn och unga i ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av Corona. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna

- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attester.	2021-01-01	2021-12-31

Enhetsmål:

Samverkan med utvalda aktörer leder till breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande

Förväntat resultat

Avdelningens intäkter ska öka i jämförelse med föregående år.

Arbetsätt

Samarbeten om ansökningar

Utökad samarbete och kontakter med externa aktörer

Uppföljning

Löpande månatlig budget och prognosuppföljning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen fakturor som betalas i tid ökar och kostnaden för påminnelsehantering minskar därmed			Tertial
Fler samarbeten			År
Intäkterna från bidrag & stipendier ska öka			År

Redovisning av ekonomi

Budget 2021

Driftsverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2019	VP 2020	Justerad VP 2020	Prognos 2020	VP 2021
Kostnader	90,4	101,68	132,88	-46,35	103,48
Intäkter	-58,4	-18,2	-49,4	136,83	-18,2
Netto	73,7	83,48	83,48	90,48	85,28
Varav kapitalkostnader	3,5	5,2	5,2	5,3	5,4

Under 2019 beslutades att Stockholm konst skulle övergå från Liljevalchs till Museer och

konst. Bokslutet för 2019 är därför inte jämförbart med Museer och konsts budget och utfall för 2020.

I budget 2021 tillförs Museer och konst en ramjustering på 2 mnkr för bemanning av museiverksamhet samt 0,5 mnkr för etablering av scen på Stadsmuseets innergård. Avdelningen erhåller dessutom två tillfälliga kostnadsersättningar om totalt 2 mnkr. 1 mnkr till att tillgängliggöra stadens konst inom äldre- och LSS boenden samt 1 mnkr för att verkställa strategin för gatukonst och muralmålning.

Engångssatsningen som tillfördes avdelningen 2020 för att flytta stadsmuseets samlingar för kostnadseffektiv magasinering under 2020 försvinner.

Årets effektivisering uppgår till 10,2 mnkr varav 1,2 mnkr har fördelats till Museer och konst.

En interna omfördelning inom förvaltningen innebär en utökad ram med 1,5 mnkr. Detta innebär att ramen för Museer och konst totalt ökar med 1,8 mnkr från 2020 till 2021.

Stadsmuseets lokaler har genomgått en renovering som slutfördes våren 2019.

Upprustningsplanerna innefattade även att ca 470 kvm samt del av museets gård skulle avsättas för restaurangverksamhet. Någon sådan verksamhet har dock inte etablerats. Museet har samtidigt behov av utökade lokaler för att kunna utveckla verksamheten.

Kulturförvaltningen har därför tecknat ett nytt avtal med fastighetskontoret gällande utökning av förhyrda ytor.

Genom denna förändring får Stadsmuseet större ytor för tillfälliga utställningar och kan bedriva kulturverksamhet på hela gården. Det säkerställer också att en begränsad kaféverksamhet kan etableras som svarar mot de förväntningar besökare har på grundläggande service vid ett större museum. Sammantaget innebär detta att museet stärker förutsättningarna för att utveckla verksamheten åren framöver. Det kommer att ha avgörande betydelse för att Stadsmuseet ska kunna förverkliga ambitionen att Stadsmuseet ska vara en angelägenhet för alla stockholmare.

En fortsatt pandemi är den enskilt största risken mot avdelningens planerade verksamhet för 2021. Pandemin har under 2020 haft effekter på avdelningens alla verksamhetsområden och skulle innebära stora intäktsbortfall även under kommande verksamhetsår.

En fortsatt långvarig stängning av Stadsmuseet och Medeltidsmuseet innebär förlust i intäkter för visningsverksamheten, stadsvandringarna, försäljningen och för uthyrnings- och eventverksamheten.

Omslutningsförändring

Omslutningsförändring kommer att göras till 2021, beloppet är 33 mkr och beror främst på gestaltningsprojekten inom Stockholm konst som brukar uppgå till 15-20 mnkr årligen. Även forskningsprojekt som bekönade rum och stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna i 2021. Nyöppningen av Stadsmuseets kafé som inledningsvis kommer att drivas av Museer och konst själva ökar också omslutningen med 4 mnkr.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2019	Justerad VP 2020	Prognos 2020	VP 2021
Konstinköp	0	0,6	0,45	0,6

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2019	Justerad VP 2020	Prognos 2020	VP 2021
Vård av fontäner & skulpturer	0,6	0,7	0,7	0,7
Basutställning	9,1	9,2	0	0
Ombyggnad Stadsmuseet	3,2	3,1	0	0
Birgittarummet	0,2	0,2	0	0
Magasinen Frihamnen	0	1,45	1,5	0
Stadsmuseet utställning	0	0,3	0,15	0,8
Belysning Medeltidsmuseet	0	0,3	0,25	0
Ny utställningslokal & kafé	0	0	0	0,3
Totalt	13,1	3,35	3,05	2,,4

Inköp och vård av konst samt investeringsbudgeten för vård av fontäner och skulpturer löper på enligt reviderad plan.

Från förvaltningens investeringsbudget för maskiner och inventarier på 8 mnkr erhåller Museer och konst 1,1 mnkr. Detta skall gå till ett fortsatt arbete med Stadsmuseets utställnings samt inventarier till den nya lokalen där det skall bedrivas kafé och viss utställningsverksamhet.

Övrigt

Konsekvenser av covid-19-pandemin

En fortsatt pandemi är den enskilt största risken mot avdelningens planerade verksamhet för 2021. Pandemin har under 2020 haft effekter på avdelningens alla verksamhetsområden och skulle innebära stora intäktsbortfall även under kommande verksamhetsår.

En fortsatt långvarig stängning av Stadsmuseet och Medeltidsmuseet innebär förlust i intäkter för visningsverksamheten, stadsvandringarna, försäljningen och för uthyrnings- och eventverksamheten.

Öppna museer men en fortsatt pandemi kommer att innebära färre antal besökare. Det skulle göra att avdelningen inte når upp till uppsatta mål gällande antal besökare på museerna, vandringar och visningar. För att skapa pandemisäkra verksamheter måste visningsgrupper minskas i antal. Allt innebär intäktsbortfall inom redan uppräknade verksamhetsområden.

Arbetet som Stockholm konst ansvarar för med uthängning av konst på arbetsplatser och i offentliga lokaler har drabbats hårt av pandemin och det skulle fortsätta. Den budgetsatsning som gjorts med riktade insatser mot LSS-boenden och äldreboenden blir svår att genomföra med stängda boenden och besöksrestriktioner.

De dokumentära samtidsprojekt som avdelningen driver och deltar i har drabbats hårt av pandemin. En omläggning av arbetssätt har under hösten 2020 skett men en fortsatt pandemi försvårar det fortsatta arbetet med dokumentation, intervjuer och fotografering.

Avdelningen kommer att få svårt att ta emot praktikanter vid en fortsatt pandemi med hemarbete och begränsningar i antal på arbetsplatserna.

Synpunkter och klagomål

Avdelningen avser att arbeta med synpunkter och klagomål på samma sätt som under tidigare år. Alla synpunkter och klagomål som kommer till museet registreras och besvaras. Arbetet redovisas sedan under året inom följande kategorier:

Avgifter/fakturaärenden

Bemötande

Information

Lokaler/säkerhet

Verksamhet/utbud/öppethållande/aktivitet

Teknik

Tillgänglighet (funktionshinder)