

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet)

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Vi välkomnar strategin för nattklubbar och livescener, och därigenom ett långsiktigt arbete för att starkt kulturliv i Stockholms stad. Efter flera års nederlag för klubbvärlden, även kallat klubbödén, är det särskilt viktigt att staden visar stöd till de viktiga scener och tydliggör att de är en självklar del av kulturlivet och stadsbilden. Vi vill dock påpeka att det hade varit önskvärt att strategin även tydligare lyfte fram klubblivet och livescenerna utanför innerstaden och närförort.

## §8

### **Stockholms stads ateljékö. Avgift och nya riktlinjer**

Dnr 6.1/774/2020

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner förslaget till avgift för ateljékön från den 1 januari 2022 enligt ärendet.
2. Nämnden föreslår kommunfullmäktige att besluta om avgift för ateljékön från den 1 januari 2022 enligt ärendet.
3. De reviderade riktlinjerna för ateljékön godkänns i enlighet med bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
4. Nämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att förbereda och genomföra förändringarna under 2021 och 2022.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

#### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kulturnämnden utrett frågan om den kommunala ateljékön. Kulturförvaltningen föreslår att reviderade riktlinjer ersätter de nuvarande riktlinjerna som beslutades av kulturnämnden den 15 oktober 2007. Kulturförvaltningen föreslår också att en avgift på 200 kronor per år införs för att stå i ateljékön kombinerat med att slopa kravet på uppdatering av köplatsen vart tredje år. Syftet med avgiften är att skapa en ateljékö med aktiva sökande.

De reviderade riktlinjerna och avgiften föreslås gälla från och med den 1 januari 2022. Ateljékön och ateljébostadskön slås samman till en gemensam kö och reglerna förenklas. Nyutexaminerade bild- och formkonstnärer ges möjlighet att få en kommunal ateljé i början på sin yrkesbana. Målet med förändringarna är att Stockholm ska vara en stad där konstnärer har goda möjligheter att vara yrkesverksamma.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet)

##### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

##### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Betydelsen av ateljéer för professionella konstnärers skapande går inte att underskatta. En ändamålsanpassad konstnärsateljé