

effekter inneburit har pressat många föreningar till bristningsgränsen.

Civilsamhället och föreningslivet i Stockholms stad och i förlängningen den stora mångfald av verksamheter och aktiviteter som föreningarna driver är beroende av fungerande och tillgänglig lokaler. Stadens agerande i det här läget är avgörande för hur civilsamhället och kulturlivet kommer att se ut när pandemin väl lagt sig och förvaltningen har gjort ett gott arbete med att stötta föreningarna inom ramen för de resurser som tilldelats.

Vi vill dock vara tydliga med att den situationen som vi befinner oss i nu är extraordinär och kräver ett politiskt ledarskap som ser längre än den snäva budgetram som beslutades om under hösten 2020. Kulturborgarrådet har ett omfattande ansvar för att säkerställa att staden förblir en levande stad med ett aktivt civilsamhälle och ett mångfacetterat och rikt kulturliv.

Det kräver handlingskraft och en ambitionsnivå som är betydligt högre än vad den är idag.

Istället för att ta på sig ledartröjan och bedriva en aktiv kulturpolitik där man i dialog med civilsamhället och kulturen skjuter till de resurser som behövs har den grönblå majoriteten istället i hög grad varit frånvarande. Inte en enda krona i krisstöd tilldelades till sektorn under förra året och civilsamhället och kulturlivet befinner sig fortfarande i en mycket svår situation. Trots det lyser åtgärder och ökad finansiering med sin frånvaro.

En minskad tillgång på samlingslokaler och mötesplatser skulle drabba civilsamhället och kulturen kraftigt. Staden måste därför säkerställa att inga lokaler behöver sägas upp under pandemin.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Jesper Svensson (L) och Micke Seid (MP)

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§7

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener

Dnr 1.1/321/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener godkänns.
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande presenteras förslag på Stockholms stads första strategi för nattklubbar och livescener. Kulturnämnden fick i 2020 flera uppdrag som på olika sätt syftade till att stärka förutsättningarna för en nattlivs- och livescensvänlig stad. Uppdragen delades med flera andra förvaltningar och bolag. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener svarar sammanhållet på dessa uppdrag.

Strategin identifierar tre övergripande fokusområden där Stockholms stad behöver stärka sitt arbete för att bli mer nattklubbs- och livescensvänlig. Inom varje fokusområde föreslås ett antal åtgärder som förväntas ge effekter i linje med strategins övergripande mål. De tre fokusområdena är:

1. Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser.
2. Nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark.
3. Effektiva kontaktvägar.

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener har tagits fram av en projektgrupp bestående av representanter från miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, Visit Stockholms avdelning värdskap och platsutveckling samt trafikkontoret.

Det övergripande målet för strategin är att Stockholms stad ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad som aktivt skapar goda förutsättningar för nattklubbar, livescener och arrangörer i en växande stad. Strategins målgrupp är i första hand stadens berörda förvaltningar och bolag för att dessa, i sin tur, ska underlätta för fastighetsägare samt för nattklubbs- och kulturarrangörer.

Berörda förvaltningar och bolag ansvarar för implementering och uppföljning i sina respektive verksamhetsplaner.