

Tid Tisdagen den 25 maj. Kl. 15:32-15:50
Plats Hyllan, Stockholms Stadsarkiv samt Skype
Justerat 2021-05-31
Omedelbart justerade paragrafer
Justerat 2021-05-25

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande §§1-8, 10-15
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)

Tjänstgörande ersättare

Marie Grundström (MP)	för Torun Boucher (V) §9
Jesper Svensson (L)	för Hanna Gerdes (L)
Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)	för Stian Raneke (S)
Ida Bengtzon (V)	för Aida Amoli (V)

Ersättare

Oscar Sameland	(M)
Marie Grundström	(MP) §§1-8, 10-15
Diana Van	(C)
Steven Crosson	(KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Jonas Engardt
Kulturförvaltningen: Patrik Liljegren, tf. förvaltningschef, Fredrik Linder,
Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Maria Högwall, Rebecka Ioannidis
Lindberg, David Jonsson, Anne Lund, Lena Nilsson, Roger Ticoalu,
Jelena Veljkovic, Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa
Rydergård och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim, Helena
Andersson och Carl Dahlström.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av föregående protokoll

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 1/2021 från nämndens sammanträde den 27 april, som justerats den 3 maj.

§ 3

Anmälningsärenden

Dnr 1.1/29/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2021-04-16 – 2021-05-14
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-05-18
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-05-19
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-05-17
- e) Protokoll Stockholms konstråd 2021-04-22
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- h) Verksamhetsplan 2021 för Kulturskolan
- i) Verksamhetsplan 2021 för Museer och konst
- j) Verksamhetsplan 2021 för evenemangsavdelningen
- k) Verksamhetsplan 2021 för Stockholms stadsbibliotek
- l) Verksamhetsplan 2021 för Liljevalchs konsthall
- m) Verksamhetsplan 2021 för Kulturstrategiska staben

§4

Tertialrapport 1 2021 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/1436/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 1 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 11,2 mnkr till kommunstyrelsen
3. Nämnden godkänner handlingsplanen för att minska risken för att unga dras in i kriminalitet (bilaga 2)
4. Nämnden begär hos kommunstyrelsen klimatinvesteringsmedel om 0,5 mnkr till Medeltidsmuseet för byte till LED-belysning (bilaga 3)

5. Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen försätter på samma sätt som under det gångna året att anpassa verksamheten efter de rådande omständigheterna. Förvaltningens verksamheter hålls öppna i så stor utsträckning som möjligt.

Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande mycket begränsat. Folkhälsomyndighetens restriktioner för folksamlingar gör att många konst- och kulturaktiviteter fortfarande står på paus. Pandemin har också haft stor inverkan på samlingslokaler och mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande. Många har helt eller delvis stängt sin verksamhet. Detta gäller även kulturförvaltningens egna verksamheter.

Det finns inom förvaltningen en god beredskap att öppna de verksamheter som är stängda. Evenemangsavdelningen har under de senaste månaderna fått nya uppdrag som ligger i linje stadens inriktning. Avdelningarna har gjort prioriteringar som syftar till att kunna erbjuda fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år. Stort fokus ligger på att göra den bästa möjliga verksamheten utifrån det rådande läget.

Tertialrapport 1 visar på betydande förändringar i den planerade verksamheten som påverkar måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Den rådande Corona-pandemin har fortsatt stor påverkan på hela samhället. Något som pandemin har visat oss alla är behovet och vikten av en stark och hållbar offentlig sektor. Det offentliga behövs även för att säkerställa att inte Stockholm förlorar stora delar av sitt fria kulturliv. Det handlar både om lokaler och om personer. Förutom scener och kulturarbetare finns även all annan personal, tekniker, producenter, maskörer, scenografer. Branschen vittnar redan om ett kompetenstapp där nyckelpersoner har försvunnit till andra verksamheter, där kompetens kommer att ta lång tid att

återfå. Samtidigt vittnar branschen om att till exempel nyutexaminerade skådespelare inte erbjuds ens praktikplats – så många föreställningar har skjutits upp och vilket fått konsekvensen att mycket få nya produceras.

Det är en komplex bild som kräver ett politiskt ledarskap och en vilja att skjuta till betydligt mer resurser för att ge branschen goda förutsättningar att starta om; något som med all tydlighet bekräftas av den nystartsutredning som staden tagit fram. Den grönbå majoritetens vilja att prioritera kulturen innan och under pandemin riskerar att få långt gånga effekter på stadens kulturutbud och attraktivitet som kulturstad i framtiden.

Vi hoppas att denna uppstart kan inledas under hösten och staden då är behjälplig med såväl ekonomiska resurser som hjälp av mer handfast karaktär.

Kulturnämndens verksamheter har under denna kris visat på stor uppfinningsrikedom, vilket bådär gott inför omstart. Mycket kompetens finns nu i Kulturskolan, på biblioteken, på museerna, evenemangsavdelningen och i staben att ta tillvara och vidareutveckla. En ny typ av sommarjobb har skapats, nya målgrupper har nåtts av digitala evenemang, skyddsutrustning och vaccinationsvärdar har blivit en del av förvaltningens ansvar. Detta kommer att kunna tjäna oss framåt och har också synliggjort vilken kraft kultursektorn kan vara även under en period när den har stängts ner. Här finns mycket lärdom att ta tillvara, både för nämnden och för staden centralt.

Det är dock uppenbart att kulturnämnden i grunden har en underfinansierad budget som inte på egen hand klarar att parera de stora ekonomiska utmaningar som vi nu står inför. Det är ett underbetyg till majoriteten att den inte förstått allvaret i situationen. De kulturella och kreativa näringarna har nu i ett års tid stängt ner en stor del av sina verksamheter. Det innebär inte bara ökad arbetslöshet och hotande konkurser, det innebär även ett hot mot stadens attraktionskraft och besöksnäring. För innevarande år har Kulturnämndens budget fått en tillfällig förstärkning, men med tanke på situationens allvar ser vi fortfarande en bristande förståelse från staden centralt av allvaret. Även en bristande förståelse för det egna målet att Stockholms ska vara en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring. Med ett sådant mål behövs också stadens engagemang.

Kulturförvaltningen prognosticerar ett underskott om 19,8 mkr för 2021. Det är därför av stor vikt att majoriteten tar sitt ansvar och skjuter till pengar från centralt håll samt även tillför medel från de generella stöden från regeringen.

Kulturförvaltningen konstaterar även att pandemin skapar stora intäktsbortfall hos det fria kulturlivet och civilsamhället i Stockholm. Vi hade förväntat oss att staden föregående år skulle fördela något av de generella stöden till det fria kulturlivet, och inte bara låta medlen förstärka stadens resultat. Det hade gått att till exempel införa någon form av tillfälliga sökbara arbetsstipendier. Nu behöver staden centralt, gemensamt med kulturförvaltningen, se över vilka mer resurser, ekonomiska, personella, lokaler osv, som behövs för att klara denna sista period och därefter kunna på bästa sätt stötta en bra omstart. Det är avgörande för att branschen ska behålla kompetens och kunna anställa ny personal när kulturen öppnas för publik.

När det gäller kulturskolans arbete med digitalisering kommer det säkerligen bidra till goda erfarenheter för att i framtiden kunna erbjuda fler aktiviteter digitalt. Vi vill dock framhålla att även med fler digitala aktiviteter så behövs fortfarande en utökad satsning på terminskurserna i sitt vanliga format, där man träffas på plats och har möjlighet både för barn och för deras föräldrar att mötas. Vi vill också understryka att alla barn inte har tillgång till den teknik och/eller den uppkoppling som behövs för att kunna tillgodogöra sig undervisning digitalt detta behöver tas i beaktande i arbetet med digitalisering.

Generellt saknar vi en problematisering runt delaktighet – mer programverksamhet digitalt både ökar och minskar delaktigheten och det är en aspekt som behöver finnas med i alla verksamheter, om det så gäller bibliotek, evenemang, museer eller kulturskola.

§5

Tertialrapport 1 2021 för Stadsarkivet

Dnr SSA 2021/4551

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Nämnden godkänner och överlämnar Stadsarkivets tertialrapport 1 2021 till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär hos kommunstyrelsen godkännande av omslutningsförändringar om 29,0 mnkr
3. Nämnden begär hos kommunstyrelsen omfördelning av medel från driftverksamhet om totalt 2,6 mnkr avseende avskrivningar 2,4 mnkr och internränta 0,2 mnkr
4. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Trots den pågående pandemin väntas de i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen i huvudsak uppfyllas. Utvecklingen av digitala arbetssätt har möjliggjort att många aktiviteter har genomförts enligt plan. Andra har anpassats efter rådande omständigheter eller skjutits på framtiden.

Jämlik tillgång till offentlig information är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Stadsarkivets läsesalar på Kungsklippan och Liljeholmskajen har varit fortsatt öppna under perioden. Samtidigt har digitala erbjudanden utvecklats som inneburit stärkt närvaro i digitala kanaler och att fler och nya målgrupper kunnat nå. Efterfrågan på information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå, och har ökat kraftigt för vissa typer av handlingar.

Avtalet med Riksarkivet för hantering av de regionala statliga arkiven i Stockholms län är uppsagt för omförhandling. Arbetet med att ta fram ett nytt avtal, som både reglerar ansvar och ekonomisk ersättning, har inletts i samarbete med Riksarkivet. Nuvarande avtal gäller till och med 2022.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§6

Skrivelse från Karin Wanngård m.fl. (S) om rädda stadens samlingslokaler (KS 2021/354). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr 1.1/1248/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

I en skrivelse inlämnad till kommunstyrelsen den 10 mars 2021 av Karin Wanngård m.fl. (S) behandlas situationen för de offentligt

finansierade samlingslokalerna i staden. Författarna till skrivelsen beskriver att pandemin och dess effekter har gjort att flera samlingslokaler hamnat i en utsatt ekonomisk situation. Skrivelsen föreslår att ansvarigt borgarråd kallar föreningarna inom sektorn till samråd och att det ekonomiska stödet till samlingslokalerna utökas. Dessutom föreslås att en långsiktig plan tas fram för att säkra driften av samlingslokalerna till dess att pandemins effekter avtagit.

I förvaltningens svar beskrivs de pågående stödinsatser som görs för samlingslokalerna samt de synpunkter om utvecklingsbehov som förvaltningen framfört i underlaget för treårsbudgeten (Dnr 1.1/484/2021).

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Jesper Svensson (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltnings svar, och anför därutöver följande:

Pandemin har slagit oerhört hårt mot alla delar civilsamhället då ordinarie verksamhet inte har kunnat genomföras och majoriteten av föreningar och kulturaktörer inte haft tillgång till sina vanliga intäktskällor. Föreningarna som driver samlingslokaler och mötesplatser är inget undantag. Förutsättningar för deras verksamhet försämrades rejält redan innan pandemin när den grönbå majoriteten sänkte deras anslag och de ekonomiska påfrestningar som pandemins effekter inneburit har pressat många föreningar till bristningsgränsen.

Civilsamhället och föreningslivet i Stockholms stad och i förlängningen den stora mångfald av verksamheter och aktiviteter som föreningarna driver är beroende av fungerande och tillgänglig lokaler. Stadens agerande i det här läget är avgörande för hur civilsamhället och kulturlivet kommer att se ut när pandemin väl lagt sig och förvaltningen har gjort ett gott arbete med att stötta föreningarna inom ramen för de resurser som tilldelats.

Vi vill dock vara tydliga med att den situationen som vi befinner oss i nu är extraordinär och kräver ett politiskt ledarskap som ser längre än den snäva budgetram som beslutades om under hösten 2020. Kulturborgarrådet har ett omfattande ansvar för att säkerställa att staden förblir en levande stad med ett aktivt civilsamhälle och ett mångfacetterat och rikt kulturliv.

Det kräver handlingskraft och en ambitionsnivå som är betydligt högre än vad den är idag.

Istället för att ta på sig ledartröjan och bedriva en aktiv kulturpolitik där man i dialog med civilsamhället och kulturen skjuter till de resurser som behövs har den grönbå majoriteten istället i hög grad varit frånvarande. Inte en enda krona i krisstöd tilldelades till sektorn under förra året och civilsamhället och kulturlivet befinner sig fortfarande i en mycket svår situation. Trots det lyser åtgärder och ökad finansiering med sin frånvaro.

En minskad tillgång på samlingslokaler och mötesplatser skulle drabba civilsamhället och kulturen kraftigt. Staden måste därför säkerställa att inga lokaler behöver sägas upp under pandemin.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Jesper Svensson (L) och Micke Seid (MP)

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§7

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener

Dnr 1.1/321/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener godkänns.
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande presenteras förslag på Stockholms stads första strategi för nattklubbar och livescener. Kulturnämnden fick i 2020 flera uppdrag som på olika sätt syftade till att stärka förutsättningarna för en nattlivs- och livescensvänlig stad. Uppdragen delades med flera andra förvaltningar och bolag. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener svarar sammanhållet på dessa uppdrag.

Strategin identifierar tre övergripande fokusområden där Stockholms stad behöver stärka sitt arbete för att bli mer nattklubbs – och livescensvänlig. Inom varje fokusområde föreslås ett antal åtgärder som förväntas ge effekter i linje med strategins övergripande mål. De tre fokusområdena är:

1. Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser.
2. Nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark.
3. Effektiva kontaktvägar.

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener har tagits fram av en projektgrupp bestående av representanter från miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, Visit Stockholms avdelning värdskap och platsutveckling samt trafikkontoret.

Det övergripande målet för strategin är att Stockholms stad ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad som aktivt skapar goda förutsättningar för nattklubbar, livescener och arrangörer i en växande stad. Strategins målgrupp är i första hand stadens berörda förvaltningar och bolag för att dessa, i sin tur, ska underlätta för fastighetsägare samt för nattklubbs- och kulturarrangörer.

Berörda förvaltningar och bolag ansvarar för implementering och uppföljning i sina respektive verksamhetsplaner.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Vi välkomnar strategin för nattklubbar och livescener, och därigenom ett långsiktigt arbete för att stärkt kulturliv i Stockholms stad. Efter flera års nederlag för klubbvärlden, även kallat klubbödöden, är det särskilt viktigt att staden visar stöd till de viktiga scener och tydliggör att de är en självklar del av kulturlivet och stadsbilden. Vi vill dock påpeka att det hade varit önskvärt att strategin även tydligare lyfte fram klubblivet och livescenerna utanför innerstaden och närförort.

§8

Stockholms stads ateljékö. Avgift och nya riktlinjer

Dnr 6.1/774/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner förslaget till avgift för ateljékön från den 1 januari 2022 enligt ärendet.
2. Nämnden föreslår kommunfullmäktige att besluta om avgift för ateljékön från den 1 januari 2022 enligt ärendet.
3. De reviderade riktlinjerna för ateljékön godkänns i enlighet med bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
4. Nämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att förbereda och genomföra förändringarna under 2021 och 2022.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kulturnämnden utrett frågan om den kommunala ateljékön. Kulturförvaltningen föreslår att reviderade riktlinjer ersätter de nuvarande riktlinjerna som beslutades av kulturnämnden den 15 oktober 2007. Kulturförvaltningen föreslår också att en avgift på 200 kronor per år införs för att stå i ateljékön kombinerat med att slopa kravet på uppdatering av köplatsen vart tredje år. Syftet med avgiften är att skapa en ateljékö med aktiva sökande.

De reviderade riktlinjerna och avgiften föreslås gälla från och med den 1 januari 2022. Ateljékön och ateljébostadskön slås samman till en gemensam kö och reglerna förenklas. Nyutexaminerade bild- och formkonstnärer ges möjlighet att få en kommunal ateljé i början på sin yrkesbana. Målet med förändringarna är att Stockholm ska vara en stad där konstnärer har goda möjligheter att vara yrkesverksamma.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Betydelsen av ateljéer för professionella konstnärers skapande går inte att underskatta. En ändamålsanpassad konstnärsateljé

är den arbetsplats som möjliggör för konstnären att bedriva sin verksamhet.

Tillförseln av fler ateljéer är den enskilt viktigaste åtgärden för att förbättra förutsättningarna för konstnärer att verka i Stockholms stad. Idag har staden cirka 300 ateljéer och ateljébostäder som förmedlas genom ateljékön och en ändring av kösystemet kommer inte att lösa det huvudsakliga problemet; det finns helt enkelt för få ateljéer.

För att vidhålla de etablerade konstnärer som verkar i staden samtidigt som vi erbjuder förutsättningar för nyexaminerade och mindre etablerade konstnärer att verka i Stockholms stad behövs en långsiktig plan på hur antalet ateljéer ska öka. Att öka tillförseln av ateljéer är en utmaning som kräver både idériedom och en kulturpolitik som investerar i Stockholm som kulturstad.

Enligt KRO är det många konstnärer upplever situationen som akut när industrilokaler försvinner. Exempelvis riskerar stadens ateljéer vid Hägerstenshamnen och Lövholmen försvinna i samband med stadsbyggnadsprojekt. En fortsatt uttalad strategi som kompenserar för löpande bortfall är av vikt för att det totala antalet ateljéer inte ska minska.

Ett rikt kulturliv förutsätter god kulturell infrastruktur. Därför räcker det inte med att ändra kösystemet i sig. Det behövs också en aktiv politik för fler ateljéer i Stockholms stad.

§9

Stockholms stads kulturstipendier och kulturstipendium för unga. Förslag på 2021 års mottagare

Dnr 6.2/378/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendier samt kulturstipendium för unga.
2. Beslutet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. För att lindra pandemins effekter på Stockholms kulturliv har särskilda

medel tillförts och 25 extra stipendier delas ut. Totalt 45 stipendiater tilldelas 40 000 kronor vardera. Stipendierna fördelas inom bildkonst, konsthantverk, fotografi, illustration, film, musik, dans, teater/mim, musikdramatik och litteratur. I år har bedömningen baserats på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv under de senaste två åren.

Förvaltningen föreslår följande mottagare av Stockholms stads kulturstipendier 2021:

Abir Albukhari	Kayo Mpoyi
Anders Krisar	Lars Ydgren
Carl Michael Von Hausswolff	Lina Nyberg
Cecilia Säverman	Linn Hilda Lamberg
Channa Bianca Hjälmrud	Lisa Ullén
Christian Karlsen	Lotta Törnroth
Cilla Ramnek	Lovisa Ringborg
David Huang	Margot Barolo
Emelie Wahlman	Maria Lithell Flyg
Emily Norling	Matilda Fleberg
Emma Rocio Dominguez Martinez	Miriam Parkman
Fathia Mohidin	Niklas Fernqvist
Fredrik Ljungkvist	Olle Norås
Fredrik Nielsen	Paola Bjäringer
Hanna Husáhr	Patrik Lundberg
Hannah Reinikainen (Bergenman)	Roger Anders Smeby
Henrik Eriksson	Salad Hilowle
Isak Sundström	Sandra Bakabamba
Isidor Xavier Nyqvist	Sanna Söderholm
Jenny Soddu	Solveig Norrman
Johannes Geworkian Hellman	Tamara Mivelli
	Torkel Rasmusson
	Tove Dreiman
	Valentine Isæus-Berlin

Kulturförvaltningen har därtill i uppdrag att föreslå mottagare av årets kulturstipendium för unga. Stipendiet på 25 000 kronor delas ut till en av de unga kulturskapare som under föregående år genomfört ett kulturprojekt inom stödformen Kulturstöd för unga som gjort ett särskilt avtryck.

Förvaltningen föreslår följande mottagare av stadens kulturstipendium för unga 2021:

Amir Halim för projektet Allt för dig

Nämndens behandling av ärendet

Jäv

Vice ordförande Torun Boucher har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§10**Anmälan av mottagare av Stockholms stads
folkbildningsstipendier 2021**

Dnr 6.2/1308/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Anmälan av mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2021 godkänns
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Budgetramen för stipendier och priser ger utrymme för varje studieförbund att utse en stipendiat till ett stipendium om 10 000 kr. Studieförbunden nominerar och beslutar själva vardera en kandidat. Dessa skickas till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. I år har åtta studieförbund nominerat en kandidat. Stipendiebeloppet per kandidat uppgår till 10 000 kronor, totalt 80 000 kr. Följande åtta kandidater föreslås beviljas folkbildningsstipendium 2021:

ABF Stockholm – Helena Hättstrand

Bilda Öst – Anna Wikenius

Folkuniversitet – Sofia Kråka

Kulturens bildningsverksamhet - Alexandra Thysell Shanahan

NBV – Sabina Wärme

Sensus – Lena Hesse

Studieförbundet Vuxenskolan - Cecilia Tzaou

Studieförbundet – Andrea Rodriguez

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§11**Uppsägning av hyresavtal för avflyttning,
Fältöversten 7, Valhallavägen 148**

Dnr 2.2/1490/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att säga upp hyresavtalet för lokalen i Fältöversten 7, Valhallavägen 148 senast den 31 maj 2021, för avflyttning den 1 juni 2022
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen förhyr en föreningslokal om 652 kvm i Fältöversten. Lokalen upplåts till Östermalms föreningsråd.

Den 20 april 2021 fattade föreningsrådets årsmöte beslut om att flytta ut ur de befintliga lokalerna i Fältöversten senast den 1 juni 2022. Styrelsen inkom med ett skriftligt underlag om årsmötets beslut till kulturförvaltningen den 3 maj.

Mot bakgrund att Östermalms föreningsråd beslutat lämna lokalen i Fältöversten och att förvaltningens uppsägningstid gentemot AMF är 12 månader föreslås att kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att senast den 31 maj 2021 säga upp hyresavtalet med AMF så att avveckling kan ske senast den 1 juni 2022.

Föreningsrådets målsättning är att flytta in i nya mindre kostnadskrävande lokaler under sommaren 2022.

Kulturförvaltningen bistår föreningen med rådgivning samt lotsning till nya lokaler.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§12

Etableringsstöd till Stiftelsen Dansens Hus för ny scen

Dnr 6.1/1640/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag om temporärt stöd till Stiftelsen Dansens Hus för etablering av ny scen på Elverket.
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Stiftelsen Dansens Hus söker ett temporärt ekonomiskt stöd för etablering av en ny dansscen, Elverket på Linnégatan 69. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar ett etableringsstöd om 2 500 000 kronor. Stödets villkor är att Stiftelsen Dansens Hus tecknar hyresavtal med Fastighets AB Kannan för Elverket.

Under de senaste tio åren har dans- och koreografifältet vuxit och utvecklats i Stockholm. En överväldigande majoritet av de svenska koreograferna och dansarna är verksamma i staden och det finns en stor dansintresserad publik. Möjligheten att visa en bredd av dansverk för stockholmarna är dock begränsad då de befintliga scenerna inte kan möta behoven fullt ut.

2020 beslutade Dramaten att säga upp hyresavtalet för scenen Elverket, som löper ut i juni 2021. Dansens Hus har visat intresse för scenen och har i samråd med Dramaten aviserat till Fastighets AB Kannan att man är intresserade av att ta över kontraktet från och med juli 2021.

Om Dansens Hus tar över driften och kontraktet av Elverket bevaras en etablerad scen i Stockholm och stärker infrastrukturen för det fria kulturlivet. En tidigare institutionsscen öppnas upp och görs tillgänglig för den fria scenkonsten.

Elverket ger stora möjligheter att genom Dansens Hus i samarbete med Dramaten och det fria fältet bli ett nytt innovativt kulturcentrum i staden. Platsen blir både ett nav för dansfältet, en plats för nyskapande scenkonst, och en arena där publiken kan uppleva genreöverskridande föreställningar. Både stockholmare och besökare får en ny mötesplats för den moderna och samtida scenkonsten.

Dansens Hus samlade koncept med Elverket som en kompletterande scen ger plats för fler verk och verksamma

konstnärer samt möjlighet till längre spelperioder. För publiken betyder det fler tillfällen och ökade möjligheter att ta del av både nationella och internationella gästspel.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§13**Fyllnadsval av ledamot och ersättare i Stockholms konstråd**

Dnr 1.1/1751/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag, efter anmälan från Liberalerna:

1. Nämnden utser Richard Bengtsson (L) till ledamot i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2022.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Stockholms konstråd har två vakanta platser sedan Lars Lundqvist (L) och Mahmoud Ali Gholam (M) avsagt sig sina uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om en ny ordinarie och en ny ersättare till Stockholms konstråd.

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden utser en ledamot för Liberalerna och en ersättare för Moderaterna i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2022.

Eftersom Moderaterna inte inkommit med förslag på ersättare till Stockholms konstråd beslutar nämnden endast om en ledamot för Liberalerna.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

§14

Ateljéerna i stadens bestånd. Svar på skrivelse från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Dnr 1.1/1012/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen från Torun Boucher m.fl. (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

Författarna till skrivelsen ber att få en översiktlig bild av stadens bestånd av ateljéer och de efterlyser också en analys av hur ateljétillgången kommer att påverkas av förestående upprustningar och renoveringar av ateljéerna och vilka utmaningar av det slaget som finns.

Stockholm har sedan länge ett bestånd av ateljéer i stadens egna fastigheter. Det rör sig om cirka 400 ateljéer och ateljébostäder. Kulturförvaltningen konstaterar att frågor som rör ateljéernas skick är en fråga för fastighetsägarna. En del av stadens ateljéer har äldre standard och vissa upprustningar kommer säkert att behövas under den kommande tioårsperioden. Det är angeläget att det intrång detta innebär för de konstnärer som hyr ateljéer minimeras. Kulturförvaltningen ser idag inte att de planerade upprustningarna påverkar tillgången till ateljéer i staden i någon större omfattning.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§15

Information och övriga frågor

Anmälan av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

- 1 Skrivelse från Emilia Bjuggren m.fl. (S) om att utreda möjligheten till Pop up-ateljéer i Stockholms stad, dnr 1.1/1893/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna skrivelsen till kulturförvaltningen för beredning.

- Patrik Liljegren, tf. förvaltningschef, informerar nämnden om att Vårsalongen öppnade lördagen den 22 mars, och att Stadsmuseet och Medeltidsmuseet planeras att öppna den 1 juni.
- Stadsarkivarie Lennart Ploom och Jonas Engardt, avdelningschef vid Stadsarkivet, informerar nämnden om Justitieombudsmannens kritik mot kulturnämnden (JO 5698-2019). Nämnden kritiseras för att ansökningshandlingar som inte bevarades på annan plats inom staden har gallrats utan stöd i regelverket. Jonas Engardt beskriver även vilka åtgärder som Stadsarkivet har vidtagit med anledning av JO:s kritik.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård