

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08 508 31927

Till
Kulturnämnden
2021-06-15

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag från 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens förslag om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 i kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Patrik Liljegren
tf. kulturdirektör

Anne Lund
tf. avdelningschef

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslaget är i linje med de analyser förvaltningen har gjort av behov inom stadens fria kulturliv, geografiska och infrastrukturella satsningar samt stöd till verksamheter för barn och unga. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt förvaltningens förslag om stöd för 2021, 2022 och 2023. Förslaget till beslut omfattar stöd till totalt elva aktörer varav en föreslås flerårigt stöd. Intentionsbeslutet för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenterats i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2023 medger stöd. Uppföljning och ny prövning kommer att ske. I denna ansökningsomgång inkom totalt 53 ansökningar. 6 ansökningar har bifallits på delegation. 36 ansökningar har fått avslag eller har dragits tillbaka av sökande.

Nämndens tidigare intentionsbeslut för fleråriga stöd uppgår för budgetår 2022 till 700 tkr (Dnr 6.1/2890/2019) samt 4 000 tkr för 2022 och 4 000 tkr för 2023 (Dnr 6.1/2930/2020). Nämnden har även fattat beslut om fleråriga stöd inom det gamla kulturstödssystemet som löper över 2022 och uppgår till 1 905 tkr (Dnr 6.1/215/2019).

Tabell 3. Nedan visas en sammanställning av förslag till bifall av nämnden i denna sökomgång fördelat på budgetår.

Förslag till nämnden	2021	2022	2023
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	1 800 000	7 050 000	
Nytt flerårigt stöd med intentionsbeslut		500 000	500 000
SUMMA	1 800 000	7 550 000	500 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar för förslag till bifall framgår av bilaga 1.

Lista över delegationsbeslut framgår av bilaga 2.

Bakgrund

Beredning och förslag till beslut utgår från nämndens beslut om riktlinjerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang (Dnr 6.1/254/2019). Information om stödformerna finns under kulturstöd på stadens [hemsida](#).

De generella villkor med efterfrågade obligatoriska bilagor som gäller för alla stödformer har medfört en stärkt kontroll av att sökande uppfyller demokratikravet. Bilagorna stärker likabehandling och säkerställer att de som beviljas stöd uppfyller de generella villkoren.

Information om stöden

Information om stödformen har skett via stadens hemsida och sociala medier. På hemsidan finns stadens olika typer av stöd som organisationer kan söka för sin verksamhet och sina aktiviteter. Från och med i år publicerar kulturstödsenheten ett digitalt nyhetsbrev. Nyhetsbrevet riktar sig främst till det fria kulturlivets aktörer men också till andra intressenter med koppling till den fria sektorn. Efter tre publiceringar har nu nyhetsbrevet drygt 2600 unika prenumeranter. Vidare har dialoger förts med kulturaktörer vid enskilda möten, via telefon och mail.

Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredningen utgår från stödets syfte och bedömningsgrunder.

Syfte:

- Främja konstnärlig utveckling
- Medverka till att stockholmare i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck

Bedömningsgrunder:

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och resurser

Referensgruppen

Förvaltningen engagerar nio erfarna referenspersoner med kompetens inom olika konstområden och kvalitetsaspekter. Referensgruppen är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på stadens [hemsida](#). De bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna genom att självständigt läsa och göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av ansökningarna samt att säkra likabehandling.

Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till denna ansökningsomgång har inkommit 53 ansökningar.

Tabell 1. Inkomna ansökningar.

INKOMNA ANSÖKNINGAR	
Antal inkomna	Totalt sökt belopp
53	35 397 430

Tabell 2. Nedan redovisas beslut på delegation 2021-05-10.

BESLUT PÅ DELEGATION		
Bifall	Avslag/Återtagna	Totalt beviljat belopp 2021
6	36	1 500 000

Ärendet

Beredning och förslag till beslut har genomförts utifrån stödformens villkor och bedömningsgrunder som nämnden fattade beslut om 2019-10-22 (Dnr 6.1/254/2019). Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Till grund för förslaget ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Pandemin covid -19

Coronapandemin fortsätter att påverka stadens fria kulturliv även under 2021. När de publika kulturbesöken kan återgå till ett normalläge är osäkert. Denna ansökningsomgång visar inte på några akuta kriser men ett flertal verksamheter befinner sig dock i en ansträngd situation inför hösten. Förvaltningen har tagit hänsyn till rådande omständigheter och har i beredningen vägt in verksamheternas utmaningar och förmåga att hantera effekterna av pandemin i sin verksamhet.

Inriktningar

Inför 2022 föreslås stöd till flera teatrar med verksamhet för barn och unga. Detta för att försäkra att staden fortsatt har fria aktörer av hög kvalitet som verkar för målgruppen. Därmed föreslås stöd till Teater Pero, Pantomimteatern, Dockteatern Tittut och Pantomimteatern. Genom att föreslå ett flerårigt stöd till dansgruppen Pergah Co för kontinuerligt arbete i Tensta stärks delaktigheten för den unga målgruppen och danskonsten för barn och unga.

För att ytterligare stärka dansens infrastruktur och närvaron i ytterstaden omfattar förslaget stöd till produktionsplatsen Hallen i Farsta och på delegation har beslut fattats om stöd till Ateljé- och studioföreningen Släktet i Östberga. Förvaltningen har även prioriterat andra aktörer som är viktiga för att upprätthålla kulturens infrastruktur med betoning på scenkonst.

I Slakthusområdet prioriteras stöd till arrangörer som samarbetar med olika scener i området. Sådana aktörer är ALMA för sina klassiska konsertarrangemang och GFC Innovation Company Ab som arrangerar Gather Festival 2021. Den senare har prioriterats genom beslut på delegation. De musikprogram som de två aktörerna oberoende av varandra kommer att presentera ger mervärde för området. Man kommer erbjuda spännande kvalitativ kultur som är framåtblickande, arbeta med innovativa format som främjar talangutveckling och som ger publiken ett mervärde i form av mötestillfällen och delaktighet.

Fleråriga stöd

Vid ansökan om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att fatta beslut om stöd för ett år och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till max två år. Intentionsbeslut gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för kommande år medger det. I detta

tjänsteutlåtande föreslås Pergah Co få stöd under totalt två år, för 2022 och ett intentionsbeslut för år 2023. Uppföljning och ny prövning av aktören kommer att ske samt att ett förnyat beslut fattas av nämnden inför utbetalning av stöd för år två.

Nämndens tidigare intentionsbeslut för fleråriga stöd uppgår för budgetår 2022 till 700 tkr (Dnr 6.1/2890/2019) samt 4 000 tkr för 2022 och 4 000 tkr för 2023 (Dnr 6.1/2930/2020). Nämnden har även fattat beslut om fleråriga stöd inom det gamla kulturstödssystemet som löper över 2022 och uppgår till 1 905 tkr (Dnr 6.1/215/2019).

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt förslag om stöd för 2021, 2022 och 2023. Förslag till beslut omfattar stöd till totalt elva aktörer varav en föreslås flerårigt stöd. Intentionsbeslutet för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenterats i ansökan fullföljs och att budgettrymmet för 2023 medger stöd. Uppföljning och ny prövning kommer att ske.

Förslaget är i linje med förvaltningens samlade bedömning, behov inom stadens kulturliv samt geografiska och infrastrukturella förutsättningar. Förslaget prioriterar i huvudsak stöd till långsiktiga stabila kulturaktörer som presenterar hög konstnärlig kvalitet och bidrar till en bredd av konstnärliga uttryck.

Tabell 3. Nedan visas en sammanställning av förslag till bifall av nämnden i denna sökomgång fördelat på budgetår.

Förslag till nämnden	2021	2022	2023
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	1 800 000	7 050 000	
Nytt flerårigt stöd med intentionsbeslut		500 000	500 000
SUMMA	1 800 000	7 550 000	500 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar för nämndens bifall framgår av bilaga 1.

Tabell 4. Förslag till beslut.

Förslag till beslut fördelat på sökande och budgetår 2021, 2022 och 2023			
	2021	2022	2023
Tur Teatern		2 000 000	
Dockteatern Tittut		1 700 000	
Teatergruppen Pero		1 250 000	
Pergah Co.		500 000	500 000
Pantomimteatern		800 000	
Teatergruppen Lumor		700 000	
Stockholm Fringe Fest (STOFF)		600 000	
CCAP/Hallen höst 2021	500 000		
Sveriges Radio, Östersjöfestivalen	500 000		
ALMA	400 000		
Cinema Queer	400 000		
SUMMA	1 800 000	7 550 000	500 000

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet bedöms på vilket sätt aktiviteten/verksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext.

I de verksamheter som föreslås stöd medverkar både män och kvinnor på olika yrkespositioner. Generellt uppvisar sökande en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektiven.

Barnchecklista

Ett antal av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Fyra av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som arbetar för barn och unga och erbjuder ett utbud av kvalitativ scenkonst. Utöver dessa har fler verksamheter aktiviteter som även riktar sig till barn och unga utöver den vuxna målgruppen. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder och angelägenhet för målgruppen prioriteras.

Bilagor

1. Sammanfattning av ansökningar om stöd
2. Översikt beslut fattade på delegation 2021-05-10