

Handläggare
Moa Almerud
Telefon: 08-508 319 13

Till
Kulturnämnden
2021-06-15

Vissa statliga insatser på musikområdet (DS 2021:11). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat.

Patrik Liljegren
tf. förvaltningschef

Anne Lund
tf. avdelningschef,
kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara *Remiss av Vissa statliga insatser på musikområdet (KS 2021/554)*. Remissen avser en promemoria där Kulturdepartementet lämnar följande förslag:

- Musikplattformen vid Statens musikverk föreslås avvecklas. En främjande funktion för musikområdet föreslås inrättas vid Statens kulturråd. Statens musikverks ansvar och uppgifter bör renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion.
- Statens musikverks uppgift att fördela bidrag till musiklivet föreslås föras över till och inordnas i Statens kulturråd.

Kulturförvaltningen instämmer i Kulturdepartementets övervägningar och har inga synpunkter på de förslag som presenteras. Förvaltningen vill dock särskilt lyfta hur viktig Elektronmusikstudion är för många av de kulturaktörer som förvaltningen kommer i kontakt med. Därför är det positivt att Statens musikverk ges bättre förutsättningar att fokusera på denna verksamhet, tillsammans med fokus på teaterns, dansens och musikens kulturarv. Kulturförvaltningen vill samtidigt betona vikten av en fortsatt bred och varierad offentlig finansiering till

musiklivet. Det är därför positivt att inga bidrag tas bort, utan endast omorganiseras utifrån musiklivets uttryckta behov.

Ärendet

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara *Remiss av Vissa statliga insatser på musikområdet* (KS 2021/554)

I den promemoria som remissen gäller lämnar Kulturdepartementet förslag och bedömningar om vissa statliga insatser på musikområdet. Utgångspunkten för förslagen är att säkerställa att de statliga insatserna på musikområdet bidrar på bästa möjliga sätt till att uppnå de kulturpolitiska målen.

Promemorian innehåller en kortfattad beskrivning av musiklivet i Sverige i dag och de statliga insatserna på musikområdet. Därefter följer en redogörelse för de analyser och utvärderingar som har relevans för Musikplattformen.

Musikplattformen vid Statens musikverk föreslås avvecklas, bland annat mot bakgrund av att de intentioner som fanns vid bildandet av Statens musikverk och Musikplattformen har varit svåra att förverkliga. Det bedöms fortsatt finnas ett behov av samordning, koordinering och främjande på musikområdet. En främjande funktion för musikområdet föreslås därför inrättas vid Statens kulturråd. Statens musikverks ansvar och uppgifter bör renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion.

Statens musikverks uppgift att fördela bidrag till musiklivet föreslås föras över till och inordnas i Statens kulturråd. Statens kulturråd bedöms ha bättre förutsättningar för bidragsgivning på musikområdet än Statens musikverk. Kulturdepartementet föreslår att bidrag bör kunna ges i form av projektbidrag till bland annat projekt av tillfällig och experimenterande art och som verksamhetsbidrag för att ge långsiktigt stöd till hela musiklivet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen instämmer i promemorians bedömning att det för att nå de nationella kulturpolitiska målen är centralt att det finns en mångfald av musikaktörer och inte endast aktörer med stort kommersiell potential. Det är därför viktigt att det finns statliga insatser som bidrar till att säkerställa ett professionellt musikliv i hela landet. Det är även angeläget att statliga insatser tar hänsyn till

den långsiktiga påverkan som pandemin riskerar att få för musiklivets förutsättningar.

Ett starkt musikliv är en prioriterad fråga för Stockholms stad och för kulturförvaltningen. Staden stöttar musiklivet i hela kedjan från talangutveckling till stöd till yrkesverksamma musiker. Som huvudstad är Stockholm ett naturligt kluster för konstnärlig utveckling i Sverige. En stor andel av landets musiker, producenter och arrangörer bor och arbetar i Stockholm. Här finns ledande utbildningar, kulturinstitutioner, livescener, uppdragsgivare samt ett stort antal företag inom de kulturella och kreativa näringarna. Musikbranschen är även viktig för stadens ekonomi. År 2018 hade Stockholms musikbransch en total intäkt på 6,3 miljarder kronor, vilket är en ökning med 80 % jämfört med 2010.¹

Ett levande musikliv bidrar även till att skapa en attraktiv stad som människor vill bo i och besöka. Precis som i landet i övrigt har dock covid 19-pandemin haft en stor påverkan på Stockholms musikliv. Rådande restriktioner med inställda publika arrangemang har inneburit att stora delar av musiklivet haft begränsade möjligheter att möta publik. Detta har lett till betydande intäktsförluster och ökad arbetslöshet.

Kulturförvaltningen har inga invändningar mot de överväganden och förslag som promemorian presenterar. Kulturförvaltningen vill dock särskilt framhålla följande:

- I promemorian gör Kulturdepartementet bedömningen att Statens musikverks ansvar bör renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion. Myndigheten bedöms därmed få bättre förutsättningar för dessa uppdrag.

Kulturförvaltningen vill här särskilt lyfta hur viktig Elektronmusikstudion är för många av de kulturaktörer som förvaltningen kommer i kontakt med. Många spännande och nyskapande artister beskriver i sina ansökningar om kulturstöd att de använder sig av Elektronmusikstudion för skapande av gränsöverskridande program. Det är en unik institution som det endast finns ett fåtal av i världen idag. Det är därför positivt att Musikverket ges bättre förutsättningar att fokusera på denna verksamhet,

tillsammans med fokus på teaterns, dansens och musikens kulturarv.

- Kulturdepartementet föreslår i promemorian att uppgiften att fördela bidrag till musikkivet inordnas i Statens kulturråd. Bedömningen är att bidrag bör kunna ges i form av projektbidrag till bland annat projekt av tillfällig och experimenterande art och som verksamhetsbidrag för att ge långsiktigt stöd till hela musikkivet.

Kulturförvaltningen vill betona vikten av en bred och varierad offentlig finansiering till musikkivet. Förvaltningen ser det därför som positivt att inga bidrag tas bort utan endast omorganiseras utifrån branschens uttryckta behov. Behovet av offentlig finansiering inom musikkivet har förstärkts under pandemin och pandemins effekter kommer att ställa höga krav på omställning inom branschen.

Bilaga

1. Remiss av Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)