

Handläggare
Viveca Waak
Telefon: 08-508 31 935

Till
Kulturnämnden
2021-08-24

Förslag om att utreda möjligheten till pop up- ateljéer i Stockholms stad. Svar på skrivelse från Emilia Bjuggren m.fl. (S)

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen från Emilia Bjuggren m.fl. (S).

Patrik Liljegren
tf. kulturdirektör

Anne Lund
tf. chef kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Emilia Bjuggren (S) tar i en skrivelse upp betydelsen av att antalet ändamålsanpassade ateljéer ökas i takt med att staden växer och att det kräver ett långsiktigt strategiskt arbete från stadens sida. I skrivelsen föreslås att kulturförvaltningen, i väntan på att fler ateljéer tillförs, utreder möjligheten att inrätta pop up-ateljéer med tvåårskontrakt. Enligt förslaget skulle detta kunna ske genom att kulturförvaltningen hyr lokaler från externa hyresvärdar och genom inventering av stadens egna tomställda lokaler.

Kulturförvaltningen ställer sig generellt positiv till förslag som säkrar ateljéer för konstnärer. Förvaltningen bedriver idag både ett strategiskt och operativt arbete i denna fråga och har under de senaste åren implementerat ett antal större insatser som Ateljéstrategin 2017-2020, ateljéstödet samt stadens nya riktlinjer för ateljékön. Genom Ateljéstrategin har förvaltningen utvecklat och implementerat en metod för att bland annat fånga upp ändamålsenliga lokaler som står tomma, både i staden och hos externa hyresvärdar. Det gäller både kortsiktiga och långsiktiga kontrakt. Inom ramen för Ateljéstrategin tillskapades 285 nya ateljéer i staden. Förvaltningens arbete med att öka antalet ateljéer och andra produktionsplatser för konst fortsätter genom ordinarie kulturlotsning.

Mot bakgrund av dessa insatser ser förvaltningen därför inte att det finns ett behov av att specifikt utreda möjligheten för pop up-ateljéer med tvåårskontrakt.

Ärendet

I skrivelsen föreslås att kulturförvaltningen, i väntan på att fler ateljéer tillförs, utreder möjligheten att inrätta pop up-ateljéer med tvåårskontrakt. Enligt skrivelsen skulle detta kunna ske genom att kulturförvaltningen hyr lokaler med tidsbegränsade kontrakt från externa hyresvärdar och genom inventering av stadens egna tomställda lokaler.

Skrivelsen tar upp att flera lokaler står tomma runt om i staden som konsekvens av pandemin, vilka skulle kunna lämpa sig för ateljéverksamhet. Emilia Bjuggren (S) föreslår att detta också skulle kunna ske genom en inventering av stadens egna tomställda lokaler och ger som exempel att SISAB har ett flertal skollokaler som är vakanssatta av olika skäl.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Bakgrund

När Stockholm växer utgör den snabba stadsutvecklingen en tillväxtpotential för kulturverksamheter som vill etablera sig. I en växande stad är det angeläget att skapa utrymme för konstnärlig produktion också på helt nya platser.

Genom kulturförvaltningens arbete med Ateljéstrategin 2017-2020¹, ateljéstödet och nya riktlinjer för ateljékön² finns en grundläggande kännedom om stadens ateljéer och konstnärernas behov. Detta är en utgångspunkt för förvaltningens långsiktiga arbete med att etablera fler ateljéer i staden.

Inför ateljéstrategins genomförande samlades erfarenheter från deltagande ateljéföreningar och konstnärer in av fastighetskontoret med stöd av kulturförvaltningen inom ramen för undersökningen God Ateljé 2015³. Undersökningen gav en fördjupad bild av konstnärernas behov och fungerade som ett kunskapsunderlag i det fortsatta arbetet inom Ateljéstrategi 2017-2020. Att ha en egen ateljé bedöms av professionella konstnärer som det viktigaste villkoret för att bedriva sin verksamhet. Alla intervjupersoner som

¹ Ateljéstrategi 2017-2020. Anmälan om slutredovisning. (Dnr 1.1/3258/2016)

² Stockholms stads ateljékö, avgift och nya riktlinjer (Dnr 6.1/774/2020)

³ God Ateljé 2015, (Dnr FSK 2016/00190, Dnr KuF 6.1/838/2015)

deltagit i undersökningen God Ateljé lägger även stor vikt vid ateljéns läge i staden, bra förbindelser med kollektivtrafiken och hyresnivån. Ett långt kontrakt ansågs också viktigt för att skapa förutsägbarhet för konstnärerna. Detta då det blir möjligt att planera för kommande kostnader samt att det möjliggör en kontinuitet i den konstnärliga produktionen. Stockholm har sedan länge ett bestånd av ateljéer i stadens egna fastigheter som uppgår till cirka 400 ateljéer.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen ställer sig generellt positiv till förslag som säkrar ateljéer för konstnärer. Skrivelsen tar upp vikten av att ett antal ändamålsanpassade ateljéer ökas i takt med att staden växer och att det kräver ett långsiktigt strategiskt arbete från stadens sida.

Förvaltningen bedriver redan idag både ett strategiskt och operativt arbete i denna fråga och har under de senaste åren genomfört ett antal större insatser:

- Förvaltningen har arbetat långsiktigt och strategiskt genom att säkra ateljéer för stadens konstnärer genom Ateljéstrategi 2017-2020, ateljéstödet samt genom stadens nya riktlinjer för ateljékön. Inom ramen för Ateljéstrategin tillskapades 285 nya ateljéer i staden.
- Genom Ateljéstrategin har förvaltningen utvecklat och implementerat en metod för att bland annat fånga upp ändamålsenliga lokaler som står tomma, både i staden eller hos externa hyresvärdar. Här ingår både ateljéer med långsiktiga och mer kortsiktiga avtal som ligger i linje med vad förslaget i skrivelsen efterfrågar.
- Förvaltningens arbete med att öka antalet ateljéer och andra produktionsplatser för konst fortsätter genom ordinarie kulturlotsning. Arbetet innebär att identifiera lämpliga tomställda lokaler, både privata och stadens egna, föra dialog med hyresvärdar, matcha och lotsa konstnärer och ateljéföreningar. Syftet är att fler ateljéföreningar, konstnärer och fastighetsägare ska få goda hyresavtal- och samarbetsformer. Det gäller både kortsiktiga och långsiktiga kontrakt.

Mot bakgrund av dessa insatser ser förvaltningen därför inte att det finns ett behov av att specifikt utreda möjligheten för pop up-ateljéer med tvåårskontrakt.

Bilagor

1. Skrivelse från Emilia Bjuggren (S) om att utreda möjligheterna till pop up-ateljéer i Stockholms stad