

2021-05-25

Emilia Bjuggren m.fl. (S)

Utred möjligheten till Pop up-ateljéer i Stockholms stad

Det finns idag en stor efterfrågan på ändamålsanpassade ateljéer i Stockholm stad. I takt med att staden växer måste också den kulturella infrakturen följa med och ateljéerna utgör en viktig del för att fler konstnärer ska kunna etablera sig i staden. Det kräver ett långsiktigt strategiskt arbete där staden enträget arbetar för att tillföra fler ateljéer i alla delar av staden.

En ateljé är en förutsättning för många professionella konstnärer för att kunna vara verksamma men väntetiden i stadens ateljékö är minst 10-30 år beroende på vilken typ av ateljé som eftersöks. I väntan på att fler ateljéer tillförs bör staden vidareutveckla sitt arbete med att etablera tillfälliga ateljéer.

För att kunna erbjuda fler ateljéer, särskilt till den grupp konstnärer som är nyexaminerade eller som inte är etablerade i Stockholm, bör staden utreda möjligheten att inrätta temporära ateljéer med tvåårskontrakt. Det skulle kunna ske genom att staden hyr lokaler med tidsbegränsade kontrakt från externa hyresvärdar; flera lokaler står tomma runt om i staden som konsekvens av pandemin, vilka skulle kunna lämpa sig för ateljéverksamhet.

Vidare skulle det kunna ske genom en inventering av stadens egna tomställda lokaler, till exempel så har SISAB ett flertal skollokaler som är vakanssatta av olika skäl.

Därför föreslår vi:

Att Kulturförvaltningen utreder möjligheten att inrätta pop-ateljéer med tvåårskontrakt genom att hyra tomställda lokaler i stadens regi eller av externa hyresvärdar