

**§12****Utred förutsättningar för Stockholms stads deltagande i projektet Wall Street Stockholm. Svar på skrivelse från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L), Micke Seid (MP) och Steven Crosson (KD)**

Dnr 1.1/1757/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens svar på skrivelsen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-08-13.

**Sammanfattning**

Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz (M), Hanna Gerdes (L), Micke Seid (MP) och Steven Crosson (KD) har i en skrivelse inlämnad på kulturnämnden bett kulturförvaltningen att utreda förutsättningarna för Stockholms stads deltagande i projektet Wall Street Stockholm.

Wall Street Stockholm är ett initiativ från en ideell organisation avseende en festival med inriktning mot ny offentlig konst inom bl.a. muralmåleri, foto, skulptur och tillfällig arkitektur. Målet är att genomföra Europas mest intressanta och största festival för modern offentlig konst i Stockholmsregionen. Genom samarbete mellan kommuner, näringsliv och civilsamhälle är målet vidare att festivalen ska tillskapa 222 nya konstverk i Stockholmsregionen under 2022. Projektet beskriver sig själv som uppföljaren till Wall Street Nacka, en festival för offentlig konst genomförd av Nacka kommun hösten 2019.

Kulturförvaltningen bedömer att Wall Street Stockholm kan ha betydelse för att synliggöra och skapa intresse för den offentliga konsten. För att delta i festivalen krävs en initial ekonomisk insats om 500 tkr för att etablera den organisation som ska leda och marknadsföra festivalen. Därutöver beräknas mellan 2-5 mkr behövas till produktion, kommunikation och organisering av de konsthändelser som sker i Stockholms stad inom ramen för festivalen. En viktig framgångsfaktor är att stadens egna förvaltningar och bolag är aktiva partners inom ramen för festivalen.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi är genuint förvånade över att kulturborgarrådet Jonas Naddebo och den grönbå majoriteten vill utreda förutsättningar för Stockholms stad att delta i projektet Wall Street Stockholm trots den hårda kritik som Nacka kommun fick i samband med genomförandet av ”Wall Street Nacka” för två år sedan.

Kritiken gick i huvudsak ut på att det inte fanns en armlängds avstånd mellan kulturpolitiken och den konstnärliga friheten. Bland annat riktade Konstnärernas riksförbund skarp kritik mot projektet och menade att festivalens utformning var ett uttryck för politisk styrning. Vidare lyftes liknande kritik och synpunkter från konstnärer, konstkritiker och andra intressenter.

Vi delar kulturförvaltningens uppfattning om att den konstnärliga friheten och principen om armlängds avstånd måste vara fundamentet som staden bygger sin kulturpolitik på; det finns inget utrymme för att tumma på den regeln. Den offentliga konsten i Stockholms stad ska vara öppen för olika åsikter, värderingar och konstnärliga tolkningar. Även sådana som uppfattas som ”rebellisk”, ”aggressiv” och ”en protest mot dåliga samhället”. Värden som inte tilläts förekomma i Wall Street Nacka.

Vidare har den utredning som Eric Sjöström presenterade i våras ett flertal idéer och förslag för att stärka det fria kulturlivet i Stockholm; bland annat en nystartsfestival för kulturen. Vi uppmanar den grönbå majoriteten att lyssna till Stockholms kulturliv och genomför en ordentlig nystartsfestival med en armlängds avstånd där konsten får vara fri, istället för Wall Street Stockholm.

**Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).