

Ta ett helhetsgrepp om trafiken vid Järvafältet

Vi har i flera olika ärenden återkommit till behovet av en bättre trafikplanering vid Järvafältet. Den kommande begravningsplatsen föranleder än mer farhågor om att trafiksituationen riskerar att försämrats. Begravningsplatsen är förlagd i ett kulturresevat där biltrafiken egentligen inte ska tillåtas överhuvudtaget, men som oundvikligen kommer att leda till ökad trafikbelastning med nuvarande planering. Lägg därtill övriga planerade och pågående projekt i området – som utomhusbadet där trafik- och parkeringsmöjligheterna idag är undermåliga och den idrottsanläggning som planeras i Spångadalen några hundra meter bort från badet.

Det är uppenbart att man behöver göra en samlad analys och plan för trafiksituationen i området – både idrottsplatsen, badet, befintliga kolonilotter och begravningsplatsen kommer att försörjas av en och samma grusväg som idag överhuvudtaget inte är anpassad för flera trafikslag. Den saknar såväl trottoarer som cykelbanor och är redan nu i dåligt skick. Denna grusväg är idag ett av de huvudsakliga sätt som människor kan använda för att få tillgång till reservatet och med den blivande begravningsplatsen kommer denna väg att fyllas med biltrafik som konkurrerar med cykel- och gångtrafikanter, och så småningom om de begränsade parkeringsplatser som idag planeras.

Vi vill mot bakgrund av ovanstående uppdra åt nämnden att i samverkan med Exploateringsnämnden, Fastighetsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden och andra eventuellt berörda nämnder

1. Göra en gemensam översyn av trafiksituationen kring den framtida begravningsplatsen, med åtgärder för att öka trafiksäkerheten och framkomligheten för fotgängare och cyklister som ska besöka begravningsplatsen. Det bör inkludera såväl förbättringar av nuvarande vägar och parkeringsplatser som nya lösningar för samtliga trafikslag.
2. Säkerställa att mark anvisas för parkeringsplatser för besökare i anslutning till begravningsplatsen, i syfte att minska risken för att fordon parkeras på olämpliga platser inom kulturresevatet.

Stockholm den 22 april 2021

Joel Höglund (V)