

Handläggare
Karin Lindgren Gardby
08-508 266 26

Till
Exploateringsnämnden
2021-09-30

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener. Svar på remiss

Förslag till beslut

1. Exploateringsnämnden besvarar remissen i enlighet med tjänsteutlåtandet
2. Exploateringsnämnden förklarar ärendet omedelbart justerat

Johan Castwall
Förvaltningschef

Sara Lundén
Avdelningschef

Kajsa Ek
Enhetschef

Sammanfattning

Exploateringskontoret har ombetts inkomma med synpunkter till kommunstyrelsen på Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

Strategin fastslår att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescenvänlig stad. Kulturliv med bidrar till en attraktiv och levande stad och livescener gör att staden kan leva fler timmar om dygnet. Tre fokusområden presenteras i strategin och de är:
1) tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och

Exploateringskontoret
Projektutveckling Västerort, Innerstaden och
Stora projekt

Fleminggatan 4
Box 8189
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 266 26
Växel 08-508 276 00
karin.lindgren.gardby@stockholm.se
exploateringskontoret@stockholm.se
Org nr 212000-0142
start.stockholm

- tillsynsprocesser,
- 2) att staden möjliggör för nattklubbar och livescener inom egna lokaler och mark
 - 3) effektiva kontaktvägar.

Kontoret anser i huvudsak att ett brett kulturutbud är viktigt för hela staden. Om Staden önskar ett stort och generöst utbud av lokaler för livescener och nattklubbar bör man ge uppdrag till sin fastighetsförvaltande förvaltning och kommunala bostadsbolag att tillhandahålla sådana lokaler. Exploateringskontoret kan vid planläggning sälja mark till marknadsvärde till fastighetsägare som då kan användas för lokaler till livescener och nattklubbar.

Kontoret föreslår att nämnden besvarar remissen i enlighet med tjänsteutlåtandet.

Remissen

Kommunstyrelsen har remitterat ”Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener” till kontoret. Sista svarsdatum är 2021-09-31. Strategin är skickad till ett tjugotal remissinstanser, bland annat miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, flera stadsdelsnämnder, olika intresseorganisationer och fackförbund.

Strategin slår fast att denna första strategi för nattklubbar och livescener innebär att staden ska vara nattklubbs- och livescensvänlig då sådana inrättningar är en central del av en attraktiv stad och av nattlivet. Musikbranschen i Stockholm har bidragit stort till den internationella musikscenen.

Vidare beskriver strategin att ett levande kulturliv skapar stadsdelar som människor vill bo och befinna sig i och det gör Stockholm till en intressant plats att besöka. Nattklubbar och livescener bidrar till att staden lever även på kvällar och nätter.

Pandemin har medfört stora negativa konsekvenser för kulturlivet. Strategin berör inte främst pandemin och dess effekter, utan är framförallt en del i ett långsiktigt arbete för att göra Stockholm till en mer nattklubbs- och livescensvänlig stad.

Det finns en efterfrågan för platser för livescener och nattklubbar runtom i staden. Nya områden som växer fram skapar nya

möjligheter för dessa scener. Befolkningsökning leder till ett större tryck på mark och fastigheter och ökar kostnad och priser för lokaler lämpliga för ändamålet.

Slutligen presenterar strategin tre övergripande fokusområden där Staden behöver stärka sitt arbete för att bli mer nattklubbs- och livescensvänlig. Dessa tre områden är:

1. tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser
2. verksamheter för nattklubbar och livescener möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark
3. effektiva kontaktvägar

Under alla punkter beskrivs åtgärder samt önskade effekter som ska kunna uppnås.

Bland de åtgärder som nämns under punkt 1 föreslås att nämnder och bolagsstyrelser utvecklar en servicekedja för etableringsförfrågningar, att ge aktörer stöd i planeringen och drift gällande buller, att krav och bedömningsgrunder för tidsbegränsade bygglov blir tydliga och att planeringsunderlag beaktar var det i staden finns potential för dessa verksamheter. Man önskar även att stadsbyggnadsnämnden i planbestämmelser ska ange att verksamheterna är möjliga samt ge goda förutsättningar för nattklubbar och livescener i citynära områden såsom Centralstationsområdet och Slussen. Den önskade effekten med dessa åtgärder skulle kunna bli att externa aktörer upplever bra service och en sammanhållen tillståndsprocess och det skulle också medföra att det finns en god förståelse för vilka områden som skulle vara bäst lämpade för nattlivsverksamhet.

Vidare beskrivs i punkt 2 främst åtgärder för trafiknämnden såsom att titta vidare på det som kallas för zon W (mindre attraktiva platser) för att lokalisera lämpliga platser för nattlivsverksamhet och att de reviderar upplåtelseaxan. Ökad samverkan mellan berörda nämnder och bolagsstyrelser i tidiga skeden för att hitta områden med potential för livescener och nattklubbar är också ett åtgärdsförslag. Den önskade effekten skulle bli att tillgång till lokaler är god och att fastighetsbolagen i staden är en förebild och visar värdet av livescener och nattklubbar samt att offentliga platser aktiveras.

Slutligen föreslås i punkt 3 bl a följande åtgärder; att berörda nämnder och bolag främjar positiv samverkan med aktörerna

inom nattklubbar och livescener, att Stockholm Business Region AB har ett övergripande ansvar för stadens servicekedja och att de stöttar internationell marknadsföring. Kulturnämnden ska upprätta en checklista för livescener och nattklubbar och tydliggör servicekedjan samt utöka kulturlotsningen. Önskade effekter skulle kunna vara enkla och tydliga kontaktvägar som skulle leda till bättre företagsklimat och etableringar i Stockholm och att Stockholm attraherar såväl internationell publik som aktörer och arrangörer.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom exploateringskontoret i samråd med trafikkontoret.

Exploateringskontorets synpunkter

Ett brett kulturutbud och möjligheter till livescener är viktigt. Staden behöver olika typer av verksamheter för att bli levande och det gäller för alla delar av staden.

Exploateringskontoret arbetar med att utveckla stadens mark bland annat genom att tillskapa nya kontor, lokaler, bostäder och butiker på lämpliga platser. Exploateringskontoret säljer mark eller upplåter sådan med tomträtt. Kontoret handhar även vissa typer av arrenden inom kvartersmark.

Staden kan genom planläggning via stadsbyggnadsnämnden möjliggöra användning för olika typer av mark. T ex planlägga med "Centrumändamål" som skulle kunna inrymma livescener och nattklubbar. Däremot finns det inget instrument att genom detaljplan garantera denna användning. Om en viss användning ska garanteras måste den aktuella fastighetsägaren vilja bedriva denna verksamhet.

Exploateringskontorets uppdrag gällande livescener och nattklubbar är begränsat. Vid ny detaljplaneläggning kan exploateringskontoret sälja mark för lokaler till livescener och nattklubbar. Försäljning av mark måste ske till marknadspris.

I de fall då Staden inte är markägare, så kallade privatmarksprojekt såsom till exempel Centralstationsprojektet,

kan livescener och nattklubbar endast bli aktuella ifall fastighetsägaren själv så önskar.

Om staden önskar fler lokaler för dessa nattlivsverksamheter så bör staden ge sina fastighetsförvaltande bolag och förvaltningar i uppdrag att inrymma lokaler för detta ändamål, exempelvis fastighetskontoret och de kommunala bostadsbolagen.

Exploateringskontorets förslag

Exploateringskontoret föreslår att exploateringsnämnden besvarar remissen i enlighet med tjänsteutlåtandet samt förklarar ärendet omedelbart justerat.

Slut

Bilagor

1. Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener