

**Tid** Tisdagen den 28 september. Kl. 16:02-16:20  
**Plats** Hyllan, Stockholms Stadsarkiv samt Skype  
**Justerat** 2021-10-04

*Omedelbart justerade paragrafer*

**Justerat** 2021-09-28

Jonas Naddebo

Torun Boucher

### Närvarande

#### Beslutande ledamöter

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)

#### Tjänstgörande ersättare

Jesper Svensson (L)	För Hanna Gerdes (L)
Rodrigo Arce (V)	För Stian Raneke (S)
Ida Bengtzon (V)	För Aida Amoli (V)

#### Ersättare

Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)
Ida Bengtzon	(V)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Madeleine Kaharascho Fridh	(Fi)

### Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie

Kulturförvaltningen: Maria Jansén, förvaltningschef, Fredrik Linder, Märten Castenfors, Daniel Forsman, Rebecka Ioannidis Lindberg, David Jonsson, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Eva Stenstam, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Annasara Yderstedt Karlsson, Maria Sundström (SACO), Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren Helena Andersson

**§ 1****Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

**§ 2****Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 6/2021 från nämndens sammanträde den 24 augusti, som justerats den 31 augusti.

**§ 3****Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/32/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Jesper Svensson (L) och Micke Seid (MP:

1. Kulturnämnden lägger anmälan till handlingarna.
2. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att, med utgångspunkt i utredningen av stadens fritids- och ungdomsgårdar, ta fram en strategi för Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar.
3. Efter beslut i kulturnämnden överlämnas strategin till kommunfullmäktige för vidare hantering.
4. Därutöver anføres följande

Att erbjuda stadens barn och unga meningsfull och utvecklande fritidsverksamhet samt tillgång till trygga och jämställda mötesplatser är en prioriterad fråga för oss. Stadens fritids- och ungdomsgårdar är en viktig del i arbetet, men avsaknaden av central samordning har lett till bristfällig struktur och stöd till stadsdelarna som ansvarar för gårdarna. Kulturnämnden tillsatte därför en utredning av fritidsgårdarnas fortsatta uppdrag och hur det kan utvecklas i syfte att nå fler och erbjuda mer kontinuerlig och planerad verksamhet, inklusive hur mer verksamhet kan ske mobilt och digitalt samt ta fram en modell för fortsatt drift av fritidsgårdar som stängts på grund av hot och kriminalitet.

Utredningen *Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar - Nulägesanalys av 13 stadsdelsförvaltningars utbud samt åtgärdsförslag för bättre måluppfyllelse* är nu klar och ger en gedigen grund för fortsatt utvecklingsarbete och en bredd av åtgärdsförslag.

Som nästa steg i arbetet att utveckla erbjudandet av en meningsfull fritid till alla stadens unga uppdrar vi åt kulturförvaltningen att i nära samarbete med stadsförvaltningarna ta fram en strategi som presenterar uppdrag och syfte för stadens fritids- och ungdomsgårdar. En viktig del i strategin är att säkerställa kvaliteten och kontinuerlig utveckling och som ger möjlighet till stadsgemensam uppföljning. Strategin ska arbetas fram inom samordningsuppdraget för verksamhetsområdet barn, kultur och fritid för att ge god förankring med stadsdelsförvaltningarna med målet att alla stadens fritidsgårdar ska vara trygga, jämlika och erbjuda ett brett utbud av kvalitativ programverksamhet.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2021-08-13 – 2021-09-17
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-09-21
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-09-22
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-09-20
- e) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- f) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- g) Anmälan av utredning av Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar - Nulägesanalys av 13 stadsdelsförvaltningars utbud samt åtgärdsförslag för bättre måluppfyllelse, dnr 1.1/3954/2020
- h) Anmälan av genomförd upphandling av verksamhetssystem för Kulturskolan, dnr 2.6/1497/2020

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Jesper Svensson (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz (M), Jesper Svensson (L) och Micke Seid (MP).

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi välkomnar en strategi för Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar. Det är ett område där stora besparingar gjorts tidigare under den grönblåa mandatperioden så behovet av satsningar är skriande. Därav är vi också förvånade över hur majoriteten väljer att hantera en så viktig strategi. Det är självklart ett uppdrag som borde ges i

budget med nödvändiga resurser kopplade till ett sådant framtagande och därefter genomförande.

### **Ersätтарыttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

## **§ 4**

### **Tertialrapport 2 2021 för kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/2036/2021

### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

5. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 2 med bilagor till kommunstyrelsen
1. Nämnden anmäler omslutningsförändringar till kommunstyrelsen om sammanlagt 17,9 mnkr
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering med 25,2 mnkr från central medelsreserv 3 för pandemirelaterade budgetavvikelser
3. Ärendet justeras omedelbart

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-09-17.

### **Sammanfattning**

Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande begränsat. Kulturförvaltningens verksamhet är mycket efterfrågad och många invånare längtar efter att kunna ta del av ett stort kulturutbud. Förvaltningen fortsätter att anpassa verksamheten efter de rådande omständigheterna och har under perioden hållit öppet i så stor utsträckning som möjligt. Stort fokus ligger på att göra den bästa möjliga verksamheten utifrån det rådande läget. De lättnader i Folkhälsomyndighetens restriktioner som infördes innan sommaren har medfört att kulturaktörer planerar för att öppna sina verksamheter under hösten för publik. För många aktörer är det dock fortfarande oklart när de kan starta upp, delvis eller i full skala.

Tertialrapport 2 visar på betydande förändringar i den planerade verksamheten som påverkar måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

I vårt särskilda uttalande till tertialrapport 2 för ett år sedan så kommenterade vi att många kulturverksamheter då hade stora utmaningar men att effekterna kunde bli än större om pandemin höll i sig. Nu vet vi att så blev det. Något som pandemin och den följande krisen har visat oss alla är behovet och vikten av en stark och hållbar offentlig sektor. Nu behöver det offentliga säkerställa att Stockholm säkrar och stödjer återgången av kulturlivet.

Kulturnämndens verksamheter har under denna kris visat på stor uppfinningsrikedom och handlingskraft för att så många som möjligt ska kunna ta del av kulturverksamheter. En hel del verksamhetsutveckling har skett som även kommer att kunna användas efter att pandemin klingat ut, det gäller såväl digital utveckling på många nivåer som de populära sommarjobben och kultur inom äldreomsorgen – för att nämna några. Evenemangsavdelningen förtjänar en extra eloge och är ett bra exempel på när krisledningen fungerar som bäst – men nu önskar vi förstås att just de får återgå till sina ordinarie arbetsuppgifter.

Även om pandemin nu ser ut att klinga ut är det viktigt att förstå att återstarten kommer att ta tid. Stadsteatern redovisar till exempel att nu då deras biljettförsäljning öppnat upp för fyllda salonger så ligger bokningarna på en fortsatt mycket lägre nivå än de är vana vid. Publiken tvekar och osäkerheten är stor. Flera har även tidigare vittnat att många lämnat kultursektorn, i synnerhet egenföretagare där en stor del av tex scenteknikerna befinner sig. Det handlar om att återge tilliten till såväl publik som yrkesverksamma kulturarbetare.

Samtidigt längtar många ut ur de digitala rummen. Eller som någon uttryckte det – att vara närvarande i biosalongen, museet eller konsertlokalen är – förutom den gemensamma upplevelsen med andra – något helt annat då det går inte att pausa eller göra andra saker samtidigt.

Fackförbundet DIK:s ordförande Anna Troberg har lyft att biblioteken borde vara en del av totalförsvaret. Biblioteken har haft särskilda utmaningar som förtjänar att diskuteras vidare även efter att pandemin klingat ut. Folkbiblioteken är ett av få kvarvarande tillgängliga offentliga rum och en kärnverksamhet i ett demokratiskt samhälle. Men Stockholms stad behöver ta ett större övergripande ansvar för kulturen i dess helhet och dess roll i ett fritt, demokratiskt och öppet samhälle. Både vad gäller dess finansiering, det offentligas roll och värmandet om dess oberoende. Pandemin har på många sätt ställt kulturens varande på sin spets. Staden kunde och borde ha tagit ett aktivare ansvar från centralt håll. Det är inte försent att göra det nu, men det brådskar om vi ska få en långsiktigt hållbar återstart och återkomst.

Kulturnämnden har i grunden en underfinansierad budget som hade behövt ett starkare centralt stöd. Det är ett underbetyg till majoriteten att den inte förstått allvaret i situationen. De kulturella och kreativa näringarna är en viktig motor både för stadens generella attraktivitet och för besöksnäringen. En återstart angår inte bara kultursektorn utan även turismen och det övriga näringslivet. Hotell och restauranger, caféer, småbarnsfamiljers val av bostadsort, unga stockholmarnas val av sysselsättning, den generella tryggheten – allt detta är också beroende av ett levande kulturliv, bibliotek och kulturskola, ett levande föreningsliv med tillgängliga samlingslokaler.

Kulturförvaltningen prognosticerar ett underskott på 25,2 mnkr före begärda budgetjusteringar. Även för förvaltningen har pandemin haft stora ekonomiska konsekvenser. Det är egentligen självklart – men olyckligt. Bättre hade varit att inte, som vi utgår från kommer att göras, i efterhand justera budgeten utan att i stället förebyggande stärka kulturförvaltningen så att kulturförvaltningen i sin tur med större kraft kunnat stötta både de egna verksamheterna och det fria kulturlivet. I synnerhet som staden fått statliga bidrag för att kunna göra just detta.

Uppstartsträckan för kulturen kommer att bli lång, och även om det hade varit att föredra att medel tilldelats tidigare så kommer behovet fortfarande att finnas där för överskådlig tid framåt. Tystnade från majoriteten i denna fråga är djupt oroande. Det är stadens ansvar att ge kulturförvaltningen förutsättningar även framgent för att med kraft kunna stötta kulturlivet i sin helhet i denna uppstart. Och det är för stadens skull i lika hög grad som för kulturens skull som detta behövs.

Den minskade tillgången till kulturverksamheterna, särskilt biblioteken och kulturskolan, under pandemin har drabbat stadens barn och unga hårt. Det kommer inte räcka med att återgå till ordinarie verksamhet för att kompensera för den kulturskuld som uppstått. Staden behöver ta en samlat grepp kring hur pandemin påverkat barn och ungas tillgång till en meningsfull fritid och inte minst göra en omfattande satsning på att locka tillbaka barnen till kulturen, stärka bibliotekens programverksamhet och det uppsökande arbetet. Det krävs ett aktivt arbete för att sänka trösklarna för barn och unga att hitta tillbaka till biblioteken och kulturskolan, eller för den delen för första gången.

För många Stockholmare är kulturvanor och kulturkonsumtion inte en självklarhet, det fodrar ett aktivt arbete från staden för att säkerställa att tillgången till kulturen är likvärdig. Om det inte sker riskerar stora grupper att stängas ute från kulturen vilket skulle vara en oerhörd förlust både för individen och för staden som helhet.

#### **Ersätтарыttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

#### **§ 5**

#### **Tertialrapport 2 2021 för Stadsarkivet**

SSA 2021/8515

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Nämnden godkänner och överlämnar Stadsarkivets tertialrapport 2 2021 till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär hos kommunstyrelsen godkännande av omslutningsförändringar om 20,7 mnkr avseende minskade intäkter/kostnader
3. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-09-17.

#### **Sammanfattning**

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Trots den pågående pandemin väntas de i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen uppfyllas. Utvecklingen av digitala arbetssätt har möjliggjort att många aktiviteter har genomförts enligt plan. Andra har anpassats efter

rådande omständigheter eller skjutits på framtiden.

Jämlik tillgång till offentlig information är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Stadsarkivets läsesalar på Kungsklippan och Liljeholmskajen har varit öppna med anpassningar för att minska smittspridning. Samtidigt har digitala erbjudanden utvecklats som inneburit stärkt närvaro i digitala kanaler. Efterfrågan på information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå, och har ökat kraftigt för vissa typer av handlingar.

Avtalet med Riksarkivet för hantering av de regionala statliga arkiven i Stockholms län är uppsagt för omförhandling. Arbetet med att ta fram ett nytt avtal, som både reglerar ansvar och ekonomisk ersättning, har inletts i samarbete med Riksarkivet. Nuvarande avtal gäller till och med 2022.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

## **§6**

### **Upphandling av ramavtal för hyra av evenemangsetableringar – totalentreprenad**

Dnr 2.6/1354/2021

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av ett ramavtal avseende hyra för Evenemangsetablering – totalentreprenad i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
2. Nämnden uppdrar åt förvaltningschefen att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare vid upphandling av ramavtal avseende totalentreprenad för evenemangsetablering

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-09-17.

#### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har i uppdrag att anordna ett stort antal av stadens egna evenemang, till exempel Stockholms Kulturfestival, Kulturnatt Stockholm och stadens nyårsfirande. Därutöver



ansvarar förvaltningen även för upplåtelse och evenemang i Kungsträdgården. Evenemangen genomförs både i centrala Stockholm och i ytterstaden i samarbete med förvaltningar, myndigheter och företag i Stockholm.

Nuvarande ramavtal för hyra av evenemangsetableringar löper ut den 15 maj 2022. Kulturförvaltningen behöver därför genomföra en ny upphandling av ramavtal avseende hyra av evenemangsetableringar - totalentreprenad. Totalentreprenaden innefattar hyra av hallar, läktare, byggställningskonstruktioner, containers, transport, logistik m.m.. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av ett ramavtal avseende hyra av evenemangsetableringar – totalentreprenad.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

## **§7**

### **Kulturnämndens deltagande i Stockholmstinget 2021**

Dnr 1.1/2255/2021

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturförvaltningen bekostar deltagande i Stockholmstinget 2021 för de av kulturnämndens förtroendevalda som önskar delta i evenemanget

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-09-17.

#### **Sammanfattning**

Stockholmstinget är en konferens som arrangeras av Region Stockholms kulturförvaltning. Arrangören beskriver Stockholmstinget som en mötesplats för alla som arbetar med att stärka kulturens, idrottens, folkbildningens och föreningslivets roll i Stockholmsregionen. Evenemanget äger rum den 11 november 2021, och deltagande sker digitalt. Kostnaden för deltagare från offentlig sektor är 500 kr/person.

Kulturförvaltningen föreslår att förvaltningen bekostar deltagande i Stockholmstinget 2021 för de av kulturnämndens förtroendevalda som önskar delta i evenemanget.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§8****Nystartsfestival för att fira att kulturen öppnar upp.****Svar på skrivelse från Emilia Bjuggren (S)**

Dnr 1.1/2005/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen från Emilia Bjuggren (S).

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-09-17.

**Sammanfattning**

Emilia Bjuggren (S) tar i en skrivelse upp hur pandemins effekter har drabbat kulturlivets aktörer hårt. Många kulturaktörer har tvingats ställa in program, produktioner och evenemang. För att signalera att kulturlivet i Stockholm startar upp igen föreslås i skrivelsen att kulturförvaltningen tar fram en nystartskampanj för kulturen och anordnar en nystartsfestival tillsammans med det fria kulturlivet.

Staden är i gång med insatser för att stödja det fria kulturlivet efter pandemin. Förvaltningens evenemangsavdelning har fått i uppdrag att ta fram förslag på publika kulturaktiviteter och insatser i samband med att kulturlivet startar upp igen i takt med att pandemirelaterade restriktioner avvecklas. Detta sker genom en Välkommen tillbaka-kampanj med konceptet att ge stockholmarna signalen att kulturen har återstartat. Målet är att samverka med och involvera så stor del av stadens kulturliv som möjligt.

Förvaltningen ser därmed att stora delar av det som efterfrågas i skrivelsen kommer att kunna realiseras under hösten och vintern 2021 med anpassning till de eventuella restriktioner som kan finnas kvar.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi vill inleda med att tacka kulturförvaltningen för svaret på vår skrivelse om en nystartsfestival för att fira att kulturen öppnar upp. Det är glädjande att läsa att förvaltningen är igång med insatser för att stödja det fria kulturlivet och att de anser att stora delar av det som efterfrågas i skrivelsen kommer att kunna realiseras under hösten 2021.

Restriktionerna kommer inom kort att lyftas för det fria kulturlivets verksamheter vilket är mycket positivt. Däremot ser vi hur det fortfarande finns en stor tveksamhet hos publiken som inte har hitta tillbaka till kulturen ännu. Därför är det bekymrande att den grönbå majoriteten inte visat ett större ledarskap och skjutit till mer resurser för att ge förvaltningen bättre förutsättningar att stötta det fria kulturlivet. En nystartsfestival som vi föreslår i vår skrivelse, som även föreslogs av det fria kulturlivet själva i Eric Sjöströms nystartsutredning, skulle ge en rejäl skjuts till kulturen i ett läge där det verkligen behövs.

**Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§ 9****Information och övriga frågor**

Förvaltningschef Maria Jansén informerade nämnden om utbildningen i Agenda 2030, som stadsledningskontoret bjudit in nämndens ledamöter och ersättare till. Nämnden godkänner utbildningen som underlag för arvodering.

Efter sammanträdet fick nämnden en presentation av nyttillträdda kulturdirektören Maria Jansén, information av utfallet av sommaren satsning på aktiviteter och feriejobb, samt en presentation av höstens kampanj ”Välkommen tillbaka till kulturen”.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård