

Tid Torsdagen den 30 september 2021 kl. 16.30 – 17.00
Plats Bråvallasalen, Stadshuset
Justering Måndagen den 11 oktober 2021, §§ 1-6, 9-28, 30-31, 33-34, 36-39

Omedelbart justerade paragrafer

Justering Torsdagen den 30 september 2021, §§ 7-8, 29, 32, 35

Johan Nilsson

Emilia Bjuggren

Närvarande

Beslutande ledamöter:

Johan Nilsson (M) ordföranden

Emilia Bjuggren (S) vice ordföranden

Annika Elmlund (M)

Bo Sundin (M)

Peter Backlund (L)

Hampus Rubaszkin (MP)

Susanne Wicklund (C)

Maria-Elsa Salvo (S)

Christina Wallmark (SD)

Tjänstgörande ersättare:

Niklas Sandstedt (M) för Arne Fredholm (M)

Ida Mohlander (S) för Anders Göransson (S)

Susanne Urban (V) för Clara Lindblom (V)

Catharina Gabrielsson (V) för Jonathan Metzger (V)

Ersättare:

Mikael Valdorson (M)

Bo Fellström (M)

Fredrik Sand (M)

Joakim Rönnbäck (L)

Ylva M Larsson (MP)

Torsten Lindström (KD)

Andreas Lind (S)

Anders Edin (SD)

Tjänstemän:

Förvaltningschefen Johan Castwall, Jenni Almgren, Timmie Aspelin, Ann-Charlotte Bergqvist, Lena Holm, Eleonor Eklind Forslin, Sara Lundén, och Daniel Roos samt borgarrådssekreteraren Daniel Carlsson-Mård.

§ 32

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener. Svar på remiss

Dnr E2021-02605

Beslut

Exploateringsnämnden beslutar enligt exploateringskontorets förslag:

- 1 Exploateringsnämnden besvarar remissen i enlighet med kontorets tjänsteutlåtande.
- 2 Exploateringsnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Exploateringskontorets tjänsteutlåtande från den 3 september 2021.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Johan Nilsson (M) finner att nämnden beslutar enligt kontorets förslag.

Särskilt uttalande

Vice ordföranden Emilia Bjuggren m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Nattliv och evenemang ger staden puls, men de senaste åren har många musikscener av olika anledningar tvingats stänga. Vi välkomnar därför en strategi för nattklubbar och livescener.

I takt med att Stockholm växer måste staden ha ett tydligare fokus och en bättre samverkan med berörda aktörer för att för att säkerställa tillgången till kultur- och musikscener. På samma sätt måste staden säkerställa att den egna organisationen inte skapar hinder för evenemang runt om i staden utan tvärtom att alla stadens förvaltningar arbetar för att möjliggöra dessa. Filmfestivaler, utomhusbio, konserter, parkteater och annan kultur som kan upplevas i det offentliga rummet möjliggör kulturupplevelser och skapar också den storstadspuls som många reser hundratals mil för att få uppleva. När samhället nu öppnar upp efter pandemin måste vi säkerställa att denna puls blir en integrerad del av Stockholms själ.

Programmet behandlar till stora delar detta men vi vill dock särskilt lyfta att kultur- och nattlivet ska finnas med redan i

stadsplaneringen. Detta gäller framförallt när nya stadsdelar växer fram. Genom att arbeta med t.ex. ljudzoner kan vi undvika att bygga in framtida intressekonflikter mellan boende och verksamheter. Här kan Malmö stads arbete med Sofielund fungera som inspiration.

En stad som Stockholm innebär också att många kulturinstitutioner utvecklats och förändrats över tid, vilket i förlängningen kan innebära att nya konflikter uppstår. Som redan påpekas i programmet är det av vikt att staden arbetar proaktivt i sådana lägen för att Stockholm fortsatt ska kunna vara en levande stad.

Susanne Urban m.fl. (V) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi välkomnar strategin för nattklubbar och livescener, och därigenom ett långsiktigt arbete för att starkt kulturliv i Stockholms stad. Efter flera års nederlag för klubbvärlden, även kallat klubböden, är det särskilt viktigt att staden visar stöd till de viktiga scener och tydliggör att de är en självklar del av kulturlivet och stadsbilden. Vi vill dock påpeka att det hade varit önskvärt att strategin även tydligare lyfte fram klubblivet och livescenerna utanför innerstaden och närförort.

Ett av de viktigaste målen är att staden ska möjliggöra för nattklubbar och livescener inom egna lokaler och på egen mark. För att bevara den möjligheten behöver staden självfallet bevaka det egna utbudet av lokaler, särskilt för att erbjuda icke-kommersiella kulturella aktiviteter av olika slag. Ett kulturliv som enbart ska erbjudas genom företag blir ytterst begränsat. Den bästa möjligheten att kunna styra över lokalernas användning är när kommunen äger lokalerna. Exempelvis inom Slakthusområdet borde staden ha behållit fastigheter i syfte att särskilt tillgodose kulturella ändamål.

Det är med andra ord viktigt att staden själv äger mark och fastigheter för att garantera nattklubbar och livescener, särskilt om scenerna även ska kunna rymma något mer än kultur som bara ska konsumeras i syfte att generera ekonomisk vinst. Scener behöver finnas som är öppna för olika sorters kultur, även nyskapande och oetablerad kultur som inte bär sig ekonomiskt. Staden bör också kunna hyra ut replokaler för att främja musikproduktion, exempelvis i källare i allmännyttans fastigheter.

Christina Wallmark (SD) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Exploateringskontorets uppdrag gällande livescener och nattklubbar är begränsat. Vid ny detaljplaneläggning kan exploateringskontoret sälja mark för lokaler till livescener och nattklubbar. Försäljning av mark måste ske till marknadspris.

Vi vill i ärendet hänvisa till vår motion om ”säkrande av enkla lokaler för småföretag och kultur”. I denna motion föreslås en modell där staden träder in som fastighetsägare, för att kunna säkra rimliga hyresnivåer för exempelvis kultur och andra aktiviteter som å ena sidan skapar mervärde för stadslivet och omkringliggande fastigheter och å andra sidan kan ha svårt att betala fullt marknadspris. Kontoret kan med inspiration från motionen överväga att formulera en strategi för att gynna nattklubbar och livescener, för om vi önskar fler lokaler för nattlivsverksamheter så bör vi ge våra fastighetsförvaltande bolag som fastighetskontoret och de kommunala bostadsbolagen och förvaltningar i uppdrag att inrymma lokaler för detta ändamål.

Vid protokollet
Timmie Aspelin