

§11

Lokalplan för Kulturskolan 2021-2023

Dnr 2.2/1472/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner lokalplan för Kulturskolan i enlighet med bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Nämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att återkomma med beslutsunderlag i verksamhetsplaner för kommande budgetår, i treårsbudgeten och i förekommande fall i särskilda inriktnings- och genomförandeärenden.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-11-05.

Sammanfattning

Kulturskolan har tagit fram ett förslag till lokalplan som ger en långsiktig inriktning för Kulturskolans lokalförsörjning grundad i strategiska val och ställningstaganden. I lokalplanen görs en bedömning av Kulturskolans egna lokaler utifrån kostnadseffektivitet, tillgänglighet och ändamålsenlighet. Vidare föreslås prioriteringar och en inriktning för Kulturskolans framtida lokalstruktur.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner lokalplanen för Kulturskolan och ger kulturförvaltningen i uppdrag att återkomma med beslutsunderlag i verksamhetsplaner för kommande budgetår, i treårsbudgeten och i förekommande fall i särskilda inriktnings- och genomförandeärenden.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet)
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar att godkänna lokalplan för Kulturskolan och anför därutöver följande:

Kulturskolan behöver en långsiktig strategi som innefattar såväl lokaler som innehåll – två saker som hänger ihop. Det är därför svårt att behandla en lokalstrategi utan att samtidigt prata om verksamheten. Det finns flera frågeställningar som borde belysas – ekonomin, arbetsmiljön för pedagogerna, tryggheten för

barnen samt utvecklingen av Kulturskolan på lång sikt i Stockholms stad.

I kulturskoleutredningen¹ *En inkluderande kulturskola på egen grund* från 2016 framhålls vikten av att verksamheten bedrivs i ändamålsenliga lokaler. De skriver bland annat: ”Att ha en egen byggnad som samlar verksamhetens olika delar signalerar att kulturskolan har en framskjuten plats i kommunens kulturliv”.

Utredningen understryker även betydelsen av lokalens förutsättningar för kollegial samverkan, kunskapsöverföring och utveckling. Att ha egna lokaler står inte i motsättning till närvaron i skolan utan de två kompletterar varandra. Skolans lokaler ökar tillgängligheten och är ett bra sätt att nå barn (och föräldrar) som inte känner till Kulturskolan. Den egna lokalen skapar bättre arbetsmiljö för pedagogerna och kan också bli en trygg plats för barn där de kan träffa andra barn med samma intressen när de vill gå vidare i sitt utövande.

Slutligen påpekar utredningen att över hela landet är kostnaderna för lokaler för kulturskolan försumbara i relation till vad kommunerna lägger på idrotts- och fritidsanläggningar. Vi känner inte till relationen i Stockholms Stad. Utredningens rekommendation är att kommunen tillhandahåller ändamålsenliga lokaler samt att tillhörande utrustning håller hög kvalitet så att ett kulturutövande på goda villkor möjliggörs.

I regeringens proposition² tar man inte ställning till lokalfrågan utan hänvisar i det fallet helt korrekt till det kommunala självstyret – det måste vara upp till varje kommun att lösa lokalfrågan på det sätt som passar den kommunen bäst. Stockholm stad är dock en kommun där varje stadsdel var för sig kan betraktas som en relativt stor kommun.

Lokalplanen för Kulturskolan 2021-2023 har ett huvudsakligt fokus på att hantera den framtida kostnadsutvecklingen snarare än att peka ut en strategisk inriktning för den framtida lokalförsörjningen. Vidare finns det en styrning mot att i högre grad förlägga verksamheten i skollokaler för att sänka lokalkostnaderna på lång sikt. Kulturskolans verksamhet ute på skolorna är

1

<https://www.regeringen.se/4aa767/contentassets/7037695d8c354057b9ece6fca046173f/en-inkluderande-kulturskola-pa-egen-grund-sou-201669>

² <https://data.riksdagen.se/fil/30F35F0C-D73B-4AF8-B672-914159DE6B97>

oerhört viktig. Men det får inte ske på bekostnaden av terminskurserna. Antalet platser på terminskurserna har minskat under mandatperioden i förmån till fler prova på- och kortkurser. Kulturskolan behöver tillräckligt stark finansiering för att klara av båda delar vilket också behöver reflekteras i lokalplanen.

Det saknas också en ordentlig barnkonsekvensanalys i ärendet vilket är förvånande då kulturskolan riktar sig till barn och unga. Genomgående saknas verksamhetsperspektivet och frågan om huruvida befintliga lokaler är ändamålsenliga för verksamheten eller inte lyfts ej. Det går i linje med den grönblå majoritetens avsaknad av ambitioner och strategisk styrning av kulturskolan. Istället har fokus hela tiden legat på att hålla nere kostnader genom höjda avgifter, billigare lokaler, besparingar och fler kortkurser på bekostnad av terminskurserna.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.