

**Tid** Tisdagen den 14 december. Kl. 15:32-15:50  
**Plats** Orkestersalen, Kulturskolan Mariebergsgatan 34 samt distans via Skype  
**Justerat** 2021-12-20

*Omedelbart justerade paragrafer*

**Justerat** 2021-12-14

Jonas Naddebo

Torun Boucher

### Närvarande

#### Beslutande ledamöter

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M) (distans)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Aida Amoli	(V)

#### Tjänstgörande ersättare

Mariam Asghari (S)	För Stian Raneke (S)
--------------------	----------------------

#### Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L) §§ 4-12
Marie Grundström	(MP)
Steven Crosson	(KD) (distans)
Mariam Asghari	(S)
Ida Bengtzon	(V)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Madeleine Kaharascho Fridh	(Fi) (distans)

### Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie

Kulturförvaltningen: Maria Jansén, förvaltningschef, Fredrik Linder (distans), Daniel Forsman, Annasara Yderstedt Karlsson, Rebecka Ioannidis Lindberg, David Jonsson, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Jelena Veljkovic, Maria Sundström (SACO) (distans), Magnus Sundin (Kommunal) (distans), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren Helena Andersson (distans)

## § 1

### **Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

## § 2

### **Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 9/2021 från nämndens sammanträde den 16 november, som justerats den 24 november.

### § 3 Anmälningsärenden

Dnr 1.1/35/2021

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2021-11-05 – 2021-12-03
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-12-07
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-12-08
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-12-06
- e) Protokoll, extra förvaltningsgrupp 2021-11-22
- f) Protokoll Stockholms konstråd 2021-10-21
- g) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- h) Kulturförvaltningens månadsrapport november
- i) Stadsarkivets månadsrapport november
- j) Anmälan av nedskrivning av utestående kundfordringar med förfallodag t o m 2020-12-31, dnr 1.1/3747/2021
- k) Delegationsbeslut fattade vid Stadsarkivet

## §4

### Verksamhetsplan 2022 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/2996/2021

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.:

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2022 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär omslutningsförändringar om sammanlagt 63,5 mnkr till kommunstyrelsen
3. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för klimatinvesteringar till Medeltidsmuseet för byte till LED belysning om sammanlagt 0,5 mnkr
4. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om sammanlagt 0,7 mnkr
5. Besluten justeras omedelbart

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

#### Sammanfattning

Kulturförvaltningen består av Stockholms stadsbibliotek som ansvarar för folkbiblioteken i staden, Kulturskolan, som bedriver en omfattande kulturskoleverksamhet, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Stockholm konst, Stockholmia förlag, Liljevalchs konsthall, evenemangsavdelningen som bland annat ansvarar för Kulturnatten och kulturfestivalen samt en kulturstrategisk stab, en kommunikationsstab och en administrativ stab.

Förvaltningen har tre övergripande kategorier av målgrupper:

- **Användarna:** Stockholmare, besökarna och företagarna. Prioriterade grupper är barn och unga, stadens ökande andel äldre invånare, personer med funktionsnedsättning samt grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter särskilda rättigheter.
- **Skaparna och utövarna:** Professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer.
- **Möjliggörarna:** Andra fackförvaltningar och bolag i staden, stadsdelsförvaltningar samt externa samarbetspartners från såväl det privata näringslivet och

civilsamhället som statliga och regionala institutioner.

Kulturförvaltningens verksamhet är efterfrågad och efter nästan två år av restriktioner ser kulturförvaltningen fram emot ett år då det, förhoppningsvis, kommer att vara möjligt att öppna upp och bedriva en mer omfattande publik verksamhet igen. Under 2022 kommer återstarten av Stockholms kulturliv att vara en prioriterad fråga för förvaltningen.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan för 2022 och anför därutöver följande:

Stockholms stads kulturbudget ska vara jämlik, jämställd och klimatsmart. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i staden man bor och ekonomiska förutsättningar; kulturen har en given plats i omställningen till en mer klimatsmart stad. Staden ska värna det fria ordet, demokrati och alla människors lika värde. I ett samhälle där dessa grundläggande värderingar hotas måste mångfaldsperspektivet i kulturen försvaras.

Pandemins effekter har fortsatt drabbat kultursektorn under 2021. Vi hoppas nu alla att kulturlivet inte drabbas av nya stora nedstängningar under nästkommande år, men vi ser att det tar tid för publiken att hitta tillbaka. 2022 behöver planeras utifrån att kulturlivet kommer oavsett att behöva fortsatta extra insatser från det offentliga. Pandemin är inte över, och kulturlivet många olika delar påverkas av inställda internationella samarbeten och utbyten. I takt med att nya restriktioner införs är detta ett område att beakta i planeringen framåt.

Pandemin har både visat på hur stor betydelse kulturen har, och hur viktigt det offentliga stödet är. Redan innan pandemin slog till var situationen för kulturbranschen svår, och även stadens egna verksamheter som kulturskolan och biblioteken fick stora sparbetning. Den grönbå majoriteten har konsekvent prioriterat ned kulturområdet och lagt hårda besparingskrav som resultaterat i nedskärningar som drabbat både personal och stadens kulturverksamheter. Inte minst i förlängningen innebär det en sänkt ambition för kulturlivet i Stockholm och att färre barn, ungdomar och vuxna har fått tillgång till kultur.

I den grönbå majoritetens budget för 2022 reserveras 4 miljoner kronor till en återstart för kulturlivet. Det är bra men inte tillräckligt. Framförallt kommer kulturförvaltningen även fortsättningsvis behöva följa utvecklingen noga och staden bör vara beredd att gå in med extra stöd vid behov.

Den här mandatperioden inleddes med att Stadsbiblioteket fick stora neddragningar under förevändning att en omorganisation skulle göras. Det innebar en väsentlig neddragning av personal och som konsekvens – när pandemin inträffade – betydligt snävare marginaler att bemanna, många bibliotek var tvungna att hålla stängt på grund av sjukdom. I juni gjorde svensk biblioteksförning en utredning över bibliotekens ekonomi i Sveriges samtliga kommuner. Där blir det tydligt att Stockholm bara har drygt hälften så många bibliotekarier i relation till befolkningen som genomsnittet i resten av landet och att antalet anställda per invånare kraftigt minskat sedan 2018. Även om stockholmare har närmare till ett bibliotek än invånare i t.ex. glesbygd så är trycket på biblioteken i Stockholm stort, och staden behöver både fler bibliotek och fler bibliotekarier. Biblioteken är ett lagstadgat ansvar och en betydelsefull motor i ett demokratiskt samhälle.

Kulturskolan har haft stora utmaningar som också lett till väsentlig verksamhetsutveckling på det digitala området. Vi är delar dock flera av de frågetecken som lärarförbundet lyfter. En satsning på digitala kurser bör vara ett komplement till det ordinarie kursutbudet, inte en ersättning. Trycket på terminskurserna är fortsatt mycket stort, det trycket bör bemötas med ökade personalresurser och ökat utbud. Det kan inte ersättas vare sig med kortkurser eller genom satsning på digitala kurser. Det är naturligtvis svårt att få en korrekt bild av kortkurser och kurser under lov och helger på grund av pandemin, men i dagsläget så är de tvärtom långt ifrån fullbelagda och måste ofta med kort varsel ställas in. Det ger en bild av en kulturskolepolitik som mer styrs av önsketänkande än den faktiska efterfrågan.

De kulturella och kreativa näringarna utgör en väsentlig faktor i stadens attraktionskraft. En stor del av landets kulturarbetare är verksamma i Stockholm, här finns det smala avantgardet sida vid sida med den breda underhållningen. Under rubriken *En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt* i verksamhetsplanen tas inte höjd för detta. Vill majoriteten på allvar stärka de kulturella och kreativa näringarna och räkna dessa som en motor i en dynamisk storstad så kan fokus inte enbart ligga

på kultur som kan omsättas i lönsam företagsverksamhet. Den olönsamma, experimentella och smala kulturen är också en nödvändig pusselbit, och vi saknar den insikten hos den nuvarande majoriteten.

Slutligen vill vi påpeka det absurda med att ordet samlingslokal inte förekommer en enda gång i förslaget till verksamhetsplan för kulturnämnden 2022. Det är mycket anmärkningsvärt särskilt med tanke på de stora utmaningar och den omfattade brist på samlingslokaler som finns i staden. Det går inte att uttolka på något sätt att den styrande majoriteten inte är intresserade att utveckla eller prioritera arbetet med att säkerställa att staden har tillgängliga mötes- och samlingslokaler för civilsamhället och föreningslivet.

### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

### **Reservation**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

### **Ersätтарыttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).



## §5

### **Verksamhetsplan 2022 för Stadsarkivet**

Dnr 1.1/2996/2021

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2022 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen.
2. Nämnden begär omslutningsförändringar om sammanlagt 21,7 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Nämnden godkänner omfördelning av medel från driftverksamhet om totalt 2,6 mnkr avseende avskrivningar 2,4 mnkr och internränta 0,2 mnkr
4. e-arkiv Stockholm godkänns som ny resultatenheter för verksamhetsår 2022.
5. Ärendet justeras omedelbart.

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

#### **Sammanfattning**

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stockholm kommer fortsätta växa, med invånare från många olika länder och bakgrunder. Det kommer ställa nya krav på de offentliga verksamheter som förvaltar informationen. Stadsarkivets vision är Den transparenta staden, där den information som skapats och skapas i staden flödar och är tillgänglig för alla.

Förväntningarna på digital tillgänglighet ökar. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatonen, och tillgängligheten är avgörande för hur väl Stadsarkivet lyckas med sitt uppdrag.

Under pandemin har stora steg tagits, som behöver förvaltas och utvecklas. Stadsarkivet fortsätter under 2022 att fokusera på digital transformation. Det handlar om att förnya och utveckla tjänsteutbud och arbetssätt med utgångspunkt i användarnas behov och förväntningar, och kommer att kräva kompetensutveckling, nya verktyg och ett mer proaktivt lyssnande på användare och omvärlden.

Digital transformation omfattar också Stadsarkivets publika verksamhet. Utvecklingen av ett digitalt offentligt utbud fortsätter, samtidigt som Stadsarkivets besöksplatser på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen ska bibehålla sin attraktivitet. Program och

tjänster ska utvecklas i samverkan med intressenter inom och utom staden, och såväl offentliga aktörer som civilsamhälle och näringsliv ska kunna vara med och utforma utbudet.

**Nämndens behandling av ärendet**

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**§6****Stöd till det fria kulturlivet. Förslag från 400 tkr**

Dnr 6.1/2997/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 i kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden beslutar enligt tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd för 2022.
3. Ärendet justeras omedelbart.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03.

**Sammanfattning**

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2022, samt om intentionsbeslut för 2023 och 2024. Förslag till beslut omfattar stöd till totalt 51 aktörer varav 13 föreslås få ett flerårigt stöd samt stöd till sex aktörer med tidigare fattade intentionsbeslut. Intentionsbeslutet för fleråriga stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2023 och 2024 medger stöd. Förvaltningen kommer att följa upp intentionsbesluten och göra en ny prövning av aktörer inför kommande år.

Förslaget är i linje med de analyser förvaltningen gjort av behov inom stadens fria kulturliv. Förvaltningen har beaktat eventuella effekter av pandemin hos kulturaktörerna. Inga oroväckande tillstånd eller akuta situationer utifrån pandemin har kommit till förvaltningens kännedom i denna ansökningsomgång.

Sammanlagt inkom 78 ansökningar. 9 ansökningar har bifallits på delegation. 18 har avslagits eller dragits tillbaka av sökande. Totalt föreslås 34 aktörer oförändrat stöd jämfört med 2021 och för 17 aktörer föreslås en justering.

Nämndens tidigare intentionsbeslut för fleråriga stöd uppgår till 5 200 tkr för 2022 och 4 500 tkr till 2023. Därutöver berörs 2022 av tidigare beviljade beslut till ett belopp om 1 905 tkr. Aktörer med intentionsbeslut från tidigare år har prövats på nytt inför 2022. Förvaltningen ser inga avvikelser utifrån de ursprungliga ansökningarna.

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar med förslag till bifall framgår av bilaga 1.

Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

*I nystartsrapporten, I skuggan av pandemin – hot och möjligheter för Stockholms kulturliv, gav författaren Eric Sjöström en tydlig bild av vad det fria kulturlivet i staden behöver; pengar och politik. Med andra ord - ökade ekonomiska resurser och en politisk ledning som har tydliga ambitioner för kulturstaden Stockholm. En politisk ledning som har handlingskraft att genomföra de reformer som krävs för att kulturlivet ska ges bättre förutsättningar att bedriva sin verksamhet.*

Under den här mandatperioden har den grönbå majoriteten inte lyckats prestera varken pengar eller politik. Ett tydligt exempel på det är att det samlade kulturstödet har minskat kraftigt den här mandatperioden. På grund av pandemins effekter sköt den grönbå majoriteten till extra medel vilket de kallade en stor satsning på det fria kulturlivet. Trots det var kulturstödet i år endast fem miljoner kronor högre än 2018. 2020 och 2019 var anslagen rejält sänkta jämfört med 2018. Jämförelsevis ökade kulturstödet med över 30 miljoner kronor under förra mandatperioden.

Resultatet av de besparingar som den grönbå majoriteten gjort på kulturen har i praktiken inneburit att ytterst få nya aktörer har fått kulturstöd beviljat och att stödet i många fall uteblivit eller sänkts. För de aktörer som under flera år fått kulturstöd från staden har nivåerna på stödet legat kvar på samma nivå samtidigt som hyres- och personalkostnader ökat. Det innebär att kulturstödet successivt urholkats vilket gör att det fria kulturlivet ges sämre förutsättningar att bedriva sin verksamhet när stödet inte räknats upp över tid för att kompensera för detta.

Det är en verklighet som Folkoperan lyfter i sitt brev till nämnden och som delats av samtliga kulturaktörer som vi besökt under året. Stockholms kulturliv förtjänar bättre än så.

Vi har betydligt högre ambitioner för kulturpolitiken i Stockholm. Både i termer av resurser men även viljan att aktivt arbeta för att utveckla kulturpolitiken och skapa bättre förutsättningar för det fria kulturlivet. Det räcker inte med att bara förvalta befintliga strukturer, politiken måste vara följsam och utgå från de behov och förutsättningar som finns idag.

**Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

## **§7**

### **Utvärdering av Kulturskolans justerade avgiftssystem**

Dnr 1.1/2996/2021

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag:

1. Kulturnämnden godkänner utvärderingen av Kulturskolans justerade avgiftssystem

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

#### **Sammanfattning**

I budget för 2021 gavs kulturnämnden i uppdrag att utvärdera det justerade avgiftssystemet för Kulturskolan för att säkerställa att insatserna har fått önskad effekt. Resultatet av den utvärderingen redovisas i det här ärendet.

Utvärderingen visar att de justerade avgifterna har lett till utökade möjligheter till nedsatt och avgiftsfri kursverksamhet. Den korta tiden sedan justeringen, i kombination med pandemins genomgripande påverkan på verksamheten, begränsar dock möjligheterna till analys. Det justerade avgiftssystemet har till stor del hittills haft önskad effekt, genom att Kulturskolan har förnyat sina arbetssätt och kursformat för att kunna bredda deltagandet och nå nya målgrupper, i den mån det har varit möjlig med hänsyn till den pågående coronapandemin.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner utvärderingen av Kulturskolans justerade avgiftssystem.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

##### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Majoritetens justerande av avgifterna är ett ärende som från första början hanterades styvmoderligt av majoriteten. Uppdraget är tydligt ideologiskt motiverat under förespeglning att höjda avgifter ska leda till att fler barn söker sig till Kulturskolan.

I underlaget från utvärderingen går att läsa att *utvärderingen visar att de justerade avgiftssystemen har lett till utökade möjligheter till nedsatt och avgiftsfri kursverksamhet.*

Det konstaterandet är naturligtvis sant så länge man inte tillskjuter mer pengar. Vi saknar dock en analys om vilka effekter höjningen har fått för stadens alla barn. I underlaget framgår inte hur justeringen har påverkat de familjer som behöver betala högre kostnader och kanske måste välja bort kurser för att ha råd.

Vi har förståelse för att det har varit svårt i och med pandemin och den korta tiden att få en heltäckande bild av hur avgiftshöjningen har påverkat det breddade deltagandet. Därför är det svårt att dra några slutsatser över huvudettaget utifrån det underlag som presenteras. Vi ser i utvärderingen att andelen som tagit del av kortkurserna ökat. Men vi vet inte om det är samma barn som redan går på en terminskurs och det framgår inte hur avgiftsreduceringen träffar i förhållande till kursformat.

Ett huvudsakligt syfte med kort- och prova på-kurserna är att fler barn ska söka sig vidare till den ordinarie terminskursverksamheten. Utvärderingar visar inte på något sådant samband. Det ska också tilläggas att utökningen av kursverksamheten inte bara har skett på bekostnaden av en avgiftshöjning; antalet platser på terminskurserna har minskat signifikant sedan 2018.

Kort- och prova på kurser kan aldrig ersätta terminskurserna vad gäller inkludering och kontinuitet. Det går inte att lära sig spela fiol eller sätta upp en teaterpjäs på en prova på kurs eller kortkurs. Risken är att vi får en selektering av barn där en del barn går i de avgiftsfria öppna verksamheterna som är kortkurser och prova på kurser och andra barn går i terminskurser.

Kulturskolan är den kanske enskilt viktigaste insatsen för att Stockholm ska vara en levande, inkluderande, öppen, kreativ och modern kulturstad. Den enda åtgärd som med all tydlighet har lett till ett breddat deltagande i utvärderingen är projektet Tvåornas kör vilket är ett lysande exempel på hur Kulturskolans verksamhet kan utvecklas. Att hävda att den utvecklingen beror på en avgiftshöjning är ett resonemang som kräver en hel kreativitet och logiska bryggor för att gå ihop. Istället visar det på att verksamhetens grundfinansiering bör stärkas och utbudet av terminskurserna bör utökas.

Vi menar att avgifter till Kulturskolan ska vara låga och generella. Kulturskolan ska vara en verksamhet som är

tillgänglig för alla familjer oavsett vilka ekonomiska förutsättningar de har. Trösklarna till kulturen ska sänkas för att fler ska kunna delta. Att höja avgifter och göra det svårare att delta i stadens kulturverksamheter kan aldrig leda till ett breddat deltagande – det säger sig självt.

**Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).



## §8 Revidering av kulturnämndens delegationsordning avseende kulturförvaltningen

Dnr 1.1/2996/2021

### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.:

1. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningschefen att besluta på nämndens vägnar enligt kulturförvaltningens förslag till delegationsordning
2. Kulturnämnden överlåter enligt 7 kap 6 § kommunallagen till förvaltningschefen att i sin tur, genom vidaredelegering, uppdra åt en annan anställd att fatta beslut i de ärendegrupper som nämnden enligt punkt 1 ovan delegerar till förvaltningschefen.
3. Beslut som kan överklagas enligt 13 kap 2 § kommunallagen anmäls till nämnden, om inget annat anges, vid närmast följande sammanträde
4. Delegationsordningen gäller från och med månadskiftet efter att kulturnämndens beslut har vunnit laga kraft, och ersätter därmed "Delegationsordning för kulturförvaltningen", dnr 1.1/1546/2021, som beslutades av kulturnämnden 2021-06-15

### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

### Sammanfattning

Kulturförvaltningen ser ett behov av att revidera kulturnämndens delegationsordning för kulturförvaltningen. Förvaltningen föreslår mindre förändringar föreslås inom områdena allmänna ärenden, ekonomi och inhyrning av lokaler.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar om ny delegationsordning enligt bilaga 2 till förvaltningens tjänsteutlåtande.

### Nämndens behandling av ärendet

#### Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§9****Revidering av kulturnämndens delegationsordning avseende Stadsarkivet**

Dnr 1.1/2996/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

1. Kulturnämnden uppdrar åt stadsarkivarien att besluta på nämndens vägnar enligt Stadsarkivets förslag till delegationsordning
2. Kulturnämnden överlåter enligt 7 kap 6 § kommunallagen till stadsarkivarien att i sin tur, genom vidaredelegering, uppdra åt en annan anställd att fatta beslut i de ärendegrupper som nämnden enligt punkt 1
3. Beslut som kan överklagas enligt 13 kap 2 § kommunallagen anmäls till nämnden, om inget annat anges, vid närmast följande sammanträde
4. Delegationsordningen gäller från och med månadsskiftet efter att kulturnämndens beslut har vunnit laga kraft, och ersätter därmed ”Delegationsordning för Stadsarkivet”, dnr 1.3/13681/2018, som beslutades av kulturnämnden 2018-10-16

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

**Sammanfattning**

Stadsarkivet ser ett behov av att revidera kulturnämndens delegationsordning för Stadsarkivet. Förändringar föreslås inom områdena allmänna ärenden och ekonomi.

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar om ny delegationsordning enligt bilaga 2 till förvaltningens tjänsteutlåtande.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**§10****Kulturnämndens deltagande i Folk och Kultur 2022**

Dnr 1.1/2996/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag:

1. Två representanter från majoriteten och två från oppositionen får möjlighet att under två dagar delta i det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur i Eskilstuna 9-12 februari 2022
2. Deltagandet utgör underlag för arvodering

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

**Sammanfattning**

Folk och Kultur är ett årligt kulturpolitiskt konvent som arrangeras av Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas Samarbetsråd genom den ideella föreningen Kulturlyftet – Kultur i hela landet. Folk och Kultur beskriver sig som Sveriges ledande konvent och mötesplats där konstens och kulturens betydelse i demokrati- och samhällsutvecklingen står i fokus. Konventet arrangerades första gången 2018. 2021 genomfördes konventet digitalt, men 2022 kommer konventet att genomföras i fysiskt format den 9-12 februari.

Kulturförvaltningen bedömer att det är relevant för nämndens förtroendevalda att delta i konventet. Förvaltningen föreslår därför att två representanter från majoriteten och två från oppositionen får möjlighet att delta i konventet under två dagar vardera. Kulturförvaltningen bekostar deltagaravgift samt resa och uppehälle i samband med konventet. Förvaltningen föreslår även att deltagandet ska utgöra underlag för arvodering.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

## **§11 Fyllnadsval av ledamot till Kommittén för Stockholmia**

Dnr 1.1/2996/2021

### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag:

1. Nämnden utser Apostolis Papakostas till ledamot i kommittén för Stockholmia för perioden 2022-01-01 till 2022-12-31

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

### **Sammanfattning**

Kommittén för Stockholmia – forskning och förlag har sex ledamöter som genom sina respektive verksamhetsområden, erfarenheter och nätverk bidrar till Stockholmsforskningens utveckling. Två av dessa är förtroendevalda från respektive politiskt block. Kommitténs ledamöter utses av kulturnämnden på förslag av kulturdirektören för en period om högst fyra år.

Anna Götlind, professor vid Stockholms universitet, önskar nu avgå som ledamot i Kommittén för Stockholmia.

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden utser Apostolis Papakostas, professor i sociologi vid Institutionen för samhällsvetenskaper, Södertörns högskola, till ny ledamot för den kvarvarande delen av mandatperioden.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

## § 12

### Information och övriga frågor

- Förvaltningschefen Maria Jansén informerade om nämndens deltagande i Folk och kultur och om kulturförvaltningens programpunkter under konventet.
- Ordförande Jonas Naddebo (C) önskade nämnden och förvaltningen god jul.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård