

§7**Utvärdering av Kulturskolans justerade avgiftssystem**

Dnr 1.1/2996/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag:

1. Kulturnämnden godkänner utvärderingen av Kulturskolans justerade avgiftssystem

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-12-03

Sammanfattning

I budget för 2021 gavs kulturnämnden i uppdrag att utvärdera det justerade avgiftssystemet för Kulturskolan för att säkerställa att insatserna har fått önskad effekt. Resultatet av den utvärderingen redovisas i det här ärendet.

Utvärderingen visar att de justerade avgifterna har lett till utökade möjligheter till nedsatt och avgiftsfri kursverksamhet. Den korta tiden sedan justeringen, i kombination med pandemins genomgripande påverkan på verksamheten, begränsar dock möjligheterna till analys. Det justerade avgiftssystemet har till stor del hittills haft önskad effekt, genom att Kulturskolan har förnyat sina arbetssätt och kursformat för att kunna bredda deltagandet och nå nya målgrupper, i den mån det har varit möjligt med hänsyn till den pågående coronapandemin.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner utvärderingen av Kulturskolans justerade avgiftssystem.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Majoritetens justerande av avgifterna är ett ärende som från första början hanterades styvmoderligt av majoriteten. Uppdraget är tydligt ideologiskt motiverat under förespegling att höjda avgifter ska leda till att fler barn söker sig till Kulturskolan.

I underlaget från utvärderingen går att läsa att *utvärderingen visar att de justerade avgiftssystemen har lett till utökade möjligheter till nedsatt och avgiftsfri kursverksamhet.*

Det konstaterandet är naturligtvis sant så länge man inte tillskjuter mer pengar. Vi saknar dock en analys om vilka effekter höjningen har fått för stadens alla barn. I underlaget framgår inte hur justeringen har påverkat de familjer som behöver betala högre kostnader och kanske måste välja bort kurser för att ha råd.

Vi har förståelse för att det har varit svårt i och med pandemin och den korta tiden att få en heltäckande bild av hur avgiftshöjningen har påverkat det breddade deltagandet. Därför är det svårt att dra några slutsatser över huvudetaget utifrån det underlag som presenteras. Vi ser i utvärderingen att andelen som tagit del av kortkurserna ökat. Men vi vet inte om det är samma barn som redan går på en terminskurs och det framgår inte hur avgiftsreduceringen träffar i förhållande till kursformat.

Ett huvudsakligt syfte med kort- och prova på-kurserna är att fler barn ska söka sig vidare till den ordinarie terminskursverksamheten. Utvärderingar visar inte på något sådant samband. Det ska också tilläggas att utökningen av kursverksamheten inte bara har skett på bekostnad av en avgiftshöjning; antalet platser på terminskurserna har minskat signifikant sedan 2018.

Kort- och prova på kurser kan aldrig ersätta terminskurserna vad gäller inkludering och kontinuitet. Det går inte att lära sig spela fiol eller sätta upp en teaterpjäs på en prova på kurs eller kortkurs. Risker är att vi får en selektion av barn där en del barn går i de avgiftsfria öppna verksamheterna som är kortkurser och prova på kurser och andra barn går i terminskurser.

Kulturskolan är den kanske enskilt viktigaste insatsen för att Stockholm ska vara en levande, inkluderande, öppen, kreativ och modern kulturstad. Den enda åtgärd som med all tydlighet har lett till ett breddat deltagande i utvärderingen är projektet Tvåornas kör vilket är ett lysande exempel på hur Kulturskolans verksamhet kan utvecklas. Att hävda att den utvecklingen beror på en avgiftshöjning är ett resonemang som kräver en hel kreativitet och logiska bryggor för att gå ihop. Istället visar det på att verksamhetens grundfinansiering bör stärkas och utbudet av terminskurserna bör utökas.

Vi menar att avgifter till Kulturskolan ska vara låga och generella. Kulturskolan ska vara en verksamhet som är

tillgänglig för alla familjer oavsett vilka ekonomiska förutsättningar de har. Trösklarna till kulturen ska sänkas för att fler ska kunna delta. Att höja avgifter och göra det svårare att delta i stadens kulturverksamheter kan aldrig leda till ett breddat deltagande – det säger sig självt.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).