

Handläggare
Ophélie Alegre
Johan Kellokumpu
Telefon: 08-508 319 00

Till
Kulturnämnden
2022-02-22

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden utser Judit Benedek, Macarena Dusant, Johan Groth, Nathan Hamelberg och Erika Lagerström till nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd för år 2022, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Marian Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef,
kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Judit Benedek och Erika Lagerström utses till referenspersoner till stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang, och Macarena Dusant, Johan Groth, Nathan Hamelberg till referenspersoner till stödformen för eget skapande, demokrati och folkbildning.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna bidrar med en bred sakkunskap om olika konstområden och civilsamhällets kulturaktörer.

Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturellt perspektiv, nationella minoriteter, internationella samarbeten, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de villkor som nämnden har fastställt (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bedömer även EU-projektstöd och bidrar vid urvalet av kulturstipendiater.

Allmänheten kan nominera referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang via stadens hemsida.

Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendet

Ärendet avser förvaltningens förslag om fem nya referenspersoner, varav fyra ersätter tidigare referenspersoner som avslutar sina uppdrag enligt avtal. Den femte personen kompletterar referensgruppen för eget skapande, demokrati och folkbildning när det stödet nu är infört i sin helhet.

Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang består sedan tidigare av nio personer.

Stödformen för eget skapande, demokrati och folkbildning implementerades under 2021 med en mindre referensgrupp på två personer. I och med förslaget bemannas referensgruppen med tre personer.

Samtliga uppdrag i detta förslag kontrakteras för år 2022, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens förslag

Johanna Beckman och Anders Frennberg avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Erika Lagerström och Judit Benedek.

Ailin Mirlashari och Luis Lineo avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stöd till eget skapande, demokrati och

folkbildning. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Macarena Dusant och Nathan Hamelberg. Johan Groth kompletterar referensgruppen.

Nya referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang

Judit Benedek

Huvudkompetensområde: teater.

Övriga kompetensområden: barnkultur, flerkulturellt perspektiv, nationella minoriteter, musikteater, film.

Judit Benedek är regissör, dramatiker och filmare. Hon har en bakgrund som utbildad skådespelare i fria teatergrupper och inom film och TV. Sedan 1984 har hon arbetat som regissör med uppdrag på bl. a. Unga Riks, Dramaten, Klara Soppsteater, Folkoperan, Sörmlands Musik & Teater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, och Malmö Opera. Judit Benedek har även arbetat som pedagog på teaterhögskolorna i Stockholm och Malmö, på Operahögskolan, samt haft styrelseuppdrag i Scensverige, Svenska regissörsföreningen och Svenska Assitej. 2011 tilldelades hon Stig Dagermanpriset för sitt teaterprojekt SOS-Romer. Hon regisserar numera för Teater de Vill och producerar egna dokumentärfilmer.

Erika Lagerström

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: populärkultur, ungdomskultur, klubb, jämställdhet, innovationer.

Erika Lagerström är DJ och klubbarrangör verksam nationellt och internationellt under namnet Eka Scratch. Hon har varit programledare för Musikguiden i P3, handledare på Popkollo och medlem i kollektivet Femtastic för kvinnor inom urban musik och kultur. Hon framträdde live under ceremonin för Polarpriset 2019, till Grandmaster Flashs ära.

Nya referenspersoner för stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning

Macarena Dusant

Huvudkompetensområde: konst

Övriga kompetensområden: flerkulturellt perspektiv, medier, folkbildning.

Macarena Dusant är konstvetare, redaktör, textförfattare och kritiker. Hon har arbetat på Kulturhuset, Fullersta Gård och Färgfabriken och har sedan 2009 arbetat med och drivit flera fristående konstnärliga plattformar och organisationer. Förutom att vara med och driva Kultwatch.se har hon publicerat sig och medverkat i antologier, konstnärsmonografier, kataloger och flera tidskrifter i Sverige och internationellt. Macarena har flera års erfarenhet av styrelsearbete och är sedan 2019 ordförande för

folkbildningsorganisationen Konstfrämjandet Stockholm och sitter som styrelseledamot i konstkritikersamfundet AICA.

Johan Groth

Huvudkompetensområde: deltagarkultur och ungdomskultur.

Övriga kompetensområden: folkbildning, spelkultur samt inkluderings- och mångfaldsfrågor.

Johan Groth arbetar som konsult och har bl.a. gjort utredningsuppdrag åt Myndigheten för kulturanalys, Folkbildningsrådet, Sensus och Kulturens. Han har tidigare varit kansliråd på Musikhögskolan och kanslichef på Sverok. Han har även varit ordförande i Ax - kulturorganisationer i samverkan och Sveriges film- och videoförbund och suttit i styrelsen för Ideell kulturallians och Studieförbundet Stockholm.

Nathan Hamelberg

Huvudkompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: film, populärkultur, flerkulturellt- och internationellt perspektiv.

Nathan Hamelberg är DJ, kommunikatör och kulturjournalist och arbetar nu som kommunikatör på Selam Sounds. Tidigare har han arbetat för Kulturhuset och organisationen MÄN. Han har skrivit för medier som Aftonbladet, DN, FLM, Rodeo, Arbetaren, Fria Tidningar, ETC, Ottar, Tecknaren, Flamman och Ord & Bild. Han har bred erfarenhet av juryarbete för bland annat CinemAfrica, Manifestgalan och Kulturrådet.

Övriga referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tidigare beslut:

Bengt Andersson

Huvudkompetensområde: teater.

Övriga kompetensområden: dans, cirkus, populärkultur, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, funktionsvariationer, kulturella och konstnärliga innovationer.

Shiva Anoushirvani

Huvudkompetensområde: konst.

Övriga kompetensområden: jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv.

Charlotte Carlsson

Huvudkompetensområde: film, museer, barn- och ungdomskultur.

Övriga kompetensområden: dans, teater.

Åsa Jacobsson

Huvudkompetensområde: film.

Övriga kompetensområden: litteratur.

Agnieszka Knap

Huvudkompetensområde: konsthantverk.

Övriga kompetensområden: konst, internationella samarbeten, flerkulturellt perspektiv.

Christoffer Nobin

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: musikdramatik, cirkus, film, populärkultur, nationella minoriteter, jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, kulturella och konstnärliga innovationer.

Karim Rahali

Huvudkompetensområde: dans.

Övriga kompetensområden: teater, populärkultur, ungdomskultur, kulturella och konstnärliga innovationer.

Jämställdhetsanalys

I och med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av 3 män och 6 kvinnor. Referensgruppen för stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning består av 2 män och 1 kvinna. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning bland referenspersoner samt kompetens inom jämställdhet vid tillsättning av nya referenspersoner. Båda referensgrupperna har en hög kompetens inom jämställdhet.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner. Båda referensgrupperna har en hög kompetens inom barnperspektivet.