

§ 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/27/2022

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Handlingar inkomna till kulturnämnden 2022-02-11 – 2022-03-18
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2022-03-22
- c) Protokoll arkivutskottet 2022-03-23
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2022-03-21
- e) Protokoll Stockholms konstråd 2022-02-17
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Delegationsbeslut fattade vid Stadsarkivet (inga beslut att anmäla)
- h) Samråd för projekt E18, Jakobsberg - Hjulsta, kapacitetsförstärkning, Järfälla kommun och Stockholm Stad i Stockholms län. Anmälan av gemensamt tjänsteutlåtande (Dnr 4.3/267/2022)
- i) Anmälan av genomfört avrop av IT-konsulter (dnr 2.6/2972/2021)
- j) Verksamhetsplan för Kulturskolan 2022
- k) Kulturförvaltningens månadsrapport februari
- l) Stadsarkivets månadsrapport februari
- m) Stadsarkivariens beslut om vidaredelegation från och med 2022-03-09

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande över ärende 3h lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Stockholm är en Europas snabbast växande huvudstäder och måste givetvis hänga med i den utvecklingen gällande infrastruktur och bostäder. Vi delar delvis förvaltningens syn på konsekvenserna förslaget kan ha för kulturmiljön och kulturreseptatet. Den grönblåa majoriteten måste kunna balansera ansvaret att utveckla och bygga viktiga vägar och samtidigt försäkra att kulturreseptat och kulturmiljön inte blir negativt påverkade.

Särskilt uttalande över ärende 3j lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Kulturskolan är den kanske enskilt viktigaste insatsen för att Stockholm ska vara en levande, inkluderande, öppen, kreativ och modern kulturstad. Kulturskolan är en särskilt viktig verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur och det är centralt att alla stadens barn och ungdomar ges reella möjligheter att ta del av verksamheten.

Pandemin har slagit hårt på stor del av Kulturskolans verksamhet, kurser har ställts in eller snabbt behövt ställa om för att göras om till distansundervisning. Trots många utmaningar har Kulturskolan kunnat genomföra sitt uppdrag och personalen har gjort ett imponerande arbete för att säkerställa och skapa en så normal situation som möjligt för målgrupperna under de senaste två åren.

Under pandemin har verksamheten snabbt behövt ställa om från fysisk undervisning till distansundervisning. I rapporten Lärdomar från verksamheter för barn och unga - utvärdering av Stockholms stads hantering av covid-19-pandemin beskrivs hur omställningen till digital undervisning både gett positiva och negativa effekter på kulturskolans verksamhet och elever. Rapporten gör en fallstudie av Kulturskolan i Hässelby-Vällingby:

”Tidigare lektionsupplägg, som att till exempel spela och sjunga tillsammans, gick inte att tillämpa och det sociala sammanhanget, som ofta är en bärande drivkraft för de yngre barnen, uteblev helt i den digitala kontexten. Dessutom sjönk närvaron. Lärarnas bedömning är att den digitala undervisningen innebar en rejäl försämring för de yngre barnen då det var oerhört svårt att främja socialt samspel och skapande. Den fysiska undervisningen går inte att ersätta med digital, vilket blev särskilt tydligt i denna målgrupp. Denna slutsats gör man också för de äldre åldrarna, där man sett att kunskapsinhämtningen och kvaliteten i undervisningen har försämrats i jämförelse med den fysiska undervisningen.”

De digitala verktygen har varit nödvändiga och användbara för att kunna hålla igång verksamheten och nå ut till fler barn och unga, det är därför bra att kulturskolan utvecklas digitalt. Däremot vill vi påpeka att det är oerhört viktigt att det inte används för att täcka upp för de borgerliga nedskärningarna på kulturnämnden och ersätter den fysiska kulturskolan, utan används som ett komplement. Det viktigaste för att nå fler barn är ett utökat utbud, ett aktivt uppsökande arbete och sänkta avgifter. Vi vill med bakgrund av rapporten verkligen understryka att det krävs en ordentlig utvärdering och granskning av distansundervisningen. Ett av Kulturskolans många syften

är att erbjuda barn och unga öppna och kreativa mötesplatser, som genom relationsskapande mellan olika individer skapar upptäckarglädje och inspiration.

När vi nu går mot ett mer normaliserat verksamhetsår välkomnar vi de många planerade insatserna för att fortsätta utveckla verksamheten i syfte att nå ut till de målgrupper som idag är underrepresenterade. Det är därför positivt att Kulturskolan fortsätter arbetet med att öka kommunikationsinsatser för att nå ut brett samt förstärka samarbetet med fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek och andra aktörer där barn och unga är. Det är särskilt glädjande att det kommer att satsas på att säkerställa fler elevplatser och tillgänglighet inom kulturskolans resurscenter för elever med särskilda behov. Fler barn och unga ska få kännedom om vilka möjligheter det finns att delta på både avgiftsfria och avgiftsbelagda kurser.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilda uttalanden från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).