

Mellan Region Stockholm och Stockholms stad kulturnämnder, nedan benämnt Parterna, har följande avtal träffats

REVIDERAT SAMVERKANSAVTAL 2020-11-26

avseende finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen

1. Inledning

Filmskapandet är en av vår tids mest betydelsefulla konstformer och en central del av de kulturella och kreativa näringarna.

Parterna ser filmmediet som dels ett viktigt konstområde, dels ett viktigt näringslivsområde som ingår i ett ekosystem med bland annat produktionsbolag och filmarbetare. Mediet ger synergieffekter för andra branscher såsom bland annat besöksnäringen.

Staden var tidigare medlem (sedan 2006 och från 2015 som fullvärdig) i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm-Mälardalen. Förutom att ekonomiskt bidra till föreningen, via ett av Kulturförvaltningen överenskommet avtal, har Staden också avsatt medel som har använts för investeringar i filmproduktioner. Beslut om användning av dessa medel har skett i det av den ekonomiska föreningen ägda bolaget Film Fund Stockholm AB.

När staden efter beslut i Kommunfullmäktige 2020-06-15 begärt utträde ur Filmpool Stockholm-Mälardalen var det i syfte att vara medskapare till något nytt i form av ett formaliserat samarbete med Regionen. Detta är en fortsättning på Parternas långsiktiga satsning på film i allmänhet och stöd till filmproduktioner i synnerhet.

Parterna har konstaterat att Stockholm och Stockholmsregionen har potential att växa som en attraktiv plats för filmskapande och att det finns ett gemensamt kommunalt och regionalt allmänintresse av att öka antalet filminspelningar i regionen genom ett proaktivt utvecklingsarbete som utgår från såväl ett kulturpolitiskt som ett närings- och tillväxtpolitiskt perspektiv.

Den gemensamma ambitionen är därvid att Parternas aktiva arbete för att skapa goda förutsättningar för filminspelningar och filmproduktion, som framgår av detta samverkansavtal, tillsammans ska generera en större nytta för såväl Regionen som Staden än vad som hade blivit utfallet om Parterna var för sig och oberoende av varandra främjat filmskapandet.

Det övergripande syftet är att stärka förutsättningarna för filmproduktion i Stockholm och Stockholmsregionen. Nyttan för Parterna av det offentliga stödet till filmproduktion kommer genom denna samverkan att öka.

Förändringar som förtydligar Stadens och Regionens samarbete inom området har gjorts i detta reviderade avtal som på intet sätt förändrar parternas ursprungliga intentioner. Det ursprungliga avtalet beslutades 2020-11-26.

2. Mål och syfte

Parterna är ense om att genom detta samverkansavtal, inom det av Region Stockholm helägda bolaget Stockholm Film AB, arbeta för att befästa Stockholm och Stockholmsregionen som en attraktiv och konkurrenskraftig filmregion samt utveckla filmen och den rörliga bildens roll i Stockholm och Stockholmsregionen i syfte att uppnå största möjliga nytta för samtliga Parter.

Parterna anser att det är viktigt att Stockholms och Stockholmsregionens olika berättelser gestaltas och skildras med film som skapas i det geografiska området.

Stadens ändamål med samverkansavtalet är att filmskapande ska få en reell och påtaglig nytta för kommunen och dess invånare samt stärka såväl Stadens varumärke som dess attraktivitet genom att ge positiva effekter av allmänt intresse inom såväl näringsliv som kultur och turism inom kommunen. På samma sätt är Regionens ändamål med samverkan att de medel som Regionen medverkar med ska få en reell och påtaglig nytta inom Stockholmsregionen.

Parternas samverkan ska därmed bidra till ett främjande av kultur- och näringsliv där investeringarna i filmproduktion sammantaget ska kunna tjäna och spegla båda Parter och där nya arbetstillfällen inom såväl regionen som kommunen skapas och ökade intäkter genereras till såväl region som kommun i form av att Stockholm och Stockholmsregionen blir mer attraktiv för filmskapande och därtill relaterade aktiviteter.

3. Genomförande

3.1 Övergripande

Parternas gemensamma mål och syfte med detta samverkansavtal ska uppnås genom att bland annat

- tillhandahålla finansiella medel för att finansiera filmproduktioner inom Stockholm och Stockholmsregionen
- främja utvecklingen av film och TV-serier som konststart och arbeta med talangutveckling och skapa förutsättningar för dessa talanger att spela in sina produktioner i Stockholm och Stockholmsregionen
- finansiera filmkommissionär verksamhet inom Stockholm och Stockholmsregionen med rätt kompetens för att främja Parternas mål och syfte med avtalet
- utveckla attraktiva förutsättningar för att spela in film i Stockholm och Stockholmsregionen och andra branschstärkande förändringar
- öka tydligheten och kontaktytorna gentemot filmbranschens aktörer, exempelvis i form av branschråd eller motsvarande.

- föra en nära dialog med filmbranschens aktörer
- stärka infrastrukturen för inspelningar
- skapa goda förutsättningar för filmspelningar genom att ge bra service och medverka till enklare tillståndsgivning samt åtkomst till Regionens och Staden lokaler

Parternas ekonomiska åtaganden

4.1 Avgränsningar

Staden är inte förpliktad gentemot Regionen, oavsett anledning, ge ersättning till Regionen utöver vad som framgår av punkten 4.2 nedan.

4.2 Parternas ersättning per år

Stadens ansvar och åtaganden gentemot Regionen är begränsat till bidrag med kontanta medel enligt följande.

Staden samverkar med Region Stockholm och medverkade för år 2021 med tio (10) miljoner kronor och för år 2022 med tio (10) miljoner kronor. Beloppen ska inte indexuppräknas. Se även under punkt 6.

Regionen ska tillskjuta minst lika mycket ekonomiska medel till filmproduktioner som Staden gör.

Parterna har en gemensam intention att avtalet ska förlängas efter avtalstidens slut och att denna samverkan är en långsiktig satsning.

4.3 Användning av medel

De medel som Staden lämnar i bidrag till Regionen i enlighet med detta samverkansavtal ska användas så att största möjliga nytta uppnås för Stockholms kommun och dess invånare.

Bidraget ska år 1 (2021) till minst 70% och från och med år 2 (2022 och även under eventuella förlängningsår enligt punkt 7) till minst 80% användas till filmproduktioner inom Stockholms kommun eller produktioner som förväntas medföra nytta för Stockholms kommun. Resterande del av Staden ersättning kan användas till kostnader för administration som samverkansavtalet kräver under aktuellt år.

Om Staden bidrag för ett år inte fullt ut kunnat användas till filmproduktion i enlighet med detta avtal, trots att rimliga och skäligen åtgärder vidtagits för att hitta filmproduktioner, ska överskjutande medel användas för samma ändamål under kommande år. Samma sak gäller om Regionen på grund av force majeure enligt punkten 10 nedan varit förhindrad att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter. Överskjutande medel ska ackumuleras för att användas till filmproduktioner inom Stockholms kommun eller produktioner som förväntas medföra nytta för Stockholms kommun och får inte användas för personal- eller administrationskostnader.

5. Uppföljning och rapportering

Staden ålägger Regionen att säkra kontinuerlig uppföljning för att uppnå de effekter och den nytta Staden eftersträvar, i form av bland annat allmänt främjande av näringsliv, turism och stöd till kultur.

Staden ålägger Regionen att årligen hålla en formaliserad uppföljningsdialog med den/de personer som Staden utser. Regionen ska även tillse att Staden, exempelvis genom referensgrupp eller motsvarande bestående av stadens utsedda tjänstepersoner, har löpande insyn för att kunna granska att Stadens medel används för avsett ändamål.

6. Fakturering

Regionen får fakturera Staden senast sista oktober och tidigast januari för innevarande verksamhetsår.

Fakturering ska ske i med e-faktura enligt nedan:

Köpare	Kulturförvaltningen
Inköpsordernummer/ Referenskod	1152151
PEPPOL-ID	0088: 7381031003301
GLN-kod	7381031003301

Fakturan ska innehålla inköpsordernummer eller referenskod.

E-faktura kan skickas via PEPPOL eller via stadens VAN-tjänst Tieto.

Via PEPPOL kan faktura skickas i format:

- PEPPOL BIS Billing 3.0 *eller*
- Svefaktura 1.0

Via stadens VAN-tjänst kan faktura skickas i format:

- Svefaktura 1.0

Som betalningsvillkor gäller 30 dagar netto.

7. Avtalstid

Detta avtal gäller från och med 2022-01-01 till och med 2022-12-31 förutsatt att avtalet träder i kraft i enlighet med punkt 14 nedan varvid Parternas Samverkansavtal av den 26 november 2020 upphör att gälla. Därefter förlängs avtalet automatiskt med ett år i taget, dock längst till och med 2026-12-31, om inte någon av Parterna senast en månad innan respektive avtalstids slut skriftligen meddelar de andra Parterna att avtalet inte ska förlängas.

Parterna har en gemensam intention att avtalet ska förlängas efter avtalstidens slut och att denna samverkan är en långsiktig satsning.

8. Ändringar och tillägg

- Ändringar och tillägg till avtalet kan endast ske genom respektive parts beslut i behörigordning och skriftlig handling undertecknad av behörig företrädare för båda Parterna. Överlåtelse av avtal

Detta avtal får inte utan båda Parternas skriftliga medgivande överlåtas på annan.

10. Befrielsegrunder - force majeure

Force majeure såsom krig, omfattande arbetskonflikt, blockad, eldsvåda, miljökatastrof, allvarlig smittspridning eller annan omständighet som Parterna inte råder över och som förhindrar Part att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter befriar sådan Part från fullgörande av berörd förpliktelse. Arbetskonflikt som har sin grund i Parts brott mot kollektivavtalet får inte åberopas som befrielsegrund.

Motparten skall omedelbart underrättas om det föreligger omständighet som kan föranleda tillämpning av denna bestämmelse.

Den Part som underlåter att fullgöra en skyldighet av sådana skäl som anges i denna bestämmelse skall omgående underrätta den andre Parten.

11. Tvist

Tvist mellan Parterna med anledning av detta avtal skall avgöras av svensk allmän domstol med tillämpning av svensk rätt.

12. Kontaktpersoner

För Staden: Maria Jansén

För Regionen: Eva Bergquist

13. Giltighet

Detta avtal är till alla delar förfallet utan ersättningsrätt för någondera Part om inte

- Stockholms stads kulturnämnd senast 2022-04-26 godkänner avtalet genom beslut som senare vinner laga kraft

Detta avtal är upprättat i två(2) likalydande exemplar varav parterna erhållit var sitt samt uppdragstagaren ett exemplar.

Parterna:

Region Stockholm genom dess kulturnämnd

-

Stockholm 2022-

.....

.....

Ort och datum

.....

.....

Ordförande Cecilia Elving

Stockholms Stad genom dess kulturnämnd

Stockholm 2022-

.....

Ort och datum

.....,

Ordförande Jonas Naddebo