

**Tid** Tisdagen den 29 mars 2022. Kl. 15:30-15:40  
**Plats** Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus  
**Justerat** 2022-04-06

*Omedelbart justerade paragrafer*

**Justerat** 2022-03-29

Jonas Naddebo

Torun Boucher

### Närvarande

#### Beslutande ledamöter

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)
Aida Amoli	(V)

#### Tjänstgörande ersättare

Hanna Werner (M) för Lisa Degerman (M)

#### Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)
Steven Crosson	(KD)
Ida Bengtzon	(V)
Madeleine Kaharascho	(Fi)
Fridh	

### Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie

Kulturförvaltningen: Maria Jansén, förvaltningschef, Mårten Castenfors, Fredrik Linder, Martin Hafström, Rebecka Ioannidis Lindberg, David Jonsson, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Andreas Nur, Lisa Söderlund, Jelena Veljkovic, Annasara Yderstedt Karlsson, Peter Åkerberg, Magnus Sundin (Kommunal), Maria Sundström (SACO), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren Helena Andersson.

## § 1

### **Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

## § 2

### **Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 1/2022 från nämndens sammanträde den 22 februari, som justerats den 23 februari.

## § 3

### **Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/27/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Handlingar inkomna till kulturnämnden 2022-02-11 – 2022-03-18
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2022-03-22
- c) Protokoll arkivutskottet 2022-03-23
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2022-03-21
- e) Protokoll Stockholms konstråd 2022-02-17
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Delegationsbeslut fattade vid Stadsarkivet (inga beslut att anmäla)
- h) Samråd för projekt E18, Jakobsberg - Hjulsta, kapacitetsförstärkning, Järfälla kommun och Stockholm Stad i Stockholms län. Anmälan av gemensamt tjänsteutlåtande (Dnr 4.3/267/2022)
- i) Anmälan av genomfört avrop av IT-konsulter (dnr 2.6/2972/2021)
- j) Verksamhetsplan för Kulturskolan 2022
- k) Kulturförvaltningens månadsrapport februari
- l) Stadsarkivets månadsrapport februari
- m) Stadsarkivariens beslut om vidaredelegation från och med 2022-03-09

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande över ärende 3h lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Stockholm är en Europas snabbast växande huvudstäder och måste givetvis hänga med i den utvecklingen gällande infrastruktur och bostäder. Vi delar delvis förvaltningens

syn på konsekvenserna förslaget kan ha för kulturmiljön och kulturresevatet. Den grönbåa majoriteten måste kunna balansera ansvaret att utveckla och bygga viktiga vägar och samtidigt försåkra att kulturresevat och kulturmiljön inte blir negativt påverkade.

Sårskilt uttalande över ärende 3j lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Kulturskolan är den kanske enskilt viktigaste insatsen för att Stockholm ska vara en levande, inkluderande, öppen, kreativ och modern kulturstad. Kulturskolan är en sårskilt viktig verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur och det är centralt att alla stadens barn och ungdomar ges reella möjligheter att ta del av verksamheten.

Pandemin har slagit hårt på stor del av Kulturskolans verksamhet, kurser har ställts in eller snabbt behövt ställa om för att göras om till distansundervisning. Trots många utmaningar har Kulturskolan kunnat genomföra sitt uppdrag och personalen har gjort ett imponerande arbete för att säkerställa och skapa en så normal situation som möjligt för målgrupperna under de senaste två åren.

Under pandemin har verksamheten snabbt behövt ställa om från fysisk undervisning till distansundervisning. I rapporten Lårdomar från verksamheter för barn och unga - utvärdering av Stockholms stads hantering av covid-19-pandemin beskrivs hur omställningen till digital undervisning både gett positiva och negativa effekter på kulturskolans verksamhet och elever. Rapporten gör en fallstudie av Kulturskolan i Hårsselby-Vållingby:

”Tidigare lektionsupplågg, som att till exempel spela och sjunga tillsammans, gick inte att tillåmpa och det sociala sammanhanget, som ofta är en bårande drivkraft för de yngre barnen, uteblev helt i den digitala kontexten. Dessutom sjönk närvaron. Lårarnas bedömning är att den digitala undervisningen innebar en rejål försåmring för de yngre barnen då det var oerhört svårt att fråmja socialt samspel och skapande. Den fysiska undervisningen går inte att ersätta med digital, vilket blev sårskilt tydligt i denna målgrupp. Denna slutsats gör man också för de åldre åldrarna, där man sett att kunskapsinhåmtningen och kvaliteten i undervisningen har försåmrats i jämförelse med den fysiska undervisningen.”

De digitala verktygen har varit nödvåndiga och anvåndbara för att kunna hålla igång verksamheten och nå ut till fler

barn och unga, det är därför bra att kulturskolan utvecklas digitalt. Däremot vill vi påpeka att det är oerhört viktigt att det inte används för att täcka upp för de borgerliga nedskärningarna på kulturnämnden och ersätter den fysiska kulturskolan, utan används som ett komplement. Det viktigaste för att nå fler barn är ett utökat utbud, ett aktivt uppsökande arbete och sänkta avgifter. Vi vill med bakgrund av rapporten verkligen understryka att det krävs en ordentlig utvärdering och granskning av distansundervisningen. Ett av Kulturskolans många syften är att erbjuda barn och unga öppna och kreativa mötesplatser, som genom relationsskapande mellan olika individer skapar upptäckarglädje och inspiration.

När vi nu går mot ett mer normaliserat verksamhetsår välkomnar vi de många planerade insatserna för att fortsätta utveckla verksamheten i syfte att nå ut till de målgrupper som idag är underrepresenterade. Det är därför positivt att Kulturskolan fortsätter arbetet med att öka kommunikationsinsatser för att nå ut brett samt förstärka samarbetet med fritidshem, fritidsgårdar, bibliotek och andra aktörer där barn och unga är. Det är särskilt glädjande att det kommer att satsas på att säkerställa fler elevplatser och tillgänglighet inom kulturskolans resurscenter för elever med särskilda behov. Fler barn och unga ska få kännedom om vilka möjligheter det finns att delta på både avgiftsfria och avgiftsbelagda kurser.

#### **Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilda uttalanden från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

#### **§4 Stadsgemensam visselblåsarfunktion (KS 2021/17903). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/111/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

#### **Sammanfattning**

Kulturnämnden har fått en remiss från kommunstyrelsen som avser en stadsgemensam visselblåsarfunktion. Staden ska senast

den 17 juli 2022 ha inrättat en intern rapporteringskanal, en visselblåsarfunktion. Det framgår av lagen om skydd för personer som rapporterar om missförhållanden, som bygger på det så kallade visselblåsardirektivet.

Kulturförvaltningen ser positivt på den nya funktionen och vill framföra följande synpunkter. Kommunstyrelsen bör fastställa tydliga anvisningar för hur visselblåsarfunktionen ska användas. Kulturförvaltningen vill gärna bidra i det arbetet. Det är viktigt att den nya visselblåsarfunktionen ges tillräckliga resurser och möjligheter att arbeta självständigt och oberoende. Arbetet med den nya visselblåsarfunktionen bör kontinuerligt följas upp och återrapporteras till kommunstyrelsen och övriga nämnder.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Till skillnad från den tidigare visselblåsarlagen, Lagen om skydd för personer som rapporterar om missförhållanden, där ett ärende hanteras som en allmän handling utifrån offentlighetsprincipen, omfattas i den nya lagen anmälan, anmäld person och visselblåsaren av ett sekretesskydd.

Stadens verksamhet och välfärdssystemen i stort finansieras av gemensamma skattemedel. För systemens legitimitet är det viktigt att offentliga medel inte missbrukas. Korrupktion som exempelvis kommer till uttryck i felaktiga utbetalningar, bidragsbrott eller olika former av otillbörligt gynnande skadar förtroendet för Stockholm stad, men också för det offentliga som helhet. Det urholkar rättsstatens legitimitet och undergräver demokratin. Det minskar medborgarnas incitament att bidra till samhället och att betala skatt.

Sveriges Kommuner och Regioner SKR beskriver välfärdsbrott, korrupktion och otillbörlig påverkan som ett växande problem. Välfärdsbrott är dessutom ett oroväckande växande problem och Brottsförebyggande Rådet Brå lyfter att det finns alldeles för lite kunskap ute i kommunerna om brott som förutsätter företag – kopplat till hemtjänst, personlig assistans, vårdgivare och liknande välfärdstjänster. Ett stärkt skydd för visselblåsare kommer

naturligtvis inte att lösa detta som genom ett trollslag – men det är en liten bit på vägen.

Det vore intressant att också kunna följa hur många ärenden som når stadens högsta ledning och välbehövligt om det kommer att finnas ett system för detta också. Det är ett erkänt problem att information gärna stannar eller tvättas på vägen. För en proaktiv verksamhetsutveckling och även för ett stabilt brottsförebyggande arbete i staden behöver vi all kunskap vi kan få.

#### **Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

#### **§5**

#### **Revidering av samverkansavtal med SISAB gällande utbildningslokaler (KS 2021/992). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/3945/2021

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

#### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har haft i uppdrag i budget 2021 att revidera samverkansavtalet med Skolfastigheter i Stockholm AB, SISAB. Syftet har varit att effektivisera byggprocesserna och skapa incitament för att minska kostnaderna, bland annat genom att hålla nere investeringsutgifterna för nyproduktion. Samtidigt ökar SISAB:s åtaganden för ett antal ansvarsområden och tjänster, bland annat VA och infrastruktur för datakommunikation.

Kulturförvaltningen har inga synpunkter på den nya grundschablonen eller förändringarna i SISAB:s ansvarsområden och tjänster. Däremot vill kulturförvaltningen lyfta fram betydelsen av Kulturskolans verksamhet i skolornas lokaler, samt vikten av att kulturlivet finns med tidigt i planeringsprocessen vid ny- eller ombyggnation. Därtill påpekar kulturförvaltningen att skrivningen om att ”högst en (1) procent” av den hyresgrundande produktionskostnaden ska avsättas för konstnärlig gestaltning borde vara ”en (1) procent”, i likhet med hur tidigare avtal mellan staden och SISAB har varit utformade.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Kommunstyrelsens uppdrag att revidera samverkansavtalet med SISAB gällande utbildningslokaler ställer frågan om stadens rådighet över skollokaler på sin spets. Skollokaler spelar en viktig roll för stadens kulturliv, såväl för kulturnämndens egna verksamheter som för föreningsliv, teatergrupper, studieförbund, biografier och annan kulturverksamhet. De kan också användas under en större del av dygnet. Vad gäller kulturnämnden är det framför allt Kulturskolan som har en stor del av sina olika verksamheter i lokaler i stadens skolor och som i stor utsträckning är beroende av att ha tillgång till och kunna utnyttja skollokaler.

Till exempel bedriver Kulturskolan termins- och kortkurser samt El Sistema i 40 skolor varav 37 tillhör utbildningsnämnden. Den verksamheten regleras genom tillfälliga hyresavtal mellan kulturnämnden och utbildningsnämnden. Därtill bedriver Kulturskolan avgiftsfri verksamhet i 71 skolor varav de allra flesta tillhör utbildningsnämnden.

Utbildningsnämnden och kulturnämnden har ett uppdrag att uppmuntra och utöka samarbetet mellan skolorna och Kulturskolan, i synnerhet vad gäller lokaler, i syfte att nå fler elever. I detta syfte har de båda nämnderna en samverkansöverenskommelse för att säkerställa långsiktighet och gemensam planering för Kulturskolans nyttjande av skollokaler. Överenskommelsen möjliggör att Kulturskolan i större utsträckning kan involveras i skolornas och fritidshemmens verksamhet. I det kulturstrategiska programmet som antogs av kommunfullmäktige den 31 maj 2021 betonas också vikten av att stadens förvaltningar och bolag samverkar kring ändamålsenliga lokaler för kulturlivet, och mer specifikt samverkan om skollokaler för kulturändamål.

Med denna utgångspunkt framstår majoritetens försäljning av några av stadens skolfastigheter och planering av ytterligare försäljning som ett strategiskt misstag. Det leder

till att vi får rådighet över färre skollokalerna och därmed löper stor risk att försvåra kulturförvaltningens möjlighet att bedriva kulturverksamhet, framför allt för barn och unga.

Vad gäller Enprocentsregeln anser vi att en (1) % av den hyresgrundande produktionskostnaden fortsatt ska avsättas för konstnärlig gestaltning. Det är en garanti för att den offentliga konsten kommer alla till del, även de som inte söker sig till utställningsgallerier och museer.

### **Ersätтарыttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

## **§6**

### **Handlingsplan för främjande av psykisk hälsa genom fysisk aktivitet bland ungdomar i Stockholms stad (2022/20). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/308/2022

### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

### **Sammanfattning**

Idrottsnämnden, arbetsmarknadsnämnden, socialnämnden och utbildningsnämnden beslutade i respektive nämnds tertiärrapport 1 2021 om en handlingsplan för främjande av psykisk hälsa genom fysisk aktivitet bland ungdomar i Stockholms stad.

Idrottsförvaltningen fick i uppdrag att bereda möjlighet för fler förvaltningar att inkomma med förslag på hur de kan bidra i arbetet. Handlingsplanen skickades därför på kontorsremiss till samtliga stadsdelsförvaltningar och till kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen gav i sitt kontorsyttrande ett antal förslag på hur förvaltningen skulle kunna bidra i arbetet.

Efter remissrundan har insatser där kulturnämnden står som ansvarig nämnd lagts till i handlingsplanen. Kulturförvaltningen uppfattar att dessa tillägg i stort ligger i linje med förvaltningens kontorsyttrande. Förvaltningen gör dock i detta remissvar ett



antal förtydliganden vad gäller ansvarsfördelning och avgränsningar för de insatser som har lagts på kulturnämnden.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

## **§7**

### **Boverkets rapport (2021:25) Elektroniska original och långtidsbevarande av digitala detaljplaner.**

#### **Svar på remiss från kommunstyrelsen**

SSA 2022/1638

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

#### **Sammanfattning**

Boverket föreslår i sin rapport att den digitala detaljplanen, med full digital funktionalitet, lagras och långtidsbevaras i en nationell databas. Staten tar ansvar för lagring, långtidsbevarande och tillhandahållande. Kommunen ansvarar för informationskvaliteten och överföring till databasen. Hanteringen säkras genom en reglerad administrativ process. Staten garanterar att planinformationen hanteras säkert och att den kan användas så som det var tänkt när den skapades.

Stadsarkivet är positiv till Boverkets förslag att skapa en nationell databas med en e-arkivfunktion som en statlig myndighet ansvarar för. Det kommer att leda till en enhetlig nationell hantering av detaljplanerna och säkerställer det långsiktiga bevarandet för samtliga kommuner oavsett storlek och resurser.

Boverket föreslår ett delat arkivansvar mellan stat och kommun. Där kommunen ansvarar för att arkivera detaljplaneärendet och staten ansvarar för att arkivera detaljplanen. Stadsarkivet ställer sig positiv till förslaget men vill påpeka vikten av att säkerställa

spårbarhet mellan detaljplaneärendet och detaljplanen på kort och långsikt oavsett var informationen förvaras.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

## **§8**

### **Motion av Lisa Palm (Fi) om att starta ett fritidshjälpmedelbibliotek för en jämlik fritid (KS 2021/1345). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/291/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

#### **Sammanfattning**

Lisa Palm (Fi) har i en motion, daterad, 27 oktober 2021, föreslagit att staden genom idrottsnämnden startar ett fritidshjälpmedel-bibliotek. Fritidshjälpmedelbiblioteket ska erbjuda möjlighet att korttidslåna saker som exempelvis ramper, strandrullstolar, liftar, m.m. för att på så sätt öka möjligheten till en meningsfull fritid för personer med funktionsnedsättning.

I motionen framgår att många personer med funktionsnedsättning efterfrågar en mer meningsfull fritid, men att det finns ekonomiska hinder när det kommer till att ha de hjälpmedel som behövs.

Kulturförvaltningen instämmer i att ett fritidshjälpmedelbibliotek är bra för jämlikhet, folkhälsa och gemenskap. Ett fritidshjälpmedel-bibliotek bedöms inte ligga inom kulturförvaltningens verksamhetsområde utan, som motionen föreslår, inom idrottsförvaltningen. Idrottsförvaltningen driver, tillsammans med stadens stadsdelsförvaltningar, arbetet med meningsfull fritid för barn och vuxna med funktionsnedsättning.

Kulturförvaltningen bistår gärna ett eventuellt arbete med ett fritidshjälpmedelbibliotek inom ramen för samordningsuppdraget för verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Ersätтарыttrande**

Ersätтарыttrande lämnas av Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Trösklarna för personer med funktionsnedsättning till en aktiv och meningsfull fritid är idag allt för höga. Det är därför positivt att förvaltningen delar vår uppfattning om att ett fritidshjälpmedelbibliotek kan vara en av flera åtgärder för att skapa en mer jämlik fritid.

Närhet till fritidshjälpsmedelbibliotek är viktigt, däremot ser vi att det behövs en stadsövergripande ansvar för att garantera att kvaliteten och tillgången på fritidshjälpmedel håller likvärdig över hela staden. Precis motionen anför bekräftar *Myndigheten för delaktighet* i sin kartläggning att personer med funktionsnedsättning inte har samma möjlighet till en aktiv fritid och på grund av bland annat bristande tillgänglighet, begränsad ekonomi eller avsaknad av socialt nätverk. Där har staden en direkt avgörande roll att möta det behovet.

Vidare vill vi också hänvisa till Stockholms stads Funktionshinderombudsmannens rapport 2021 som lyfter att pandemin framförallt slagit mot redan utsatta grupper och fördjupat skillnaderna i levnadsvillkor för människor med funktionsnedsättning jämfört med befolkningen i övrigt. Rapporten belyser att personer med funktionsnedsättning i mindre utsträckning deltar i hälsofrämjande aktiviteter. Framför allt gäller detta barn, unga och kvinnor.

Med ett fritidshjälpmedelbibliotek kan vi motverka strukturella skillnader i livsvillkor och minska riskerna för att personer som lever med funktionsnedsättningar ska drabbas av ohälsa, sämre ekonomi och försämrade livskvalité. Därför tror vi att ett fritidshjälpsmedelbibliotek är en viktig del i det arbetet.

**§9****Motion av Malin Ericson och Lisa Palm (båda Fi)  
om en bilfri innerstad (KS 2021/1125). Svar på  
remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/3318/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

**Sammanfattning**

Malin Ericsson och Lisa Palm (båda Fi) föreslår i en motion att Stockholms stad stegvis ska införa en bilfri innerstad, genom att inledningsvis införa bilfria veckodagar, för att minska stadens och stockholmarnas klimatpåverkan samt förbättra luftkvaliteten i innerstaden. Istället kan ytor som upptas av biltrafik och parkerade bilar ersättas med ytor för bostäder, lek, fler bostäder, marknader, uteserveringar, motion, sociala aktiviteter, kultur eller konst. Motionärerna föreslår att trafیکنämnden får i uppdrag att utreda möjligheterna för att påbörja projektet med en bilfri innerstad på utvalda veckodagar med ambition att innerstaden ska bli helt bilfri.

Kulturförvaltningen har många publika verksamheter i Stockholms innerstad. Samtliga av dessa kan nås med kollektivtrafik, cykel och till fots. Förvaltningen bedömer att ett försök med bilfri innerstad under utvalda veckodagar skulle få positiv effekt på framkomligheten för verksamheternas besökare och transporter, under förutsättning att åtgärden inte genomförs på ett sätt som försvårar leveranser till eller från kulturnämndens verksamheter i innerstan. Kulturförvaltningen lyfter fram satsningen på Levande Stockholm som ett exempel där ytor i inner- och ytterstaden har aktiverats med konst och kultur.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Ersättaryttrande**

Ersättaryttrande lämnas av Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Det är glädjande att läsa att förvaltningen bedömer att en bilfri innerstad under utvalda veckodagar skulle få en positiv effekt. I en stad med mycket trafik minskas också utrymmen på gator och torg - och därmed finns mindre platser tillgängliga för möten, rörelse och kultur. Vi vill att Stockholm ska vara en levande stad som för samman och skapar närhet mellan människor, och i en sådan stad står bilen i vägen eftersom den tar upp så stort utrymme av det offentliga rummet. En bilfri innerstad ger inte bara en positiv effekt på klimatet, utan det innebär också att gatorna istället kan användas för andra aktiviteter, konst och kultur.

Den senaste klimatrapporten från IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) bekräftar återigen att situationen för klimatet är mycket allvarlig, att arbetet för att bromsa klimatförändringarna går för långsamt och att stora systemförändringar behöver ske för att dämpa konsekvenserna av klimatkatastrofen. Vi tycker det är positivt att antalet bilfria gator ökar i Stockholm - men tyvärr är de endast säsonganpassade. Det räcker inte med kortvariga punktinsatser.

Precis som förvaltningen framhåller skulle en bilfri innerstad också leda till bättre framkomlighet för verksamheternas besökare och transporter – inte minst skulle det få en positiv effekt för de besökare som är beroende av färdtjänst. En tydlig plan för hur detta ska ske på ett trafiksäkert sätt behöver tas fram. Vidare håller vi med om att även ytterstaden skulle gynnas av en minskad privatbilism, och har därför bland annat föreslagit några bilfria zoner även där.

## **§10**

### **Stadens styrning av verksamhetsprojekt. Revisionsrapport från stadsrevisionen nr 7 2021. Svar på remiss från revisionskontoret**

SSA 2022/1471

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till revisionskontoret som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

**Sammanfattning**

Stadsrevisionen anser att verksamhetsprojektens uppföljning och rapportering bör vara mer omfattande och att det under granskningen har varit svårt att få en fullständig bild av budget- och kostnadsramen för eDok. Stadsrevisionen bedömer också att komplexiteten i detta projekt underskattades initialt och att valet av systemstöd inte varit anpassat för organisationens storlek.

Stadsarkivet anser att revisionen inte tagit tillräcklig hänsyn till projektets komplexitet i sina bedömningar. Vidare framför Stadsarkivet att förvaltningen kontinuerligt arbetar med att vidta åtgärder för att säkerställa leverans i enlighet med uppdrag. Stadsarkivet har utifrån rekommendationerna i revisionsrapporten vidtagit åtgärder och utvecklat beskrivningen av projektets hela kostnad och framdrift. En förnyad uppskattning av nyttohemtagning är även planerad att genomföras av Stadsarkivet.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

**§11****Upphandling av en utskrifts- och kopieringslösning för Stockholms stadsbibliotek**

Dnr 2.6/337/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av en utskrifts- och kopieringslösning i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
2. Kulturnämnden uppdrar åt kulturdirektören att besluta om förfrågningsunderlag, fatta tilldelningsbeslut och teckna avtal med vald anbudsgivare
3. Ärendet justeras omedelbart

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

**Sammanfattning**

Stockholms stadsbibliotek erbjuder idag en viktig och uppskattad tjänst som ger medborgarna möjlighet att skriva ut, kopiera eller

scanna dokument. Avtalet med nuvarande leverantör av tjänsten löper ut februari 2022.

En ny upphandling behöver genomföras. Det uppskattade avtalsvärdet för tjänsten uppgår över en femårsperiod till 4 mnkr. Nämnden behöver därför besluta i ärendet.

Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av utskrifts- och kopieringslösning att använda vid stadens bibliotek.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

## **§ 12**

### **Teknisk upprustning av Stadsbiblioteket, del av Spelbomskan 16. Utredningsbeslut**

Dnr 2.2/4019/2021

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att av fastighetsnämnden beställa framtagande av handlingar för projekt Teknisk upprustning Stadsbiblioteket, del av Spelbomskan 16, som underlag till ett kommande inriktningsbeslut, med en bedömd utredningsutgift upp till 4 mnkr.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens och fastighetskontorets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

#### **Sammanfattning**

Fastigheten Spelbomskan 16 består av Stadsbiblioteket och de intilliggande basarerna utmed Sveavägen. Stockholms Stadsbibliotek invigdes 1928 och ansågs då vara ett mycket modernt bibliotek. Stadsbiblioteket och basarerna har länge haft ett eftersatt underhåll. I syfte att säkerställa fastighetens drift har ett genomförandebeslut i kommunfullmäktige (2019-12-16 KS2019/1120) fattats att under en femårsperiod åtgärda det eftersatta och en del av det löpande underhållet, till en total investeringsutgift om 260 mnkr inklusive basarerna utmed Sveavägen. Detta underhållsarbete har påbörjats och pågått sedan hösten 2020 och beräknas vara färdigställt januari 2024.

Under projektering i pågående projekt (KS2019/1120) har Stadsbibliotekets skick undersökts ytterligare. Det har då konstaterats att de tekniska installationerna (el-, spill-, dag-, tappvatten- samt värmesystem) har uppnått sin tekniska livslängd. En större teknisk upprustning av Stadsbiblioteket behöver utredas. Om ingen åtgärd vidtas riskerar biblioteket drabbas av akut driftstopp samt att vissa delar behöver tas ur bruk och göras strömlösa. Terrasserna upplevs idag som en otrygg miljö och åtgärder för att terrasserna ska upplevas som trygga ses över. Verksamhetens behov, och förutsättningarna för att möta dessa, behöver utredas. Utredningar som underlag för kommande inriktningsbeslut bedöms till cirka 4 mnkr vilket kommer att finansieras inom fastighetsnämndens långsiktiga investeringsplan för år 2022.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

##### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Det är naturligtvis välkommet och nödvändigt att det nu äntligen skjuts till extra medel för att åtgärda de tekniska installationer som har uppnått sin tekniska livslängd. Det är en förutsättning för att biblioteket inte ska drabbas av akut driftstopp.

I ärendet nämns även att det finns ett behov av att verksamhetsanpassa de publika ytorna för att få en byggnad som är bättre anpassade till de behov dagens stockholmare ställer på verksamheten. Det är utmärkt att även verksamhetsanpassning är en fråga som lyfts i ärendet – men det är också en fråga som kommer att kräva mer än den nuvarande majoriteten har varit beredda att tillstå.

Runt om i Europa investerar man i de mötesplatser som biblioteken utgör. I Helsingfors, Oslo, Wien och Amsterdam har det byggts och planerats för nya stadsbibliotek som utgör viktiga samlingsplatser för bildning, debatt och upplevelser. I Stockholm har den nuvarande grönbå majoriteten valt en annan väg.



Efter mycket prat och lite verkstad under två tidigare borgerligt styrda mandatperioder tog den förra rödgrönrosa majoriteten fram underlag och inriktningsbeslut för en renovering och en verksamhetsanpassning av lokalerna. Den nuvarande majoriteten la återigen detta på is och omvandlade planerna till minsta möjliga nödvändiga underhållsrenovering som inte ens den visat sig vara tillräcklig. Den större andelen av budgeten för denna underhållsrenovering har dessutom lagts på basarerna, de basarer som kunde ha blivit efterlängtade nya utrymmen för biblioteket, helt i enlighet med Asplunds ursprungliga plan, men som den nuvarande majoriteten beslutade skulle fortsätta hyras ut till detaljhandel. Vilket alltså innebär att den större delen av kostnaden för underhållsrenoveringen inte över huvud taget kommer själva biblioteket till del.

Att rusta kulturhistoriska byggnader till en modern användning kostar engagemang och pengar. Vi påpekade tidigt att den minimala renovering skulle komma att föranleda ytterligare upprustningar inom en snar framtid, vilket riskerar ineffektivitet både vad gäller verksamhet och ekonomi. Vi lyfte redan då att de tekniska installationerna är uttjänta och det vore att föredra att nödvändiga investeringar görs samordnat och effektivt. Nu cirka tre år senare har våra farhågor blivit en verklighet. Det är beklagligt att den grönbåa majoriteten snålar med medel för ett av stadens viktigaste kulturcenter.

Det vore mycket efterlängtad med ny översyn av de behov som de facto finns av till exempel bättre och större ytor för barnverksamheten och programverksamheten – för att nämna några konkreta exempel. Behovet av att lära och läsa i lugn och ro kan inte alltid samsas med behov av upplevelser och samtal kring litteratur och andra ämnen. Ett exempel på det är att rotundan idag används som scen för alla större program och evenemang – för både barn och vuxna - samtidigt som den är en del av det öppna biblioteket. Därför behövs en yta för allt från demokratitorg till litterära föreläsningar och barnteateruppföranden. Biblioteket som mötesplats behöver en större flexibel yta med läsplatser kombinerat med café och närhet till scen. Den digitala tekniken ställer också helt nya krav på lokalerna. Det handlar om allt från logistik och självbetjäningssystem till nedladdning av e-medier och andra tjänster. Den digitala tekniken behöver integreras och tillgängliggöras i det fysiska rummet. Ett bibliotek som inte tillåts utvecklas riskerar att bli ett museum. Särskilt tydligt kommer det att vara i förhållande till de prioriterade målgrupperna för bibliotekets verksamhet. Idag finns inom byggnaden stora brister avseende tillgänglighet. Byggnaden

behöver anpassas för att uppnå moderna krav på tillgänglighet, så att besökare med funktionsvariation inte stängs ute. Alla ska ha rätt att kunna förflytta sig, vistas i och använda hela Stockholms stadsbibliotek.

Att få till stånd en modern verksamhetsutveckling och samtidigt bevara den kulturhistoriskt unika miljön, är av central vikt för utvecklingen av stadsbiblioteket.

### **Ersätтарыttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

## **§ 13**

### **Fyllnadsval av ordförande till arkivutskottet**

Dnr 1.1/1041/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag:

1. Nämnden utser Jonas Naddebo (C) till ordförande i kulturnämndens arkivutskott för tiden till och med den 31 december 2022.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-18.

#### **Sammanfattning**

Kulturnämndens arkivutskott har en vakant plats som ordförande efter att Hanna Gerdes (L) avsagt sig sitt uppdrag.

Kulturnämnden ska därför utse en ny ordförande till arkivutskottet. Kulturnämnden föreslås utse en ny ordförande för arkivutskottet för tiden till och med den 31 december 2022.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

**§ 14****Betalnings- och bokningsvillkor för Kulturskolans  
termins- och kortkurser**

Dnr 1.1/321/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden fastställer betalnings- och bokningsvillkor för Kulturskolans termins- och kortkurser i enlighet med bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande, att gälla från och med 2022-08-01

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-03-21.

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningen ser att Kulturskolans betalnings- och bokningsvillkor behöver uppdateras i samband med att det nya verksamhetssystemet implementeras under våren 2022. Enligt nuvarande betalningsvillkor kan en kursplats sägas upp samma dag som kursen startar utan betalningsvillkor. Det har medfört planeringssvårigheter som exempelvis tomma kursplatser och till och med att kurser fått ställas in med kort varsel.

För att öka tillgängligheten till Kulturskolans kurser föreslår kulturförvaltningen att betalnings- och bokningsvillkoren uppdateras. Ändringen avser antalet dagar för uppsägning av kursplats utan betalningskrav, från samma dag som kursen börjar till möjlighet att avboka kursplats 14 dagar innan kursen börjar. Förslaget väntas ge Kulturskolan bättre förutsättningar att effektivare kunna fördela personalresurser och bättre planera och erbjuda ett kursutbud för Stockholms barn och unga. Förslaget innebär att kursplatser som tidigare riskerats att stå tomma vid kursstart nu får en möjlighet att läggas ut på nytt 14 dagar innan kursstart detta möjliggör en kulturskola för fler barn och unga i Stockholm.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden fastställer betalnings- och bokningsvillkor för Kulturskolans termins- och kortkurser i enlighet med bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att ärendet återremitteras och anför därutöver följande:

Vi förstår behovet av en uppdatering för betalnings- och bokningsvillkor för Kulturskolans termins- och kortkurser. Kulturskolan och dess personal ska ha de rätta förutsättningarna att både planera och genomföra sin verksamhet. Det är givetvis problematiskt att flera platser bokas för att sedan avbokas på kort varsel, vilket i sin tur leder till barn och unga inte får samma tillgång till Kulturskolan. Vi instämmer i den problematik som ärendet lyfter, däremot önskar vi att be om en återremiss med en tydligare konsekvensbeskrivning om hur kulturförvaltningen/Kulturskolan kommer hantera de som avbokar senare än 14 dagar innan sista anmälningdatum samt hur kulturförvaltningen/Kulturskolan kommer hantera en möjlig situation där folk anmäler sig men varken dyker upp eller betalar. Ett förslag är att introducera ett bokningssystem såsom Idrottsförvaltningen hanterar bokningen av simkurser. För att bli tilldelad en plats behöver kursen betalas inom tio dagar efter bokningsbekräftelse. Om kursen inte betalas sker en automatisk avbokning och platsen går vidare till nästa i kön. Om det är färre än fem dagar kvar innan en kurs börjar avbokas alla köplatser. Detta eftersom de ordinarie platserna då inte längre kan avbokas utan särskilda skäl och kursen ses som fullbokad.

### **Beslutsgång i delen om återremiss**

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslaget att återremittera ärendet mot att avgöra ärendet vid dagens sammanträde och finner att nämnden beslutar att avgöra ärendet vid dagens sammanträde.

### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner därefter att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP)

### **Reservation**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag om återremiss.

### **Ersättaryttrande**

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag om återremiss från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§ 14****Information och övriga frågor**

Ordförande Jonas Naddebo (C) och vice ordförande Torun Boucher (V) tackade Hanna Gerdes (L) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi), som avslutar sina uppdrag i nämnden.

Margareta Stavling (S) frågade om det stämmer att det kostar 10 kr att reservera en bok på Stockholms stadsbibliotek. Biträdande stadsbibliotekarie Martin Hafström bekräftade att det stämmer, men att Stockholms stadsbibliotek just nu utreder reservationsavgifterna och kommer att återkomma i frågan längre fram i år.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård