

**Handläggare:**  
Ann-Sofi Forsmark  
Telefon: 08-50828300

**Till:**  
Kulturnämnden  
2022-05-31

## Tertialrapport 1 2022 för Stadsarkivet

### Förslag till beslut

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- nämnden godkänner förvaltningens förslag till tertialrapport 1 2022 och överlämnar rapporten till kommunstyrelsen
- nämnden begär omslutningsförändringar om 11,3 mnkr till kommunstyrelsen
- ärendet justeras omedelbart

Lennart Ploom  
Stadsarkivarie

## Innehållsförteckning

<b>Tertialrapport Tertial 1 2022 för Stadsarkivet .....</b>	<b>1</b>
Förslag till beslut.....	1
<b>Sammanfattande analys.....</b>	<b>4</b>
<b>Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål.....</b>	<b>5</b>
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige .....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande .....	12
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt .....	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv .....	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov .....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring .....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	19
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden .....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser .....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna .....	22
<b>Uppföljning av ekonomi.....</b>	<b>27</b>
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	27

Resultatenheter .....	28
Investeringar .....	28
Försäljningar av anläggningstillgångar .....	28
Verksamhetsprojekt (driftprojekt) .....	28
Omslutningsförändringar .....	29
Budgetjusteringar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Medel för lokaländamål .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Övrigt .....	29
<b>Särskilda redovisningar .....</b>	<b>29</b>
Konsekvenser av pandemin .....	29
<b>Övrigt .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **Bilagor**

*Bilaga 1: KuNarkN T1 2022*

## Sammanfattande analys

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet.

Jämlik tillgång till offentlig information är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Stadsarkivet fortsätter att fokusera på digital transformation, samtidigt som den publika verksamheten på plats återupptagits.

### ***En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla***

*Stadsarkivet är stadens informationsnav*

Stadsarkivet stöder Stockholms stad i att ligga främst när det gäller säker, tillgänglig och öppen information inom hela sin verksamhet.

Under 2022 ska breddinförandet av eDok slutföras i stadens resterande 14 verksamheter. Idrottsförvaltningen, Kulturhuset Stadsteatern och Micasa har driftsatts under perioden och totalt är nu 38 verksamheter i drift.

Antalet inkomna förfrågningar om information ur arkiven har stabiliserats efter den ökning som skedde under pandemin. Under tertialen har 95% av inkomna förfrågningar besvarats inom fastställd handläggningstid, vilket framför allt är ett resultat av förändrade arbets sätt, ett nytt flexibelt telefonsystem och ökad satsning på digitalisering av efterfrågade handlingar.

I januari publicerades arkivleveransplanen till e-arkiv Stockholm för perioden 2022-2023. Ett arbete med att förbättra processen för e-arkivleveranser har genomförts.

### ***En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt***

*Stadsarkivet är alla stockholmarnas arkiv*

Stadsarkivet har sammanlagt haft 14 273 besök till de publika lokalerna på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen, vilket är en ökning med 35 procent jämfört med samma period föregående år. Ökningen märks även på antalet framtagna arkivvolymerna och biblioteksböcker samt på försäljningen i butikerna. Jämfört med 2019 ligger dock besökssiffrorna cirka 40 procent lägre, och kan medföra att årsmålet för fysiska besök inte nås.

Programverksamheten erbjuds både digitalt och på plats. Under Kulturnatt Stockholm besökte 468 personer Stadsarkivet Kungsklippan och tog del av magasinvisningar, föredrag och livemusik. Totalt har Stadsarkivets programpunkter haft 2 170 besök under perioden, varav knappt hälften (996) digitala. Föredragsserierna *Onsdagshistorier* och *Stockholmsfolk* på Kungsklippan samt *Stockholmsplatser* på Liljeholmskajen har livesänts via stadens medieplattform Mediaflow.

Stadsarkivet är först av stadens verksamheter att gå över till multisajten *.stockholm* i juni 2022. Under tertialen har en delprojektplan tagits fram och arbetet med att förbereda innehållet har påbörjats. Arbetet sker i nära samarbete med Stadsledningskontorets Kommunikationsenhet.

### ***En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden***

### *Stadens resurser används innovativt och hållbart*

Stadsarkivet arbetar innovativt och aktivt för att lyfta fram gömda och glömda kvinnor i syfte att bredda samhällets historieskrivning. Den 7 februari medverkade Stadsarkivet i förprogrammet till Forum för Jämställdhet för att berätta om Stadsarkivets arbete med jämställdhetsintegrering och ge exempel på kvinnohistoria ur arkiven.

Stadsarkivet vill skapa en hållbar arbetsplats som är anpassad till förändrade mål och nya arbets sätt. Under perioden har förutsättningarna för arbetet specificerats och en projektorganisation formerats med både intern och extern kompetens. Projektet har förankrats löpande i ledningsgrupp, förvaltningsgrupp och bland medarbetare.

Avtalet med Riksarkivet för hantering av de regionala statliga arkiven i Stockholms län är uppsagt för omförhandling. Arbeta pågår med att ta fram ett nytt avtal, som både reglerar ansvar och ekonomisk ersättning. Nuvarande avtal gäller till och med 2022.

Stadsarkivet redovisar en budget är i balans. Stadsarkivets omslutningsförändringar beräknas uppgå till 11,3 mnkr och avser främst projekt eDok.

## **Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål**

### **KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla**

Stadsarkivet är stadens informationsnav, och stöder Stockholms stad i att ligga främst när det gäller säker, tillgänglig och öppen information om hela sin verksamhet. Genom en effektiv ärendehandläggning, mottagande av arkiv samt fortsatt införande av eDok bedömer Stadsarkivet att inriktningsmålet uppfylls under tertialen.

Den transparenta staden förutsätter en medborgartillvänd ärendehantering och insyn i demokratins processer. Under 2022 ska breddinförandet av eDok slutföras i stadens resterande 14 verksamheter. Idrottsförvaltningen, Kulturhuset Stadsteatern och Micasa har driftsatts under perioden och totalt är nu 38 verksamheter i drift.

Antalet inkomna förfrågningar om information ur arkiven har stabiliserats efter den ökning som skedde under pandemin. Under tertialen har 95% av inkomna förfrågningar besvarats inom fastställd handläggningstid, vilket framför allt är ett resultat av förändrade arbets sätt, ett nytt flexibelt telefonsystem och ökad satsning på digitalisering av efterfrågade handlingar.

I januari publicerades arkivleveransplanen till e-arkiv Stockholm för perioden 2022-2023. Ett arbete med att förbättra processen för e-arkivleveranser har genomförts.











**KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort**

 Uppfylls helt

## Analys

Stadsarkivet har ett avtal med arbetsmarknadsförvaltningen om Jobbpartnerskap och har under perioden tillhandahållit åtta platser för Stockholmsjobb.

Stadsarkivet erbjuder praktikplatser för högskolestuderande och platser för feriearbete. Under perioden har fyra praktikanter och två feriearbetare tagits emot.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	2			6	6	6 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	8			13	12	6 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlag d utbildning	4			5	5	4	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2022
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi  	0 st	0 st	0 st	0 st	0	0 st	9 000 st	Tertial 1 2022

## Nämndmål: Stadsarkivet bidrar till att stockholmare kommer in i arbetslivet.

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Stadsarkivet kommer under 2022 i samverkan med Arbetsmarknadsförvaltningen och anställande stadsdelsförvaltning att framförallt under sommarlovet ta emot feriearbetande ungdomar. Redovisning av antalet ungdomar som fått feriearbete görs av anställande stadsdelsförvaltning.

Samarbetet med Arbetsmarknadsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna om Stockholmsjobb kommer att fortsätta.

Från högskolan kommer framförallt praktikanter från arkivutbildningarna att tas emot.

### Förväntat resultat

Feriearbetare, praktikanter och stockholmjobbare ska uppleva Stadsarkivet som en attraktiv arbetsplats. Erfarenheterna från Stadsarkivet ska öka den enskildes anställningsbarhet.

## Analys

Under perioden har Stadsarkivet tagit emot tre praktikanter från Arbetsmarknadsförvaltningen, varav en har övergått till en så kallad BEA-anställning



(Stockholmsjobb), en avbrutits och en väntar på besked om anställning. Praktikanter och Stockholmsjobbare bidrar till konkret nytta för Stadsarkivets kunder, samtidigt som de får en väg in på arbetsmarknaden och värdefulla erfarenheter och kontakter för ett fortsatt arbetsliv.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i**


 Uppfylls helt

### Analys

Under pandemin har Stadsarkivet noga följt rekommendationerna från Folkhälsomyndigheten i syfte att förhindra smittspridning. I takt med att restriktionerna lättade under perioden har den publika verksamheten återgått till normala rutiner.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Nämnder och bolagsstyrelser ska omsätta lärdomar från krishantering av pandemin i uppdaterad beredskapsplanering, såsom krisledningsplanering, kontinuitetsplanering och krisledningsövningar	2022-01-01	2022-12-31	

### Nämndmål: Stadsarkivet är stadens informationsnav

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Stadsarkivet stödjer stadens verksamheter i att hantera sin information på ett sätt som underlättar tillgången till arkiven och upprätthåller offentlighetsprincipen.

Genom normering och tillsyn säkerställs ett effektivt regelverk och dess efterlevnad. Stadsarkivet bedriver uppdragsverksamhet där arbete inom arkiv- och dokumenthanteringsområdet utförs som stöd till stadens verksamheter. Genom utveckling av e-arkiv Stockholm och en effektiv process för arkivleveranser effektiviseras informationshanteringen.

Säker förvaring av välordnade och sökbara arkiv garanterar tillgängligheten till arkivinFORMATION idag och i framtiden. Genom ordnande och förtecknande bygger Stadsarkivet sökvägar och strukturer som ytterligare förbättrar tillgängligheten. Modern förvaring och vård av skadade handlingar säkerställer att arkiven och informationen i dem finns bevarad för framtidens stockholmare.

Inom eDok arbetar Stadsarkivet för att tillsammans med verksamheterna i drift effektivisera och standardisera arbetsprocesser inom dokument- och ärendehantering. eDok ska användas för Stockholms Stads tre grundprocesser avseende registrering, remisshantering och möteshantering.

## Förväntat resultat

Genom Stadsarkivets arbete säkerställs välordnade och tillgängliga arkiv och en effektiv informationshantering vilket leder till den transparenta staden.

Under 2022 kommer Stadsarkivet fortsatt stötta funktionen stadsdelsarkivarier.

## Analys

Inom eDoks breddinförande har Idrottsförvaltningen, Kulturhuset Stadsteatern och Micasa driftsatts under perioden. Totalt är nu 38 verksamheter av stadens verksamheter i drift. Den övergripande tidplanen för Utbildningsförvaltningen är under revidering och införandet ska ske hösten 2022.


Stadsarkivet ha tagit emot flera leveranser till e-arkivet, bland annat från Stockholms hamns system PortIT och Damm, med information om fartygsanlöp till Stockholms hamnar och Mälarens vattennivå. Vårdinsatser under perioden har till stor del fokuserats på registervård i syfte att förbättra tillgängligheten till det digitala materialet. Större arbeten har även genomförts kring kartor och ritningar, bland annat som förberedelse till Stockholms Stadshus 100 års jubileum.





Beläggningen för uppdragsverksamhetens arkivkonsulter har legat på en konstant nivå. Ett antal tidsbegränsade uppdrag har nytecknats. Uppdragsverksamhetens mellanarkiv-tjänst omfattar nu ca 140 hm. En stor leverans förväntas under tertial 2 och omfattningen förväntas att fördubblas. Samarbetet med Stadsdelsarkivarierna har varit givande. Flera uppdragsmöjligheter har förmedlats via Stadsdelsarkivarierna och t ex har ett avtal tecknats med Östermalms stadsdelsförvaltning.

Från 2022 har inspektionerna åter kunnat genomföras i form av fysiska platsbesök, vilket har uppskattats av både tillsynsarkivarierna och de verksamheter som har inspekterats. Flera rådgivande aktiviteter har påbörjats, bland annat en vägledning för bevarande och gallring av elektroniska underskrifter.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
● Andel konsultuppdrag som fullföljs i enlighet med överenskommelse/avtal				68 %		90 %		2022
● Andel verksamheter i drift som använder eDoks tre grundprocesser				94,29 %		80 %		2022
● Andel verksamheter som upplever att Stadsarkivets senaste inspektion har bidragit till en kvalitetshöjning av				75 %		100 %		2022



Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
arkiv- och informationshanteringen inom sin organisation.								
 Antal införda verksamheter i eDok						14 st		2022
<b>Analys</b>								
Tre verksamheter har driftsatts i eDok under perioden, totalt finns numera 38 verksamheter i drift. Kluster 5 har delats upp i tre driftsättningsgrupper och ytterligare tre verksamheter planeras att driftsättas under våren. De tre sista verksamheterna som ingår i kluster 5 driftsätts under hösten och kluster 6 i november.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Breddinförande av ärendehanteringssystemet eDok	2022-01-01	2022-12-31	
 Förstärka säkerhetsskyddsarbetet	2022-01-01	2022-12-31	
 Strategisk samverkan med stadsdelsarkivarierna	2022-01-01	2022-12-31	
 Vidareutveckla Arkivleveransportalen till e-arkiv Stockholm	2022-01-01	2022-12-31	

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

 Uppfylls helt

### Analys

Stadsarkivets pedagogiska verksamhet ska tillgodose barn och ungas olika behov oavsett var de bor och vilka förmågor de har, och uppmuntra till delaktighet och dialog i utformandet av utbudet. Lärare och elever vid grundskola, gymnasium och vid universitet ska ges goda förutsättningar att förstå vilka möjligheter arkiven ger, både för kunskapsinhämtning om demokratins och historiens roll i samhället och skapande verksamhet. Stadsarkivets pedagogiska verksamhet erbjuder skolprogram om historiens och demokratins roll i samhället, till exempel "Vem får bli svensk?", "Att förändra sitt liv - demokratisering" samt "Vem ska ta hand om barnen?"

Pandemin innebar att den pedagogiska verksamheten till stor del riktades om till digitala erbjudanden. Från mitten av mars har skolklasser åter tagits emot på plats i arkivet.

**Nämndmål: Stadsarkivet är ett stöd för lärande om historiens och demokratins roll i samhället**

 Uppfylls helt

## Beskrivning

Stadsarkivet fortsätter arbetet med att nå barn och unga genom att utveckla program och visningar som på olika sätt belyser frågor om demokrati och livsvillkor genom tiderna, till exempel "Vem ska ta hand om barnen?", "Att förändra sitt liv" och "Vem får bli svensk?" Under 2022 kommer det digitala program- och visningsutbudet fortsatt utvecklas. En ny visning riktad mot barn i lågstadiet kommer att erbjudas, så att även yngre barn ges möjlighet att få en relation till arkivet.

Stockholmskällan är ett samarbete mellan utbildningsförvaltningen, kulturförvaltningen och Stadsarkivet och är en viktig aktör i stadens arbete för att tillgängliggöra och inspirera till användning av historiska primärkällor i undervisningen. Under 2022 publicerar Stockholmskällans redaktörer material som relaterar till aktuella samhällsfrågor, teman som efterfrågas av lärare och/eller befintliga arbetsprocesser inom arkiv, museum och bibliotek samt kommunicerar Stockholmskällan för lärare och elever.

## Förväntat resultat

Stadsarkivets pedagogiska verksamhet ska tillgodose barn och ungas olika behov oavsett var de bor och vilka förmågor de har, och uppmuntra till delaktighet och dialog i utformandet av utbudet. Barn och unga i Stockholm ska känna till och kunna använda sig av informationen i arkiven på sina egna villkor, för eget skapande och inflytande samt i stor utsträckning nås av Stadsarkivets program och visningar och Stockholmskällans utbud av källor och lektionsmaterial.

## Analys

Flera programpunkter har belyst demokratiska processer och barns och ungas livsvillkor, till exempel "Svenskt slaveri & kolonial glömska" och "Finska barn i svenska hem". I arbetet med Stockholmskällan har Stadsarkivet publicerat material som relaterar till aktuella samhällsfrågor och/eller teman som efterfrågas av lärare. Under perioden har en ny filtreringsfunktion tagits fram till webbplatsen; [stockholmskallan.stockholm.se/skola](https://stockholmskallan.stockholm.se/skola), som underlättar för lärare att hitta lektionsförslag och lärarhandledningar. Funktionen Jämför kartor kommer kompletteras med länkar till temaartiklar som beskriver de historiska kartorna.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet**

 Uppfylls helt

## Analys

VB: Stadsarkivet lokaler ska erbjuda god tillgänglighet. Funktionshinder i omgivningen ska identifieras, förebyggas och undanröjas. Det innebär också Stadsarkivet ska kunna vägleda till och lämna ut önskade handlingar på ett sätt som är anpassat efter vars och ens möjlighet och

förmåga att fråga efter och ta till sig informationen. Detta gäller oavsett vem som frågar efter informationen, och oavsett om kunden väljer att ta kontakt/söker information vid ett fysiskt besök eller via digitala kanaler som till exempel webbplatsen eller den digitala läsesalen.

Stadsarkivet har under året säkrat tillgången till offentlig information genom att hålla öppet i båda läsesalarna på Kungsklippan och Liljeholmskajen. Anpassningar för att minska risken för smittspridning har genomförts utan att tillgången till informationen försämrats. För att kunna möta det tidvis höga trycket på begäran om information ur arkiven har resurser styrts om under året.

### **Nämndmål: Stadens offentliga information är tillgänglig för alla, oavsett funktionsförmåga**

● Uppfylls helt

#### **Beskrivning**

Stadsarkivet lokaler ska vara utformade på ett sätt som ger god tillgänglighet. Funktionshinder i omgivningen ska identifieras, förebyggas och undanröjas. Stadsarkivet är representerat i Kulturnämndens funktionshinderråd. Rådet ges regelbundet information om hur Stadsarkivet arbetar med funktionshinderperspektivet och får möjlighet att komma med synpunkter och inspel vid utformning av lokaler, service och aktiviteter.

Stadsarkivet ska kunna vägleda till och lämna ut önskade handlingar på ett sätt som är anpassat efter vars och ens möjlighet och förmåga att fråga efter och ta till sig informationen. Detta gäller oavsett vem som frågar efter informationen, och oavsett via vilken kanal kunden väljer att ta kontakt. Stadsarkivets medarbetare har ingående kunskaper i Offentlighet- och sekretesslagen (OSL) och förmåga att kommunicera regelverket till kunderna på ett pedagogiskt sätt.

Med anledning av att Stockholms stad blivit förvaltningsområde för minoritetsspråken samiska och meänkieli kan samisk- och meänkielitalande nu ta del av information om kontaktvägar, öppettider och annat på språken meänkieli, nordsamiska, lulesamiska och sydsamiska. Sedan tidigare finns omfattande information på finska och engelska på Stadsarkivets webb.

#### **Förväntat resultat**

Stadsarkivets lokaler ska ha god tillgänglighet. Alla kunder ska bemötas enligt sina förutsättningar. Alla kunder ska få korrekta svar inom fastställda handläggningstider, och så snabbt som möjligt hänvisas vidare till rätt instans om frågan har hamnat fel.

#### **Analys**

Alla besökare ska uppleva god tillgänglighet till Stadsarkivets publika lokaler. Förändringar för utvecklad tillgänglighet har utformats efter samråd med kulturnämndens funktionshinderråd. Rådet ges regelbundet information om hur Stadsarkivet arbetar med

funktionshinderperspektivet och får möjlighet att komma med synpunkter och inspel.

Stadsarkivet har påbörjat ett arbete med att tillgänglighetsanpassa informationen på webbplatsen så att alla, oavsett förutsättning, ska kunna ta del av den digitala information som finns där i enlighet med lagen om digital tillgänglighet till offentlig service. Det handlar till exempel om att flytta rörligt material till stadens nya tillgänglighetsanpassade videotjänst MediaFlow, att texta filmer, att skriva rubriker och skapa länkar på ett sätt som gör det möjligt att ta del av informationen med olika hjälpmedel.

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande**

● Uppfylls helt

### **Analys**

Stadsarkivets verksamhet vänder sig till och attraherar en bred publik. Den enskilt största användargruppen vid Stadsarkivet är släkt- och personforskare. Även om intresset för släktforskning finns i olika åldersgrupper är inslaget av äldre dominerande. Också i den välbesökta programverksamheten dominerar publik äldre än 65 år.

På grund av pandemin styrdes merparten av programmen under 2020 och 2021 om till digitala erbjudanden. Under sista tertialen 2021 kunde dock Stadsarkivet erbjuda programverksamhet på plats för en begränsad publik, samtidigt som eventen livesändes. Erfarenheterna av detta var goda, och arbetssättet med livesändningar av de publika programmen har använts även under tertial 1 2022.

**Nämndmål: Stadsarkivet bidrar till att tillgodose äldres behov av ett rikt och varierat kulturutbud**

● Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Den enskilt största användargruppen vid Stadsarkivet är personforskare. Även om intresset för personforskning finns i olika åldersgrupper är inslaget av äldre dominerande. Stadsarkivet bedriver även en programverksamhet som sedan start för sex år sedan drar fulla hus. 75% av programverksamhetens publik är äldre än 65 år. Den äldre målgruppen medvetandegörs om vår publika verksamhet och vilken kultur som kan konsumeras med hjälp av extern kommunikation som samordnas med andra förvaltningar och bolag, till exempel kulturförvaltningen och idrottsförvaltningen. Under 2022 fortsätter det digitala utbudet att utvecklas. Det kan öka tillgängligheten ytterligare för äldre som av olika skäl har svårt att ta sig till de publika lokalerna. Samtidigt erbjuds nya format för programverksamheten på plats.

## Förväntat resultat

Stadsarkivet har ett brett och varierat utbud för olika målgrupper. Äldre personer tar fortsatt stor del i Stadsarkivets utbud av program och tjänster, även i digital form.

## Analys

Stadsarkivets erbjudanden i form av föreläsningar, visningar och möjligheter till personforskning lockar till stora delare en äldre publik. Under pandemin har Stadsarkivet i enlighet med myndigheternas rekommendationer avrått äldre från fysiska besök till läsesalar och publika program.

Det ökade digitala programutbud som utvecklats under de senaste åren har sannolikt dock bidragit till att fler äldre än tidigare fått möjlighet att ta del av arkivets resurser. Under periodens senare del (mars-april) har merparten av de publika programmen livestreamats. När Stadsarkivet under nästa tertiäl uppgår i den nya multisajten kommer dessa erbjudanden att vara synliga under temasidan Senior, tillsammans med övrigt utbud som staden erbjuder för en äldre målgrupper.

## KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Jämlik tillgång till den information som skapas i stadens verksamheter är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. En långsiktigt hållbar utveckling inbegriper också en förankring bakåt i tiden där Stockholms historia kan fungera på ett sammanhållande sätt och som en levande del av stadens gemensamma identitet. Genom att säkra tillgången till de fysiska arkiven i läsesalarna och genom att utveckla tillgången till digital och digitiserad arkivinformation, upplever nämnden att inriktningsmålet uppfylls under tertiålet.

Stadsarkivet har sammanlagt haft 14 273 besök till de publika lokalerna på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen, vilket är en ökning med 35 procent jämfört med samma period föregående år. Programverksamhet har erbjudits både digitalt och på plats. Totalt har Stadsarkivets programpunkter haft 2 170 besök under perioden, varav knappt hälften (996) digitala. Föredragsserierna *Onsdagshistorier* och *Stockholmsfolk* på Kungsklippan samt *Stockholmsplatser* på Liljeholmskajen har livesänts via stadens medieplattform Mediaflow.

Stadsarkivet Liljeholmen ska under kommande treårsperiod utvecklas till en attraktiv mötesplats och resurs för Stockholms bebyggelseutveckling med utgångspunkt i de mycket omfattande bebyggelserelaterade arkiv Stadsarkivet förvarar. Under perioden har Stadsarkivet initierat och koordinerat en gemensam ansökan till EU-programmet Kreativa Europa tillsammans med stadsarkiven i Budapest och Köpenhamn.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

 Uppfylls helt

## Analys

Stockholm ska ha Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv. Fri tillgång till offentlig information och en fortsatt utveckling av de kulturella och kreativa näringarna är viktiga beståndsdelar i detta. Stadsarkivet bidrar till detta genom att underlätta och öka tillgången till den information som skapas i staden samt genom att vara en attraktiv kulturarvsinstitution med programverksamhet och tjänster som attraherar en bred publik och stimulerar till kunskapssökande. Verksamheten bedrivs i samverkan inom och utom staden, med civilsamhälle, näringsliv och forskning. Arkivinformaten publiceras med så öppen licens som möjligt, så skapandet av nya varor och tjänster underlättas.

Stadsarkivet Liljeholmen ska under kommande treårsperiod utvecklas till en attraktiv mötesplats och resurs för Stockholms bebyggelseutveckling med utgångspunkt i de mycket omfattande bebyggelserelaterade arkiv Stadsarkivet förvarar. Stadsarkivet har under perioden påbörjat ett innovationsprojekt tillsammans med en extern aktör, för att ta fram en mobil, skalbar skanningsutrustning för arkivhandlingar i mycket stora format.

Innovationsarbetet med den externa aktören öppnar upp för andra typer av samarbeten mellan privat aktörer och kulturarvssektorn ifråga om skanning, bearbetning och publicering av kulturarvsmaterial.

## Nämndmål: Arkivinformaten ska vara lätt att hitta, använda och vidareutnyttja

● Uppfylls helt

### Beskrivning

Stadsarkivet vill stimulera alla att upptäcka och få ny kunskap genom arkiven. Användarna ska kunna ha arkiven som utgångspunkt för eget lärande och skapande.

Stadsarkivets publicering ska ha sin grund i en systematisk, rättssäker struktur och verka för att den digitala informationen är synlig, öppen och enkelt sökbar för alla användare. Den data som tillgängliggörs ska vara öppen och möjlig att återanvända på det sätt användaren vill.

### Förväntat resultat

Den publicerade digitala informationen är synlig, öppen och enkelt sökbar. Alla användare ska tycka att det är lätt att hitta och använda informationen i arkiven på egna villkor, för eget skapande och inflytande.

## Analys

Stadsarkivet vill öka angelägenhetsgraden gentemot näringsliv och organisationer, bland annat genom att öka kännedomen om hur Stadsarkivet kan vara en partner för att utveckla kompetens och verksamhet och därigenom vara en resurs för värdeskapande. Initialt fokuserar Stadsarkivet på företag och organisationer som arbetar med stadsutveckling, bland annat med hjälp av samarbeten och riktade erbjudanden till konsultföretag, arkitektbyråer och liknande aktörer. Stadsarkivet har under perioden påbörjat ett innovationsprojekt tillsammans med en extern aktör för att ta fram en mobil, skalbar skanningsutrustning för arkivhandlingar i mycket

stora format. som t.ex. skissen av Mälardrottningen (4x8 meter) i Stadshusets Gyllene sal.

Inom ramen för Stadsarkivets fokusområde Digital transformation har ett arbete inletts som syftar till att ett besök till Digitala läsesalen ska kunna bli mer likvärdigt ett fysiskt besök. För att uppnå detta krävs en systematisk registrering och publicering av arkivinformer, men också funktionella och användarvänliga gränssnitt.

Under perioden har bland annat cirka 30 000 ritningarna från Gatukontorets parkavdelning skannats och förberetts för publicering. Ett arbete med att genusinventera Stockholms världsminnesklassade bygglovshandlingar har påbörjats.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

● Uppfylls helt

### Analys

Stadsarkivets verksamhet i Liljeholmskajen fokuserar på arkiv som på olika sätt belyser staden som plats och Stockholms bebyggelseutveckling. Detta sker i samverkan med andra aktörer vars kompetens och egna samlingar stärker möjligheterna att belysa både stadens historiska och framtida bebyggelseutveckling. En dialog med forskare och andra europeiska arkivinstitutioner med bebyggelsehistoriska arkiv har inletts om att utveckla tillgången och användbarheten för olika målgrupper, till exempel inom bebyggelsekopplade näringar.

Inom ramen för konceptet Stockholmsplatser har Stadsarkivet i samverkan med Stadsbyggnadskontoret lyft fram historien om Stockholms vatten och avlopp och dess stora betydelse för stadens livsmiljö.

### Nämndmål: Stadsarkivet skapar utrymme för dialog om stadens utveckling med arkiven och historien som utgångspunkt

● Uppfylls helt

### Beskrivning

En central del i utbudet på Stadsarkivet Liljeholmskajen är Stockholms historiska byggnadsritningar, cirka två miljoner ritningar från 1700-talet och framåt som finns uppsatta på UNESCOS lista över världsminnen. I de nya lokalerna blir byggnadsritningarna tillgängliga för många fler, inte minst för professionella målgrupper som arkitekter.

### Förväntat resultat

Stadsarkivets nyligen öppnade verksamhet i Liljeholmskajen fokuserar på arkiv som på olika sätt belyser staden som plats och Stockholms bebyggelseutveckling. Detta sker i samverkan med andra aktörer vars kompetens och egna samlingar stärker möjligheterna att belysa både stadens historiska och framtida bebyggelseutveckling.

## Analys

Stadsarkivet Liljeholmen ska under kommande treårsperiod utvecklas till en attraktiv mötesplats och resurs för Stockholms bebyggelseutveckling med utgångspunkt i de mycket omfattande bebyggelserelaterade arkiv Stadsarkivet förvarar. Under perioden har Stadsarkivet initierat och koordinerat en gemensam ansökan till EU-programmet Kreativa Europa tillsammans med stadsarkiven i Budapest och Köpenhamn. Projektansökan "City Memories - visualising change in three European capitals" lämnades in 5 maj och besked väntas under oktober.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

● Uppfylls helt

## Analys

Sedan etableringen av Stadsarkivet Liljeholmskajen har behovet av transporter kraftigt reducerats samtidigt som tillgängligheten för allmänheten ökat. Etableringen av Stadsarkivet Liljeholmskajen har också inneburit fler möjligheter till samverkan och samnyttjande av arkivinformer och lokaler inom och utom staden.

Stadsarkivet har anslutit sig till stadens elbilspool och kör numera sina mindre transporter mellan Kungsklippan och Liljeholmskajen med elbil. Även andra mindre transporttjänster utförs med elbilen. Detta, samt att informationstillgången är begränsad till bara två platser, gör att Stadsarkivets behov av transporter med fordon med fossila bränslen reducerats kraftigt.

## Nämndmål: Stadens information är samlad på lättillgängliga platser

● Uppfylls helt

## Beskrivning

Stadsarkivets arkiv och läsesalar finns sedan juni 2019 samlade på två platser, Stadsarkivet Kungsklippan och Stadsarkivet Liljeholmskajen. Båda platserna är lätta att nå med kollektivtrafik, samt har bemannade läsesalar där arkivhandlingarna tas fram på plats. Med de nya lokalerna vid Liljeholmskajen och den omflyttning och anpassning med placeringen av arkiven finns det bättre möjlighet att på ett effektivt sätt ta emot arkiv till rätt plats. De nya lokalerna är energieffektiva med genomgående LED-belysning och stabilare klimatanläggning.

## Förväntat resultat

Stadsarkivets publika platser är lätta att hitta och besöka med publik transport.

Arkivinformaten är samlad och lätt tillgänglig.

Med större lagringskapacitet och bättre åtkomst behöver stadens verksamheter i huvudsak inte ha egna arkivlokaler utan kan leverera till Stadsarkivet, vilket i längden innebär färre transporter som minskar stadens miljöpåverkan för arkivförvaring.



## Analys

Stadsarkivets verksamhetslokaler Kungsklippan och Liljeholmskajen ligger på centralt belägna platser som lätt kan nås med kollektivtrafik. Tydlig skyltning på strategiska platser och tydlig information om öppettider på webbplatsen bidrar till tillgängligheten. Stadsarkivet har anslutit sig till stadens elbilspool, vilket innebär att mindre omfattande transporter mellan Kungsklippan och Liljeholmskajen kan ske med elbil.

Läsesalarna i Liljeholmskajen har ökat tillgången till kart-och ritningsarkiven, som bland annat omfattar världsminnet Stockholms stads byggnadsritningar, från en dag i veckan till fyra dagar i veckan. Under perioden har Integrationsmyndigheten (IMY) beviljat Stadsarkivet tillstånd för kameraövervakning av de publika lokalerna i Stadsarkivet Liljeholmskajen.

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangstad med en stark besöksnäring

● Uppfylls helt

## Analys

Stadsarkivet är Nordens mest besökta arkiv. Den publika verksamheten bedrivs på två besöksplatser: Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen. Det säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika tillgängliga. På båda dessa platser fortsätter arbetet med att öka synligheten och få ännu fler att upptäcka arkiven. Särskilt prioriterade är grupper som tidigare inte känt till eller tagit del av arkivets resurser.

Stadsarkivet har sammanlagt haft 14 273 besök till de publika lokalerna på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen, vilket är en ökning med 35 procent jämfört med samma period föregående år. Ökningen märks även på antalet framtagna arkivvolymerna och biblioteksböcker samt på försäljningen i butikerna. Jämfört med 2019 ligger dock besökssiffrorna cirka 40 procent lägre, och kan medföra att årsmålet för fysiska besök inte nås.

## Nämndmål: Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv

● Uppfylls helt

## Beskrivning

Stadsarkivet gör nuet och historien angelägna så att alla kan skapa sin egen och hela stadens framtid. Med arkiven och historien som utgångspunkt ska Stadsarkivet skapa utrymme för dialog kring aktuella händelser och företeelser i omvärlden. Stadsarkivet ska sträva efter att nå grupper med svag koppling till arkivets verksamhet, för att beskriva hur arkivet och offentlighetsprincipen kan vara en resurs för dem.

De kommande årens utmaning är att öka den digitala närvaron och interaktionen, samtidigt som den välbesökta och breda programverksamheten på plats fortsätter att utvecklas i

samverkan med andra.

Informationen i arkiven skapar möjligheter för kunskapsutveckling och deltagande i det demokratiska samhället. Stadsarkivet ska fortsätta att utveckla metoder för att öka tillgången till arkiven, samt standardisera metadata och format för att underlätta publicering. Genom att ta emot, förteckna, digitalisera och publicera arkiv skapas förutsättningar för att alla ska kunna hitta och vidareutnyttja informationen. Ett effektivt utlämnande av allmänna handlingar tillgodoser användarnas behov av att snabbt och rättssäkert kunna ta del av offentlig information. Stadsarkivet besvarar årligen omkring 17 000 förfrågningar som kommer in via e-post, webbformulär och telefon. Vi arbetar ständigt med att förbättra servicen till kunderna genom bättre digitala tjänster, tillgång till skannat material och hjälp till självhjälp.

### **Förväntat resultat**

Stadsarkivet ska ha en känd och välbesökt verksamhet, som hjälper människor finna nya referensramar som ger perspektiv på stadens framtidsfrågor. Med arkiven och historien som utgångspunkt ska Stadsarkivet skapa utrymme för dialog kring aktuella händelser och företeelser i omvärlden.

Stadsarkivet vill stimulera alla att upptäcka och få ny kunskap genom arkiven. Användarna ska kunna ha arkiven som utgångspunkt för eget lärande och skapande. Stadsarkivet ska kunna vägleda till och lämna ut önskade handlingar på ett sätt som är anpassat efter vars och ens möjlighet att fråga efter och ta till sig informationen. Kunderna ska få korrekta svar inom fastställda handläggningstider och så snabbt som möjligt hänvisas vidare till rätt instans om frågan har hamnat fel.



### **Analys**


Under tertialen har Stadsarkivet totalt haft 14 273 besök vilket innebär en ökning med 35 procent jämfört med samma period föregående år. Mest markant är ökningen på Stadsarkivet Kungsklippan där besöken under perioden ökat med omkring 40 procent. Ökningen märks även på antalet framtagna arkivvolymerna och biblioteksböcker samt på försäljningen i butikerna.

En följd av släppta pandemirestriktioner är att antalet fysiska visningar för skolor ökat, samtidigt som efterfrågan på digitala visningar sjunkit.

Totalt har programverksamheten haft 2 170 besök, varav 996 varit digitala besökare och 468 besökare kom till Kulturnatt Stockholm på Stadsarkivet. Utöver de ordinarie Onsdagshistorierna ett samtalsformat testats inom ramen för kvällsserierna ”Stockholmsfolk” och ”Stockholmsplatser”. Både Onsdagshistorier, Stockholmsfolk och Stockholmsplatser har även livesänts via stadens medieplattform Mediaflow. Varje programpunkt har på olika sätt kommunicerats via bland annat Stadsarkivets sociala kanaler i syfte att öka kännedomen om aktuella erbjudanden. Medarbetare från Stadsarkivet har under tertialen medverkat under förprogrammet för Forum Jämställdhet och i ett panelsamtal om queera arkiv på Hallwylska museet.

Under perioden har ett arbete inletts med att införliva innehållet i Stadsarkivets verksamhetswebb i stadens multisajt .stockholm. Arbetet ska vara klart i juni 2022. Detta kommer bland annat att innebära att Stadsarkivets publika erbjudanden som till exempel visningar för skolor och programverksamhet för allmänheten kommer att presenteras inom ramen för stadsgemensamma teman som Konst och kultur samt Senior. Det innebär en större exponering av Stadsarkivets publika utbud utifrån intresseområden.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Stadsarkivets publika verksamhet	14 273 st			32 589 st	40 000 st	40 000 st		Tertial 1 2022
 Antal följare i sociala medier	+11,5 %			+14,8 %	+10 %	+10 %		Tertial 1 2022
<b>Analys</b>								
Antalet personer som följer och gillar Stadsarkivet i sociala kanaler fortsätter att öka. En viktig förklaring till detta är att de kommunikativa aspekterna finns med redan vid planeringen av programinnehållet. Därigenom finns det alltid en tanke kring vilka ämnen och vinklar som bidrar till att vi når fram med vårt budskap. Det medför att programpunkterna ofta redan har kommunikativa vinklar som går att ta fasta på i de sociala medierna i form av bilder, berättelser och källmaterial. En annan förklaring är att vi med hjälp av ständig omvärldsbevakning hakar på aktuella händelser och visar hur arkivinformatjonen är aktuell.								
Några highlights som gillats och delats mycket under tertial 1:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ett inlägg om en äldre handskrift rörande häxprocesserna i Stockholm.</li> <li>• Ett inlägg om skulptören Nils Santesson som 1907 straffades för sin sexuella läggning.</li> <li>• Ett inlägg den 8 mars om en kvinnlig flykting som förekommer i "ansökan om uppehållsbok" från första världskrigets Odessa i Ukraina.</li> </ul>								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Nå nya målgrupper, särskilt barn och unga.	2022-01-01	2022-12-31	

## KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

 Uppfylls helt

### Analys

Stadsarkivet fortsätter sitt arbete för att öka effektiviteten av arkivförvaringen på ett klimatsmart sätt. Kompakta hyllsystem innebär att mer kan förvaras på mindre yta. Tillsammans med en energisnålare klimatanläggning bidrar detta till att göra Stockholm mer hållbart.

Utifrån Agenda 2030 och stadens miljöprogram 2020-2023 har Stadsarkivet tagit fram en klimat- och miljöhandlingsplan med åtgärdsaktiviteter inklusive en resepolicy. Användningen av elbil (via stadens elbilspool) för mindre omfattande transporter mellan Stadsarkivets båda verksamheter bidrar till ett bättre klimat genom mindre utsläpp av fossila bränslen.

## **Nämndmål: Agenda 2030:s globala mål för hållbar utveckling ska ligga till grund för Stadsarkivet miljö- och jämställdhetsarbete**

● Uppfylls helt

### **Beskrivning**

Agenda 2030:s globala mål för hållbar utveckling ska ligga till grund för Stadsarkivet miljö- och jämställdhetsarbete, tillsammans med det nya miljöprogrammet och stadens program för mänskliga rättigheter. Stadens arkivförvaring ska vara energieffektiv genom ett stabilt klimat i arkivmagasinen och energieffektiv belysning. Verksamheten ska i övrigt arbeta enligt stadens miljöprogram, och underlätta för medarbetare att göra resurssmarta val. Målbilden är en fossilfri verksamhet 2030.

Stadsarkivets resurser ska komma män och kvinnor till del i lika hög utsträckning. Implementering av programmen för Jämställdhet, HBTQ och Barn ska fortsätta under 2022, i alla delar av verksamheten. En särskild jämställdhetsutmaning är att stärka kvinnors synlighet och representation i arkivmaterialet.

Under 2022 ska de globala målen integreras i arkivets verksamhet. Detta görs bland annat genom att säkerställa allmän tillgång till information (delmål 16.10) samt lyfta fram miljöhistoria och kvinnors historia i programverksamheten.

### **Förväntat resultat**

Stadsarkivet bidrar till de globala målen genom ett aktivt miljöarbete i enlighet med stadens miljöprogram, och genom att implementera stadens program för mänskliga rättigheter. Verksamheten är långsiktigt hållbar och säkerställa lika rättigheter och möjligheter för alla stockholmare.

Alla verksamhetsområden på Stadsarkivet tillämpar jämställdhetsintegrering vid planering och genomförande av verksamheten. Kvinnors och andra underrepresenterade gruppers historia lyfts fram i programverksamhet och vid publicering av arkivmaterial.

### **Analys**

Stadsarkivets ambition är att synkronisera stadens nya miljöprogram, som tar avstamp i Agenda 2030:s globala mål för hållbar utveckling, med vårt etablerade arbete med stadens program för jämställdhets-, HBTQ, och barnfrågor samt vårt samarbete med Kulturnämndens funktionshinderråd.

Stadsarkivet har en särskild arbetsgrupp som arbetar med miljö- och klimatfrågorna. En miljö- och klimathandlingsplan togs fram 2021 utifrån förändrad omvärldssituation och stadens arbete med miljö- och klimatfrågorna. Till grund för arbetet ligger stadens miljöprogram 2020-2023.

Kvinnors och marginaliserade gruppers historia lyfts löpande fram i programverksamheten,

under perioden till exempel genom program som "Svenskt slaveri & kolonial glömska" och "Kvinnans omstridda sexualitet". Stadsarkivet medverkade även i förprogrammet till konferensen Forum för Jämställdhet för att berätta om Stadsarkivets arbete med jämställdhetsintegrering och ge exempel på kvinnohistoria ur arkiven, samt deltog i ett panelsamtal om queera arkiv på Hallwylska museet.

### **KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden**

Stadsarkivets resurser ska användas innovativt och hållbart, så att de ger stadens invånare största möjliga värde. Genom att säkerställa en långsiktigt hållbar ekonomi och utveckla verksamheten i samverkan med stadens förvaltningar, forskare och allmänhet, upplever nämnden att inriktningsmålet uppfylls under tertialet.

Stadsarkivet arbetar innovativt och aktivt för att lyfta fram gömda och glömda kvinnor i syfte att bredda samhällets historieskrivning. Den 7 februari medverkade Stadsarkivet i förprogrammet till Forum för Jämställdhet för att berätta om Stadsarkivets arbete med jämställdhetsintegrering och ge exempel på kvinnohistoria ur arkiven.

Stadsarkivet vill skapa en hållbar arbetsplats som är anpassad till förändrade mål och nya arbetssätt. Under perioden har förutsättningarna för arbetet specificerats och en projektorganisation formerats med både intern och extern kompetens. Projektet har förankrats löpande i ledningsgrupp, förvaltningsgrupp och bland medarbetare.

Avtalet med Riksarkivet för hantering av de regionala statliga arkiven i Stockholms län är uppsagt för omförhandling. Arbeta pågår med att ta fram ett nytt avtal, som både reglerar ansvar och ekonomisk ersättning. Nuvarande avtal gäller till och med 2022.







Stadsarkivet redovisar en budget är i balans. Stadsarkivets omslutningsförändringar beräknas uppgå till 11,3 mnkr och avser främst projekt eDok.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser**

 Uppfylls helt

#### **Analys**

Stadsarkivet säkerställer en långsiktigt hållbar ekonomi genom effektivt resursutnyttjande samt tydlig styrning och uppföljning. Medarbetare och chefer ska ha en god förståelse för de ekonomiska förutsättningarna och kunskap om på vilka sätt de kan påverka verksamhetens kostnader och intäkter. Budgeten följs upp löpande med prognos på helårsutfall och anpassas kontinuerligt för att rymmas inom fastställd budgetram. Under perioden har ett särskilt fokus varit att utveckla prognossäkerheten inom eDok.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			89 %		100 %	100 %	Tertial 1 2022
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %			89 %		100 %	100 %	Tertial 1 2022
  Nämndens prognossäkerhet T2				-8 %		+/-1 %	+/- 1 %	2022

## Nämndmål: Stadsarkivets ekonomi är långsiktigt hållbar

 Uppfylls helt

### Beskrivning

Genom effektivt resursutnyttjande säkerställer Stadsarkivet en långsiktigt hållbar ekonomi. Styrning och uppföljning ska vara tydlig. Medarbetare och chefer ska ha en god förståelse för de ekonomiska förutsättningarna och kunskap om på vilka sätt de kan påverka verksamhetens kostnader och intäkter. Detta bidrar till att identifiera utvecklingsområden och ta fram åtgärder vid behov och därmed uppnå en långsiktigt hållbar ekonomi. Budgeten följs upp löpande med prognos på helår utfall och anpassas kontinuerligt för att rymmas inom fastställd budgetram. Åtgärder vidtas vid avvikelser.

### Förväntat resultat

Nämndens budget är i balans och Stadsarkivet säkerställer en långsiktigt hållbar ekonomi. Prognossäkerheten är god och åtgärder och förändringar inom budgeten vidtas vid behov.

### Analys

Stadsarkivet redovisar en budget i balans och bedömer de ekonomiska effekterna av pandemin som marginella för verksamheten under 2022.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna
















 Uppfylls helt

### Analys

Stadsarkivet arbetar för att öka egenfinansieringen så att resurser kan frigöras för nya och

utvecklande uppdrag. För att uppnå en kostnadseffektiv och ändamålsenlig användning av Stadsarkivet kontorslokaler har Stadsarkivet lokalsamverkan med andra verksamheter, till exempel stadsdelsnämnderna Kungsholmen och Hägersten-Älvsjö.

Stadens EU-policy och Internationella strategins fyra fokusområden är ett stöd för inriktningen på Stadsarkivets internationella arbete. Stadsarkivet avser att på sikt utöka sina relevanta internationella samverkansytter, bland annat genom ansökan om EU-medel. Under perioden har Stadsarkivet initierat och koordinerat en gemensam ansökan till EU-programmet Kreativa Europa tillsammans med stadsarkiven i Budapest och Köpenhamn. Projektansökan "City Memories - visualising change in three European capitals" lämnades in 5 maj och besked väntas under oktober.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeinde  x	79	76	82	80		83	83	2022
<b>Analys</b> Genom införandet av nya arbetsformer med en processtyrd organisation, med ökat ansvar och ökade påverkansmöjligheter för medarbetarna har förvaltningen aktivt arbetat för att skapa bättre förutsättningar för ett bra arbetsklimat för alla. AMI för 2022 hamnar på 79 att jämföra med 80 år 2021 och 79 som var 2020 års index. Nu vidtar arbete på APT och andra forum för att gemensamt hjälpas åt att identifiera och hantera utvecklingsområden. Vi behöver även analysera varför utfallet mellan kvinnor och män skiljer sig åt.								
  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts				100 %		93 %	93 %	2022
  Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts				100 %		95 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2022
  Index Bra arbetsgivare				83		84	84	2022
  Sjukfrånvaro 	3,4 %	1,4 %	5,1 %	3,4 %	3 %	3 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
  Sjukfrånvaro dag 1-14 	0,9 %	0,7 %	1 %	0,9 %	1,5 %	1,5 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022

**Nämndmål: Stadsarkivet är en professionell och attraktiv arbetsgivare där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.**

 Uppfylls helt

**Beskrivning**

Stadsarkivet ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar och tillämpa ett kommunikativt ledarskap.

För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

**Förväntat resultat**

Stadsarkivet ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta på Stadsarkivet och i staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

**Analys**

Genom införandet av en processbaserad organisation med ökat ansvar och ökade påverkansmöjligheter för medarbetarna har förvaltningen aktivt arbetat för att skapa förutsättningar för ett bra arbetsklimat för alla. För år 2022 hamnar AMI på 79 att jämföra med AMI 80 år 2021, och 79 som var 2020 års index. Nu vidtar arbete på arbetsplatsträffar och andra forum för att gemensamt hjälpas åt att identifiera och hantera utvecklingsområden. Stadsarkivet ska även analysera utfallet för kvinnor respektive män, vilket för år 2022 var 82 för kvinnor och 76 för män.

**Nämndmål: Stadsarkivets resurser används innovativt och hållbart**

 Uppfylls helt

**Beskrivning**

Stadsarkivet utvecklar verksamheten genom samverkan inom och utom staden, med civilsamhälle, näringsliv och forskning. Det bidrar till att säkerställa att tjänster och arbetsätt kan förändras i takt med användarnas behov. Stadsarkivets ledning har ett särskilt ansvar för att säkerställa ett innovativt klimat, som ska stödja utveckling och uppföljning av medarbetarnas idéer.



En utredning gällande möjlighet till ökad samverkan mellan Kulturförvaltningen och Stadsarkivet genomfördes under 2020 och resulterade bland annat i att en HR-funktion där Kulturförvaltningen ger stöd till Stadsarkivet infördes 1 februari 2021. Under 2022 fortsätter samarbetet även på andra området, som till exempel genom den gemensamma digitala fortbildningen Stockholmslotsar.

Stadsarkivet ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta på Stadsarkivet och i staden. Under hösten 2021 har en organisationsanalys genomförts. De preliminära resultaten visar på behovet av ökade insatser för att skapa en helhetskänsla i verksamheten, samt tydlighet kring prioriteringar.

Stadsarkivet deltar i flera metodutvecklande forskningsprojekt, där innovativ användning av arkivinformation är en viktig del. Under 2021 inleddes det femåriga projektet Stadens ansikten. Visuellt kultur och social struktur i Stockholm 1880-1930, där historiska fotografiska porträtt kopplas samman med historisk och biografisk persondata på sätt som bryter ny mark inom flera forskningsfält. Under 2022 avser Stadsarkivet utöka sina relevanta internationella samverkansytor genom EU-samarbeten som utgår från världsminnet Stockholms byggnadsritningar.

Intern kommunikation är ett medel för att chefer och medarbetare ska kunna vara aktivt medskapande i arbetet med att förverkliga målen. Det innebär kommunikativa chefer som stödjer medarbetarna i att vara medskapande och som ger feedback, tolkar och översätter övergripande mål. Kommunikationsfunktionen stöttar avdelningarna med utgångspunkt i de fyra långsiktiga målen: ökad kännedom, ökad trovärdighet och kundnöjdhet, att arkiv- och informationshantering etableras som en viktig del av den transparenta staden och demokratin och att "den transparenta staden" blir ett använt begrepp inom Stockholms stad. Under 2022 kommer Stadsarkivet särskilt satsa på att stärka chefers och processledares kommunikativa kompetens.

### **Förväntat resultat**

Stadsarkivet uppmuntrar och tar till vara innovation och nyskapande lösningar i verksamheten, och samverkar med forskarsamhället i olika discipliner.

Stadsarkivet har bra metoder och arbetssätt för att följa upp verksamhetens effekter. Den nya organisationen med tydligare processer ger medarbetare ökad möjlighet till medskapande och ansvarstagande. En bred och aktiv samverkan inom och utom staden säkerställer att metoder och kompetens ständigt utvecklas.



Stadsarkivet har en enhetlig, attraktiv och tillgänglig kommunikation som ligger i linje med stadens kommunikationsprogram och förvaltningens kommunikationsstrategi.

### **Analys**

En analys av Stadsarkivets organisation genomfördes hösten 2021 i syfte att ta reda på om de

nya arbetsformerna gett önskad effekt och identifiera eventuella utvecklingsområden. Slutrapporten visade på behov av mindre justeringar, som ledningsgruppen arbetat med under perioden i samverkan med processledarna.

Forskningsprojektet ”Stadens ansikten. Visuell kultur och social struktur i Stockholm 1880–1930” samt infrastrukturprojektet SwedPop pågår enligt plan.

	Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
	Delta i projektet Stadens ansikten. Visuell kultur och social struktur i Stockholm 1880-1930	2022-01-01	2022-12-31	
	Swedpop, svenska historiska befolkningsdatabaser	2022-01-01	2022-12-31	

## Uppföljning av ekonomi

### Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

#### Budgetuppföljning 2022

Stadsarkivet redovisar en budget i balans. Nedan framgår intäkter och kostnader för Stadsarkivets verksamhetsområden. I kolumnen prognos ingår de omslutningsförändringar om 11,3 mnkr som redovisas i tertialrapporten.

Mnkr					
	Budget	Utfall jan-april	Prognos årsutfall	Utfall/prognos	Förändr budget/prognos
<b>Kostnader</b>	<b>124,8</b>	<b>42,4</b>	<b>136,1</b>	<b>31,2%</b>	<b>-11,3</b>
Ledning och projekt	10,8	4,9	10,8	45,4%	0,0
Verksamhetsstöd	41,7	13,8	41,7	33,1%	0,3
Arkiv och informationsförsörjning	24,1	7,5	24,1	31,1%	0,0
eDok	29,9	10,0	41,2	24,3%	-11,0
Publik och publicering	18,3	6,2	18,3	33,9%	0,0
<b>Intäkter (-)</b>	<b>-55,9</b>	<b>-17,5</b>	<b>-67,2</b>	<b>26,0%</b>	<b>11,3</b>
Ledning och projekt	-20,8	-7,9	-20,8	38,0%	0,0
Verksamhetsstöd	-3,0	-0,4	-3,3	12,1%	0,3
Arkiv och informationsförsörjning	-21,0	-5,4	-21,0	25,7%	0,0
eDok	-10,1	-3,4	-21,1	16,1%	11,0
Publik och publicering	-1,0	-0,4	-1,0	40,0%	0,0
<b>Verksamhetens nettokostnader exkl kap kostnad</b>	<b>68,9</b>	<b>24,9</b>	<b>68,9</b>	<b>36,1%</b>	<b>0,0</b>
avskrivningar	2,4	0,8	2,4	33,3%	0,0
internräntor	0,2	0,1	0,2	50,0%	0,0
<b>Summa kostnader</b>	<b>127,4</b>	<b>43,3</b>	<b>138,7</b>	<b>31,2%</b>	<b>-11,3</b>
<b>Summa intäkter</b>	<b>-55,9</b>	<b>-17,5</b>	<b>-67,2</b>	<b>26,0%</b>	<b>11,3</b>
<b>Netto</b>	<b>71,5</b>	<b>25,8</b>	<b>71,5</b>	<b>36,1%</b>	<b>0,0</b>

Riktvärdet för utfallet jämfört med prognos för perioden är 33,3 procent. Utfallet visar på att kostnader och intäkter ligger under riktvärdet, framför allt inom avdelningen eDok. Detta beror på att det är fler verksamheter som kommer införas i eDok under resterande delen av året, vilket är både kostnads- och intäktsdrivande.

Omslutningsförändringarna beräknas uppgå till totalt 11,3 mnkr. Projektet för breddinförande av eDok redovisar ökade intäkter och kostnader om 11,0 mnkr för 2022. I detta belopp ingår kompletterande finansiering av IT-prislistan om ca 2,9 mnkr. Övriga omslutningsförändringar avser anställningar i arbetsmarknadsåtgärder om 0,3 mnkr.

## Resultatenheter

E-arkivet är resultatenhet från och med 2022. Det finns därmed inte något resultat från tidigare år att disponera. Årets budget uppgår till 8,8 mnkr. Prognosen i tertialrapport 1 2022 visar inte på något behov av resultatöverföring till nästa år.

## Investeringar

Stadsarkivets investeringsbudget för lokaler och teknisk utrustning uppgår 2022 till 1,0 mnkr. Årets medel kommer till största del användas till att modernisera Stadsarkivets kontorsarbetsplatser på Kungsklippan.

## Försäljningar av anläggningstillgångar

### Verksamhetsprojekt (driftprojekt)

#### eDok breddinförande

Stadsarkivet driver projektet att införa stadens gemensamma dokument- och ärendehanteringssystem eDok i stadens verksamheter. Projektet finansieras via disposition av eget kapital och kommunfullmäktige fattade beslut i stadens årsredovisning 2017 om 110 mnkr i finansiering för perioden 2018-2020. I årsredovisningen 2020 fattades beslut om utökad finansiering om 50 mnkr och förlängning av tidplanen till 2022. Anledningen till den utökade budgeten och förlängd tidplan var en pågående avtalsdiskussion med systemleverantören, utökade utvecklingskrav hos stadens verksamheter samt behov av kompletterande finansiering för IT-prislistan under tiden införandet pågår. För att säkerställa hantering av restposter inom projektet beslutade kommunfullmäktige i stadens årsredovisning 2021 om en förlängning av projektet till 2023. Under 2022 beräknas kostnaderna uppgå till 11 mnkr, varav 2,9 mnkr avser kompletterande finansiering IT-prislistan.

mnkr	Summa finansiering	Utfall 2017- april 2022	Aterstående medel
eDok breddinförande	160	99,1	60,9

## Omslutningsförändringar

Stadsarkivet redovisar omslutningsförändringar om totalt 11,3 mnkr.

Ökade kostnader/intäkter för:	Kostnader, mnkr	Intäkter, mnkr
eDok breddinförande	11,0	-11,0
Anställningar i arbetsmarknadsåtgärder	0,3	-0,3
<b>Summa</b>	<b>11,3</b>	<b>-11,3</b>

## Övrigt

## Särskilda redovisningar

### Konsekvenser av pandemin

Pandemins konsekvenser i form av omfattande arbete hemifrån och minskade fysiska besök krävde och medförde en omfattande digital förflyttning.

Den ökning av inkomna förfrågningar om information ur arkiven som skedde har nu stabiliserats och är tillbaka på normala nivåer. På grund av den ökande efterfrågan under pandemin lades stort fokus på att utveckla och effektivisera handläggningen. Nya arbetssätt, ett nytt flexibelt telefonsystem och utvecklad samverkan med andra delar av verksamheten bidrog till detta, liksom en ökad satsning på skanning efterfrågade handlingar som till exempel betyg.

Ledarskapet har påverkats, och påverkas fortfarande. Från ett ledarskap på distans har vi nu ett hybridledarskap som ställer nya krav på chefer och ledare. Arbetet med en arbetsplatsstrategi har påbörjats, anpassad till en situation där arbete sker både på distans och på plats i lokalerna.

Även besöksmönstren har förändrats. Under tertialen har Stadsarkivet totalt haft 14 273 besök vilket innebär en ökning med 35 procent jämfört med samma period föregående år. Jämfört med det senaste "normalåret" år 2019 ligger dock årets besökssiffror cirka 40 procent lägre. Liknande mönster finns på andra kulturarvsinstitutioner, men det är för tidigt att dra slutsatser om orsakerna och vilka åtgärder som bör vidtas.

En följd av de släppta pandemirestriktioner är att antalet fysiska visningar för skolor ökat, samtidigt som efterfrågan på digitala visningar sjunkit. Programverksamheten erbjuds både på plats och genom livestreamning.

För Stadsarkivets verksamhet bedöms de direkta ekonomiska effekterna av pandemin som marginella under 2022.