

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 08-508 31 980

Till
Kulturnämnden

Tertialrapport 1 2022 för Kulturförvaltningen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 1 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,8 mnkr för ökade kapitalkostnader i linje med bibliotekens beviljade medel från trygghetsfonden
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr för förstärkt Kulanpremie
5. Nämnden anmäler till kommunstyrelsen omslutningsförändringar om sammanlagt 18,0 mnkr
6. Besluten justeras omedelbart

Maria Jansén
Förvaltningschef

Lena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 23 maj.

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys	4
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål	9
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i.....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	16
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	19
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet.....	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	28
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna	31
Uppföljning av ekonomi	37
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	37
Investeringar.....	38
Omslutningsförändringar.....	39

Budgetjusteringar	40
Särskilda redovisningar	40
Konsekvenser av pandemin.....	40

Bilagor

Bilaga 1 - KuNkuf T1 2022

Bilaga 2 - Slutrapport Klimatinvestering

Bilaga 3 - Uppföljningsrapport näringsliv - Kulturnämnden

Bilaga 4 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål - SSB

Bilaga 5 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål - KSS

Sammanfattande analys

2022 har inneburit en återstart för Stockholms kulturliv. Besöksantal och antalet deltagare ökar successivt. Samtidigt har de restriktioner som fortfarande var på plats under början av året haft en inverkan på stadens kulturverksamheter. Detta gäller både för det fria kulturlivet och stadens egna verksamheter. Det har även funnits en viss tvekan hos publiken att återvända.

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Både Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek har under perioden tillhandahållit ett flertal praktikplatser för högskolestuderande och förvaltningen har redan uppnått årsmålet för praktikplatser. Stockholms stadsbibliotek har under perioden tillhandahållit 50 platser för Stockholmsjobb, vilket överträffar avdelningens årsmål. Förvaltningens planering av sommarens mottagande av feriearbetare pågår. Prognosen är att Kulturskolan då kommer att ta emot det största antalet feriearbetare, inom verksamheten Unga berättar.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med åtgärder för att skapa en trygg miljö på biblioteken, för såväl besökare som medarbetare. Högdalens bibliotek har varit ett av flera case i en studie utförd av KTH med medel från BRÅ. I studien konstateras att tryggheten har ökat väsentligt som ett resultat av ett systematiskt arbete som innefattar både fysisk förändring av biblioteksrummet och kompetensutbildning av medarbetarna.

Kulturförvaltningens nya samordningsfunktion inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har etablerats med god förankring inom stadsdelsförvaltningarna. I början av året antogs Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar i kulturnämnden för att under våren gå på remiss och i juni tas upp i kommunfullmäktige. Inom ramen för samordningsansvaret pågår förvaltningens förberedelser för att ta över samordningsansvaret för sommarkollo enligt plan.

Med anledning av pandemin har inledningen av 2022 fortsatt inneburit stora utmaningar och anpassningar för att möjliggöra barns och elevers rätt till kultur. Kulturförvaltningens arbete sker till stora delar i samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom *Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola*. För att underlätta återstarten genomför kulturförvaltningen under perioden 15 mars till 15 juni en tillfällig insats med en förstärkt Kulanpremie om 80 % i stället för ordinarie 50 %, i syfte att ge skolor och förskolor en extra stimulans till att boka kulturprogram. Den utökade Kulanpremien har lett till ett ökat antal bokningar och genomförda kulturbesök. Framförallt bokas uppsökande kulturaktiviteter som äger rum på plats på förskolan eller i skolan. Kulturaktörer med egna scener har överlag fortsatt svårt att fylla salongerna.

Stockholms stadsbiblioteks upplägg för *Barnens första bok* har ändrats till att lämna ut den fysiska boken genom BVC istället för att informera om att det finns en bok att hämta på närmaste bibliotek. Resultatet och enheternas samarbete med lokalt BVC har sammantaget lett till en markant ökning i antalet utdelade exemplar av böcker, jämfört med samma period 2021.

Stockholms stadsbibliotek har även förstärkt sitt erbjudande till förskolan. Detta har bidragit till att biblioteken har förnyat sina kontakter med förskolorna och stadsdelarna. Den uppsökande verksamheten har varit prioriterad, vilket har medfört ett större antal kontakter med barn och deras föräldrar i samband med hämtning på förskolan. Besöken på förskolornas gårdar ger föräldrar och barn möjlighet till lån och att skapa lånekort, vilket i förlängningen medför att barnen och föräldrarna blir intresserade av att besöka biblioteken i större utsträckning. Stockholm stadsbibliotek har under perioden påbörjat en strategisk rekrytering för att förstärka barnkompetens på flera biblioteksenheter.

Stockholms stadsbibliotek har under perioden även byggt upp och påbörjat arbetet med Biblioteket Play, en ny digital programsцен med fokus på litteratur och bildning. I första etappen riktar sig huvuddelen av programmen till barn och unga. Lansering planeras till mitten av juni.

Under 2021 påbörjade Kulturskolan ett identitets- och varumärkesarbete. Genom att arbeta med värdegrunden och utveckla kommunikationen skapas bättre förutsättningar för Kulturskolan att fortsätta vara attraktiv, efterfrågestyrd och nå en bredare målgrupp. Under 2022 arbetas ett nytt kommunikativt koncept fram. En kampanj för att nå målgruppen 12-15 år är planerad innan sommaren.

För att bidra till ökad möjlighet för barn och unga att ta del av högkvalitativ konst har Liljevalchs konsthall genomfört särskilda satsningar, så som anpassade gruppvisningar och gratis inträde för ungdomar upp till 18 år.

Kulturförvaltningens arbete med att öka äldres möjlighet att nå kultur pågår med hög intensitet. Evenemangsavdelningen erbjuder även 2022 samtliga vård- och omsorgsboenden i staden ett kostnadsfritt kulturarrangemang, i år med tillägget träffpunkter och mötesplatser. Rekrytering av en utvecklingsledare för kultur för äldre är påbörjad. För att kultur ska bli en integrerad del inom äldreomsorgens arbete visade föregående års utredning att det krävs insatser på flera parallella nivåer. Under våren 2022 har därför förberedelser för ett nytt kulturstöd, som del av ett bokningsbart kulturutbud till reducerat pris, inlett liksom kompensutveckling för personal. Arbetet sker i nära samverkan med äldreförvaltningen och i dialog med stadsdelsförvaltningarna. Genom att delta i aktiviteter som språkcaféer och bokcirklar, samt även genom att leda flera volontärledda aktiviteter som läxhjälp på stadens bibliotek får äldre möjlighet att fortsätta leva ett aktivt liv och dela med sig av sin livserfarenhet till yngre. Liljevalchs konsthall har genomfört anpassade gruppvisningar och digitala visningar på äldreboenden.

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Under årets första månader har pandemins effekter på stadens kulturverksamheter börjat avklinga och fokus ligger på återstart av stadens kulturliv. Besökarantal och deltagare ökar

successivt men uppgår ännu inte till den nivå som ett normalår innebar innan pandemin. Återstarten präglats av en naturlig fördröjning som kommer att påverka hela året.

Kriget i Ukraina har också haft påverkan på kulturförvaltningens verksamheter. Stadens museer ser att en konsekvens av kriget i Ukraina är ett nytt troligt besökstapp på grund av uteblivna turister, bland annat från Ryssland och USA. Kriget i Ukraina och den påverkan det har på Stockholm och stockholmarna har även blivit ett nytt föremål för Stadsmuseets samtidsdokumentation. Intervjuer med flyktingar om deras möte med Stockholm planeras, och insamling av föremål relaterat till reaktioner på kriget pågår. Förvaltningen har genomfört ett flertal nytillkomna initiativ inom evenemang och kultur med koppling till situationen i Ukraina. Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Under perioden har biblioteket fokuserat mycket på hållbarhetsmål 16, om det fredliga och inkluderande samhället. Detta har gjorts genom att fysiskt och digitalt uppmärksamma kriget i Ukraina och möta upp behov av biblioteksverksamhet för människor på flykt därifrån.

Arbetet med tillfälliga utställningar och programverksamhet löper på både på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet. Stockholm konst har under perioden haft extra fokus på planeringen inför Wall Street Stockholm samt Upplev Stockholms sommarplatser.

Kulturnatten genomfördes i enlighet med plan i slutet av april. Utvärdering av Kulturnatten pågår, men det går redan nu att konstatera både ett deltagarrekorde och publikrekord, något som är mycket positivt och visar på den längtan efter kultur som finns bland medborgarna.

Kulturskolan har fortsatt arbetet med att göra verksamheten mer tillgänglig och jämlik och når fler barn och unga med ett digitalt utbud. Detta som ett komplement till den fysiska verksamheten. Under perioden har deltagare i Kulturskolan kunnat ta del av ett digitalt utbud bestående av bland annat spelutveckling, där ett *Gamejam* genomfördes som lovaktivitet under sportlovet. Nationell samverkan har möjliggjort nya metoder och koncept kring digital verksamhet.

Den fysiska programverksamheten på stadens bibliotek har börjat komma igång igen efter pandemin. En stor mängd både fysiska och digitala program har genomförts. Digitala biblioteket och medier arbetar aktivt med att utveckla ny funktionalitet på bibliotekets webbplats. Denna kommer att lanseras etappvis under 2022 och en ny kalender för Stockholms stadsbiblioteks evenemang tas i bruk under årets andra tertial. Nationella minoriteters språk och kultur har uppmärksammats i bibliotekens löpande verksamhet. Medier på de nationella minoritetsspråken har lyfts fram och uppmärksammats genom tydligare skyltning och placering i biblioteksrummet. Inom Farsta, Skarpnäckenheten har en arbetsgrupp bildats för att enheten lättare ska kunna hålla samman arbetet kring och med de nationella minoriteterna. Dialog förs löpande med representanter från de nationella minoriteterna.

Musik- och nattlivet i Stockholm har kartlagts av Stockholm Business region, i en Creative Footprint studie. Stockholm får högt betyg när det gäller rum/plats/lokal, men lägre i andra delar av studien. Genom implementeringen av stadens beslutade strategi för nattklubbar och livescener ska stadens service och kulturlötsning till aktörer som projekterar för nya

nattklubbar, live- och kulturscener samt evenemang att förbättras. Kultur- och etableringslotsningens arbete pågår med att skapa nya kulturetableringar med fokus på scener för scenkonstområdet och nattlivs- och livescener.

Etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde fortsätter. En särskild utlysning av kulturstöd till aktiviteter i Snösätra under sommarens pop up-kulturplats har genomförts med goda resultat.

Under perioden har kulturnämnden fattat beslut om en ny modell för stöd till studieförbunden. Modellen är förankrad hos studieförbunden och justeringarna ska bidra till en ny säkrare stödform inför kommande stödperiod 2023-2025.

Arbetet med att få ökat genomslag för kulturperspektiven i stadsplaneringens tidiga skeden är prioriterat och fortsätter enligt plan. Arbetet med en lokalbehovsanalys har påbörjats. Kartläggningen Stockholms kulturkartor, är ett av flera viktiga underlag för denna analys. Kulturförvaltningens strategiska kulturmiljöarbete utvecklas löpande. I början av året har pilotprojektet kulturmiljöpotential inletts, samt samverkan med stadsmuseet i frågor som rör digitalisering av kulturmiljöer. Enheten för kulturmiljö på Stadsmuseet har fortsatt arbetet med kulturhistoriska kunskapsunderlag för Stockholms parker. Under 2022 inventeras stadsdelen Enskede-Årsta-Vantör.

Inom Stockholms stadsbibliotek har ett flertal byggprojekt genomförts under perioden. I dessa finns alltid ambitionen om att göra biblioteken mer tillgängliga och attraktiva. Byggprojekt som har pågått under första tertialen är upprustning av Stadsbiblioteket Odenplan, flytt av Tensta bibliotek och samordning med medborgarkontor, renovering av Årsta bibliotek samt slutförande av de sista detaljerna i Tranströmerbiblioteket, vilka försenats på grund av pandemin. I mars fattades beslut i Kulturnämnden och Fastighetsnämnden om utredning av en utökad upprustning av Stadsbiblioteket.

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag. Årets medarbetarenkät visar på goda resultat med ett medskapandeindex (AMI) på 80. Detta är en ökning med två enheter jämfört med 2021.

Kulturförvaltningen är aktiva inom de internationella nätverken World Cities Culture Forum (WCCF), Eurocities och Eurodesk. Kulturförvaltningen har tagit fram underlag till WCCFs årsrapport för 2022 där statistik och exempel från kulturlivet i Stockholm före och efter pandemin lyfts fram.

Förvaltningens medarbetare har löpande tagit del av digitala utbildningar via förvaltningens kompetensutvecklingsprojekt Digit or Die. Flera nya digitala lösningar som stödjer en effektiv verksamhet är under utveckling. Under 2022 implementerar förvaltningen ett nytt digitalt verksamhetssystem för alla stödformer som ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys.

Under första tertialen har underlag tagits fram inför beslut om avskaffande av reservationsavgifter inom Stockholms stadsbibliotek och dessa kommer att avskaffas från och med den 1 juni.

Stockholms stadsbiblioteks arbete med UX (user experience) pågår och UX-metoder används i utvecklingsarbetet. Under årets första månader har även den nya digitala programsценen Biblioteket Play implementerats. På Biblioteket Play kommer bibliotekets användare kunna ta del av livesända program samt on demand-produktioner. Planen är lansering i juni 2022.

Liljevalchs arbetar för effektivt lokalutnyttjande genom bland annat Materialmagasinet där ett gemensamt lager har upprättats istället för att samtliga verksamheter administrerar egna lagerlokaler. Konsthallens shop som startades upp under föregående år har haft en större försäljning än förväntat.

Evenemangsbranschen står generellt inför flera utmaningar kopplat till en osäkerhet bland annat från sponsorer och finansiärer, kraftigt ökade priser, brist på tekniker, ordningsvakter och förseningar inom transport och logistik. Trots det ser evenemangsavdelningen en positiv utveckling med efterfrågan av kultur och evenemang.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande, och ha tillgång till en fungerande infrastruktur för att nå alla invånare. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden. Resurser ska säkras för barn och unga som växer upp i en segregerad ytterstad. Utan goda och jämlika uppväxtvillkor finns risk för ytterligare segregering och problem senare i livet. Alla barn och unga ska ha tillgång till och kunna utöva kultur oavsett förutsättningar. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande skapar bra plattformar för att möta andra människor. Insatser för att motverka arbetslöshet fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller praktik.




Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen har fortsatt arbetet med att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete. Förvaltningen har redan uppnått årsmålet för praktikplatser för högskolestuderande.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
●  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0			405	302	302 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
Analys Årsmålet för 2021 justeras eftersom förvaltningen inte kommer att få ersättning för kostnaderna. Tillgången på handledare är också begränsad.								
●  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	53			99	103	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
●  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	62			73	94	26	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2022

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	0 st	0 st	30 st	30	30 st	9 000 st	Tertial 1 2022

Nämndmål: Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar så att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

Analys





Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt för att skapa förutsättningar så att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Både Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek har under perioden tillhandahållit ett flertal praktikplatser för högskolestuderande och förvaltningen har därigenom redan uppnått årsmålet för praktikplatser. Stockholms stadsbibliotek har under perioden tillhandahållit 50 platser för Stockholmsjobb, vilket överträffar avdelningens årsmål. Förvaltningens planering av sommarens mottagande av feriearbetare pågår. Kulturskolan kommer då att ta emot det största antalet feriearbetare. Majoriteten av dessa kommer att erbjudas feriejobb inom ramen för Unga berättar. Avdelningen Museer och konst fortsätter sitt samarbete med Aim (stadens aktivitetsansvar för unga) och tillhandahåller meningsfull arbetslivserfarenhet för unga stockholmare.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen har under perioden genomfört ett flertal insatser som resulterat i ökad trygghet och förbättrad arbetsmiljö.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, kulturnämnden och stadsdelsnämnderna kartlägga och prioritera det långsiktiga investeringsbehovet i stadens parklekar	2022-01-01	2022-06-30	
Analys Utredningen pågår enligt plan.			
  Nämnder och bolagsstyrelser ska omsätta lärdomar från krishanteringen av pandemin i uppdaterad beredskapsplanering, såsom krisledningsplanering, kontinuitetsplanering och krisledningsövningar	2022-01-01	2022-12-31	
Analys Arbetet fortsätter och slutlig utvärdering av krisarbetet under pandemin planeras under året.			

Nämndmål: Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att i tidigt skede upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliserar. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Man behöver också kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserar eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, Kulturskolan eller evenemang.

Analys

Kulturförvaltningens nya samordningsfunktion inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har etablerats med god förankring inom stadsdelsförvaltningarna. I början av året antogs Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar i kulturnämnden för att under våren gå på remiss och i juni tas upp i kommunfullmäktige. Förvaltningens förberedelser för att ta över samordningsansvaret för sommarkollo pågår enligt plan.

Kulturförvaltningen ingår i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser, mot våldsbejakande extremism och om utvecklingen av säkrare bidragsgivning. Under februari deltog förvaltningen i en stadsövergripande konferens om läget över hela staden och hanteringen av eventuella olämpliga utyrningar under valåret 2022. Kulturaktörer som uppbär kulturstöd uppfyller stödets generella villkor.

Kulturförvaltningen har under perioden genomfört kompetenshöjande insatser kopplat till trygghetsskapande, i samarbete med förvaltningens säkerhetsenhet. Insatser har även genomförts för att skapa trygga verksamhetslokaler, exempelvis genom investeringssatsningar i lokal- och brandsäkerhet, trygga digitala arenor och god IT-säkerhet.



Kulturförvaltningens upparbetade relationer med stadsdelarna som exempelvis samverkan i brottsförebyggande råd har fortsatt att utvecklas under årets första tertial.

Kulturförvaltningens avdelningar har arbetat löpande med risk- och konsekvensanalyser i samband med att det blivit aktuellt att återuppta aktiviteter eller öppna upp verksamheter i återgången till ett normalläge.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med åtgärder för att skapa en trygg miljö på biblioteken både för besökare som för medarbetare. Stadsbiblioteket Odenplan har genomfört ett ettårigt pilotprojekt som innefattar anställande av en socionom som har arbetat publikt. Efter utvärdering av projektet är socionomen nu anställd under hela 2022. Utvärderingen påvisar att medarbetarna tycker att projektet har lett till ökad trygghet samt till förbättrad arbetsmiljö. Ambitionen är att även andra enheter som ser ett kompetensutvecklingsbehov på området ska kunna använda socionomen för detta under 2022. Högdalens bibliotek har varit ett av flera case i en studie utförd av KTH med medel från BRÅ. I studien konstateras att tryggheten har ökat väsentligt som ett resultat av ett systematiskt arbete som innefattar både fysisk förändring av biblioteksrummet och kompetensutbildning av medarbetarna.

Kulturskolan mäter hur tryggheten upplevs i den årliga kundundersökningen, vars resultat pekar på god upplevd trygghet. Barns och ungas trygghet och delaktighet är viktigt i avdelningens utvecklingsarbete, exempelvis förbättrade rutiner för orosanmälan och

utbildning i FNs konvention för barnets rättigheter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningen ska tillsammans med Spånga-Tensta stadsdelsnämnd, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd och idrottsnämnden utreda förutsättningarna för tätare samverkan inom kultur- och fritidsområdet i Järva	2022-01-01	2022-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan			
 Årlig enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2022-01-01	2022-12-31	
Analys Upplevd trygghet mäts i den årliga kundundersökningen för Stockholm stads kulturinstitutioner.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

 Uppfylls helt

Analys

Med anledning av pandemin har inledningen av 2022 fortsatt inneburit stora utmaningar och anpassningar för att möjliggöra barnens och elevers rätt till kultur. Kulturförvaltningen har genomfört riktade insatser för att underlätta återstarten.

Nämndmål: Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från stadens kulturplan Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % -regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt, dvs nya konstnärliga gestaltningar, i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Analys

Med anledning av pandemin har inledningen av 2022 inneburit stora utmaningar och anpassningar för att möjliggöra barnens och elevers rätt till kultur. Pandemins konsekvenser skapar fortsatt ett osäkert läge. Kulturförvaltningens arbete sker till stora delar i samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom *Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola*. För att underlätta återstarten genomför kulturförvaltningen under perioden 15 mars till 15 juni en tillfällig insats med en förstärkt Kulanpremie om 80 % i stället för ordinarie 50 %, i syfte att ge skolor och förskolor en extra stimulans till att boka kulturprogram. Den utökade Kulanpremien har lett till ett ökat antal bokningar och genomförda kulturbesök. Framförallt bokas uppsökande kulturaktiviteter som äger rum på plats på förskolan eller skolan. Kulturaktörer med egna scener har överlag fortsatt svårt att fylla salongerna.

Stockholms stadsbiblioteks upplägg för *Barnens första bok* har ändrats till att lämna ut den fysiska boken genom BVC istället för att informera om att det finns en bok att hämta på närmaste bibliotek. Resultatet och samarbetet med lokalt BVC varierar mellan enheterna men sammantaget har det skett en markant ökning i antalet utdelade exemplar jämfört med samma period 2021.

Stockholms stadsbibliotek har förstärkt sitt erbjudande till förskolan. Detta har bidragit till att biblioteken har förnyat sina kontakter med förskolorna och stadsdelarna. Den uppsökande verksamheten har varit prioriterad, vilket har medfört ett större antal kontakter med barn och deras föräldrar i samband med hämtning på förskolan. Besöken på förskolornas gårdar ger föräldrar och barn möjlighet till lån och att skapa lånekort, vilket i förlängningen medför att barnen och föräldrarna blir intresserade av att besöka biblioteken i större utsträckning. Stockholm stadsbibliotek har under perioden påbörjat en strategisk rekrytering för att förstärka barnkompetens på biblioteksenheterna Rinkeby-Kista-Spånga-Tensta, Farsta-Skarpnäck, Hässelby-Vällingby-Bromma och Enskede-Årsta-Vantör-Älvsjö.

Stockholms stadsbibliotek har under perioden byggt upp och påbörjat arbetet med Biblioteket Play, en ny digital programscen med fokus på litteratur och bildning. På Biblioteket Play kommer bibliotekets användare kunna ta del av livesända program samt on demand-produktioner. Huvuddelen av programmen är i första etappen riktade till barn och unga. Teman är bland annat serieteckning, psykisk ohälsa och frågesport. Lansering planeras till mitten av juni.

Stockholms stadsbibliotek ansvarar på uppdrag av föreningen Sambruk för teknisk förvaltning av den digitala barntjänsten Bibblix. Bibblix används idag i 52 svenska kommuner och antalet ser ut att fortsätta växa. En ny version av Bibblix med förbättrat gränssnitt lanserades i början av året.

Samtliga biblioteksenheter arbetar aktivt med att göra biblioteken relevanta på barn och ungas fritid. Exempelvis har enheten Rinkeby-Kista, Spånga-Tensta erbjudit återkommande program under "Eftermiddagsbiblioteket" såsom olika bokcirklar, torsdagsklubben, indisk dans, stop motions-kurser i samarbete med Kulturskolan samt programmeringskurser i samarbete med Kodcentrum. Samtliga biblioteksenheter arbetar med sitt erbjudande till barn och unga utifrån Barnkonventionen. Exempelvis har enheten Rinkeby-Kista, Spånga-Tensta utvecklat en handlingsplan för "Barns rätt på bibblan".

Under 2021 påbörjade Kulturskolan ett identitets- och varumärkesarbete. Genom att arbeta med värdegrunden och utveckla kommunikationen skapas bättre förutsättningar för Kulturskolan att fortsätta vara attraktiv, efterfrågad och nå en bredare målgrupp. Under 2022 arbetas ett nytt kommunikativt koncept fram. En kampanj för att nå målgruppen 12-15 år är planerad innan sommaren.

Dansa utan krav är ett extern finansierat samarbete mellan Kulturskolan, utbildningsförvaltningen, idrottsförvaltningen och Farsta stadsdelsförvaltning samt Kompetenscentrum vid Region Stockholm. I projektet kan flickor i tonåren med återkommande psykosomatiska besvär förbättra sin hälsa genom att delta i kravlös dans, utan fokus på prestation. Projektet har pågått under två läsår och är planerat till läsår 2022/2023. Under perioden har samtal förts om att utveckla projektet.

För att bidra till ökad möjlighet för barn och unga att ta del av högkvalitativ konst har Liljevalchs konsthall genomfört särskilda satsningar, så som anpassade gruppvisningar och gratis inträde för ungdomar upp till 18 år. Liljevalchs har under perioden erbjudit särskilda gruppvisningar för bland annat sarskola, förskola, grundskola och gymnasium till förmånliga priser. Gruppvisningarna har varit extra populära under Vårsalongen. Under perioden har ett 30-tal visningar genomförts som varit riktade till barn och unga. Gruppvisningarna anpassas utifrån barnens och ungdomarnas olika behov både vad gäller upplägg för guidning och tidpunkt för besöket. Visningar har, exempelvis, genomförts även utanför konsthallens ordinarie öppettider.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

● Uppfylls helt

Analys

I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet arbetar kulturförvaltningen med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att öka äldres möjlighet att nå kultur pågår med hög intensitet. Evenemangsavdelningen erbjuder vård- och omsorgsboenden kostnadsfria kulturarrangemang. Rekrytering av en utvecklingsledare för kultur för äldre är påbörjad.

Nämndmål: Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att öka äldres möjlighet att nå kultur pågår med hög intensitet. Evenemangsavdelningen erbjuder även 2022 samtliga vård- och omsorgsboenden i staden ett kostnadsfritt kulturarrangemang, i år med tillägget träffpunkter och mötesplatser. Rekrytering av en utvecklingsledare för kultur för äldre är påbörjad. För att kultur ska bli en integrerad del inom äldreomsorgens arbete visade föregående års utredning att det krävs insatser på flera parallella nivåer. Under våren 2022 har därför förberedelserna för ett nytt kulturstöd, som del av ett bokningsbart kulturutbud till reducerat pris, inletts liksom kompensutveckling för personal.

Liljevalchs konsthall har genomfört anpassade gruppvisningar och digitala visningar på

äldreboenden.

Inom Stockholms stadsbibliotek pågår arbete för att nå ut till de äldre invånarna och för att säkerställa att fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet. Genom att delta i aktiviteter som språkcaféer och bokcirklar, samt även genom att leda flera volontärledda aktiviteter som läxhjälp får äldre också möjlighet att fortsätta leva ett aktivt liv och dela med sig av sin livserfarenhet till yngre.

För äldre stockholmare som inte själva har möjlighet att uppsöka biblioteken finns *Boken kommer* verksamheten som levererar böcker och andra medier. Nästan alla *Boken kommer*-låntagare är över 80 år. Verksamheten är väletablerad och trycket på tjänsten är högt och stabilt. I samband med att pandemirestriktionerna har upphävts har också uppdragsverksamheten på äldreboenden återupptagits. Stockholms stadsbibliotek bedriver uppdragsverksamhet och service på ett antal äldreboenden. Under årets första månader har Norrmalmsenheten återigen öppnat upp biblioteksverksamheten på Tellus fritidscenter, där är biblioteket öppet fem dagar i veckan för centrets besökare.

Inom Stockholm stadsbiblioteks litteraturinköp ingår även gruppen äldre som målgrupp. Biblioteket arbetar med, och erbjuder, Legimusregistrering och utlån av talböcker.

Kungsholmen, Östermalmsenheten har arbetat med att erbjuda och anpassa sin verksamhet för äldre och motverka ett digitalt utanförskap genom att erbjuda en digital vardag med studieförbundet Bilda på Kungsholmen.

Södermalmsenheten har en etablerad kontakt inom stadsdelen som hjälper till att informera målgruppen seniorer på Södermalm via sociala medier och flygblad. Ytterligare samarbeten diskuteras. Enheten försöker ha ett utbud av verksamhet som riktar sig till alla åldrar, under första tertialet har en specifik bokcirkel riktad mot pensionärer erbjudits vid några tillfällen. Målet är att anpassa tider och dagar för enhetens programverksamhet för att bättre nå denna målgrupp. Målgruppen äldre har möjlighet att ta del av kvalitativa program med både läsfrämjande och utbildande karaktär. Aktiviteten shared reading vänder sig exempelvis till vuxna generellt, men många äldre närvarar. Framtida samarbete med Nytorgsträffen har diskuterats och kommer om möjligt vara aktuellt först under årets sista tertial. Även Hässelby-Vällingby, Bromma-enheten planerar att använda läsmetoden shared reading på minst ett äldreboende senare under året. I enheten fungerar verksamheten med läsecirklar för äldre bra, i dagsläget genomförs dessa med deltagande på plats vilket bedöms passa många i målgruppen bättre än digitalt deltagande.

Äldre erbjuds kultur genom avdelningen Museer och konsts verksamhet såväl i stadsmiljö genom stadsvandringar och konst på allmän plats, på äldreboenden genom konst och genom föreläsningar och på museerna i form av utställningar och programverksamhet.

Liljevalchs verksamhet har på flera sätt anpassats för att fler äldre invånare ska kunna ta del av konsthallens innehåll. Utöver gratis inträde på måndagar för samtliga besökare erbjuds också pensionärer reducerat pris på inträde till konsthallen under samtliga dagar. Likt tidigare år har en guidning av Liljevalchs vårsalong spelats in och visats digitalt på äldreboenden i staden. Detta sker i samarbete med Micasa fastigheter under devisen *Kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er*. Särskilda gruppvisningar av Liljevalchs utställningar har också

genomförts med fokus på äldre. Under perioden har cirka 50 pensionärsföreningar besökt konsthallen och fått en guidad gruppvisning. Dessutom har ett 100-tal gruppvisningar genomförts för olika konstföreningar, vilkas medlemmar till stor del utgörs av pensionärer.

KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet höjer vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

● Uppfylls helt

Analys

Arbetet med att implementera stadens strategi för nattklubbar och livescener har under perioden förts närmare de processer som styr stadsplaneringen. Flera konkreta lösningar med fokus på nattklubbar och livescener pågår.

Nämndmål: Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

● Uppfylls helt

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Förväntat resultat

- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapas goda etableringsförutsättningar för stadens kulturella och kreativa näringar.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar förvaltningen ett gott

företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.

- Förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm är stärkta i formaliserad samverkan med Region Stockholm.

Analys

Arbetet med att stärka de kulturella och kreativa näringarnas förutsättningar fortsätter. Musik- och nattlivet i Stockholm har kartlagts av Stockholm Business region, i en Creative Footprint studie. Stockholm får högt betyg när det gäller rum/plats/lokal (Space) men lägre i andra delar av studien. Arbetet med att implementera stadens strategi för nattklubbar och livescener har under perioden förts närmare de processer som styr stadsplaneringen och flera konkreta lotsningar med fokus på nattklubbar och livescener pågår. Förvaltningens två kulturlotsar stöttar och lotsar kulturaktörer som vill etablera och utveckla kulturella spel- och produktionsplatser i Stockholms stad. En väsentlig del i arbetet är rådgivning och att matcha fastighetsägare med kulturproducerande aktörer som har behov av nya lokaler eller utveckling av verksamhet i befintliga lokaler.

Arbetet med Slakthusområdets utveckling pågår planenligt genom det omfattande nätverk som medverkar i områdets Kulturplattform. Lövholmen blir nästa område där en Kulturplattform etableras för samverkan i kulturfrågor.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

 Uppfylls helt

Analys

Arbetet med en lokalbehovsanalys har påbörjats. Förvaltningens kartläggning: Stockholms kulturkartor är ett av flera viktiga underlag för denna analys. I början av året har pilotprojektet kulturmiljöpotential inletts, samt samverkan med stadsmuseet i frågor som rör digitalisering av kulturmiljöer.

Nämndmål: Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen.

Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, här ges konsten plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kulturförvaltningen bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.
- Museer och konst utvecklar skyltar och bildmontage för att belysa historiska händelser inom satsningen Hela staden.

Analys

Arbetet med att få ökat genomslag för kulturperspektiven i stadsplaneringens tidiga skeden är prioriterat inom förvaltningen. Kulturlivsanalyser och samarbetet genom Kulturforum på strategiskt viktiga platser är här framgångsrika metoder. Slakthusområdet och Lövholmen är två områden som kombinerar höga kulturmiljövärden och stor kulturpotential när det gäller dessa framtida platser. Arbetet med lokalbehovsanalysen, som utgår från det kulturstrategiska programmet, har påbörjats. Kartläggningen Stockholms kulturkartor, som färdigställts under perioden, är ett av flera viktiga underlag för analysen. Uppdaterade kartor med exempelvis scener, biografier och ateljéer och ny data ska ge verktyg och argument för kultur i stadsutvecklingen. Delar av dessa kulturdata kommer att ingå i stadsbyggnadskontorets strategiska karta.


Kulturlotsningen har särskilt fokus på etableringar av scener och nattlivsaktörer. Arbetet drivs i enlighet med stadens strategi för livescener och nattklubbar och i bred samverkan inom staden för att stötta kulturaktörer. Ett Repotell är på god väg att etableras centralt i Stockholm. Talangutveckling inom musik kommer därmed att ta ett viktigt steg framåt.


En särskild utlysning av kulturstöd till aktiviteter i Snösätra under försommarens popup - kulturplats har genomförts med goda resultat. Förberedelser inför poppen pågår enligt plan. Försommarens kulturaktiviteter utgör inledningen på en ny och breddad användning av Snösätra som permanent kulturplats.


Stadens strategiska kulturmiljöarbete utvecklas i samverkan med stadsbyggnadskontoret och Stadsmuseets kulturmiljöenhet. Detta för att bättre bidra till att kulturmiljöaspekterna tillmäts betydelse när staden växer och vi bygger om eller bygger nytt, i enlighet med stadens budget för 2022. En plan för arbetet och ett pilotprojekt är viktiga delar i detta arbete. I början av året har pilotprojektet kulturmiljöpotential inletts, samt samverkan med stadsmuseet i frågor som rör digitalisering av kulturmiljöer. Enheten för kulturmiljö på Stadsmuseet har fortsatt arbetet med kulturhistoriska kunskapsunderlag för Stockholms parker. Under 2022 inventeras stadsdelen Enskede-Årsta-Vantör.

Inom Stockholms stadsbibliotek har ett flertal byggprojekt genomförts under perioden. I dessa finns alltid ambitionen om att göra biblioteken mer tillgängliga och attraktiva. Byggprojekt som har pågått under första tertialen är upprustning av Stadsbiblioteket Odenplan, flytt av Tensta bibliotek och samordning med medborgarkontor, renovering av Årsta bibliotek samt slutförande av de sista detaljerna i Tranströmerbiblioteket, vilka försenats på grund av pandemin. I mars fattades beslut i Kulturnämnden och Fastighetsnämnden om utredning av en utökad upprustning av Stadsbiblioteket.

Avdelningen Museer och konst tillhandahåller kulturupplevelser till stockholmarna i stadsrummet genom konst på allmän plats, konsthändelser under året och genom stadsvandringar. På museerna finns utställningar, programverksamhet och visningar på olika teman. På nätet finns möjligheter till fördjupning genom Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan och museernas konton i sociala medier. I april öppnade Stadsmuseets gård som en ny arena för kultur utomhus. Arbetet pågår också med digitala upplevelser kopplade till stadsrummet under arbetsnamnet Hela staden.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal hörselslingor på biblioteken som installeras och tas i bruk under året.	0 st				10 st	10 st		2022
Analys Stockholms stadsbibliotek genomför en upphandling gällande hörselslingor och årsmålet förväntas uppnås.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Biblioteken ska under året arbeta med att rusta upp och tillgängliggöra stadens litterära skyltar samt tillgängliggöra dem för personer med funktionsnedsättning	2022-01-01	2022-12-31	
Analys Föregående års förnyelse av uppdrag och organisation har nu gått över i verkställandefas. Tre nya litterära skyltar presenterades av kulturborgarrådet i februari, vid en pressträff på platsen för den första litterära skylten, Mosebacke torg. På denna plats kommer ytterligare tre att presenteras i maj, i samband med Stockholms bokhelg. Vid detta tillfälle uppmärksammas också 30-årsjubileet för de litterära skyltarna. Aktiviteter planeras och genomförs på flera bibliotek kring de befintliga skyltarna. Projekt <i>Upptäck staden</i> där kansliet ansvarar för mottagande av sommarjobbare, inriktas i år på <i>Def litterära Stockholm</i> . Projektering av digitalt tillgängliggörande genom app/digital karta har påbörjats och beräknas bli färdigt under sista tertialet. Arbetet flyter i stort på och svårigheter med tillståndsgivning för placering av skyltarna har kunnat lösas efter hand.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Resurscenter inom Kulturskolan ska utvidga och utveckla verksamheten riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.	2022-01-01	2022-12-31	
Analys Kulturskolans resurscentrum har under perioden lett handledningsgrupper med 10 deltagare från andra enheter inom Kulturskolan. Övriga enhetschefer inom Kulturskolan har samlats i mindre grupper och arbetar löpande under året med utveckling av avdelningen utifrån de tre nivåerna organisation, grupp och individ.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

 Uppfylls helt

Analys







Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel. Förvaltningens samtliga bilar är miljöbilar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

 Uppfylls delvis

Analys



Under årets första månader har pandemins effekter på stadens kulturverksamheter börjat avklinga och fokus ligger på återstart av stadens kulturliv. Besökarantal och deltagare ökar successivt men uppgår ännu inte till den nivå som ett normalår innebar innan pandemin.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden				73 %		76 %	76 %	2022
Analys Resultatet från skolenkäten publiceras i maj och redovisas i tertialrapport 2.								
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv				61 %		65 %	65 %	2022
Analys Resultatet från skolenkäten publiceras i maj och redovisas i tertialrapport 2.								
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	1,4 st	35 %	64 %	3,4 st	4,8	4,8	4,8	2022



Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period	
Analys									
Under årets första tertial har Stockholms stadsbibliotek tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört 1 330 686 lån. Det är en ökning med 306 566 jämfört med samma period 2021 vilket indikerar att årsmålet kan vara möjligt att uppnå.									
		Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner					85 %	85 %	2022
Analys									
Undersökningen genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelsen för 2022.									

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
		Emskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska fortsätta arbeta för en ny permanent kulturplats i Snösättra samt som en del i det arbetet öppna en Pop-up-kulturplats sommaren 2022. I arbetet deltar kulturnämnden, exploateringsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafiknämnden och externa aktörer	
Analys			
Under första tertialen har förvaltningarna som ingår i projekt Kulturplats Snösättra intensifierat sitt arbete i Snösättra för att skapa förutsättningar för en popup-kulturplats under sommaren 2022. Kulturförvaltningen har beviljat ett tjugotal ansökningar om kulturstöd till aktörer som vill bidra till poppen mellan 26 maj och 6 juni. Trafikkontoret har påbörjat ett arbete med att asfaltera vägen och förbättra belysningen utmed Snösättragränd. Stadsdelsförvaltningen har påbörjat rivning av osäkra byggnader på stadsdelsförvaltningens arrende samt beviljats bygglov av stadsbyggnadskontoret för nya säkra konstruktioner på kulturplatsen. Stadsdelsförvaltningen har även beviljats trygghetsmedel för en rad åtgärder som bedöms öka tryggheten i området. Genomförandet av dessa åtgärder pågår och fortgår under året. Projektet har vidare haft en rad möten med intressenter, kulturaktörer och företagare med verksamhet eller intresse i Snösättra, samt startat upp samarbetet med kulturverksamma som ska producera poppen. Projektet har även tagit fram en vägledning med principer för vad som ska gälla vid användandet av platsen.			
		Kulturnämnden och stadsdelsnämnderna ska i samråd med kommunstyrelsen utreda hur parklekarnas verksamhet kan utvecklas	
Analys			
Utredningen pågår enligt plan.			
		Kulturnämnden och Södermalm stadsdelsnämnd ska samarbeta kring och förbereda för en stegvis flytt av samordningsansvaret för sommarkollo till kulturnämnden som ska vara fullt genomförd till 2023	
Analys			
Samarbetet med Södermalms stadsdelsförvaltning är inlett och en kartläggning över hur flytten av samordningsansvaret för sommarkollo bör gå till är påbörjad.			
		Kulturnämnden ska starta upp en etablering av ett "repotell" som erbjuder bokningsbara replokaler	
Analys			
Arbetet pågår enligt plan.			
		Kulturnämnden ska utreda en etablering av ett nodbibliotek i Liljeholmen, vid behov i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd	
Analys			
Stockholms stadsbiblioteks utredningsarbete pågår enligt plan och har bland annat lett till intresse från Kulturskolan att			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
samverka kring nyetablering.			
  Stockholm Business Region AB ska tillsammans med Stockholms Hamn AB, kulturnämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden genomföra en vattenfestival i Stockholm med fokus på hållbarhet och innovation i samband med World Water Week 2022	2022-01-01	2022-12-31	
Analys Planering pågår enligt plan.			

Nämndmål: Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

◆ Uppfylls delvis

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningsarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens

historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.

- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att skapa goda förutsättningar för det fria kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer samt för att stärka stadens kulturutbud är en viktig del i Stockholms återstart efter pandemin. Det fria kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer har påbörjat sin återstart. Publiken och besökarna förhåller sig dock fortfarande något avvaktande och besöken inom scenkonstområdet är färre än vad aktörerna önskar. Många samlingslokaler och andra mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande har haft fortsatt helt eller delvis stängt för verksamhet under första delen av 2022. Besökarantal och deltagare i kulturförvaltningens verksamheter ökar successivt, men uppgår ännu inte till den nivå som ett normalår innebar innan pandemin.

Kulturskolan redovisar en succesiv ökning i antalet deltagarplatser för första tertialen 2022. Jämfört med föregående år är det en ökning med 620 elevplatser totalt för termins- och kortkurser.

Under perioden har antalet fysiska besök på Stockholms stadsbibliotek ökat markant jämfört med samma period förra året. Besöken är dock fortfarande inte tillbaka på de nivåer som de var innan pandemin. Antalet virtuella besökare har ökat med ungefär 7 % jämfört med samma period 2021. Förklaringen till ökningen bedöms vara att det i år är ett ökat öppethållande på biblioteken vilket också genererar mer trafik till hemsidan. Antalet lån uppvisar en ökning på drygt 30 % jämfört med förra året.

I januari hade både Stadsmuseet och Medeltidsmuseet relativt låga besökssiffror. Dessa har sedan ökat stadigt, även om antalet besökare ännu inte når nivåerna innan pandemin. Försäljningen i butikerna och Stadsmuseets kafé är god och skolklasserna börjar hitta tillbaka till museerna igen.

Under Vårsalongen 2022 hade Liljevalchs 95 837 besökare, vilket inte var långt ifrån målet om 100 000 besökare. Pandemin hade en viss dämpande effekt på antalet besökare främst under början av utställningen. Visningsverksamheten har kunnat återupptas och har haft hög efterfrågan under Vårsalongen.

Kriget i Ukraina har också haft påverkan på kulturförvaltningens verksamheter. Förvaltningen har genomfört ett flertal nytillkomna initiativ inom evenemang och kultur med koppling till situationen i Ukraina. Kriget, och den påverkan det har på Stockholm och stockholmarna, har blivit ett nytt föremål för Stadsmuseets samtidsdokumentation. Intervjuer med flyktingar om deras möte med Stockholm planeras, och insamling av föremål relaterat till reaktioner på kriget pågår. Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Under perioden har biblioteket fokuserat mycket på hållbarhetsmål 16, om det fredliga och inkluderande samhället. Detta har gjorts genom att fysiskt och digitalt uppmärksamma kriget i Ukraina och möta upp behov av biblioteksverksamhet för människor på flykt därifrån. Lästips från Rysslandsexperter, boktips

för barn om krig och en ingångssida på ukrainska är några av aktiviteterna.

Arbetet med tillfälliga utställningar och programverksamhet löper på både på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet. Inom Stockholm konst har fokus under perioden legat på planeringen inför Wall Street Stockholm samt Upplev Stockholms sommarplatser. I samlingarna har avdelningen Museer och konsts vårdinsatser kring fotomaterialet varit omfattande inför den digitalisering av porträtt som forskningsprojektet Stadens ansikten innebär. Projektet *Hela staden* har påbörjats och befinner sig i en initial fas där metod och innehåll ska testas för att hitta ett hållbart format. Målet är att skapa en digital plattform där historia och nutid kan mötas och där besökarna kan ta del av stadens historia på plats i stadsrummet.

Kulturnatten genomfördes i enlighet med plan i slutet av april. Utvärdering av Kulturnatten pågår, men det går redan nu att konstatera både ett deltagarrekorde och publikrekord, något som är mycket positivt och visar på den längtan efter kultur som finns bland medborgarna.









Kulturskolan har fortsatt arbetet med att göra verksamheten mer tillgänglig och jämlik och nå fler barn och unga med ett digitalt utbud, detta som ett komplement till den fysiska verksamheten. Det underlättar för barnen, ungdomarna och deras vårdnadshavare att ta del av kulturskolans verksamhet på de platser och tider där målgruppen befinner sig. Under perioden har deltagare i Kulturskolan kunnat ta del av ett digitalt utbud bestående av bland annat spelutveckling, där ett *Gamejam* genomfördes som lovaktivitet under sportlovet samt en utveckling av filmämnet. Nationell samverkan har möjliggjort nya metoder och koncept kring digital verksamhet. Projektet med Malmö innebär en utveckling av ett digitalt utbud. Under perioden ansökte Kulturskolan om nya medel från Kulturrådet för att fortsätta utveckla det digitala utbudet och i årets ansökan anslöt Göteborg.


Den fysiska programverksamheten på stadens bibliotek har börjat komma igång igen efter pandemin. En stor mängd både fysiska och digitala program har genomförts. För att främja bildning och demokrati arbetar enheterna aktivt med skyltning av teman knutna till aktuella händelser. Digitala biblioteket och medier arbetar aktivt med att utveckla ny funktionalitet på bibliotekets webbplats. Denna kommer att lanseras etappvis under år 2022 och en ny kalender för Stockholms stadsbiblioteks evenemang tas i bruk under årets andra tertial. Nationella minoriteters språk och kultur har uppmärksammats i bibliotekens löpande verksamhet. Den övergripande utbildningsinsatsen om Nationella minoriteter pågår enligt plan. Inom Farsta, Skarpnäck-enheten har en arbetsgrupp bildats för att enheten lättare ska kunna hålla samman arbetet kring och med de nationella minoriteterna. Bland annat lyfts medier på de nationella minoritetsspråken fram och uppmärksammas genom tydligare skyltning och placering i biblioteksrummet. Dialog förs löpande med representanter från de nationella minoriteterna.


Musik- och nattlivet i Stockholm har kartlagts av Stockholm Business region, i en Creative Footprint studie. Stockholm får högt betyg när det gäller rum/plats/lokal (Space) men lägre i andra delar av studien. Genom implementeringen av stadens beslutade strategi för nattklubbar och livescener ska stadens service och kulturlötsning till aktörer som projekterar för nya nattklubbar, live- och kulturscener samt evenemang att förbättras. Kultur- och etableringslötsningens arbete pågår med att skapa minst tio nya kulturetableringar med fokus på scener för scenkonstområdet och nattlivs- och livescener. Inom uppdraget "Repotell" finns det potential att tio nya replokaler och studios etableras i staden.

Etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde fortsätter. En särskild utlysning av kulturstöd till aktiviteter i Snösätra under sommarens pop up-kulturplats har genomförts med goda resultat.

Under perioden har kulturnämnden fattat beslut om en ny modell för stöd till studieförbunden. Modellen är förankrad hos studieförbunden och justeringarna ska bidra till en ny säkrare stödform inför kommande stödperiod 2023-2025.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Liljevalchs konsthall	103 471 st			94 403 st	250 000 st	250 000 st		2022
Analys Årsmålet förväntas uppnås. Prognosen för helår baseras på utfallet för januari - april.								
 Antal besök under festivalerna	0 st			0 st	1 000 000 st	1 000 000 st		2022
 Antal besökare Medeltidsmuseet	35 267 st			56 600 st	120 000 st	200 000 st		2022
Analys Antalet besökare ökar sakta men uppgår inte till samma nivåer som innan pandemin.								
 Antal besökare Stadsmuseet	39 347 st			46 205 st	120 000 st	400 000 st		2022
Analys Antalet besökare ökar sakta men uppgår inte till samma nivåer som innan pandemin.								
 Antal pågående 1 % - projekt	145 st			140 st	145 st	145		2022
 Antal utlånade konstverk	12 000 st			12 000 st	12 000 st	12 000 st		2022
 Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.	2 384 st			4 011 st	4 000 st	4 000 st		2022
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	180 st			132 st		130 st		2022

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2022-12-31	
Analys Museer och konst har under året deltagit i de samråd med de nationella minoriteterna som genomförts kring frågan om kulturhistorisk skyltning i staden.			



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 En verksamhet etableras som levandegör Stadsmuseets gård och scen med programverksamhet i samverkan med civilsamhälle och näringsliv	2021-01-01	2022-12-31	
Analys Stadsmuseets gård invigdes på Kulturnatten den 23 april och programverksamhet är planerat fram till september.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bidrar inom ramen för sin ordinarie verksamhet till en hållbar stad och genomförandet av Agenda 2030. Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt på olika sätt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Under perioden har biblioteken fokuserat mycket på hållbarhetsmål 16, om det fredliga och inkluderande samhället.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling	9 %			9 %		90 %	90 %	2022
Analys Få fastighetsägare erbjuder kärll för matavfall och det kommer att ta lång tid att åtgärda. Förvaltningen kommer att fortsätta föra dialog med fastighetsägarna för att de ska kunna erbjuda den möjligheten. Förvaltningen kartlägger även vilka platser som man kan nyttja allmänna hämtningsställen för matavfall för att kunna utöka antalet ställen.								

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.

Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030

varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulan samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle.

Förväntat resultat

Agenda 2030 ska bidra till att utveckla stadens hållbarhetsarbete. Genom bland annat samverkan ska förvaltningen nå önskvärda synergier och effekter direkt eller indirekt inom samtliga målområden med särskilt fokus på att stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Parallellt sker diverse konkreta åtgärder och aktiviteter inom ramen för den miljömässiga hållbarheten såsom vid inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom återanvändning för att nämna några exempel.

Analys

Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Under tertial ett har biblioteket fokuserat mycket på hållbarhetsmål 16, om det fredliga och inkluderande samhället. Detta har gjorts genom att fysiskt och digitalt uppmärksamma kriget i Ukraina och möta upp behov av biblioteksverksamhet för människor på flykt därifrån. Lästips från Rysslandsexperter, boktips för barn om krig och en ingångssida på ukrainska är några av aktiviteterna.

Liljevalchs initiativ till ett samarbete med flera andra institutioner i ett gemensamt materialmagasin är ett exempel på verksamhetens arbete med att skapa synergier och öka återanvändandet av utställningsutrustning och dekor.

Kulturförvaltningen arbetar ständigt för ökad hållbarhet. Det gäller såväl miljömässig hållbarhet med åtgärder som sopsortering, digitala möten som ersätter resor och återanvändning av kontorsmöbler och material i utställningar. Kulturförvaltningens kulturmiljöarbete är av betydelse för uppfyllelse av mål 11. Förvaltningens löpande

kulturmiljöarbete med att besvara detaljplaneremisser bidrar till att stadsutvecklingen sker utifrån kunskap om och med hänsyn till stadens kulturmiljöer (delmål 11.3 och 11.4). Inom det strategiska arbetet har förvaltningen tagit fram exempel och arbetssätt för hur detta arbete kan breddas, hur kulturmiljöer kan lyftas tydligare inom besöksnäringen samt hur bevarande av kulturmiljöer i stället för rivningar kan bidra i arbetet med att minska städernas miljöpåverkan.

KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden





Kulturförvaltningen arbetar målmedvetet mot inriktningsmålet genom att tilldelade resurser används effektivt för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar ett underskott om 12,7 mnkr innan budgetjusteringar. Ett fortsatt intäktsbortfall med anledning av pandemin och osäkerheten kring återhämtningen hos verksamheterna påverkar förutsättningarna att nå en budget i balans. I tertialrapport 2 kommer kulturförvaltningen att ansöka om budgetjustering hos kommunstyrelsen motsvarande det prognostiserade underskottet, för att nå en budget i balans. Det ligger i linje med skrivningarna i stadens budget för 2022.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	101,2 %			99,7 %		100 %	100 %	Tertial 1 2022
Analys Ett fortsatt intäktsbortfall med anledning av pandemin och osäkerheten kring återhämtningen hos verksamheterna påverkar förutsättningarna att nå en budget i balans.								
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	101,2 %			99,7 %		100 %	100 %	Tertial 1 2022

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens prognossäkerhet T2				0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2022

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Analys



Antalet besökare och deltagare hos kulturförvaltningens verksamheter ökar successivt, men är ännu inte i nivå med normalläget innan pandemin. Detta leder till lägre intäkter än beräknat.













KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna



 Uppfylls helt

Analys

Årets medarbetarenkät visar på goda resultat med ett medskapandeindex (AMI) på 80. Detta är en ökning med två enheter jämfört med 2021. Förvaltningens medarbetare har löpande tagit del av digitala utbildningar via förvaltningens kompetensutvecklingsprojekt Digit or Die. Flera nya digitala lösningar som stödjer en effektiv verksamhet är under utveckling.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex	80			78		83	83	2022
Analys Årets utfall är en ökning med 2 indexpunkter jämfört med 2021.								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	100 %			100 %		93 %	93 %	2022
Analys Under året har en upphandling med kontraktswärde över 2,0 mnkr slutförts. Det är ett ramavtal för tält och evenemangsetablering och plan för kontinuerlig uppföljning finns.								
  Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts	0 %			67 %		100 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2022
Analys Under första tertialet 2022 har en upphandling med ett kontraktswärde över 2 mnkr genomförts. Marknadsdialog har inte genomförts då det redan finns god marknadskänedom.								
  Index Bra arbetsgivare				81		84	84	2022
Analys Index för 2022 publiceras i maj och redovisas i tertialrapport 2.								
  Sjukfrånvaro 	4,5 %	3,1 %	5,2 %	4,1 %	4,5 %	4,8 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
  Sjukfrånvaro dag 1-14 	2,4 %	2 %	2,6 %	2 %	2,4 %	2 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2022
Analys Den korta sjukfrånvaron har ökat något i jämförelse med 2021. En bidragande orsak är den succesiva återgången till arbetsplatsen som innebär ökad smittspridning. Det finns en koppling mellan möjlighet att jobba på distans och andelen korttidsfrånvaro.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska utreda ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med det fria kulturlivet	2022-01-01	2022-06-30	
Analys Arbetet med att kartlägga befintliga kontakter med det fria kulturlivet är påbörjat.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i







konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara på medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Analys

Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag. Årets medarbetarenkät visar på goda resultat gällande aktivt medskapandeindex (AMI). Förvaltningens AMI är i år 80, vilket är en ökning med två enheter jämfört med 2021.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Delindex ledarskap i medarbetarenkät	83 %			81 %		83 %		2022
 Delindex motivation i medarbetarenkät	79 %			77 %		80 %		2022
 Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	74 %			76 %		78 %		2022
 Delområdet lika rättigheter och möjligheter i medarbetarenkät	78 %					77 %		2022
 Delområdet vårt gemensamma uppdrag i medarbetarenkät	74 %					73 %		2022
 Kulturförvaltningen ska redovisa fem digitala interna arbetssätt genom projektet Digit or Die, enligt antagen EU-policy och Vision 2040	1 st				5 st	5 st		2022

Nämndmål: Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

 Uppfylls helt

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt äldre befolkningen, barn och unga, ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av pandemin. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Analys

Kulturförvaltningen är aktiva inom de internationella nätverken World Cities Culture Forum (WCCF), Eurocities och Eurodesk. Deltagande har skett genom medverkan i digitala webinarier, nätverksträffar och rapporter. Kulturförvaltningen har tagit fram underlag till WCCFs årsrapport för 2022 där statistik och exempel från kulturlivet i Stockholm före och efter pandemin lyfts fram.

Under perioden har förvaltningen lämnat in 12 ansökningar om externa medel för nära 28 mnkr. Ansökningarna till Vinnova och Europeiska Solidaritetskåren är redan beviljade. Övriga väntar förvaltningen besked om. Förberedelser för ansökningar till ESF+ och Kreativa Europa pågår.

Kulturförvaltningens medarbetare har löpande tagit del av digitala utbildningar via förvaltningens kompetensutvecklingsprojekt Digit or Die. Flera nya digitala lösningar som

stödjer en effektiv verksamhet är under utveckling. Under 2022 implementerar kulturstrategiska staben ett nytt digitalt verksamhetssystem för alla stödformer inklusive ateljékön som ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys.


Under första tertialen har underlag tagits fram inför beslut om avskaffande av reservationsavgifter inom Stockholms stadsbibliotek och dessa kommer att avskaffas från och med den 1 juni. Arbete pågår även med en förbättrad hantering av fakturering vid försenade eller ej återlämnade böcker. För att möjliggöra ett effektivt användande av tilldelade resurser så pågår inom några enheter en översyn av öppettider och personalförsörjning i syfte att utöka öppettiderna.


Stockholms stadsbiblioteks arbete med UX (user experience) pågår inom hela organisationen. Uppföljningsdagar av föregående års UX-utbildning är antingen genomförda eller inbokade inom samtliga enheter. UX-metoder används i enheternas utvecklingsarbete.

Under årets första månader har Biblioteket Play implementerats, vilket är en ny digital programsцен med fokus på litteratur och bildning. På Biblioteket Play kommer bibliotekets användare kunna ta del av livesända program samt on demand-produktioner. Planen är lansering i juni 2022.

Liljevalchs arbetar för effektivt lokalutnyttjande genom bland annat Materialmagasinet där ett gemensamt lager har upprättats istället för att samtliga verksamheter administrerar egna lagerlokaler. Konsthallens administrativa lokaler är också tillgängliga för andra verksamheter inom staden att utnyttja för ledningsgrupper eller andra möten. Konsthallens shop som startades upp under föregående år har haft en större försäljning än förväntat.

Evenemangsavdelningen har en hög belastning då flera större arrangemang har ställts in och ersatts av ett stort antal mindre arrangemang. Evenemangsbranschen kämpar överlag med utmaningar kopplat till en osäkerhet bland annat från sponsorer och finansiärer, kraftigt ökade priser, brist på tekniker, ordningsvakter och stora förseningar inom transport och logistik. Trots det ser evenemangsavdelningen en positiv utveckling med efterfrågan av kultur och evenemang.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2021	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel systemnyttjande i inköpssystemet	33 %					50 %		Tertial 1 2022
Analys								
Andel systemnyttjande i inköpssystemet ökar jämfört med föregående år. Flera åtgärder har vidtagits för att fortsätta öka andelen under 2022:								
<ul style="list-style-type: none"> • Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet • Ökad dialog med leverantörer • Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp • Utbildningar och informationsinsatser • Uppstart av inköpsnätverk inom förvaltningen 								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Fortsätta utveckla den digitala verksamheten bland annat det digitala biblioteket för att tillgängliggöra verksamheten för fler	2021-01-01	2022-12-31	
<p>Analys</p> <p>Stockholms stadsbibliotek har under årets första tertial tagit fram underlag för att inom ramen för nuvarande budget och avtal för e-medier utöka antalet tillgängliga ljudböcker. Förändringen genomförs under årets andra tertial. Enheten arbetar även aktivt med lansering av ny funktionalitet på bibliotekets webbplats, som kommer att lanseras etappvis under 2022. En teknisk utvecklingsmiljö för ny webbfunktionalitet är upprättad, och upprättande av produktionsmiljö befinner sig i slutfasen. Lansering av ny kalender för Stockholms stadsbiblioteks evenemang planeras under årets andra tertial. Fortsatt etappvis lansering fortsätter under året.</p> <p>Inom Stockholms stadsbibliotek har tre medarbetare utbildat sig inom inspelningsteknik för att kunna bredda programverksamheten ytterligare genom ett ökat digitalt deltagande.</p>			

Uppföljning av ekonomi

Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar ett underskott om 12,7 mnkr innan budgetjusteringar.

Underskottet avser ett fortsatt intäktsbortfall hos verksamheterna med anledning av pandemin och osäkerhet kring återhämtningen. Det påverkar förutsättningarna att nå en budget i balans under 2022.

Kulturförvaltningen har kompenserats för högre sjuklönekostnader med 2,7 mnkr till och med mars. Kompensationen parerar endast en del av verksamheternas intäktsbortfall. I tertialrapport 2 planerar kulturförvaltningen att ansöka om budgetjustering för att nå en budget i balans. Det ligger i linje med skrivningarna i stadens budget för 2022.

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2021	Justerad budget 2022	Bokfört t.o.m. 2022-04-30	Årsprognos 2022	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-183,6	-179,9	-61,3	-166,7	-13,2
Kostnader (+)	1202,3	1231,5	370,6	1231,0	0,5
Netto	1018,7	1051,6	309,2	1064,3	-12,7

Justerad budget inkluderar budgetjusteringar och omslutningsförändringar.

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2022	Bokfört t.o.m. 2022-04-30	Årsprognos 2022	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	58,4	14,9	58,4	0,0
Kommunikationsstaben	8,1	2,4	8,1	0,0
Kulturstrategiska staben	273,9	68,0	273,9	0,0
<i>Varav stödformer</i>	239,6	58,4	239,6	0,0
Evenemang	40,0	7,9	44,0	-4,0
Liljevalchs konsthall	39,7	9,2	39,7	0,0
Kulturskolan	198,6	62,6	199,3	-0,7
Museer och konst	91,1	35,8	99,1	-8,0
Stockholms stadsbibliotek	341,8	108,5	341,8	0,0
Summa	1051,6	309,2	1064,3	-12,7

Förvaltningsgemensamt och staberna

Förvaltningsgemensamt och staberna prognostiserar en budget i balans.

Evenemang

Evenemang prognostiserar ett nettounderskott om 4,0 mnkr. Underskottet avser minskade intäkter. Det råder fortsatt hög osäkerhet kring bokade evenemang i Kungsträdgården och

flera stora aktörer har ställt in sina evenemang under sommaren. Ett antal samarbetspartners och sponsorer till festivalerna har även av ekonomiska skäl hoppat av.

Liljevalchs

Liljevalchs prognostiserar en budget i balans. Vårsalongen står för den största delen av årets intäkter och ca 85 % av årets budgeterade intäkter har inkommit under första tertialet.

Kulturskolan

Kulturskolan prognostiserar ett nettounderskott om 0,7 mnkr. Underskottet avser intäktsbortfall efter pandemin. Kursintäkterna ökar men har inte till fullo återhämtat sig. Prognosen bygger på en fortsatt positiv utveckling och successivt ökande kursintäkter under året.

Museer och konst

Museer och konst prognostiserar ett nettounderskott om 8,0 mnkr. Underskottet avser intäktsbortfall efter pandemin.

För intäkterna prognostiseras ett underskott om 8,5 mnkr. Även om pandemirestriktionerna är hävda så är besöksantalet på stadens museum fortfarande lägre än innan pandemin. Färre besökare genererar lägre intäkter då försäljningen i både butiker och kaféverksamhet är lägre än budgeterade nivåer. Visningsverksamheten har inte heller genererat samma intäkter som tidigare även om skolvisningarna sakta kommit igång igen under våren.

På kostnadssidan prognostiseras ett överskott med 0,5 mnkr. Det avser lägre kostnader för medieinköp då försäljningen varit lägre.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek prognostiserar en budget i balans. Under pandemin sjönk avdelningens intäkter från biblioteksavgifter, dels på grund av minskade besök och dels på grund av tillfälligt förändrade lånevillkor och slopad reservations- och förseningsavgift. Under första tertialet har intäkterna ökat jämfört med 2021. Dock ligger intäkterna något lägre än innan pandemin. Avdelningen har anpassat budget för kostnader för att nå en budget i balans.

Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar ett överskott om 1,8 mnkr för investeringsplanen 2022. Förvaltningen avser att ansöka om ombudgetering till 2023 för 1,3 mnkr av dessa. Resterande överskott om 0,5 mnkr avser bytet av LED-belysning på Medeltidsmuseet. Förvaltningen beviljades en budgetjustering om 0,5 mnkr i verksamhetsplanen 2022. I och med den planerade flytten kommer inte bytet att genomföras.

Investeringsplan, mnkr	Budget 2022	Ombudgetering från 2021	Justerad budget 2022	Årsprognos 2022	Överskott (+) Underskott (-)
Maskiner och inventarier	10,0		10,0	10,0	0,0
Asplundhuset	12,0		12,0	12,0	0,0
Nytt bibliotek i Tensta	3,0		3,0	3,0	0,0
Medborgarhuset (SSB)		0,5	0,5	0,5	0,0
Medeltidsmuseet, LED belysning	0,5		0,5	0,0	0,5
Ombyggnad bibliotek och kulturskola i Årsta	5,5		5,5	5,5	0,0
Skyltar om historiska händelser och platser	2,5		2,5	1,2	1,3
Stadsmuseets innergård		0,6	0,6	0,6	0,0
Summa	33,5	1,1	34,6	32,8	1,8

Ombudgetering till 2023 - Museer och konst

Arbetet med skyltar om historiska händelser och platser beräknas pågå under två år. Hela summan kommer inte att förbrukas under 2022. Kulturförvaltningen avser att söka ombudgetering om 1,3 mnkr till 2023. Ansökan görs i samband med verksamhetsberättelsen 2022

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler i tertialrapport 1 omslutningsförändringar om sammanlagt 18,0 mnkr för ökade intäkter och kostnader.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter	Kostnader
Kulturstrategiska staben	2,0	-2,0
Evenemang	-4,7	4,7
Museer och konst	-7,0	7,0
Liljevalchs	-5,0	5,0
Stockholms stadsbibliotek	-3,3	3,3
Summa	-18,0	18,0

- Kulturstrategiska staben anmäler en omslutningsförändring om 2,0 mnkr för minskade intäkter och kostnader som en följd av uppsägningen av andrahandskontraktet med Östermalms föreningsråd
- Evenemang anmäler en omslutningsförändring om 4,7 mnkr för ökade sponsorintäkter och tillhörande kostnader
- Museer och konst anmäler en omslutningsförändring om 7,0 mnkr för ökade intäkter och kostnader kopplat till gestaltningsprojekten inom enprocentregeln
- Liljevalchs anmäler en omslutningsförändring om 5,0 mnkr för ökade entréavgifter, försäljningsintäkter och produktionskostnader
- Stockholms stadsbibliotek anmäler en omslutningsförändring om 3,3 mnkr för ökade

intäkter och kostnader för Stockholmsjobbare. Stockholms stadsbibliotek tar emot Stockholmsjobbare som IT-vårdare och ungdomsanställningar genom sitt samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen

Budgetjusteringar

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om 0,8 mnkr. 2018 erhöll Stockholms stadsbibliotek medel från trygghetsfonden för trygghetsskapande åtgärder. Under 2019 investerades delar av dessa medel i Högdalens bibliotek. Under 2020 har resterande medel investerats i Rinkeby bibliotek. Dessa investeringar genererar kapitalkostnader motsvarande 0,8 mnkr årligen under perioden 2021-2024 och därefter 0,4 mnkr för 2025. I linje med initial ansökan begär kulturförvaltningen ersättning för dessa kostnader för 2022. Sökt belopp 0,8 mnkr (beslutssats 2, bilaga 4).

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 10,0 mnkr. Sökt belopp 0,2 mnkr (beslutssats 3, bilaga 5).

Kulturförvaltningen ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen om 4,0 mnkr för förstärkt Kulanpremie (beslutssats 4).

Särskilda redovisningar

Konsekvenser av pandemin

Kulturstrategiska staben

Pandemin och folkhälsomyndighetens restriktioner som fortsatte under januari 2022 har haft stor inverkan på stadens kulturverksamheter. Många samlingslokaler och andra mötesplatser för kultur, folkbildning och eget skapande har haft fortsatt helt eller delvis stängt för verksamhet under första delen av 2022. Nu pågår en återstart inom alla verksamheter men den har en naturlig fördröjning som kommer att påverka hela året. Kulturscenernas fokus ligger på att återstarta utbudet av live kultur. Utvecklingen av digitalt utbud är inte lika omfattande som under pandemin. Nu handlar det främst om kommunikativa insatser för att få tillbaka publiken till kulturen, scenerna och mötesplatserna. Staben har en pågående insats med en förstärkt Kulanpremie om 80 % i stället för ordinarie 50 %. i syfte att ge skolor och förskolor en extra stimulans till att boka kulturprogram.

Stockholms stadsbibliotek

Verksamheten inom Stockholms stadsbibliotek har successivt återgått till normalläge i takt med att restriktionerna i samhället har upphävts. Anpassningarna i bibliotekens lokaler och verksamhetserbjudande har tagits bort vilket bland annat innebär att sitt- och studieplatser är

tillbaka i enlighet med ordinarie möblering. Pandemin har märkbart påverkat både arbetsmiljö och verksamhet. Arbetsmiljöarbetet har med anledning av pandemin varit krävande och tagit mycket tid i anspråk för skyddsombud, schemaläggare och chefer. Det har gjort att det inom vissa enheter har tagit tid att komma igång med den verksamhetsutveckling som har behövt sättas på paus under pandemin. Det rapporteras dock om en iver och lust att anordna program och aktiviteter både hos medarbetare och besökare.

Under pandemins fjärde våg var sjukfrånvaron hög inom vissa enheter vilket gjorde att bemanningssituationen var ansträngd och vikarieintaget stort. De höga sjukskrivningstalen hos personalen och svårigheterna för Bemannia att leverera vikarier ledde till stängning av bibliotek vid några tillfällen och även inställda aktiviteter för barn.

Den fysiska programverksamheten har startat upp igen efter pandemin och Rinkeby-Kista, Spånga-Tensta-enheten rapporterar att många av programmen genererar besök, särskilt program som når barn och unga. I och med pandemin och att delar av verksamheten varit digital har medarbetarna gjort ett stort tekniksprång vilket också märks i verksamheten nu när enheten är tillbaka i normalläge igen.

Bland avdelningens bibliotek så finns en variation i hur väl besökarna har hittat tillbaka till biblioteken eller inte. Många enheter rapporterar om att besökarna är på väg tillbaka och att det går att se en uppgång både bland besök och utlån, men att det fortfarande inte är på samma nivå som innan pandemin. Flera enheter har under årets första tertial arbetat uppsökande för att återknyta kontakterna och bygga relationer med förskolor i upptagningsområdet så att dessa återigen ska hitta tillbaka till biblioteken.

Enskede-Årsta-Vantör, Älvsjö rapporterar att de mindre barnen som nås via förskolan eller som kommer med sina föräldrar har återkommit till biblioteken. Här är det istället de äldre barnen som i högre omfattning har försvunnit varför enheten kommer att prioritera lovverksamheter för att barnen ska kunna återupptäcka biblioteken och för att nya barn i åldersgruppen ska hitta dit.

Utifrån detta kan det finnas behov av insatser för att biblioteken skall kunna locka tillbaka besökare och få dem att låna igen. Enheterna kan också behöva arbeta mer aktivt med marknadsföring för att få tillbaka besökarna och vända trenden. Utvecklingen här kommer att följas noga under resterande del av året.

När det gäller utvecklingen och kombinationen av kontors- och distansarbete så ses det som önskvärt, främst från avdelningens stödenheter, att detta kan kombineras i högre grad än tidigare, men att närvaro på kontoret under några dagar i veckan är önskvärt. En tydlig erfarenhet är att när kontors- och distansarbete kombineras krävs ett större antal platser där man på kontoret kan genomföra digitala distansmöten. Detta har i vissa fall försvårat vistelse på kontoret, då en arbetsdag med flera digitala möten är svår att genomföra utan tillgång till enskilda mötesrum.

Kulturskolan

Kulturskolan ser i nuläget inga fortsatta konsekvenser av pandemin. Verksamheten har däremot kunnat analyseras och visar att pandemin medfört ett steg framåt i Kulturskolans användning av digitala verktyg, både i form av hur organisationen använder sig av digitala

verktyg internt och gentemot deltagarna. Detta, i kombination med det förvaltningsövergripande kompetensutvecklingsprojektet Digit or die, har gjort att utvecklingsarbetet på det digitala området fått en skjuts, något som visar sig i de nya kurser som nu tas fram och testas (spelutveckling, GitarrOnline osv.).

Under perioden januari-april har verksamheten haft en hög sjukfrånvaro av såväl personal som deltagare. Sjukfrånvaron har påverkat verksamheten och medfört inställda lektionstillfällen.

Under pandemin fick Kulturskolan ett elevtapp i kombination med att restriktioner begränsade möjligheter att ha fulla grupper, men elevantalet har succesivt ökat trots att ökningen av grupper inte hängt med från terminsstart då restriktionerna lyftes i februari 2022. Till hösten planerar verksamheten för fulla grupper.

Kulturskolan ser att en efterfrågan på att hyra lokaler har nu återgått till samma nivåer som före pandemin.

Museer och konst

Pandemin påverkar fortfarande avdelningens verksamhet. Framförallt märks det på att besökssiffrorna inte uppgår till vad de gjorde vid samma tid 2019. Däremot går det åt rätt håll. När restriktionerna togs bort steg besöksantalet snabbt uppåt och besöksverksamheten kunde återgå till att genomföras i fullstora grupper. Turister har börjat märkas av allt mer på båda museerna.

Liljevalchs

Under inledningen av året rådde restriktioner som begränsade antalet besökare till Liljevalchs. Detta påverkade framförallt utställningar i januari och februari.

Invigningen av årets Vårsalong fick ställas in, vilket till en början påverkade försäljningen av verk från utställningen. Under utställningens gång ökade dock antalet besökare och försäljningen av verk. Antalet besökare uppgick i totalt 95 837, vilket inte var långt ifrån målet om 100 000.

Även om antalet besökare ökat sedan restriktionerna lyfts kan viss negativ påverkan fortsatt väntas på antalet besökare från andra delar av landet samt från andra länder.

Evenemangsavdelningen

Avdelningen har en hög belastning då flera större arrangemang har ställts in och ersatts av ett stort antal mindre arrangemang. Evenemangsbranschen kämpar överlag med utmaningar kopplat till en osäkerhet bland annat från sponsorer och finansiärer, ökade priser, brist på tekniker och ordningsvakter samt förseningar inom transport och logistik.